



FE- BRE- RO

2017

AZOTEA
DEL CCE

MÚSICA

#DESPUÉS DE LA OFICINA

La cultura nos refresca y durante todo el mes de febrero el CCE te propone acercarte a descubrir el espacio de la azotea...



Viernes — Domingo
10 **12**
21:30 hs. 21:30 hs.

FESTIVAL TEMPO- RADA DE **ALTA** **GIRONA**

Llega de nuevo a Montevideo el gran festival que nació en la ciudad española de Girona con lo mejor del teatro actual de diferentes partes del mundo.



01 miércoles 19:00 hs.	Artes visuales+ nuevos medios + música Ciclo de acústicos del loro En el marco de la exposición 10 años de Esquizodelia	14-17 martes a viernes 11:30–17:30 hs.	Niñas, niños y adolescentes / campamento urbano 2017 Campa audiovisual TAA Un medio para reflexionar, ecología audiovisual
04 sábado 17:00 hs.	Cine Picada y Cine: 31 edición de los Premios Goya. Vengan a disfrutar en vivo de la gran fiesta del cine español en el CCE.	15 miércoles 19:00 hs.	Artes visuales+ nuevos medios + música Ciclo de acústicos del loro En el marco de la exposición 10 años de Esquizodelia
10-12 viernes a domingo 10+11/ 21:30 hs. 11+12 / 21:30 hs. 12 / 19:30+21:30 hs.	Teatro Festival Temporada Alta de Girona Historia del señor Sommer / Lugar: Sala Verdi La Noche Justo Antes De Los Bosques / Lugar: CCE Historia del señor Sommer / doble función / Lugar: Sala Verdi	16 jueves 20:00 hs.	#despuésdelaoficina / Azotea 629 Música en vivo en la terraza del CCE / Sirilo
06 lunes 19:00 hs.	Cineclub CCE / Los Goya Stockholm	20 lunes 19:00 hs.	Cineclub CCE / Los Goya Mi gran noche
07 martes 17:00 HS.	Exposiciones + charla Magela Ferrero. Visita y diálogo sobre la muestra "José Suárez. Unos ojos vivos que piensan"	21 martes 19:00 hs.	Exposiciones + charla Ciclo de charlas en el Marco de SUM / 19 hs Conferencia/foro Jorge melguizo. Gestión cultural & ciudades democráticas - CLAEH & CCE
07 martes 19:00 hs.	Exposiciones + charla Ciclo de charlas en el marco de SUM16	22 miércoles 19:00 hs.	Verano Esquizodélico En el marco del final de la muestra 10 años de Esquizodelia
08 miércoles 19:00 hs.	Artes visuales+ nuevos medios + música Ciclo de acústicos del loro En el marco de la exposición 10 años de Esquizodelia	23 jueves 17:00 hs.	Charla El éxito en el exilio con Magela Ferrero. En el marco de la muestra <i>José Suárez, unos ojos vivos que piensan</i>
09 jueves 19:00 hs. 20:00 hs.	#despuésdelaoficina / azotea del CCE Art house: arquitectura, arte y sostenibilidad Las 24 horas de las plantas / Federicho Deustch, Guillermo Amato y Fernando Scorsela	23 jueves 20:00 hs.	#despuésdelaoficina / azotea del CCE Cuando sea grande quiero ser... Derrotado. Un homenaje desde la práctica artística contemporánea a la figura de Don Quijote
10 viernes 19:00 hs.	Música Ambient - Concierto de música electrónica experimental. Electric Society / La sociedad eléctrica	EXPOSICIONES José Suárez: Unos ojos vivos que piensan La mayor exposición realizada hasta el momento sobre uno de los grandes nombres de la fotografía del siglo XX. 10 años de Esquizodelia Un colectivo abierto de músicos, bandas y artistas de diferentes disciplinas SUM 16 Selección Uruguay de Mobiliario HUB_ESPECIAL María Ruido (ES)	
13 lunes 19:00 hs.	Cineclub CCE / Los Goya También la lluvia		
14 martes 19:00 hs.	Exposiciones + charla Ciclo de charlas en el marco de SUM16		

ARTES VISUALES / NUEVOS MEDIOS

“José Suárez. Unos ojos vivos que piensan”



COMISARIADA POR MANUEL SENDÓN
Y JOSÉ LUIS SUÁREZ CANAL

José Suárez es un fotógrafo absolutamente singular dentro de la fotografía histórica gallega. Sus imágenes tienen unas características muy definidas, que se mantienen durante toda su larga trayectoria fotográfica, producto de una visión reflexiva muy personal, determinada por una rica forma-

ción cultural, que le da un claro carácter de autor del que carecen generalmente los fotógrafos profesionales históricos.

Entre las obras más conocidas de Suárez se reconoce el retrato más popular de Miguel de Unamuno, así como fotografías con un



HASTA
MARZO
2017

fuerte contenido etnográfico y documentalista, muchas de ellas de territorios de América Latina en su gran extensión geográfica del Sur (Argentina, Uruguay, Chile, Brasil), pasando por el mediterráneo español de los años sesenta o el sofisticado mundo británico de la ópera en Glyndebourne.

Organiza:



fundación cidade
da cultura de galicia

ARTES VISUALES / NUEVOS MEDIOS

10 años de Esquizodelia

FEEL DE AGUA
PATRICIA TURNES
MUX FABRIZIO ROSSI
O'NEILL EL TOKO EL TORO DARIO

DUO MELODICO
CARMEN SANDIEGO
LETCIA SKRINYCKY
MATIAS LENS
FLAVIO LIBRA

LA MUGRE ROJA
MANIQUÉS
LUCIA RIERA PABLO RIERA
DIEGO RUÍZ PABLO OBISPO

CAMPO SANTO
ANTONELLA MOLTINI
MARTÍN CANOVA

DEBIL RECORDS

LIPIANDO ENCONTRÉ MONEDAS

CHINO
MARTÍN DECTO
JUAN SACCO

SALVADOR GARCÍA
CIELOS DE PLOMO
FRANCISCO TRUJILLO
SERGIO MARTÍNEZ
JAVIER CUADRO

VIA LACTEA

Y LOS NOMBRES COMUNES
JHONNA LENOLE
MARTÍN SEONE
XIMENA BOUZO

JULEN Y LA GENTE SOLA
FERRICO JUAMAT
MARCELO AGUSTINA

ESTRELLA NEGRA
NATALIA TABORDA

SUPERJUGUETES
JUAN STOLL LUCIA ONKA
TATTIANA CASTRO

RELACIONES SEXUALES

JUAN MANUEL RUÉTALO

LAS VALERIAS

ESTAMPITA + RECORDS +

LOS INCENDIOS FORESTALES
DIEGO MARTÍNEZ

8 JULY ROLY

MILLONES DE CASAS CON FANTASMAS
PIXY HERNÁNDEZ

RABBIT HOLE

ERIKA CHUWOKI
ALDO IVANSKY
NILTON

ESTADO DE FETIDEZ
ALEJANDRO CAPER ANDRÉS CHURUT
PABLO QUILEZ MARCELO

LOS ZALVAJES
ESTEBAN LAS SANTIAGO TRABAZAL
FACUNDO ZINOLA MAURICIO GAROLFI

HIJO AGRIO

UOH!
MARCOS MIRANDA
HIRAM MIRANDA

LUCAS MEYER

ALUCINACIONES EN FAMILIA
PAU O BIANCHI
PABLO TORRES
DIEGO ZAPATA
SEBASTIÁN PINA

TARANTULA RECORDS
FER HENRY

JUEVES JANUMANES

IVÁN Y LOS TERRIBLES
IVÁN KRISMAN
FABRIZIO LURASCHIT
POL VILLASUSO
ESTEBAN MACHADO
MARCELO ALFARO

EL OCTAVO

MARÍA ROSA MÍSTICA
RENATA CASTELLANO

PAULINO RECORDS

MODULO RECORDS



Esquizodelia es un colectivo de músicos, bandas y sellos independientes. Surge como un sello independiente, que aparte de ediciones físicas ofrece todos sus discos para descargar gratuitamente online. Hace unos años pasó a modalidad colectivo abierto, sus integrantes se ayudan mutuamente a editar discos y armar fechas entre otros proyectos.

**HASTA
MARZO
2017**

ARTES VISUALES / NUEVOS MEDIOS



SUM16

selección
uruguaya
de mobiliario

Junto con la Cámara de Diseño de Uruguay a través de su Sub Mesa de Diseño de Mobiliario y con el objetivo de promover y difundir el diseño de mobiliario en Uruguay presentamos una selección de productos o accesorios para el hogar de estudiantes y profesionales del diseño de mobiliario que hayan sido seleccionados o premiados en concursos de diseño de mobiliario, interiorismo o arquitectura en el período de noviembre 2015 a octubre 2016.

HASTA
MARZO
2017

HUB ESPECIAL: María Ruido



CC
E
H
UB

Artista visual, investigadora y productora cultural, desde 1998, María Ruido desarrolla proyectos interdisciplinares sobre los imaginarios del trabajo en el capitalismo postfordista y sobre la construcción de la memoria y sus relaciones con las formas narrativas de la historia.

HASTA
MARZO
2017



CINE
CLUB
LOS
GOYA

LA FIESTA DEL CINE ESPAÑOL.

La Academia celebra la calidad del cine español con la entrega de los Premios Goya a los mejores profesionales de cada una de las especialidades técnicas y creativas. A lo largo de su historia, la Academia ha reconocido con el Goya, o con su nominación, el trabajo tanto de técnicos, profesionales anónimos para el gran público, como de grandes estrellas españolas y foráneas.

31 ediciones y 28 categorías, este mes el CCE te propone disfrutar de la Gala de premiación en directo, así como una serie de películas seleccionadas en el marco de la 31 edición de los premios Goya 2017.

Picada y Cine 31 edición de los Premios Goya

Sábado
04
17 hs.

Vengan
a disfrutar en vivo
de la gran fiesta del
cine español
en el cce

> Imagen fija de *Un monstruo viene a verme*



> Imagen fija de *El hombre de las mil caras*



El CCE te invita a disfrutar en directo de una emocionante entrega de premios, repartidos en 28 categorías, entre las que destacan *Un monstruo viene a verme* con 12 nominaciones; *El hombre de las mil caras* y *Tarde para la ira*, con 11 nominaciones cada una, y *1898. Los últimos de Filipinas*, con 9 nominaciones, entre muchas otras cintas.

Por tercera vez consecutiva, el monologuista y actor Dani Rovira conducirá la ceremonia de entrega de los Premios Goya, los galardones del cine español que este año se celebrará en el Madrid Marriott Auditorium Hotel.

Stockholm

Lunes
06
19 hs.

**2013
Premios Goya:**
> Mejor actor revelación
(Pereira)
> 3 nominaciones



2013 / 90 min.

Dirección: Rodrigo Sorogoyen

Reparto: Javier Pereira, Aura Garrido, Jesús Caba, Lorena Mateo, Susana Abaitua, Miriam Marco, Daniel Jiménez.

Una noche, en una discoteca, ves a una chica, te enamoras de manera fulminante y se lo dices. Aunque no te hace mucho caso, pasas con ella el resto de la noche. ¿Qué ocurriría si, al día siguiente, no fuera la chica que parecía ser? Una noche, en una discoteca, se te acerca el típico chico que dice que se ha enamorado de ti. No le haces caso, pero después compruebas que no es el típico plasta, es simpático, encantador y realmente se ha enamorado de ti; así que pasas el resto de la noche con él. ¿Qué ocurriría si al día siguiente no fuera en absoluto el chico que parecía ser?

También la lluvia

Lunes
13
19 hs.

**2010
Premios Goya:**
> Actor de reparto (Elejalde)
> Música original
> Dir. de producción.



2010 / 104 min.

Dirección: Icíar Bollaín

Reparto: Luis Tosar, Gael García Bernal, Karra Elejalde, Juan Carlos Aduviri, Raúl Arévalo, Cassandra Ciangherotti, Carlos Santos, Dani Currás, Vicente Romero

Cochabamba, Bolivia. Año 2000. Sebastián (Gael García Bernal) y Costa (Luis Tosar) se han propuesto hacer una película sobre Cristóbal Colón y el descubrimiento de América. Mientras que Sebastián, el director, pretende desmitificar al personaje presentándolo como un hombre ambicioso y sin escrúpulos; a Costa, el productor, sólo le

importa ajustar la película al modesto presupuesto del que disponen; precisamente por eso elige Bolivia, por ser uno de los países más baratos y con mayor población indígena de Hispanoamérica. La película se rueda en Cochabamba, donde la privatización y venta del agua a una multinacional siembra entre la población un malestar tal que hará estallar la tristemente famosa Guerra Boliviana del Agua (abril del año 2000). Quinientos años después del descubrimiento de América, palos y piedras se enfrentan de nuevo al acero y la pólvora de un ejército moderno. Pero esta vez no se lucha por el oro, sino por el más imprescindible de los elementos vitales: el agua.

Mi gran noche

Lunes
20
19 hs.

2016 Premios Goya:
> 4 Nominaciones: mejor sonido, mejor efectos especiales, mejor diseño de vestuario y mejor dirección artística



A José lo envía la ETT a un pabellón industrial de las afueras de Madrid para trabajar en la grabación de una gala especial de Nochevieja. Cientos de figurantes como él llevan semana y media encerrados y desesperados mientras fingen celebrar con alegría la falsa venida del Año Nuevo. Alphonso, la estrella musical, es capaz de todo para asegurarse que su actuación tendrá la máxima audiencia. Adanne, su antagonista, joven cantante latino, es acosado por las fans que quieren chantajearle. Los presentadores del programa se odian y compiten entre sí para ganarse la confianza del productor. Pero lo que nadie sabe es que la vida de Alphonso corre peligro.

2015 / 100 min.
Dirección: Alex de la Iglesia
Reparto: Raphael, Mario Casas, Pepón Nieto, Blanca Suárez, Carlos Areces, Luis Callejo, Carmen Machi, Jaime Ordóñez, Santiago Segura, Enrique Villén, Hugo Silva

"Ciclo de acústicos del loro"

Miércoles
01
19 hs.

En el marco de Esquizodelia 10 años



> Pares artísticos probables, hechos con fines puramente ilustrativos. Pueden no reflejar la realidad.

En el Marco de la Exposición Esquizodelia: 10 años les presentamos un ciclo de 3 conciertos acústicos de pequeño formato donde invitamos a integrantes del colectivo que no necesariamente tocan juntos a sorprendernos.

La sala es pequeña tenemos un aforo limitado por lo que les pedimos que se registren para asistir.

Este ciclo continúa el 8 y el 15 de febrero.
Inscripciones en la web del CCE.

AZOTEA
DEL CCE

#DESPUÉS DE LA OFICINA

La cultura nos refresca y durante todo el mes de febrero el CCE te propone acercarte a descubrir el espacio de la azotea, un lugar privilegiado desde el que redescubrir la Ciudad Vieja, con diferentes miradas artísticas. Comparte con nosotros un trago, un bocado y sobretodo un buen rato mientras disfrutas de interesantes propuestas afteroffice.

¡Refréscate este mes con la cultura !



Art house: arte arquitectura y sostenibilidad



Jueves
09
19 hs.

Encuentro de presentación del proyecto Art House: arte, arquitectura y sostenibilidad ambiental en Ganha. A cargo del colectivo BO arquitectura.

Las 24 horas de las plantas



Jueves
09
20 hs.

> En el contexto del programa de ARTE Y CULTURA MEDIOAMBIENTAL HUMUS

Federicho Deustch, Guillermo Amato y Fernando Scorsela nos traen Las 24 Horas de las Plantas, una reflexión desde la música, la iluminación y lo audiovisual al ciclo vital de las mismas.

Azotea 629. Sirilo en concierto



Jueves
16
20 hs.

Sirilo es una banda Uruguaya que transita diversos géneros y estilos musicales.

Cuando sea grande quiero ser... Derrotado



Jueves
23
20 hs.

Un homenaje desde la práctica artística contemporánea a la figura de Don Quijote, el gigantismo mítico de los molinos y la tecnología actual, a partir del uso de proyecciones audiovisuales y sonoras, y a cargo del Salvador dos Santos y Eduardo Correa (colectivo artístico 7 8 8 7).

Viernes — Domingo
10 — **12**
 21:30 hs. 21:30 hs.



FESTIVAL TEMPORADA ALTA DE GIRONA

Durante dos meses la ciudad española de Girona llena cada uno de sus rincones con lo mejor del teatro actual de diferentes lugares del mundo.

Temporada Alta ha traído parte de su festival a Latinoamérica en colaboración con Timbre 4 de Buenos Aires y la Alianza Francesa de Lima. Este esfuerzo conjunto permite que podamos disfrutar por unos días de los más novedosos lenguajes escénicos de Cataluña, España, a más de 10.000 km.

**FESTIVAL
 ALTA TEMPORADA
 DE GIRONA
 EN SALA VERDI**
 Temporada Internacional 2017
 ESPECTACULOS CATALANES

> LA HISTORIA DEL SEÑOR SOMMER Viernes 10 + sábado 11 de febrero, 21:30 hs., Sala Verdi



Historia del señor Sommer

Basado en la novela homónima de Patrick Süskind, de la que adapta el personaje del narrador a un “showman” de cabaret literario no convencional. El personaje aparece solo en un espacio que recrea un teatro, contando su tránsito desde la juventud a la madurez y recreando episodios que le sucedieron durante la infancia para, mientras los relata, descubrir su vinculación con un personaje enigmático que poblaba su niñez.

Autor: Pep Tosar

Dirección: Xicu Masó

Dramaturgia: Pep Tosar, Xicu Masó y Lluís Massanet

Viernes+Sábado
10+11
 21:30 hs.
Lugar: Sala Verdi

> LA NOCHE JUSTO ANTES DE LOS BOSQUES Sábado 11 + domingo 12 de febrero, 21:30 hs., Centro Cultural de España



Sábado+domingo
11+12
21:30 hs.

La noche justo antes de los bosques

Lugar: CCE
Autor: Bernard-Marie Koltès
Dirección: Roberto Romei
Interpretación: Òscar Muñoz

Una noche, en una calle cualquiera, en la oscuridad, un hombre intenta retener, con todas las palabras que es capaz de encontrar, a un desconocido que ha abordado en una esquina. Le habla de su universo, un suburbio donde siempre está oscuro, donde se siente extranjero, donde ya no se trabaja. Le habla de todo, incluso del amor, como nunca se puede hablar, excepto a un desconocido como aquél, silencioso, inmóvil.

Domingo
12
19 y 21:30 hs.

Lugar: Sala Verdi
Texto e interpretación:
Toni Gomila
Dirección: Rafel Durán

Acorar / Circo teatro

Una reflexión sobre la identidad colectiva de los pueblos, sobre qué es lo que nos define, qué es lo que hace que todavía exista nuestra comunidad. El texto toma como excusa narrativa la descripción de una jornada de matanzas en Mallorca. De ahí el título del espectáculo: el de acorar era un trabajo nada sencillo de hacer, que actualmente es dominado por muy pocos y se reserva al más experto. Este minúsculo acontecimiento doméstico cobra una dimensión universal que propicia la reflexión.

> ACORAR (CIRCO TEATRO) Domingo 12 de febrero, doble función 19:00 y 21:30 hs., Sala Verdi



Apoyan: Instituto Nacional De Artes Escénicas, AECID, CCE, Institut Ramon Llull, El Espectador, El País, la diaria, Radiodifusión Nacional Uruguay.

Entradas en venta por la red Tickantel en Abitab, Redpagos, Tienda Inglesa, tiendas de ANTEL y boletería de Sala Verdi o a través de E-BROU.

Magela Ferrero + José Suárez

RECORRIDO POR LA EXPOSICIÓN Y CHARLA CON LA ARTISTA URUGUAYA MAGELA FERRERO

Martes
07
17 hs.

> Magela Ferrero trabaja y vive en Montevideo desde 1966 y ha expuesto el fruto de ese trabajo en muchas salas de Uruguay y otros países



Recorrer la exposición y luego plantear algunas reflexiones en relación a cómo hacemos las cosas que hacemos. ¿Qué ponemos en juego, qué estamos dispuestos a invertir a la hora de desarrollar una obra y qué estamos preparados a perder?

En el marco de la muestra *José Suárez: unos ojos vivos que piensan*, una muestra del gran fotógrafo gallego con un recorrido por la fotografía histórica.

Inscripciones gratuitas en cce.org.uy

En el marco de José Suárez: Unos ojos vivos que piensan

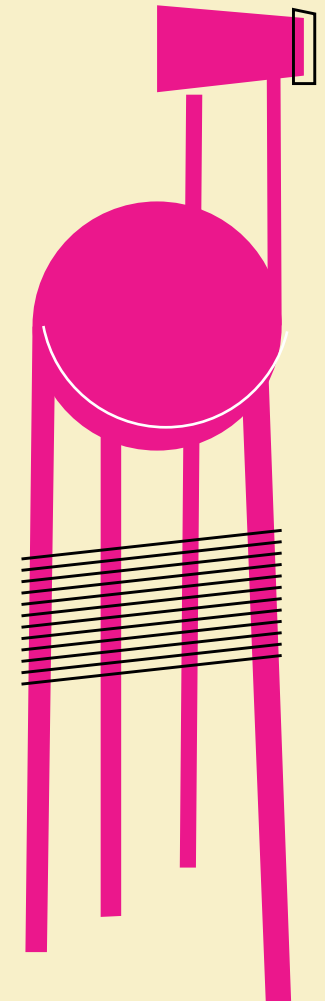
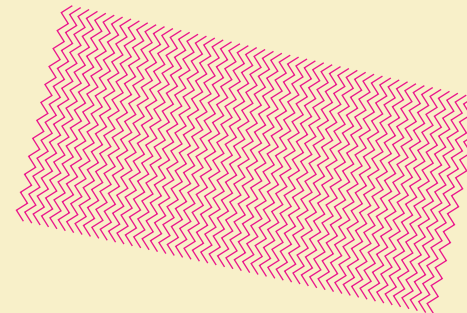
Ciclo de charlas

A partir del 7 de Febrero todos los martes les esperamos en este ciclo de charlas organizadas por la Cámara de diseño del Uruguay en el marco de Selección Uruguaya de Mobiliario, la muestra que reúne lo más destacado del diseño uruguayo del sector.

El ciclo continúa los martes 14 y 21 de febrero.

Martes
07
19 hs.

En el marco de SUM: Selección Uruguaya de Mobiliario



Verano Esquizodélico

Martes
07
17 hs.

En el marco
de 10 años de
Esquizodelia



En el marco del cierre de la exposición 10 años de Esquizodelia, presentamos un concierto callejero.

AMBIENT - Concierto de música electrónica experimental

ELECTRIC SOCIETY
LA SOCIEDAD
ELÉCTRICA

Viernes
10
19 hs.

La Sociedad Eléctrica, en coproducción con CCE, presenta a importantes músicos experimentales internacionales y sus proyectos de arte sonoro y ambient experimental.

Daniel Nieto/Danieto (Chile)
Hans Cartens (Chile)
Mika Martini/Frank Benkho (Chile)
Daniel Tischer (Alemania)
Paula Acuña/Minicomponente (Argentina)
Sebastián Seifert/Microfeel (España)
Juan Pablo y Marco Colasso/Head Brothersn (Uruguay)
Brian Mackern (Uruguay)





Jorge Melguizo

GESTIÓN CULTURAL & CIUDADES DEMOCRÁTICAS - CLAEH & CCE

Martes **21**
19 hs.

Jorge Melguizo
Comunicador social – periodista

Conocido por su gestión pública al frente de la secretaría de cultura ciudadana de la alcaldía de medellín.

Actualmente, coordinador de la cátedra medellín – barcelona (fundación kreanta, barcelona), colaborador de plataforma puente y de la red latinoamericana de arte para la transformación social, y conferencista y consultor internacional en varios campos, en especial los de cultura, educación ciudadana, desarrollo social, gestión pública y política, y comunicación educativa.

Consultor y conferencista en gestión pública, cultura, cultura ciudadana, fortalecimiento de organizaciones de la sociedad civil y convivencia y seguridad. En sus vueltas por latinoamérica, comparte los recientes procesos de transformación urbana, social, educativa y cultural de medellín, en los que participó como gerente del centro de medellín (2004 – 2005), secretario de cultura ciudadana (2005 – 2009) y secretario de desarrollo social (2009 – 2010). . Miembro del comité directivo de resurbe, programa mundial de resiliencia urbana y ambiental, coordinado desde la cátedra unesco de sostenibilidad.

El éxito en el exilio

CON MAGELA FERRERO

Jueves **23**
17 hs.



A veces para encontrar algo que buscamos, es necesario emigrar internamente de un estado a otro. Cuál es la importancia de trabajar de un modo en vez de otro. Cual es la importancia de lo que nos rodea: las ideas, las preguntas, el deseo y las angustias de cada época. Magela Ferrero nos propone reflexionar sobre algunos de estos temas, a partir de las fotos que produjo Jose Suarez, en paralelo a la vida que vivió.

Magela Ferrero es una muchacha que se columpia desde siempre entre la certeza de

haber sido aparecida por magníficas fuerzas -de cero a ahora mismo- y el deseo de poder hacer que algo aparezca a partir de ese agraciado resultado. Esa condición de pequeño pedacito de la gran existencia, la empuja cotidianamente a explorar el resto de los pedacitos donde reconoce su mismo milagro. De esa búsqueda, nacen diversas expresiones donde de un modo u otro, a través de la presencia o de la ausencia, ella persigue la luz.

[Inscripciones en la web del CCE](#)



Campamento Urbano 2017

Campa audiovisual TAA. Un medio para reflexionar. Ecología audiovisual

Martes a viernes
14-17
11:30-17:30 hs.

Este verano invitamos a las niñas, niños y adolescentes a participar del Campa audiovisual de TAA. Un espacio de experimentación lúdico-creativa, en donde aprenderemos el proceso de realización de una pieza audiovisual, a partir de la observación de nuestro entorno cercano (Ciudad Vieja). Recorreremos varios lugares de la ciudad con un ojo reflexivo y atento al medio ambiente. Luego trabajaremos en cuatro ejes temáticos: la Alimentación, el Consumo Tecnológico, los Residuos y la Energía Renovable. Utilizando un género audiovisual diferente como la Ficción, la Animación, el

Documental y/o el Falso Documental, en equipos realizaremos una pieza audiovisual con el objetivo de dejar un mensaje para el futuro: “Dejar el mundo en mejores condiciones de cómo lo encontramos” (B. P.)

El resultado será presentado en el CCE en el mes de marzo en el marco del Festival Internacional de Cine y Medioambiente de Canarias FICMEC que nos visita desde España.

A cargo de:
TAA-Audiovisuales para la educación



Inscripciones en www.cce.org.uy. Cupo limitado. Las inscripciones serán aceptadas únicamente a partir del miércoles 1 y hasta el jueves 9 de febrero inclusive.

De 8 a 16 años.



Memoria y estimulación cognitiva



Lunes
06+13+20

16 hs.

Durante del mes de febrero se brindarán charlas introductorias al taller anual “Estimulación Cognitiva y Memoria”, con el objetivo de que cada participante evalúe la posibilidad de realizar el taller.

Este taller es un programa de intervención para personas adultas dirigido al aprendizaje de conocimientos y habilidades que les permitan optimizar los procesos cognitivos y reducir los olvidos cotidianos. El correcto funcionamiento de las capacidades cognitivas es clave para el mantenimiento de una vida sana, sobre todo en la mediana y tercera edad.

A cargo de: **Rosario Lemus,**
Licenciada en Psicología

Dirigido a adultos mayores

Actividad con costo. Información e inscripciones solamente en amaevidas@gmail.com o al tel.: 091 401114.



Destacados en la historia

Martes
07+14+21

14:30 hs.



A cargo de: **Rosanna Pratt,** escritora, editora y productora cultural.

Dirigido a adultos mayores. Para todo público. No requiere inscripción previa.

Un taller semanal orientado a adultos mayores cuya finalidad es abordar la vida y obra de personas que han sido influyentes en la historia de la humanidad.

Este mes: Emily Dickinson y Henri de Toulouse-Lautrec.

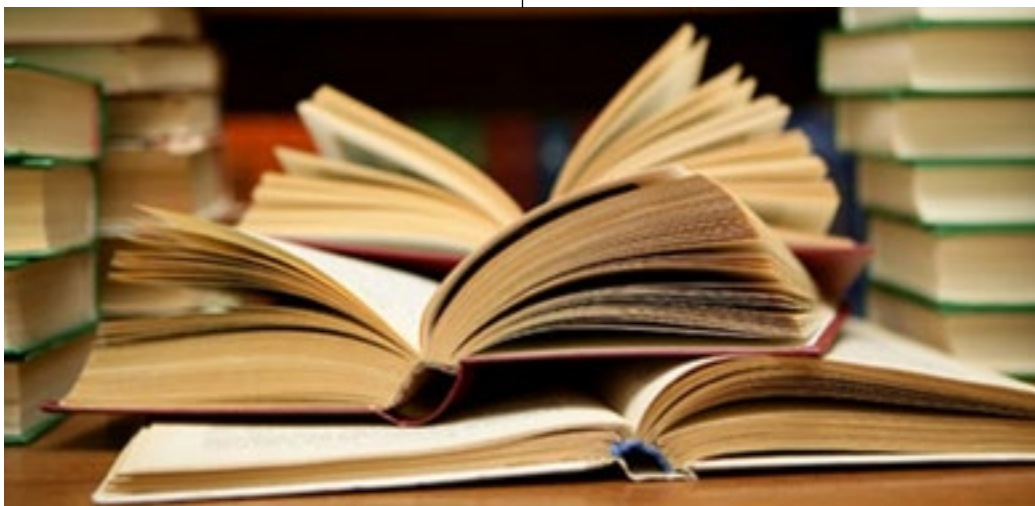
1er. ciclo: Antón Chéjov y Rusia

ESCRITORES
Y ESCENARIOS

Jueves

02+09+16+23

14:30 hs.



Un taller semanal orientado a adultos mayores, con la intención de asomarnos a biografías y escenarios de inspiración de la literatura, tales como Antón Chéjov y Rusia, Aristófanes y Grecia, Johann Wolfgang von Goethe y Alemania, Roberto Arlt y Argentina, Marguerite Duras y Francia, Chinua Achebe y Nigeria, Vinicius de Moraes y Brasil, Yukio Mishima y Japón, Federico García Lorca y España, Toni Morrison y Estados Unidos, y José Enrique Rodó y Uruguay.

A cargo de: Rosanna Pratt, escritora, editora y productora cultural.

Dirigido a adultos mayores. Para todo público. No requiere inscripción previa.

Prácticas no creativas

Miércoles

22

11 a 19 hs.



Este taller está diseñado para compartir contenidos vistos y trabajados por los cuatro coordinadores en el Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual de ARTEA, generación 2015-16 que se realiza en el Museos Nacional Centro de Arte Reina Sofía a través de la Universidad de Cuenca.

Juntos pondremos en juego algunas de las experiencias que compartimos en el transcurso de dicho máster, que tienen que ver con prácticas de la escena, de escritura, de la imagen y del sonido.

Líneas de trabajo:

La noción de representación en el arte_ Sobre los modos de producción en el arte_ El lugar del gesto en la escena y su enunciación_ La relación cuerpo – imagen – democracia_ La representación

A cargo de: Florencia Martinelli, Magdalena Brezzo, Aníbal Conde y Magdalena Leite (Uruguay-México). Dirigido a interesados en el cruce de las artes escénicas y las artes visuales. Inscripciones en www.cce.org.uy hasta el 8 de febrero.

> CONVOCATORIA PERMANENTE

HUMUS

Arte + Cultura
+ Medio Ambiente



HUMUS es un proyecto basado en la cultura medioambiental como elemento de creación artística. El humus es definido como la capa superior en el que se encuentran conjuntos de materias orgánicas en descomposición, que retiene el agua dificultando la erosión, regulando la nutrición vegetal y mejorando la resistencia de las plantas.

Como el HUMUS, el objetivo de esta propuesta es contribuir a la reflexión sobre el medioambiente desde sus diversas perspectivas bionaturales, sociales, económicas

y políticas entre otras, contribuyendo al fortalecimiento de prácticas sociales ecológicamente sostenibles a partir de propuestas de carácter artístico, educativo y cultural.

Más información en: www.cce.org.uy

> CONVOCATORIAS ABIERTAS A DIBUJANTES, DISEÑADORES, ARTISTAS Y MEDIADORES ARTÍSTICOS

DRINKN'DRAW

Bebe y colorea



Llega a Montevideo Drink 'n' Draw, una propuesta de carácter internacional para compartir una cerveza o un refresco mientras dibujamos. El CCE abre de nuevo su cafetería y queremos llenarla de arte, diversión y encuentros compartidos con una convocatoria dirigida a dibujantes, diseñadores, artistas y talleristas de la gráfica en general. Buscamos personas inquietas y creativas que de forma lúdica establezcan mecanismos para estimular la creatividad mientras compartimos una cerveza, un café o una merienda.

Múltiples propuestas se realizan en México DF, San Francisco o Barcelona, y queremos que Montevideo esté en el mapa. Desde la

elaboración de cadáveres exquisitos colectivos, concursos de dibujo, pictionary, dinámicas de dibujo y bingo o talleres con modelo incluido. Tú eliges el formato para hacernos disfrutar, jugar y experimentar dibujando.

Con esta convocatoria buscamos artistas con vocación de fomentar los procesos formativos a través de la práctica lúdica, descontracturada y no formal del arte en formato #despuésdelaoficina.

Bases disponibles en www.cce.org.uy

> CONVOCATORIA A BANDAS Y MÚSICOS

AZOTEA 629

#despuésdelaoficina



Hay ganas de verano y para ello el CCE lanza una nueva convocatoria a bandas y músicos para integrar su nuevo ciclo a desarrollarse en su nuevo espacio de la azotea y su huerta urbana. Los grupos o proyectos solistas seleccionados se presentarán, previa coordinación con la programación del Centro, entre los meses de febrero y abril.

Los ganadores percibirán un cachet artístico por definirse según el número de miembros y propuesta. El tiempo estimado para cada banda o solista será de 50-60 min.

Inscripciones en www.cce.org.uy hasta el 11 de febrero.

Los medios técnicos básico con lo que cuenta el CCE son los siguientes:

- DJ
- Sistema de Sonido
- 2 cajas activas RCF 12 + 1"
- 3 cajas activos Lexen 15 + 1" (Monitores)
- 1 Mixer Behringer mx 2004ª (8 canales canon + 4 línea)
- Set de batería PG
- 3 Mic Sm 58
- 3 Sm 57
- Cableado

Si alguna formación necesitase alguna necesidad técnica extra deberá indicarse en el formulario de inscripción.

> CONVOCATORIAS ABIERTAS A DIBUJANTES, DISEÑADORES, ARTISTAS Y MEDIADORES ARTÍSTICOS

CUANDO SEA GRANDE QUIERO SER...



Propuestas de homenaje a algún otro artista de cualquier disciplina (danza, literatura, teatro, performance, artes plásticas, cine,...). Se deberá acompañar de una descripción que refleje el concepto, el diseño espacial o plasticidad de la idea e imágenes de referencia. Especial atención a homenajes de artistas con origen español o con referencias cervantinas.

¡¡Ampliamos el plazo de inscripción hasta el 11 de febrero!!

Bases disponibles en www.cce.org.uy

>CONVOCATORIA A BANDAS Y MÚSICOS

VERDE QUE TE QUIERO VERDE



La huerta urbana del CCE como protagonista en diálogo con alguna manifestación artística. Las propuestas deberán referenciar o basarse en conceptos tales como: espacios sostenibles, barrios inteligentes, cultura+medioambiente, ecocultura, design thinking en ciudades y/o espacios culturales, arquitectura, ciudad+naturaleza y otros diálogos afines.

Debido a la calidad y frescura de las propuestas recibidas en la primera fase, queremos sumar más fechas para que en este verano en nuestra azotea la música sea protagonista.

¡¡Ampliamos el plazo de inscripción hasta el 11 de febrero!!

Bases disponibles en www.cee.org.uy

ARCO
madrid

FERIA
INTERNACIONAL
DE ARTE
CONTEMPORÁNEO



ARCO MADRID 2017 – La gran feria de Arte Contemporáneo de Madrid dedica su 35 edición a Argentina.

**MADRID,
22 AL 26
DE FEBRERO
DE 2017**

Un oportunidad única de ver en el mismo espacio, las mejores 200 galerías de arte del mundo.

www.ifema.es/arcomadrid

La coincidencia por primera vez en la Feria de algunas de las más prestigiosas galerías del mundo, hará de ARCOMadrid una cita única del calendario internacional. A ello se suma su apuesta por los nuevos talentos del arte contemporáneo, con 98 propuestas dedicadas a uno o dos artistas, consolidando la Feria como un referente para el descubrimiento y la investigación de nuevos artistas.

En total participan 221 galerías de 27 países: 167 pertenecen al Programa General; 18, a Solo Projects, y 18, a Opening. A ellas, como novedad, se suman una treintena de grandes nombres del galerismo internacional que conformarán el programa conmemorativo Imaginando Otros Futuros.



Dispone documentos para consulta e investigación relativos a la cultura iberoamericana, con especial énfasis en arte, cultura y literatura de España; así como arquitectura, diseño, historia y gestión cultural.

Es de acceso gratuito y libre, se puede disfrutar de libros, revistas, prensa diaria nacional, wi-fi y conexión a Internet; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente o el carné de lector.

Consulta la guía de libros infantiles y juveniles, elaborada por integrantes de IBBY Uruguay. Disponible en la Mediateca, en la página web del CCE y en la de IBBY

Mediateca

Lunes a Viernes de 11 a 19 hs.

Sábado de 11 a 17 hs.

Servicios

- Préstamo a domicilio de libros.
- Préstamo en Sala de libros y revistas.
- Servicio de referencia documental.
- Respuesta a las consultas de los lectores en ayuda a sus investigaciones o al uso de nuestros servicios.
- Consulte el catálogo en línea aquí
- Acceso a internet, conexión wifi.
- Elaboración y difusión de bibliografías en apoyo a las exposiciones y actividades del CCE.
- Donación de documentos a entidades públicas y privadas.

PRÉSTAMO A DOMICILIO DE LIBROS

Para asociarse y poder llevar libros a domicilio el interesado deberá presentar:

- Fotocopia documento de Identidad vigente.
- Fotocopia de recibo de una factura como constancia de domicilio.
- Una foto carne actualizada.

Luego de presentar la documentación dispondrá, en 48 horas, de un carné de lector. Este servicio es gratuito. Cada socio podrá retirar a domicilio hasta 2 títulos de libros a la vez por el término de dos semanas, renovable por otro período similar

Mediateca en cifras 2016

25.211

préstamos

2.278

usuarios con carné de lector

18.020

ejemplares en base de datos ABSYS NET

Gestión integrada que permite el acceso a las colecciones de los CCE de América y África.

En la
azotea
del CCE
hay...

una



huerta

cce
2017