

2017

D I C I E M B R E

Un
Alberto
expresionismo
García
feroz
Alix

**Exposición de
Alberto García-Alix**

Curaduría: Ricardo Ramón Jarne

En coproducción con:

Noviembre

23

19:00 hs.

MUSEOS en la NOCHE



19 hs.

Música

Coro del CCE

20:30 hs.

Exposiciones

Visita a la exposición “**De cómo las almas viajan a las estrellas**” de la artista uruguaya **Jacqueline Lacasa** junto a la artista invitada **Julia Castagno**

A partir de las 20 hs.

Exposiciones

Encuentros con los creadores de **Sum 17**

Apertura de la Residencia de **LUGAR: Laboratorio de Creación de proyectos fotográficos**

21:30 hs.

Exposiciones

Visita guiada a la exposición “**Un expresionismo feroz**” de **Alberto García-Alix** a cargo de **Ricardo Ramón Jarne** curador de la exposición.

19→24 hs.

exposiciones
abiertas

Media-
teca



Préstamos de verano



Por el mes de enero y sólo por el mes de enero, se podrá llevar hasta 4 libros en préstamo a domicilio por todo el mes. El préstamo se llevará a cabo entre el 11 y el 20 de diciembre y la devolución se realizará el 1 de febrero de 2018. Para tener derecho al préstamo a domicilio de libros, el interesado deberá tener al menos 2 meses de antigüedad como socio de la mediateca.

Viernes 1 y Sábado 2
Artes visuales y nuevos medios + Exposiciones
 Workshop a cargo de **Dagmara Wyskiel**
 Inscripción previa
 _11:00 hs.

Viernes 1
Literatura
Biblioteca Humana II: Mesa Nacional de Diálogo sobre Voluntariado y compromiso social
 _19:30 hs.

Viernes 1
Cine
 Ciclo de **Cine Sueco en Uruguay**
 _19:00 hs.

Viernes 1
Artes Visuales y nuevos medios
Slideluck Montevideo II
 Inscripción previa
 _19:00 hs.

Sábado 2
Niñas, niños y adolescentes + Taller
 Cómo lograr una **alimentación saludable** y placentera, claves para el verano. Inscripción previa
 _de 14:30 a 16:30 hs.

Sábado 2 y domingo 3
Artes escénicas
 MICROESCENA2017
 _19:30 hs.

Lunes 4
Conferencia
Carta del paisaje del Uruguay
 La Asociación Uruguaya de Arquitectura del Paisaje (AUDAP)
 _18:30 hs.

Lunes 4
CINECLUB CCE
Aquellas movidas
 Galicia Canibal
 _19:00 hs.

Martes 5
Cine
 Presentación del documental
“El orden que habito. Una sinfonía de interiores”
 _19:00 hs.

Jueves 7
Conferencia / Mesa Redonda
 Proyecto de **Nueva Ley de Patrimonio**
 Análisis y reflexiones
 _19:00 hs.

Jueves 7
Música / Presentación de disco
“Unificar” de Cacciatore
 _19:30 hs.

Del 7 al 9
Formación / Artes visuales y nuevos medios
 Taller: **Razón Visual**, procesos de conceptualización desde la imagen. En el marco de LUGAR
 _de 14:00 a 18:00 hs.

Viernes 8
Museos en la noche en el CCE
 _19:00 hs.
 Música / Coro del CCE
 _20:30 hs.
 Exposiciones / Visita a la exposición “De cómo las almas viajan a las estrellas” de la artista Uruguaya Jacqueline Lacasa a cargo de la artista invitada Julia Castagno
 _A partir de las 20:00 hs.
 Exposiciones / Encuentros con los creadores de Sum 17
 Apertura de la Residencia de LUGAR: Laboratorio de Creación de proyectos fotográficos
 _21:30 hs.
 Exposiciones / Visita guiada a la exposición “Un expresionismo feroz” de Alberto García-Alix a cargo de Ricardo Ramón Jarne curador de la exposición.

Sábado 9
Niñas, niños y adolescentes + Cine
Olentzero y el tronco mágico
 _15:00 hs.

Lunes 11
CINECLUB CCE
Aquellas movidas
 Rock Radical Vasco: La gran martxa de los 80
 _19:00 hs.

Martes 12
Artes Visuales y nuevos medios
 Sujetos (ex)puestos y/o malditos. Profetas en decadencia. **Cine cubano en los sesenta.**
 Laboratorio cine FAC
 _18:00 hs.

Martes 12
Cine
 Entrega de Premios de la Crítica de la Asociación de Críticos de Cine del Uruguay (ACCU)
 _19:00 hs.

Miércoles 13
Música / Presentación de disco
“Tangata” de Carlos Sánchez
 _19:00 hs.

Miércoles 13
Literatura + Artes Escénicas / Presentación de libro
Santi Senso presenta “Actos íntimos”
 _19:00 hs.

Viernes 15
Música + Presentación de disco
“Infinito” primer disco de **La Tribal**
 _19:00 hs.

Viernes 15
Literatura + Música / Presentación de libro
“Otra navidad en las trincheras”
 de **Ignacio Martínez**
 _20:00 hs.

Martes 19
Música / Ciclo Guitarras en Concierto
 Trío Timbó
 _19:00 hs.

EXPOSICIONES
Hasta marzo 2018
“Un expresionismo feroz” de Alberto García Alix
 Curaduría : Ricardo Ramón Jarne

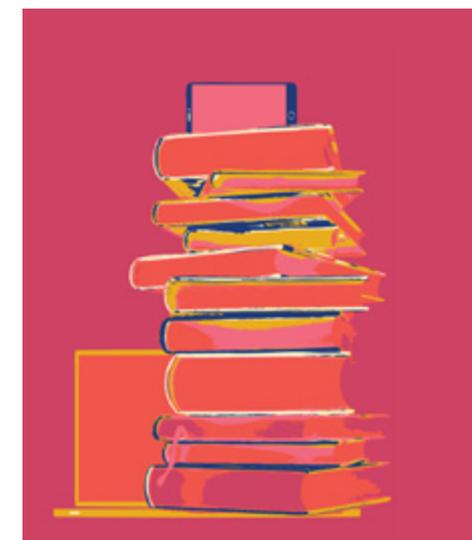
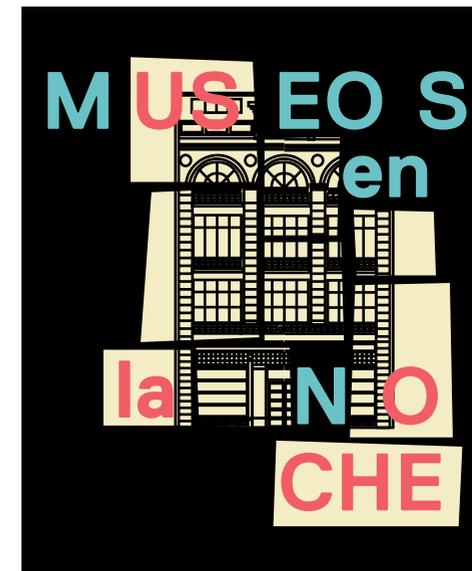
“De cómo las almas viajan a las estrellas”.
 Jacqueline Lacasa
 Curaduría: Dagmara Wyskiel

SUM17 - Selección Uruguaya de Mobiliario

HUB #BIENALSUR

LLEGA LO MÁS ESPERADO POR LOS LECTORES Y LECTORAS DEL CCE: PRÉSTAMO DE VERANO

Por el mes de enero y sólo por el mes de enero, se podrá llevar hasta 4 libros en préstamo a domicilio por todo el mes. El préstamo se llevará a cabo entre el 11 y el 20 de diciembre y la devolución se realizará el 1 de febrero de 2018. Para tener derecho al préstamo a domicilio de libros, el interesado deberá tener al menos 2 meses de antigüedad como socio de la mediateca.





LAB¹⁷

Cerramos el Laboratorio Campo, acompañados de iniciativas nuevas, y verificando la diversidad de propuestas que se multiplican y continúan en esta dirección. Diciembre suele ser un periodo para revisar, evaluar y reconquistar proyectos y expectativas que no terminan con el calendario sino que se expanden y exceden las lógicas de cualquier intento de sistematización. Muchos artistas y gestores cuestionan desde sus practicas, metodologías y procesos, cualquier aparente inevitabilidad que impone esta contemporaneidad hipermediatizada. Otros mundos son posibles, otras formas de convivir y de construirnos, como ciudadanos y como creadores, como instituciones y como espacios independientes. Este conjunto de actividades propias y ajenas solo demuestra la diversidad de aproximaciones posibles y refuerza especialmente la necesidad de todas ellas y el privilegio de compartirlas.

Un Alberto expresionismo García feroz Alix

CURADURÍA:
RICARDO RAMÓN JARNE



"Un expresionismo feroz" es una exposición inédita que analiza sus últimas conquistas estéticas, puede considerarse la más vanguardista de un autor que es icono vivo de la fotografía contemporánea. Las fotografías de motos son el hilo conductor de una ruta artística y de vida que incluye paisajes, retratos, autorretratos, edificios solitarios, donde el autor hace una "increíble, sincera y brutal introspección en sí mismo y en su mundo más íntimo". Desde las primeras instantáneas que tomó en 1975 durante una carrera de motocrós en la que participaba su hermano, hasta el año 2007; contemplando un nuevo bloque de fotografías inéditas, con las que el autor, buscando sus límites, inicia un renovado discurso fotográfico, mediante un uso más abstracto y alegórico de la imagen.

Alberto García Alix (León, 1956)

Es uno de los fotógrafos españoles con mayor proyección internacional; sus obras están presentes en las mejores colecciones de fotografía y museos del mundo. Comenzó su formación en la carrera de Imagen en la Universidad Complutense de Madrid, pero la abandonó por considerarla carente de interés y excesivamente teórica, por lo que puede considerarse autodidacta. Respetado como uno de los mejores retratistas de la fotografía contemporánea, buscando la sencillez y la profundidad a través de un plano frontal muy directo. Es de los pocos fotógrafos actuales que mantiene la continuidad de la fotografía química, no es partidario de los trucos y le obsesiona la pureza en el revelado en blanco y negro. Sus exposiciones son acontecimientos artísticos y sociales de primer nivel. En 2009 la exposición antológica del artista en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo Reina Sofía de Madrid, batió récords históricos convirtiéndose en la muestra más visitada de la historia del museo.

Proyecto presentado en coproducción con el Centro de la Fotografía de Montevideo y Galería Xippas.



De cómo viajan a las

las almas estrellas



Jacqueline Lacasa

CURADURÍA: DAGMARA WYSKIEL

<Los trabajos que integran esta muestra son parte de una búsqueda que se realiza en el plano terrestre pero nos proyecta a dimensiones que superan este nivel. La interrogante sobre el viaje de las almas que abandonan la tierra nos lleva a revisar otros viajes previos, como el viaje de las almas en su aprendizaje terrenal y cómo atravesaron ese camino en la búsqueda de la virtud, o en cómo seguimos mirando a las estrellas para entender el significado de nuestro territorio y para orientarnos. Todos estos recorridos conforman el acopio del material que se integra al trabajo, se suman un viaje a Italia, más precisamente a Florencia para estudiar la representación renacentista de las siete virtudes, un viaje a Londres para cumplir con una promesa realizada a un ser querido que murió, con dos viajes al desierto chileno donde la observación de las estrellas constituye un elemento fundamental de orientación, tanto que uno de los grandes observatorios internacionales con tecnología de última generación se ubica en el

desierto de Atacama. En estos viajes está el viaje personal para procesar y transformar en arte recorridos tan diversos pero interrelacionados. En cada una de estas búsquedas hay un plan pero hay derivas, sorpresas y nuevas preguntas que van siendo plasmadas en la trabajosa labor de bordar y de escribir para conformar un relato visual y vivencial desde el presente, porque como decía Walter Benjamin: "Importa poco no saber orientarse en una ciudad. Perderse, en cambio, como quien se pierde en el bosque, requiere aprendizaje.">

Adolfo Sarmiento

En el marco de la plataforma artística que se desarrolla entre la ciudad de Montevideo y la región de Atacama al norte de Chile.

SUM 17

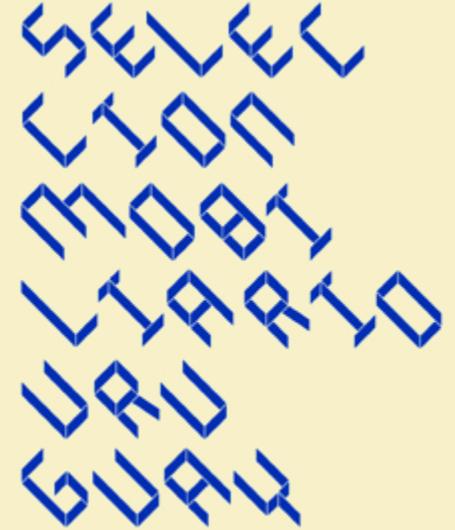


5ta. edición de la muestra SUM, selección uruguaya de mobiliario. Como cada año, la exposición reúne productos premiados bajo la categoría mobiliario, de distintos concursos, locales e internacionales, con el objetivo de promover y difundir el diseño de mobiliario en Uruguay.

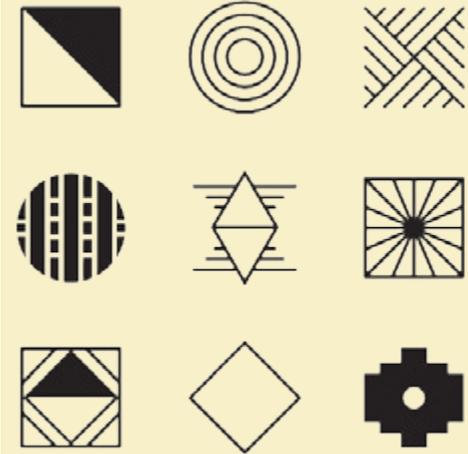
Esta edición 2017 cuenta con la curaduría del Arq. Diego Montero

Participan de esta edición: Estudio Diario, Carolina Palombo, Lateral Diseño, Sebastián Granotich, Elemento, Amtica, Joaquín Uribe, Tua Diseño, Septem, MOD, Guillermo Rey, Espacio Remota, La Agencia, Sebastián Da Col, Concreto, Estudio Claro, Sámago y Sámago + UME. SUM surge en el marco de la Sub Mesa de Diseño de Mobiliario de la Cámara de Diseño de Uruguay (CDU) quién es responsable de la organización y ejecución de la exhibición, con la colaboración del Centro Cultural de España (CCE).

Este proyecto es una iniciativa surge en el Marco de la Sub Mesa de Diseño de Mobiliario de la Cámara de Diseño de Uruguay (CDU) quién es responsable de la organización y ejecución de la exhibición, con el apoyo del Centro Cultural de España (CCE).



HUB BIENAL SUR



Siguiendo la apuesta de la Bienal SUR que reivindica la idea de proceso presente en el arte contemporáneo, proponemos armar un espacio donde compartir las jornadas de diálogo de las que participan artistas, curadores, coleccionistas, críticos, periodistas y público, compartir también el valiosísimo material de videos e impresos que la bienal genera. La idea es además seguir en directo las actividades de los demás países donde se sucede la bienal en el transcurso de este HUB especial dedicado a la bienal SUR.

En el marco de

**B I E
N A L
S U R**

AQUELLAS MOVIDAS

Nacha Pop, Alaska, Los Secretos, Siniestro Total o Kortatu suenan en nuestras cabezas cada vez que pensamos en la escena musical de los años 80 en España. A través de dos documentales que reúnen material de archivo y del testimonio de muchos de sus protagonistas, los espectadores podrán recuperar esta parte de la en la que, coincidiendo con el paso de una dictadura a un nuevo sistema de libertades, se produjo toda una explosión cultural y musical.

GALICIA CANÍBAL



El documental "**Galicia Caníbal**" narra cómo, durante los años 80 del siglo XX, en Galicia surgió y se desarrolló un fenómeno cultural que acabaría por conocerse como la Moviada Gallega.

Lunes
04

19:00 hs.

_ 2012 / 52 min.

_ España

_ Dirección: **Antón Reixa**



ROCK RADICAL VASCO:

LA GRAN MARTXA DE LOS 80

Viaja a los principales lugares en los que explotó el movimiento musical conocido como "**Rock radical vasco**", surgido en el País Vasco y Navarra en los 80. Recuerda grupos de aquel entonces como Zarama, RIP, Subversión X y Kortatu y entrevista a algunos de sus protagonistas.

En el marco de la exposición

"**Un expresionismo feroz**" de **Alberto García Alix**

Lunes
11

19:00 hs.

_ 2013 / 53 min.

_ España

_ Dirección: **Begoña Atutxa**



BOLETÍN DE ACTIVIDADES



Workshop a cargo de Dagmara Wyskiel



En el marco de nuestro programa de formación en curaduría presentamos este workshop de dos días a cargo de DAGMARA WYSKIEL, Doctora en Arte de la Universidad de Bellas Artes de Cracovia. Presidenta y cofundadora del Colectivo SE VENDE Plataforma Móvil de Arte Contemporáneo, directora de la Semana de Arte Contemporáneo, SACO. Fue editora de campo de la Trienal de Chile 2009.

Basado en el ejemplo de trece años de funcionamiento del Colectivo SE VENDE Plataforma Móvil de Arte Contemporáneo, fundador de ISLA, Instituto Superior Latinoamericano de Arte y SACO, Semana de Arte Contemporáneo.

- Curaduría contextual – el territorio como punto de partida.
- Curaduría como un despertador. Herramienta creativa de activación de una no-escena.
- Desierto de Atacama – escenografía política de la nada.
- Pedagogía y mediación – ¿quién adolece?
- Lo que el viento no se lleva – editorialidad.
- En el cruce – el potencial de la interdisciplinariedad.
- SACO – historia y actualidad del festival.

Dagmara Wyskiel es la curadora de la muestra **“De cómo las almas las almas viajan a las estrellas”** de **Jacqueline Lacasa**

Viernes
01
Sábado
02
11:00 hs.

Cupo limitado.
Inscripciones en
www.cce.org.uy

Slideluck Montevideo II



Slideluck es una exposición de obras artísticas, producidas en formato audiovisual, diseñado para mostrar las obras creadas tanto por aficionados o artistas consagrados, ya sean reporteros gráficos, pintores, diseñadores, escultores, fotógrafos de moda, arte o naturaleza. Estas exposiciones crean un foro para la exposición de los nuevos trabajos de fotógrafos y otros miembros de la comunidad artística al público en general.

Como entrada al evento se pide que cada asistente debe llevar un plato de comida para compartir con cinco o más personas, haciendo de la noche una experiencia multisensorial en donde público y artistas, disfrutan de una presentación visual, una cena compartida y la oportunidad de estar entre amigos, artistas y amantes de la imagen.

Cupo Limitado
Inscripción previa en www.cce.org.uy

Viernes
01
19:00 hs.

BIBLIOTECA HUMANA II:

Mesa Nacional de Diálogo sobre Voluntariado y compromiso social

Viernes
01
19:00 hs.

En el marco
del mes del
voluntariado



La Biblioteca Humana del mes de diciembre, cuenta con el apoyo de La Mesa Nacional de Diálogo sobre Voluntariado y compromiso social para contarnos su historia y experiencia en el marco del mes del voluntariado.

Mesa Nacional de Diálogo sobre Voluntariado y compromiso social.

Nace en diciembre de 2009 en el marco del Proyecto Apoyo al Voluntariado como Recurso en Uruguay, que se desarrolló en acuerdo entre el Programa Voluntarios de las Naciones Unidas (VNU), Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y Ministerio de Desarrollo Social (MIDES), hoy en día es independiente y gestionada por las organizaciones que la conforman.

Desde su creación la Mesa ha actuado en forma permanente, a través de diversas acciones de investigación, promoción y difusión para cumplir con los objetivos acordados:

- Promover mecanismos legales y espacios institucionales para voluntarios
- Avanzar en la inclusión de las personas voluntarias en diferentes programas y políticas
- Fomentar actividades de voluntariado para implementar una agenda común de voluntariado para el desarrollo en Uruguay.

Integración

La Mesa es representativa de una pluralidad de corrientes de opinión, sensibilidades y trayectorias en el trabajo con el voluntariado y compromiso social en causas de desarrollo.

Organizaciones públicas y privadas, instituciones educativas, fundaciones, empresas, comunidades religiosas y ONG.

mesadevoluntariado.org.uy

¿Cómo funciona una **biblioteca humana**? La Biblioteca Humana tiene como misión saber más sobre el ser humano. La dinámica consiste en que “un público lector” accede a un catálogo de “libros” para leer. Estos libros son personas con historias o experiencias para compartir; “los libros” tienen la oportunidad de expresarse y “los lectores”, por medio del diálogo que se genera, tienen la oportunidad de preguntar y aprenden a ver un poco más allá al revisar sus propios prejuicios.

Se invitará a integrantes del colectivo Mesa Nacional de Diálogo sobre Voluntariado y compromiso social contarnos su historia y experiencia.

La biblioteca humana es una experiencia que inició la ONG Stop the Violence en la ciudad danesa de Copenhague en el año 2000, dentro del Festival de Roskilde –uno de los mayores festivales de verano en Europa.

<http://humanlibrary.org/>

Coordina: **Heccil Coello Millán.**

Licenciada en Letras, egresada de la Universidad Católica Andrés Bello en Caracas, Venezuela con maestría en Lexicografía Hispánica, egresada de la Escuela de Lexicografía Hispánica de la Real Academia Española. Trabajó como editora para Santillana Venezuela, Banco Central de Venezuela y Los Libros de El Nacional. Se ha desempeñado como investigadora en la Academia Venezolana de la Lengua y en la Universidad de Bergen, Noruega. Actualmente, reside en Montevideo y se desempeña como profesora adjunta en Uruguay.



Mesa Nacional de Diálogo sobre
Voluntariado y Compromiso Social

Continúa el Ciclo de Cine Sueco en Uruguay



El cine sueco es conocido por contribuir a la cultura y la industria cinematográfica, por su sinceridad, realismo, fantasía, y el acercamiento a situaciones sociales y existenciales. Pensando en los diversos públicos se ha realizado una selección de cuatro largometrajes introducidos por cortometrajes del país escandinavo.

Viernes 1

THIS IS SWEDEN + PUSSY HAVE THE POWER

Vi är bäst! (Somos Las Mejores)

Organiza el Instituto de Cultural Suecia Uruguay.



Noviembre
28
a Diciembre
01

19:00 hs.

Microescena 2017



Sábado
02
y Domingo
03

19:00 hs.

El Centro Cultural de España presenta las piezas premiadas en la última convocatoria dirigida a dramaturgos/as o directores/as escénicos (teatro, danza, performance y afines) del Uruguay para la producción obras de microescena. El espectador podrá recorrer distintos lenguajes escénicos y dramáticos en espacios no convencionales del edificio para degustar la difícil tarea de contar una historia en 15 minutos.

Pequeñas cápsulas que suponen adelantos de un proceso creativo que, quién sabe, pueden llegar más lejos...o no.

“Puntos de anclaje” de Víctor Fernández

“Pelea de gato” de Juan Miguel Ibarlucea

“Lo que tarda en hervir el agua” de Patricio Ruiz (Córdoba-Argentina)

Entrada libre hasta completar aforo.



Carta del paisaje del Uruguay

Lunes
04
18:30 hs.



La Asociación Uruguaya de Arquitectura del Paisaje (AUDAP) pondrá a discusión, para su aprobación, la Carta del Paisaje del Uruguay. Este documento, basado en directivas internacionales, tiene por objetivo poner en relieve la importancia del paisaje como recurso cultural de la sociedad y la necesidad de que nuestro país legisle sobre el tema.

El objetivo es generar un documento, con amplia base social de apoyo, que sea el puntapié inicial para la creación de la Ley Nacional de Paisaje.

Invitamos a todas las organizaciones sociales y científicas interesadas y a los particulares que actúen o se interesen en nuestro paisaje.

Martes
05
19:00 hs.

Presentación del documental

“El orden que habito. Una sinfonía de interiores”.



Daniel pensaba que iba a tener “una mujer, tres hijos y todo eso”, pero su vida no ha sido así. Se detiene a reflexionar -junto con la veintena de voces que participa en este documental- sobre pequeñas cosas que dan sentido a nuestra vida cotidiana. La silenciosa compañía de los objetos. La soledad. El orden y el desorden. La imagen que nos devuelven los espejos. La dificultad de ser uno mismo. El lugar que ocupan los hijos. Viajes o mudanzas sin retorno. La memoria familiar, que viene de repente como un peso imprevisto.

Presentación a cargo de Karina Boggio, profesora de la Universidad Nacional Española a Distancia (UNED)

_ 2017/ 63 min.

_ España, México, Uruguay

_ Dirección: **Jorge Moreno Andrés y Paco Cruces.**

Investigación: **Paco Cruces y Jorge Moreno Andrés.**

_ 2012 / 52 min.

_ España

_ Dirección: **Antón Reixa**

Proyecto de Nueva Ley de Patrimonio

Análisis y reflexiones



En el marco del envío al Parlamento del Proyecto de Ley referido al “Patrimonio Cultural del Estado. Promoción. Protección. Sistema Nacional”, se organiza una instancia de encuentro entre instituciones y actores destacados vinculados al quehacer patrimonial

Jueves
07

19:00 hs.

Organiza CICOP

“Unificar” de Cacciatore

Presentación de disco



Jueves
07

19:30 hs.

Tomando elementos del pop, la música electrónica, y el rock, Cacciatore encuentra en su sonoridad propia, un vehículo de comunicación, un mensaje de búsqueda interior y comunión a través de la música. El camino es hacer obras vivas, sinceras, que se formen entre lo preconcebido y la experiencia misma; el reflejo de lo orgánico en paisajes sonoros sintéticos, unificando las partes de un todo.



MUSEOS

en

la NOCHE

19→24 hs.
exposiciones
abiertas

CHE

Viernes

08

desde las
19:00 hs

UNA NUEVA EDICIÓN DE MUSEOS EN LA NOCHE EN EL CCE. TODAS LAS EXPOSICIONES ABIERTAS CON VISITAS GUIADAS EN HORARIOS DETERMINADOS Y EL CORO DEL CCE PARA RECIBIR A LOS Y LAS VISITANTES.

RICARDO RAMÓN JARNE HARÁ UNA VISITA GUIADA COMO CURADOR DE LA MUESTRA “UN EXPRESIONISMO FEROS”. LA ARTISTA INVITADA JULIA CASTAGNO NOS GUIARÁ POR LA MUESTRA “DE CÓMO LAS ALMAS VIAJAN A LAS ESTRELLAS” DE JACQUELINE LACASA.

TAMBIÉN SE PODRÁ RECORRER CON SU CREADORES LA EXPOSICIÓN SUM17.

ADEMÁS, LA APERTURA LA RESIDENCIA FOTOGRÁFICA DE ARTISTAS DEL PROYECTO “LUGAR”.

19 hs.

Música

Coro del CCE

20:30 hs.

Exposiciones

Visita a la exposición “**De cómo las almas viajan a las estrellas**” de la artista uruguaya **Jacqueline Lacasa** junto a la artista invitada **Julia Castagno**

A partir de las 20 hs.

Exposiciones

Encuentros con los creadores de **Sum 17**

Apertura de la Residencia de **LUGAR: Laboratorio de Creación de proyectos fotográficos**

21:30 hs

Exposiciones

Visita guiada a la exposición “**Un expresionismo feroz**” de **Alberto García-Alix** a cargo de **Ricardo Ramón Jarne** curador de la exposición.

PROGRAMA COMPLETO

EXPOSICIONES

Visita guiada a la exposición “Un expresionismo feroz” de Alberto García-Alix a cargo de Ricardo Ramón Jarne curador de la exposición.

_21:30 hs

Alix es uno de los grandes referentes de la fotografía contemporánea. La exposición nos adentra en el universo de García-Alix en un recorrido histórico de sus diferentes épocas. El mundo de las motos es un gran eje narrativo de esta exposición donde, además, se incluye una amplia variedad de trabajos recientes.

La muestra se presenta en el CCE y Galería Xippas y se enmarca en el Festival de Fotografía MUFF, organizado por el Centro de Fotografía de Montevideo

Coproducen: CCE, Centro de Fotografía de Montevideo y Galería Xippas.

Curaduría: **Ricardo Ramón Jarne**

Visita a la exposición “De cómo las almas viajan a las estrellas” de la artista Uruguaya Jacqueline Lacasa junto a la artista invitada Julia Castagno
_20:30 hs.

“Los trabajos que integran esta muestra son parte de una búsqueda que se realiza en el plano terrestre, pero nos proyecta a dimensiones que superan este nivel. La interrogante sobre el viaje de las almas que abandonan la tierra nos lleva a revisar otros viajes previos, como el viaje de las almas en su aprendizaje terrenal y cómo atravesaron ese camino en la búsqueda de la virtud, o en cómo seguimos mirando a las estrellas para entender el significado de nuestro territorio y para orientarnos. Todos estos recorridos conforman el acopio del material que se integra al trabajo...”

Curaduría: **Dagmara Wyskiel**

Encuentros con los creadores de Sum 17
_A partir de las 20 hs.

Por quinto año consecutivo presentamos la muestra SUM, selección uruguaya de mobiliario, un evento que exhibe las piezas más destacadas del diseño nacional, productos premiados en la categoría mobiliario y accesorios para el hogar, tanto en concursos locales como internacionales, buscando promover y difundir las potencialidades del diseño de mobiliario en el Uruguay. Les invitamos a conversar con los diseñadores detrás de los diseños más destacados del rubro.

Curaduría: **Arq. Diego Montero**

Apertura de la Residencia de LUGAR: Laboratorio de Creación de proyectos fotográficos.

_Desde las 20hs

Desde el mes de noviembre el Laboratorio de Creación de Proyectos Fotográficos de LUGAR se encuentra en residencia en nuestro centro. Solo por la noche de los museos abrimos el espacio al público para compartir los procesos de trabajo de los participantes del laboratorio.

Participan de esta edición: Vicky Ismach, Martín Cerchiari, Karin Topolanski, Cécica Cuello, Olivia Pérez, Juan Pablo Flores, Nicolás Vidal, Diego Alegre, Gabriela Valenzuela, Virginia Rivedieu, Fernanda Aramuni, Sahand Minaei y María Aldaz.

LUGAR es un proyecto de Diego Vidart y Pablo Guidali.

MÚSICA

Música

_19:00

Coro del CCE

Desde abril de este año el CCE cuenta con un nuevo proyecto, el Coro del CCE, un espacio donde compromiso, amistad y música se unen.



Cocina Vegana con Amor



Sábado
09

17:00 a
18:30 hs.

Presentación Libro de Recetas, Cocina Vegana con Amor, a cargo de Hotei Fo.

Música en vivo a cargo de **Lucía Chamorro**.

Degustación de algunos de los platos del libro.

Aguas Saborizadas y una pequeña disertación sobre los beneficios de la dieta Vegana

Espacio: Huerta urbana panorámica CCE

Coordina: Jardín cultural dinámico

Luego de años de experimentación e investigación, de talleres y cursos realizados en Cocina Vegetariana Hotei Fó, publicamos este libro que comprende nuestras mejores recetas veganas. Además incluye reflexiones sobre el porqué de una dieta vegana, tips para hacer variantes de cada receta e información nutricional de los distintos ingredientes utilizados.

“**Cocina Vegana con amor**” es un libro que pretende ampliar el espectro de opciones veganas, para demostrar que se puede comer platos deliciosos excluyendo el sufrimiento de nuestra mesa. El recetario incluye: Desayunos, Almuerzos, Postres y Picadas.

Son recetas prácticas y sencillas, cambia tus hábitos, come más sano, innova tu repertorio gastronómico, ¡seguro que lo vas a aprovechar!

<http://hotei-comida-naturista.blogspot.com.uy/>

Actividad en el marco del Espacio: Huerta urbana panorámica CCE

Coordina: **Jardín cultural dinámico**

[f/jardin.cultural.dinamico/](https://www.facebook.com/f/jardin.cultural.dinamico/)



Sujetos (ex)puestos y/o Profetas en decadencia.

Cine cubano en los sesenta



El cine cubano de los '60 se caracterizó en buena medida por los modos en que sus creadores asumieron técnicas y tendencias en boga provenientes de Europa, reformulando en el contexto latinoamericano para construir sus obras. Fue este el escenario para la explosión de una cinematografía con tintes experimentales que marcó tendencia dentro y fuera del continente por sus modos de hacer y decir desde la imagen en movimiento.

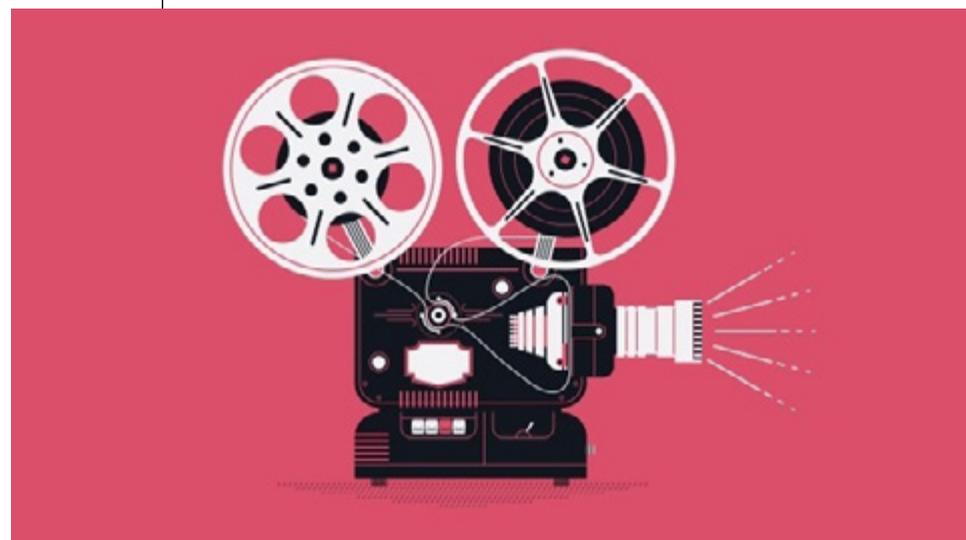
En la última década han aparecido una serie de trabajos que de algún modo recuperar esta tradición. Las obras a presentarse revelan un coqueteo con la experimentación desde el discurso, donde sus autores interpelan al espectador interviniendo la imagen, el sonido y suscitando a la experiencia sensorial y de imaginarios múltiples. El ejercicio se convierte entonces en un desafío desde la creación per se, con la que se urde esa serie de búsquedas continuas de un artista sobre su realidad y los recursos para lograrlo

En el marco del ciclo [Encuentro con artistas que presentamos con Laboratorio de cine FAC](#)

Martes
12
18:00 hs.

Martes
12
19:00 hs.

Entrega de Premios de la Crítica de la Asociación de Críticos de Cine del Uruguay (ACCU)



Se entregarán 17 diplomas al mejor cine nacional y extranjero estrenado a lo largo del 2017. Además, la Sociedad de Cinematografía del Uruguay premiará a la Mejor Fotografía en un documental y en una ficción nacional. Y se entregará un diploma a la trayectoria al cineasta Álvaro Buela, así como se reconocerá la constante dedicación a la difusión cinematográfica del crítico Yamandú Marichal.

La ceremonia será conducida por el crítico y comunicador Christian Font y por la periodista Camila Cibils.

Miércoles
13
19:00 hs.



TANGATA DE CARLOS SÁNCHEZ

Recientemente editado en Madrid (2015), “Tangata” es un trabajo formado por obras de Carlos Sánchez Gil, para diferentes formatos instrumentales. Su lenguaje se desarrolla alrededor de la música contemporánea y el jazz moderno.

Los músicos, formados en una técnica clásica como instrumentistas, comparten una inquietud por algunos códigos y técnicas que se aplican en cierta música popular pasando por momentos de libre improvisación para enriquecer y desarrollar las piezas.

Participan **Matias Gariazzo** (guitarra), **Carlos Sánchez** (guitarra y composición) y **Hector Rios** (clarinete).

Miércoles
13
19:00 hs.

Santi Senso presenta su libro “Actos íntimos”



¿Puede improvisarse una emoción? ¿Hasta qué punto podemos ensayar un sentimiento y llevarlo a escena? ¿Existe un método para amar, sufrir o estar tristes? ¿Sabemos lo que nos deparará el destino a la vuelta de la esquina? Entonces, ¿por qué pactarlo todo también en las artes escénicas?

El lector encontrará aquí una selección de sus más destacadas dramaturgias, que el artista ha adaptado ex profeso para este libro con el que busca trascender el acto de lectura, que se convierte así en una experiencia única, en un auténtico acto íntimo.

Finalmente, en los “Cuadernos íntimos2 y el “Oráculo de Senso” el lector/protagonista encontrará nuevas vías para interactuar con el autor, cuya obra literaria se convierte en un artefacto digno de su original lenguaje.

Otros eventos:

[_9 y 10 de diciembre](#)

[\(Escuela de Cince Dodecá e Implosivo Teatro\) + 18 de diciembre \(INAE\)](#)

[Workshops con el creador.](#)

[_20 y 21 de diciembre a las 20:30](#)

[“Casta, peste y eternidad” en la sala Zavala Muniz \(Teatro Solís\)](#)

“Infinito” primer disco de La Tribal

Viernes
15
19:00 hs.



La Tribal presenta su primer disco, “Infinito”, con un lenguaje roots reggae que deja plasmada la personalidad de la banda en cuanto al ritmo, arreglos musicales y versiones realizadas. Algunos de los temas vienen desde sus primeras composiciones personales y otras fueron realizadas este mismo año, siempre con el color de la música reggae, reafirmando el espíritu de nuestro gran inspirador Bob Marley.

LA TRIBAL nace a fines de 2015, donde Brigitte Umpiérrez y Alejandro Cardozo, compartiendo sus doce años de trayectoria musical juntos, se presentaron por primera vez en formato dúo con versiones y temas propios.

Viernes
15
20:00 hs.

“Otra navidad en las trincheras” de Ignacio Martínez

Presentación de libro



Estuario editora invita a la presentación del libro "**Otra navidad en las trincheras**", de **Ignacio Martínez**, sobre el disco de El Cuarteto de Nos.

Acompañarán integrantes de la banda. Este libro forma parte de la colección Discos, que pretende aunar la literatura y la música con un repaso a obras que dejaron huella en los oídos y en el panorama cultural del Río de la Plata.

Ciclo Guitarras en Concierto

Trío Timbó

Martes
19
 19:00 hs.

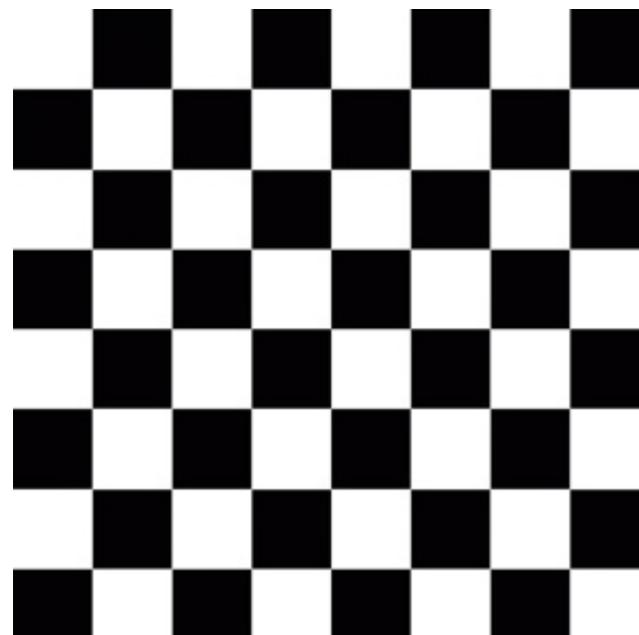


Último de los cuatro conciertos programados en el CCE en el marco del Ciclo "**Guitarras en Concierto**" que consta de un total de doce recitales en las ciudades de Montevideo, Maldonado, Salto y Colonia, distribuidos entre marzo y diciembre de este año.

En esta ocasión contamos con el **trío Timbó** integrado por **Matías Puente, Sebastián De Lima** y **Andrés Rey**. Surge en el marco de la cátedra de práctica de conjunto de la Escuela Universitaria de Música, con el fin de explorar en la sonoridad del conjunto de guitarras.

La formación clásica de sus intérpretes hace que el trabajo del grupo se enmarque dentro de la música de cámara, pero debido a la búsqueda e intereses específicos del grupo, el enfoque se direcciona hacia los lenguajes y estilos de la música popular. Esto los lleva a combinar en sus conciertos obras de compositores como Chico Buarque o Astor Piazzola con Villa Lobos o Paul Hindemith.

Talleres de ajedrez Desarrolle su pensamiento lógico



Los objetivos de estos talleres son que las alumnas y los alumnos aprendan a pensar antes de actuar, a planificar y tomar decisiones mientras se divierten, que sean capaces de relacionarse, de aprender a ganar y a perder y sin darse cuenta repasar conceptos de aritmética, geometría y lengua.

El taller tiene un carácter teórico y práctico, ahondando desde el surgimiento del juego, su evolución y sus aspectos técnicos para el desarrollo de la partida de ajedrez.

Adultos

Todos los sábados
 (hasta el 16 de diciembre)
 14:00 a 15:30 hs.

Niñas/os desde 6 años y adolescentes:

Todos los sábados
 (hasta el 16 de diciembre)
 16:00 a 17:30 hs.

Personas mayores:

Todos los miércoles
 (hasta el 20 de diciembre)
 15:30 a 17:00 hs.

A cargo de:

José Luis Hernández Suárez
 (Cuba), docente de ajedrez.

Actividad con costo.

Información e inscripciones
 solamente en:
pepecuba65@gmail.com
 094 097195

Taller

Como lograr una alimentación saludable y placentera, claves para el verano



Imagen: Innungskrankenkasse Brandenburg und Berlin

Con este último taller del área Niñas, niños y adolescentes de este año invitamos a las familias a concientizar sus hábitos de alimentación y a prepararse para este verano. La alimentación saludable y placentera es un Derecho Humano, y para garantizarlo debemos buscar estrategias. Una de esas estrategias es tener una alimentación basada en alimentos naturales o pocos procesados y en armonía con la biodiversidad y sustentabilidad del ambiente.

En este taller vamos a conocer algunas claves para el día a día, y de forma lúdica descubriremos los frutos y hortalizas que más nos gustan, visitando la Huerta orgánica ubicada en la azotea del CCE.

Alineados con el Objetivo 3 de las ODS (17 Objetivos de Desarrollo Sostenible): Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todas/os en todas las edades.

A cargo de: **Ana Laura Nunes**, Licenciada en Nutrición, y una integrante de **Jardín Cultural Dinámico**. <http://jardinculturaldinamico.net/>

PARA TODA LA FAMILIA.

Cupo limitado. Inscripciones en cce.org.uy

Sábado
02
14:30
a 16:30 hs.

Sábado
09
15:00 hs.

_España
_2005, 75 min.

Olentzero y el tronco mágico



Cerramos la programación Niñas, niños y adolescentes con esta aventura navideña del norte de España que se basa en las leyendas vasco-navarras. Es Navidad en una pequeña aldea de los pirineos. Olentzero es un entrañable personaje que representa el espíritu navideño y reparte los regalos a las niñas y los niños. Ha recibido ya todas las cartas de las niñas y los niños del valle y está viendo su comportamiento a través del “tronco mágico”, que arde en su chimenea.

En estos días ha llegado al pueblo un malvado hombre de negocios que pretende talar el bosque para construir una estación de esquí. Será él quien robe a Olentzero el “tronco mágico” y todas las cartas, poniendo en peligro que las niñas y los niños puedan recibir sus regalos.

Anje, un joven carbonero, será el encargado de poner las cosas en su sitio. Con la ayuda de las y los demás niñas y niños del pueblo, pasarán un sin fin de aventuras y peligros hasta lograr que la normalidad vuelva al valle y la Navidad pueda seguir su curso.

Más información en cce.org.uy
PARA TODA LA FAMILIA.

Con el apoyo de **Baleuko S.L.**



Taller:
Razón Visual, procesos de conceptualización desde la imagen.



del
07
 al **09**
 de 14:00
 a 18:00 hs.

A cargo de: **Gonzalo Golpe**
 En el marco de LUGAR

Este taller de creación a partir de la imagen pretende analizar diferentes estrategias de conceptualización y ejecución del proyecto de autor, planteando dinámicas que permitan a los asistentes relacionarse con la creatividad desde parámetros diferentes de los habituales. Está dirigido a cualquier interesado en la cultura visual y el trabajo de autor que tenga la necesidad de compartir su proceso y desbloquear desde la razón y la experiencia situaciones de estancamiento creativo o resolver contradicciones discursivas.

Gonzalo Golpe es editor, curador y especialista en producción gráfica. Desde 2014 forma parte de La Troupe, un colectivo de profesionales de las artes gráficas dedicado al trabajo de autor, tanto en su vertiente editorial como expositiva. +info e inscripciones: contacto@lugar.uy

Destacados en la historia

Martes
05+12+19
 14:30 hs.



Un taller semanal orientado a personas mayores cuya finalidad es abordar la vida y obra de personas que han sido influyentes en la historia de la humanidad.

Este mes: **Sándor Márai y Rubén Darío**

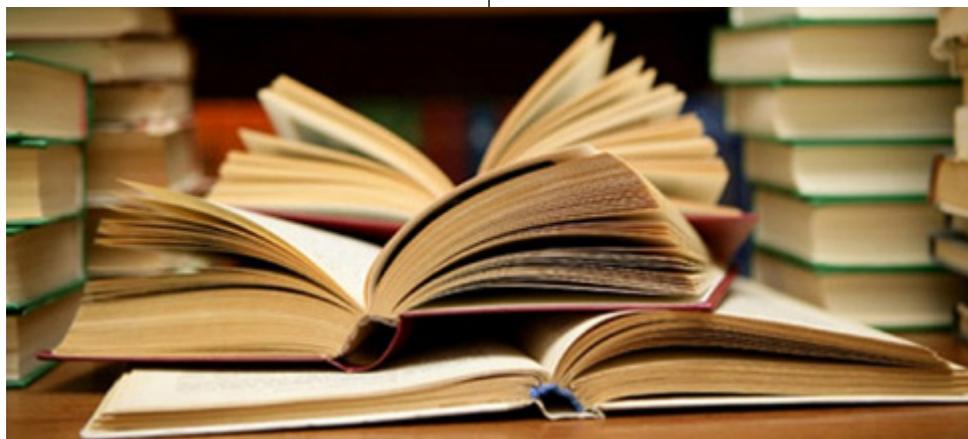
A cargo de: **Rosanna Pratt**, escritora, editora y productora cultural. www.rosannapratt.com

Curso gratuito, sin inscripción previa.
 Dirigido a personas mayores.
 Para todo público.

TALLER DE LITERATURA

ESCRITORES Y ESCENARIOS

Jueves
07+14+21
14:30 hs.



11º CICLO: JOSÉ ENRIQUE RODÓ Y URUGUAY

Un taller semanal orientado a personas mayores, con la intención de asomarnos a biografías y escenarios de inspiración de la literatura, tales como Antón Chéjov y Rusia, Aristófanes y Grecia, Johann Wolfgang von Goethe y Alemania, Roberto Arlt y Argentina, Marguerite Duras y Francia, Chinua Achebe y Nigeria, Vinicius de Moraes y Brasil, Yukio Mishima y Japón, Federico García Lorca y España, Toni Morrison y Estados Unidos, y José Enrique Rodó y Uruguay.

A cargo de: **Rosanna Pratt**, escritora, editora y productora cultural.

Curso gratuito, sin inscripción previa.

Dirigido a personas mayores.

Para todo público.

Apertura de la Residencia de LUGAR: Laboratorio de Creación de proyectos fotográficos.



_desde las
20:00 hs.

Desde el mes de noviembre el Laboratorio de Creación de Proyectos Fotográficos de LUGAR se encuentra en residencia en nuestro centro. Solo por la noche de los museos abrimos el espacio al público para compartir los procesos de trabajo de los participantes del laboratorio.

Participan de esta edición: Vicky Ismach, Martín Cerchiari, Karin Topolanski, Céllica Cuello, Olivia Pérez, Juan Pablo Flores, Nicolás Vidal, Diego Alegre, Gabriela Valenzuela, Virginia Rivedieu, Fernanda Aramuni, Sahand Minaei y María Aldaz.

LUGAR es un proyecto de
Diego Vidart y Pablo Guidali.

Línea de Martín Acegúa de Martín Pelenur.



Curador: **Martín Craciun**
En Centro Cultural Kavlin
(Maldonado)

En los últimos años Pelenur se ha dedicado a recorrer el territorio para obtener datos que le permitan seguir pintando, Pelenur es pintor. Amante de los mapas, explora en el territorio las geometrías que abstrae, reduce y compone; define su método como Extractor.

Línea Aceguá refiere su nombre a la acción de caminar durante dos días la línea recta demarcatoria entre Uruguay y Brasil ubicada en el límite del departamento de Cerro Largo con el estado de Río Grande do Sul. Esta línea recta de 37,2 kilómetros une la villa Aceguá con el arroyo San Luis, el trazado del límite fronterizo no obedece a ningún accidente geográfico.

Línea Aceguá no intenta reconstruir la imagen vivida, sino utilizar el lenguaje de la pintura y la instalación para movilizar e intentar llegar a ese lugar de la experiencia que nos conecta con la esencia de lo que somos o que creíamos ser.

CAMPO ART-FEST 2017



_Jueves 28
_Pueblo Garzón

CAMPO, una nueva colonia artística en Pueblo Garzón, que inaugura su primer programa de residencias este verano ofreciéndole a 6 artistas internacionales la oportunidad de enfocarse en su trabajo en un rincón mágico del Uruguay.

Para celebrar a sus primeros residentes y para presentar el proyecto al público CAMPO transformará a Garzón en un espacio de recreación con un festival de arte, el 28 de Diciembre 2017. El pueblo y sus alrededores, incluyendo la estación de trenes, cobrarán vida con una fusión de open studios, instalaciones de arte y exhibiciones, degustaciones por los chefs en residencia, música y performances, seguidas de una cena a beneficio en el campo, precedida por el arquitecto Rafael Viñoly.

Por más información del festival de arte o por el programa de residencia de artistas de CAMPO : heidi@campogarzon.com

Música

“Cositas de aquí y de allá” de La Negra Candela

Presentación de disco



Viernes 15
21:00 hs.

Negra Candela regresa a la sala Zitarrosa luego de su gira EuroMarroqui 2017 para despedir el año y presentar canciones de su más reciente producción discográfica “**Cositas de aquí y de allá**”.

Presentando un show único, especial, rítmico y visual que crea una atmósfera donde conjuga un recorrido por diferentes lugares geográficos de América Latina y la península Ibérica, mediante la interpretación de composiciones propias y versiones de otros artistas.

Joaquien Sabina vuelve a Montevideo



Joaquín Sabina regresa a Montevideo, para presentarse el próximo 16 de diciembre en la tribuna Olímpica del Estadio Centenario. El trovador español retorna para presentar su nuevo disco, “**Lo niego todo**”, lanzado en marzo y que supone su decimoséptimo trabajo en el estudio.

Media- teca



LLEGA LO MÁS ESPERADO POR LOS LECTORES Y LECTORAS DEL CCE: PRÉSTAMO DE VERANO

Por el mes de enero y sólo por el mes de enero, se podrá llevar hasta 4 libros en préstamo a domicilio por todo el mes. El préstamo se llevará a cabo entre el 11 y el 20 de diciembre y la devolución se realizará el 1 de febrero de 2018. Para tener derecho al préstamo a domicilio de libros, el interesado deberá tener al menos 2 meses de antigüedad como socio de la mediateca.

Dispone documentos para consulta e investigación relativos a la cultura iberoamericana, con especial énfasis en arte, cultura y literatura de España; así como arquitectura, diseño, historia y gestión cultural.

Es de acceso gratuito y libre, se puede disfrutar de libros, revistas, prensa diaria nacional y wi-fi; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente o el carné de lector.

Consulta la guía de libros infantiles y juveniles, elaborada por integrantes de IBBY Uruguay. Disponible en la Mediateca, en la página web del CCE y en la de IBBY

Lunes a Viernes de **11 a 19** hs.

Sábado de **11 a 17** hs.

Servicios

- Préstamo a domicilio de libros.
- Préstamo en Sala de libros y revistas.
- Servicio de referencia documental.
- Respuesta a las consultas de los lectores en ayuda a sus investigaciones o al uso de nuestros servicios.
- Consulte el catálogo en línea aquí
- Conexión wifi.
- Elaboración y difusión de bibliografías en apoyo a las exposiciones y actividades del CCE.
- Donación de documentos a entidades públicas y privadas

Servicio gratuito

La mediateca en el bolsillo de los usuarios
Ingresa a nuestro sitio web y accede a la versión para móvil de nuestro catálogo.

La versión móvil del catálogo de la biblioteca pone a disposición de los usuarios la posibilidad de consultar y buscar documentos desde sus dispositivos móviles, identificarse como usuario registrado en "Mis bibliotecas", conocer los títulos en préstamos y su fecha de devolución, realizar reservas, renovar préstamos.

Visitas guiadas + cuentacuentos



Todos los meses de martes a viernes, el CCE ofrece visitas guiadas por sus instalaciones y exposiciones para grupos de educación inicial, escuelas, liceos y otras instituciones dedicadas a la educación.

Y en el Rincón del Cuento de nuestra Mediateca se ofrecen Cuentacuentos al público preescolar entre las 15:00 y 17:30 hs.

Además, se pone a disposición de los docentes y educadores la posibilidad de solicitar funciones de Cine para sus alumnas y alumnos (exclusivamente las películas seleccionadas del CCE).

Más información en: [cce.org.uy](http://www.cce.org.uy)

CLUB DE LECTURA Y EN EL CCE

P A R A N I Ñ A S
Y N I Ñ O S



Desde el 6 de mayo de 2017, el CCE tiene un nuevo Club de Lectura para niñas y niños que se desarrolla a lo largo de todo el año, cada segundo sábado del mes.

25 niñas y niños de entre 7 y 12 años comparten un espacio de encuentro entre historias, escritores y lectores, ilustradores, poetas, grandes y chicos, a través del placer por la lectura y por estar juntos.

<http://www.cce.org.uy/club-de-lectura-para-ninas-y-ninos-del-cce/>

En el CCE
puedes
presentar tu



libro

Consulta las bases
en cce.org.uy

En el CCE
puedes
presentar tu

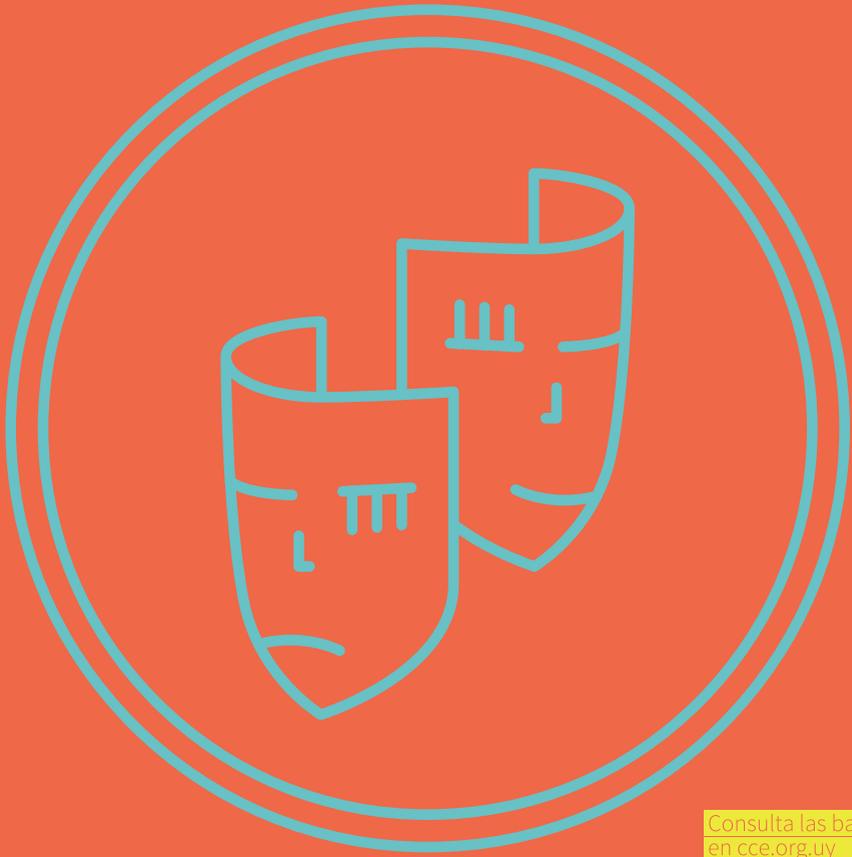


disco

Consulta las bases
en cce.org.uy

TEMPORADA
DE TEATRO
EN EL CCE

En el CCE
puedes



Consulta las bases
en cce.org.uy

actuar

En la
azotea
del CCE
hay...

una



huerta

cce

2017