



MUJERES. MES DE LOS
DERECHOS DE LAS
C C E

MARZO 2017



ACTIVIDADES EN EL MARCO DEL MES POR LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

Todo marzo 2017

Exposiciones

HUB_ Especial: María Ruido (ES).

Sábado 11

Niñas, niños y adolescentes

Fotografía y género. Taller para adolescentes con Manuela Aldabe. Inscripción previa. 14:00 hs.

Jueves 16

Conferencia

Ecofeminismos en Uruguay. En el marco de FICMEC. 20:30 hs.

Lunes 20 a viernes 24

Formación

Mujerdesigualdad. Taller de activismo visual Sonia Díaz y Gabriel Martínez (Madrid) / Inscripción previa. CURSO ACERCA / FIAPP. 16:00 a 20:00 hs.

Jueves 23 + viernes 24

Cine

FEMEMINA: Festival de cortometrajes dirigidos por mujeres.

Viernes 24

Biblioteca Humana II: Minervas. 19:00 hs.

Viernes 24

Música / #despuésdelaoficina / Azotea 629

Rossana Taddei.Cierre del Festival FEMEMINA. 21:30 hs.

Sábado 25

Niñas, niños y adolescentes + Cine

ANIMAC CAMINA. ¡El futuro es femenino! 15:00 hs.

Miércoles 29

Literatura / Presentación de libro

Ni mártires, ni indiferentes. Biografía de mujeres del interior de Uruguay. Liber di Paulo. 18:00 hs.

Jueves 30

Música / Azotea 629

Mi querido Miguel... Una posible carta (sonora-visual) de Josefina Manresa a Miguel Hernández. 19:00 hs.

EXPOSICIONES / CCE EN EL INTERIOR

Reivindicación feminista y expresión artística a través de las performances. Lugar: Biblioteca Municipal de Paysandú (UY), Centro Cultural de España en Rosario (AR).

HUB_ESPECIAL: María Ruido

**SIGUEN
ABIERTAS**
hasta 16
de marzo



Presentamos una pequeña selección del trabajo de esta artista visual, investigadora y productora cultural. Cuya investigación se ha centrada en la construcción social del cuerpo y el lugar que este ocupa en las diferentes concepciones del trabajo, o en los mecanismos que contribuyen a construir la memoria y su relación con las narrativas históricas.

Filmografía

La memoria interior
2002 / 33 min.

Tiempo real
2003 / 43 min.

Ficciones anfibias
2005 / 33 min.

Plan Rosebud 1
2008 / 114 min.

+ "Plan Rosebud 2"
2008 / 120 min.

Zona Franca
2009 / 20 min.

Le paradis
2010 / 4 min.

**Lo que no puede ser visto
debe ser mostrado**
2010 / 12 min.

ElectroClass"
2011 / 53 min.

**La place et la galerie / La
piazza e la galleria**
2013 / 9:30 min.

**le rêve est fini / the dream
is over**
2014 / 47 min.

L'oeil impératif
2015 / 63 min.

Reivindicación feminista y expresión artística a través de las performances

> MIRIAM VEGA Cortesía de la artista



Nieves Correa, Eulalia Valldosera, María Ruido, Cristina Lucas, Estíbaliz Sádaba, Miriam Vega e Itziar Okariz.

En el contexto del arte, es conocido que muchas mujeres artistas, a través de las performances, han protestado contra problemáticas sociales, políticas, sexuales y de identidad; resaltando esta disciplina artística como un medio idóneo para reivindicar los derechos de la mujer, utilizando sus cuerpos como soporte y su acción como significado.

Itinerancia
en el marco
del mes de los
derechos de las
mujeres



Lugar:

_Biblioteca Municipal de Paysandú (Uruguay)
_Centro Cultural de España en Rosario (Argentina)

Presentamos una selección de materiales Bibliográficos y audiovisuales sobre género y performance, de estas destacadas artistas españolas.

Esta exposición se presentó en el CCE en 2016.

CCE de Montevideo en colaboración con el MUSAC (ES)

Cine, género y medioambiente

FICMEC

Montevideo

Azotea del CCE



Jueves 16 de marzo 2017

Proyección **La Casa Más Grande del Mundo** / 19 hs.

Ana Bojorquez y Lucía Carreras / 74' / 2015 / Guatemala, México

Charla Sostenibilidad y medioambiente desde una perspectiva de género.

A cargo del colectivo ECOFEMINISTA Uruguay y Cotidiano Mujer



En el marco del programa HUMUS y la huerta urbana del CCE

FICMEC FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y MEDIOAMBIENTE DE MONTEVIDEO

FEMEMINA

Festival
cortometrajes
por mujeres

de
realizados
2017



Jueves y viernes

23+24

19:00 hs.

FEMEMINA es un festival itinerante de cortometrajes realizados por mujeres que se viene realizando de modo autogestionado desde el 2014 en la ciudad de Montevideo. Cada directora desde su lenguaje tiene algo para decir y FemeMina plantea: **¿Qué historias eligen contar las mujeres?**

Este Festival presenta una selección de cortometrajes tanto nacionales como internacionales que serán proyectados en el auditorio del CCE. La muestra cuenta además con otras actividades paralelas como un encuentro de realizadoras y un cierre musical a cargo de la artista Rossana Taddei.

Programa

Jueves 23 de marzo

_ **19:00** Presentación FEMEMINA

_ **19:20** Proyección de cortometrajes nacionales e internacionales. Selección de cortometrajes de Uruguay, Francia, España, Argentina, Venezuela y Colombia entre otros.

21 Brindis final

Viernes 24

_ **19:00** Proyección de cortometrajes nacionales e internacionales. Selección de cortometrajes de Uruguay, Francia, España, Argentina, Venezuela y Colombia, entre otros.

_ **21:00** Voto del público y entrega del premio al mejor corto nacional.

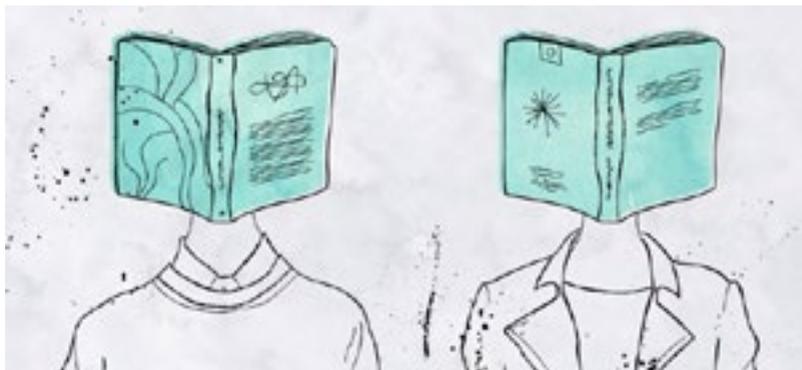
_ **21:30** Cierre musical del festival a cargo de Rossana Taddei.

AZOTEA629

La artista uruguaya **Rossana Taddei** pondrá el broche final al Festival de Cortometrajes realizados por mujeres FEMEMINA, con un concierto musical en la azotea.



MINERVAS



Viernes
24
19:00 hs.

Se invitará a mujeres integrantes del colectivo MINERVAS. Colectivo que surge a mediados de 2012 como un espacio de encuentro entre compañeras de distintos ámbitos, a partir de la necesidad de pensarnos como mujeres militantes y de pensar el feminismo en las organizaciones sociales. Desde Minervas busca estigmatizar la lucha de género y construir un feminismo que parta de los problemas concretos de las mujeres.

¿Cómo funciona una biblioteca humana? Los usuarios que acceden a ella y en lugar de encontrar libros tradicionales hallarán personas con historias que contar y con las que se podrán sentar cara a cara durante 15 minutos, no solo para escuchar sino para dialogar.

La biblioteca humana es una experiencia que inició la ONG Stop the Violence en la ciudad danesa de Co-

penhague en el año 2000, dentro del Festival de Roskilde –uno de los mayores festivales de verano en Europa.

humanlibrary.org

Coordina: **Hecsil Coello Millán.**

Licenciada en Letras, egresada de la Universidad Católica Andrés Bello en Caracas, Venezuela con maestría en Lexicografía Hispánica, egresada de la Escuela de Lexicografía Hispánica de la Real Academia Española. Trabajó como editora para Santillana Venezuela, Banco Central de Venezuela y Los Libros de El Nacional. Se ha desempeñado como investigadora en la Academia Venezolana de la Lengua y en la Universidad de Bergen, Noruega. Actualmente, reside en Montevideo y se desempeña como profesora adjunta en Uruguay.

Minervas
colectivo de mujeres



Ni mártires, ni indiferentes

Biografía de mujeres
del interior de Uruguay

LIBER DI PAULO



Miércoles
29
18:00 hs.



"El presente libro trata las historias de mujeres de distintas localidades del Uruguay. Intenta mostrar los diversos aportes culturales y educativos de mujeres que nacieron en el interior del país. Muchas de ellas dejaron marcado su pensamiento mediante el arte, la militancia y los trabajos, que plasmaron un cambio en la sociedad en que vivían. Nos adentraremos en sus principios y principales características, para pensar sobre el presente y ver cómo aquellas construcciones son aportes que podrían resultarnos útiles para problematizar y reflexionar sobre el futuro."

Liber Di Paulo (Montevideo, 1990)

Es profesor de Historia, egresado del Instituto de Profesores Artigas en el año 2015. Actualmente cursa Maestría y Diploma en Historia Económica en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República. Es integrante de Centros MEC (Ministerio de Educación y Cultura) desde el año 2011. Ha trabajado en el Área de Comunicación y Proyectos y actualmente es asesor de Dirección.

ORGANIZA Y PRODUCE CENTROS MEC. EN EL MARCO DEL MES DE LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

TALLER DE FOTOGRAFÍA Y GÉNERO

La fotografía nos envuelve

Sábado
11
14:00–18:00 hs.



En este taller trabajamos la idea de y Fotografía y Género. La fotografía como soporte, como una tela, un lienzo, envuelve la luz, así como el género nos envuelve en lo cotidiano, es necesario tener consciencia para no hacer desigualdades cuando hacemos y cuando vemos imágenes. Experiencias en el cuarto oscuro y con la cámara digital (puede ser la del teléfono) nos ayudarán a realizar fotografías conscientes y a ejercitar la libertad de género, así como la libertad de la cámara fotográfica que deseemos usar.

A cargo de: **Manuela Aldabe Toribio**, fotógrafa, con apoyo de **Marta González Rodríguez**, comunicadora.

A PARTIR DE 11 AÑOS.

Cupo limitado.
Inscripciones en cce.org.uy

EN EL MARCO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y DEL MES DE LOS DERECHOS DE LAS MUJERES.



CINE

ANIMAC CAMINA



¡EL FUTURO ES FEMENINO!

Sábado
25
15:00 hs.

La tarea de ANIMAC, Muestra Internacional de Cine de Animación de Catalunya, es mostrar la animación más arriesgada del momento ya la vez comprometida con el propio medio, y también trazar alianzas y remarcar analogías con otras expresiones artísticas.

La vigésima edición de ANIMAC pone de manifiesto la creciente aportación de las mujeres en el arte y en la industria de la animación. Una selección que celebra la multiplicación de realizadoras en el terreno más experimental e independiente de la animación y centra su programa en las contribuciones de jóvenes realizadoras.

El programa es también una selección de trabajos de todo el mundo presentados en la última edición de Animac. Una muestra

de estilos, técnicas y lenguajes muy diferentes de algunos de los invitados y participantes más destacados. Es un programa intensamente artístico aconsejado para todos los públicos.

Más información en cce.org.uy

PARA TODA LA FAMILIA.

EN EL MARCO DEL MES DE LOS DERECHOS DE LAS MUJERES





Mujer desigualdad

Taller de activismo visual CURSO ACERCA / FIAPP

"Los aspectos de las cosas que nos son más importantes nos están ocultos por su simplicidad y familiaridad. (Uno es incapaz de advertir algo porque lo tiene siempre delante de sus ojos)"

— Ludwig Wittgenstein

Lunes a jueves
20-23

15:00 hs.



Para quienes pensamos que la política real es un ejercicio diario, hay una cuestión tan invisible y dramática como obvia: la inequidad femenina en todas sus formas.

Es un hecho incuestionable que el acceso a los puestos de poder, la discriminación laboral y la diferencia salarial, el desempleo o la precariedad se ceban de forma habitual con las mujeres.

Con este eje en el marco de Marzo mes de la mujer presentamos este taller que busca implicar a los participantes en un proyecto compartido para introducir mensajes en el espacio público.

El taller es práctico y pretende construir dispositivos de pensamiento y acción visual.

A cargo de **Sonia Díaz** y **Gabriel Martínez**, miembros del estudio LSD estudio y del colectivo madrileño Un Mundo Feliz.

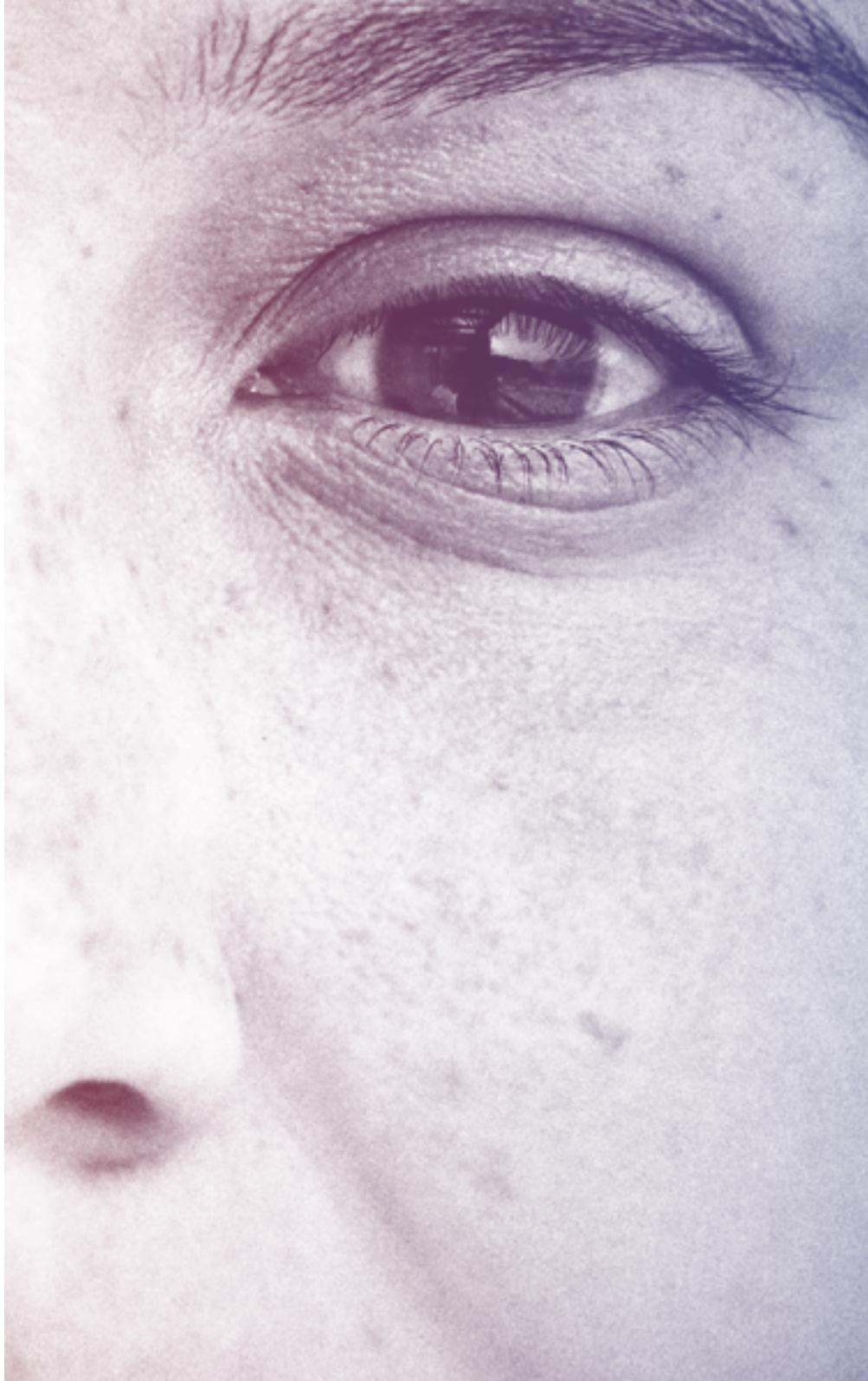


Dirigido a personas interesadas en el activismo y la comunicación visual.

CURSO GRATUITO

Inscripción previa en cce.org.uy

ESTA ACTIVIDAD ESTÁ ORGANIZADA POR EL PROGRAMA ACERCA DE CAPACITACIÓN PARA EL DESARROLLO EN EL SECTOR CULTURAL EN EL QUE PARTICIPA LA FUNDACIÓN INTERNACIONAL Y PARA IBEROAMÉRICA DE ADMINISTRACIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS (FIAPP).



cce

MARZO 2017