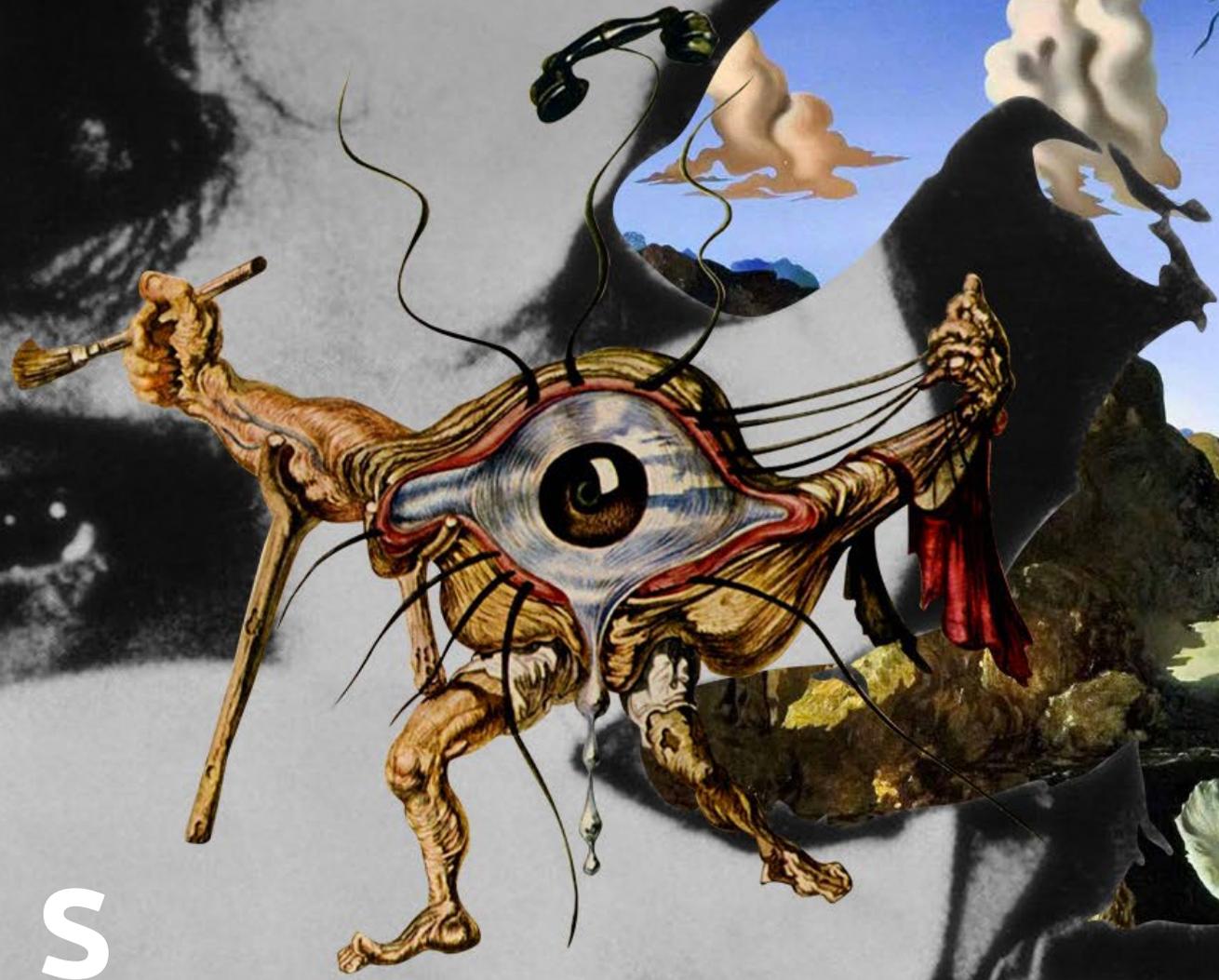




DI- CIEM- BRE

2016



MUSEOS
EN LA
NOCHE

INAUGURACIÓN MÚLTIPLE



JOSÉ SUAREZ.
UNOS OJOS VIVOS QUE PIENSAN
FOTOGRAFÍA HISTÓRICA ESPAÑOLA

10 AÑOS DE ESQUIZODELIA
10 AÑOS UN COLECTIVO ABIERTO DE MÚSICOS, BANDAS Y ARTISTAS DE DIFERENTES DISCIPLINAS

SUM16:
SELECCIÓN URUGUAYA DE MOBILIARIO

01 Jueves

MÚSICA

Días Nórdicos en Montevideo
Apertura de puertas 19 HS.

01-03 Jueves a sábado

ARTES ESCÉNICAS

TEMPORADA DE TEATRO CCE
Música de fiambrería con Lucía Trentini
20.30 HS.

03 Sábado

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

Taller en el marco de la huerta orgánica
del CCE: Pequeñ@s huerter@s / 15-17 HS.

05 Lunes

**CINECLUB CCE / MUJERES DE CINE
RODANDO EN CLAVE DE MUJER**

Guitarra de palo / 19 HS.

07 Miércoles

CONFERENCIA

Fotografía histórica española. En el
marco de la exposición José Suárez: unos
ojos vivos que piensan / 19 HS.

07 Miércoles

MÚSICA

Alberto López. Concierto de guitarra
flamenca / 20 HS.

09 Viernes

CHARLA

Urbe slow: Concepto de ciudad. A cargo
de: Paty Godoy, periodista mexicana radi-
cada en España (Altair Magazine).
9.30 HS.

10 Sábado

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

La huerta orgánica del CCE invita al taller:
Descubriendo los árboles nativos del
Uruguay y sus frutos. Con Laura Rosano
15-18 HS.

10 Sábado

MÚSICA

+ NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

Campaña del juguete 2016: ¡Marcelo
Moura (vocalista de Virus) en Uruguay!
21 HS.

10 Sábado

**CINECLUB CCE / MUJERES DE CINE
RODANDO EN CLAVE DE MUJER**

Sesión especial: CCE EN EL INTERIOR
Lugar: Club La Pedrera (Rocha)
Sacromonte: los sabios de la tribu / 21 HS.

12 Lunes

**CINECLUB CCE / MUJERES DE CINE
RODANDO EN CLAVE DE MUJER**

Antonio Vega, tu voz entre otras mil
19 HS.

12 Lunes

ARTES VISUALES + NUEVOS MEDIOS

Conferencia + presentación:
RIZOMA:UY
En el marco SUM
19 HS.

13 Martes

ARTES VISUALES + NUEVOS MEDIOS

Estreno mundial de *EsteGraff 2: Segunda
convención de grafiti y arte urbano de Punta
del Este y Vhils en Uruguay*
19 HS.

15 Jueves

MÚSICA #DESPUÉSDELAOFICINA

Cuando sea grande quiero ser... Lola Flo-
res. Lucía Trentini y Agustín Pardo
19 HS.

15 Jueves

Premios ACCU: ceremonia de entrega de
premios a lo mejor del cine nacional y cine
extranjero estrenado en salas.
20 HS.

17 Sábado

**NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
+ ARTES ESCÉNICAS**

Enredanza 10ª edición. Investigación y
creación: Danza-infancia y juventud; Pro-
hibido estacionar: Cuerpo y ciudad
17 HS.

19 Lunes

**CINECLUB CCE / MUJERES DE CINE
RODANDO EN CLAVE DE MUJER**

Una rosa para Soler
19 HS.

09 Viernes

**MUSEOS EN LA NOCHE
19 HS.**



INAUGURACIÓN MÚLTIPLE

19 HS.

**JOSÉ SUÁREZ. UNOS OJOS VIVOS
QUE PIENSAN.**

Comisariada por Manuel
Sendón y Xosé Luis Suárez Canal.

Fotografía histórica española

+ **10 AÑOS DE ESQUIZODELIA:**

+ **SUM 16:** Selección Uruguaya
de Mobiliario

19 HS.

LAB #16 | LUGAR

Muestra de procesos

Un proyecto de Diego Vidart y Pablo Guidali

20 HS.

DALÍ, LORCA, BUÑUEL.

La persistencia de la memoria.

Azotea del CCE

DJ Melina Serser y Franco Di Gregorio,

y la VJ Adriana Navarro.

20 HS.

MONTEVIDEO FUSIÓN

Oferta gastronómica internacional a cargo
de Mujeres sin Fronteras



EXPOSICIONES

INAUGURACIÓN MÚLTIPLE



VIERNES 09 / 19 HS.

**JOSÉ SUÁREZ. UNOS OJOS VIVOS QUE
PIENSAN:**

Fotografía histórica española.

Comisariada por Manuel Sendón
y Xosé Luis Suárez Canal

+ **10 AÑOS DE ESQUIZODELIA:** un co-
lectivo abierto de músicos, bandas y artistas
de diferentes disciplinas

+ **SUM 16:** selección Uruguaya de Mobiliario

JUEVES 08 / 11 HS.

DE ESTE LADO. HISTORIAS DE
MIGRANTES EUROPEOS EN URUGUAY
Lugar: MUMI – Museo de las Migraciones

CONTINÚAN ABIERTAS

**HUB_ESPECIAL MARÍA RUIDO(ES)
CIRCULACIÓN Y PERIPECIAS DEL**

**QUIJOTE EN URUGUAY: LA COLECCIÓN
DE ROBERTO CATALDO**

EXPOSICIONES

Vier-
nes **09**

INAUGURACIÓN MÚLTIPLE

19
HS.

EN EL MARCO DE MUSEOS EN LA NOCHE

JOSÉ SUÁREZ. UNOS OJOS VIVOS QUE PIENSAN
+ 10 AÑOS DE ESQUIZODELIA
+ SUM16: SELECCIÓN URUGUAYA DE MOBILIARIO

JOSÉ SUÁREZ. UNOS OJOS VIVOS QUE PIENSAN

COMISARIADA POR MANUEL SENDÓN
Y XOSÉ LUIS SUÁREZ CANAL

DESDE EL **09** DE DICIEMBRE



ARTES VISUALES
+ NUEVOS MEDIOS



VER EN LA WEB DEL CCE

José Suárez es un fotógrafo absolutamente singular dentro de la fotografía histórica gallega. Sus imágenes tienen unas características muy definidas, que se mantienen durante toda su larga trayectoria fotográfica, producto de una visión reflexiva muy personal, determinada por una rica formación cultural, que le da un claro carácter de autor del que carecen generalmente los fotógrafos profesionales históricos.

Entre las obras más conocidas de Suárez se reconoce el retrato más popular de Miguel de Unamuno, así como fotografías con un fuerte contenido etnográfico y documentalista, muchas de ellas de territorios de América Latina en su gran extensión geográfica del Sur (Argentina, Uruguay, Chile, Brasil), pasando por el mediterráneo español de los años sesenta o el sofisticado mundo británico de la ópera en Glyndebourne.

ORGANIZA:
FUNDACIÓN CIDADE DA
CULTURA DE GALICIA



EXPOSICIONES

SUM:

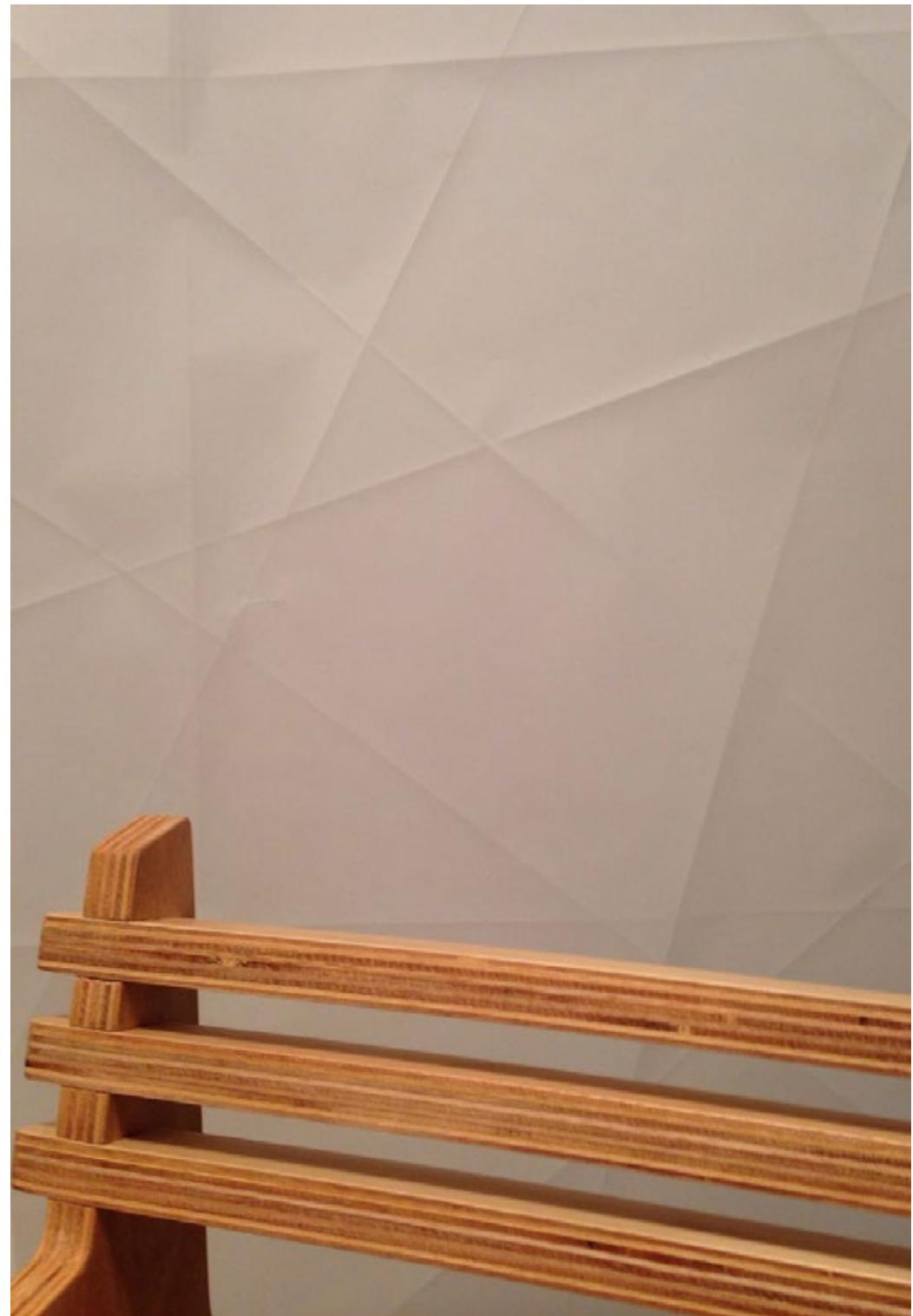
SELECCIÓN
URUGUAYA
DE MOBILIARIO



DESDE EL **09** DE DICIEMBRE

VER EN LA WEB DEL CCE

Junto con la Cámara de Diseño de Uruguay a través de su Sub Mesa de Diseño de Mobiliario y con el objetivo de promover y difundir el diseño de mobiliario en Uruguay presentamos una selección de productos o accesorios para el hogar de estudiantes y profesionales del diseño de mobiliario que hayan sido seleccionados o premiados en concursos de diseño de mobiliario, interiorismo o arquitectura en el período de noviembre 2015 a octubre 2016.



EXPOSICIONES

DESDE EL 09 DE DICIEMBRE



10 AÑOS DE ES- QUIZO- DELIA

Esquizodelia es un colectivo abierto de músicos, bandas y artistas de diferentes disciplinas formado en 2005. Desde el año 2010 organiza anualmente el festival de bandas independientes Peach & Convention que lleva seis ediciones.

Esta instalación presenta diferentes elementos que dan cuenta de la estética construida a lo largo de diez años de trabajo grupal. Incluye un recorrido por el árbol genealógico de Esquizodelia, un espacio donde cualquiera que venga pueda grabar su propia creación musical. Además compartimos algo del material gráfico producido por el grupo en estos años, así como también tendrán la oportunidad de ver videos y recitales en vivo del colectivo.

Estén atentos durante el mes de febrero de 2017 programamos muchos toques y talleres.



VER EN LA WEB DEL CCE

EXPOSICIONES

CONTINÚAN ABIERTAS

HUB: ESPECIAL MARÍA RUIDO DESDE ESPAÑA



ARTES VISUALES
+ NUEVOS MEDIOS



Artista visual, investigadora y productora cultural, desde 1998, María Ruido desarrolla proyectos interdisciplinarios sobre los imaginarios del trabajo en el capitalismo postfordista y sobre la construcción de la memoria y sus relaciones con las formas narrativas de la historia.

EN EL MARCO DE 25N, DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER.

CONTINÚAN ABIERTAS

CIRCULACIÓN Y PERIPECIAS DEL QUIJOTE EN URUGUAY



LA COLECCIÓN DE ROBERTO CATALDO

[FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO DE MONTEVIDEO](#)

Les proponemos una recorrida por la valiosa colección del Uruguayo Roberto Cataldo, una selección de ediciones cervantinas, desde el s.XVIII, hasta nuestros días. Una oportunidad única para ver la primera edición del Quijote en América Latina o una edición del celebre Persiles de 1781.

EN COLABORACIÓN CON LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (UDELAR) Y LA LIBRERÍA EL GALEÓN

EXPOSICIONES

LUGAR: MUMI - MUSEO DE LAS MIGRACIONES

DESDE EL **08** DE DICIEMBRE
INAUGURACIÓN **11 HS.**

DE ESTE LADO. HISTORIA DE MIGRANTES EUROPEOS EN URUGUAY

EN EL MARCO DEL MES DE LAS PERSONAS MIGRANTES

La Organización Internacional para las Migraciones-OIM, EUNIC, la Asociación Vissi D'arte y el Centro de Fotografía de Montevideo-CdF presentan la exposición fotográfica De este lado - Historias de migrantes europeos en Uruguay un proyecto de la artista Desirée Conti.

La jornada de apertura contará con actividades desde las 11:00 hs como Teatro espontáneo, una obra colectiva realizada por migrantes para migrantes o el lanzamiento del libro *Tano* de Javier Martínez con ilustraciones de Fulvio Capurso.

Mes del migrante de **11.00 hs**
a **12.30 hs**

08 dic 2016

11:00 hs Bienvenida
Video institucional del MUMI
Celebración de los 65 años de OIM

11:30 hs Teatro
Función de teatro de transformación
Teatro espontáneo
Una obra colectiva realizada por migrantes para migrantes.
Cada función es única e irrepetible. Proyecto de Gustavo Schlegel

12:00 hs Inauguraciones
Exposición fotográfica
De este lado - Historias de migrantes europeos en Uruguay.
Proyecto de Desirée Conti en colaboración con el CdF
Presentación del libro
TANO - Historias de migrantes italo-uruguayos
del escritor Javier Martínez y el ilustrador Fulvio Capurso
Exposición
NOSTALGIA - Retratos de los que nunca partieron
del ilustrador Fulvio Capurso
Brindis



Historias de inmigrantes europeos en Uruguay

Exposición fotográfica

En el MUMI (en el marco del mes del migrante)
Bartolomé Mitre 1550 esq Piedras

8 de diciembre / 11 horas



MUJERES DE CINE, es una iniciativa que nace en 2010 con el propósito de dinamizar y dar a conocer largometrajes y cortometrajes españoles realizados por mujeres. Un proyecto que pretende reivindicar y visibilizar el trabajo creativo de directoras de cine, como representación de todo un grupo de mujeres que luchan y se abren hueco en el mundo de la industria cinematográfica y audiovisual.

El CCE acoge el ciclo RODANDO EN CLAVE DE MUJER, que se presenta como una propuesta de unión entre el cine y la música, reivindicando en clave femenina, la diversidad del patrimonio musical español a través de las proyecciones *Guitarra de Palo* de Andrea Zapata Girau, *Antonio Vega, tu voz entre otras mil* de Paloma Concejero, *Una Rosa para Soler*, de Arantxa Aguirre y *Sacromonte, los sabios de la tribu* de Chus Gutiérrez, proyectada en La Pedrera.

Mujeres
de CINE

RODANDO EN CLAVE DE MUJER

EN EL MARCO DE 25N, DÍA INTERNACIONAL
PARA LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA
CONTRA LA MUJER



GUITARRA DE PALO

2013 / 64 min.

Dirección: **Andrea Zapata Girau**

Reparto: Jerry González, Lola Greco, Jorge Pardo, Raimundo Amador, Rafita Jiménez, Antón Jiménez, Javier Colina, Antonio Serrano, Luis Guerra

Insólito documental antropológico-musical sin diálogos ni narrador: la música habla por sí misma. Rodado en diversos países (España, Cuba, Estados Unidos, Nicaragua, Alemania, Rusia...) con la guitarra flamenca como protagonista y la participación de algunas de las figuras más carismáticas y premiadas del flamenco de hoy y sus fusiones.

Es un proyecto conjunto de la cineasta Andrea Zapata-Girau y del compositor y guitarrista flamenco Antón Jiménez y cuenta con el diseño de sonido del ganador de tres Goyas Pelayo Gutiérrez y el ganador de un Goya Nacho Royo-Villanova. Un verdadero placer para la vista y oído.

ANTONIO VEGA, TU VOZ ENTRE OTRAS MIL

Lu-
nes **12**

19
HS.

2014 / 124 min.

Dirección: **Paloma Concejero**

Reparto: Mariluz Tallés, Teresa Lloret, Araceli Rubio, Elena Laredo, Emilio Aragón, Manolo UVI, Nacho Béjar, Basilio Martí, Ángel Sampedro, Luis Morales, David Villanueva, Manuela Reyes, Nacho García Vega.

Documental sobre el cantante Antonio Vega (Madrid, 1957-2009). Las voces de los que más le conocieron se unen a la del propio Antonio Vega para descubrir su verdadero perfil. Un retrato íntimo y certero del hombre que a menudo decidió mantener su figura en la penumbra. La propia voz del cantante desvela, por fin, aspectos desconocidos de su persona que nunca antes habíamos escuchado. A lo largo de cuatro años y ante la presencia del escritor Bosco Ussía y su grabadora, el músico fue desgranando impresiones, momentos de su biografía, nostálgicos recuerdos y expresos deseos que podrán escucharse, por primera vez, tal como surgieron.



UNA ROSA PARA SOLER

Lu-
nes **19**

19
HS.



2014 / 56 min.

Dir.: **Arantxa Aguirre**

Reparto: Rosa Torres-Pardo, José Carlos Martínez, Rocío Márquez, Alfredo Lagos, Adolfo Gutiérrez Viejo, Lucía Lacarra, Marlon Dino, Nicolau de Figueiredo, Cuarteto Bretón, Compañía Nacional de Danza

En nuestro siglo XXI, la pianista Rosa Torres-Pardo se interesa en la obra de Soler y comienza a buscar por todo el mundo sus partituras perdidas. La aventura culmina en la primera grabación de unos deslumbrantes

Quintetos junto al Cuarteto Bretón. A partir de ahí, los acontecimientos se suceden sin pausa: la Compañía Nacional de Danza estrena tres sonatas de Soler coreografiadas por José Carlos Martínez. Poco después, la cantaora Rocío Márquez lleva a cabo una versión de la obra más conocida de Soler: el fandango, que en esta película se muestra además en su versión original a cargo del clavecinista Nicolau de Figueiredo. Espontánea recuperación de un hombre que, desde una celda helada del Escorial, nos regaló una de las obras más luminosas de la tradición musical española.

SESIÓN ESPECIAL CCE EN EL INTERIOR

LUGAR: CLUB LA PEDRERA, ROCHA



Sábado 10

21 HS.

SACROMONTE: LOS SABIOS DE LA TRIBU

Dir.: **Chus Gutiérrez**

Reperto: Rafael Amargo, Estrella Morente, Antonio Carmona, Eva Yerbabuena, Juan Andrés Maya, Marina Heredia, Pepe Habichuela, Manolete, Mariquilla, La Coneja entre muchos más

Documental que intenta recuperar la memoria del Sacromonte, barrio de Granada, a través del testimonio de los más 'sabios'; las leyendas vivas del flamenco que sufrieron el desastre de las inundaciones de 1963. Chus Gutiérrez profundiza en la relación del barrio y el arte del flamenco y para ello ha contado con la participación de todo el elenco de artistas que tiene sus raíces en las cuevas.

ARTES ESCÉNICAS

TEMPORADA DE TEATRO DEL CCE

MÚSICA DE FIAMBRERÍA



FOTO: ALEJANDRO PERSICHETTI

20:30
HS.

Jue-
ves 01

Vier-
nes 02

Sábado 03

Este unipersonal explora dos cuestiones básicas que hacen al origen y quizás a la esencia del teatro: por un lado, la metamorfosis del actor y por otro, la raíz poético-musical del hecho teatral. En escena una sola actriz actúa, canta y baila, entrando y saliendo de distintos personajes que quizás tan solo sean las variadas facetas de un mismo ser. En este híbrido, se explora también sobre los géneros narrativos y musicales y sus fronteras: el melodrama, el policial y el musical (boleros, canto lírico, blues y pop).

Actuación y texto: **Lucía Trentini**

Dirección: **Diego Arbelo**

Información y entradas en: musicadefiambreria@gmail.com

DÍAS NÓRDICOS EN MONTEVIDEO

APERTURA DE PUERTAS: 19 HS.



ORGANIZA:
ZONA DE OBRAS, ROSA:THE DANISH
ROCK COUNCIL Y CONTRAPEDAL.

Jue-
ves **01**

Días Nórdicos es el primer festival multidisciplinar de cultura nórdica en España y América Latina y también una plataforma de difusión e intercambio cultural entre ambas regiones.

Se trata de una propuesta innovadora en formato y concepto dedicada a las corrientes alternativas, innovadoras y más originales de la escena musical y cultural actual.

LINE - UP:

Julia Clara

Islas Aland

Teitur

Islas Feroe

Sandra Kolstad

Noruega

Liima

Dinamarca / Finlandia

ALBERTO LÓPEZ

CONCIERTO DE GUITARRA FLAMENCA

Miér-
coles **07**

**20
HS.**



El guitarrista granadino Alberto López, en el marco de su Gira Uruguay 2016, presenta "SIENTO", una experiencia en la que la magia del flamenco realiza un recorrido por los estados de ánimo de los que brota la inspiración y nace la música.

Alberto López ha llevado su propia obra y espectáculo e impartido master clases y cursos por toda España y otros países como Jordania, Serbia, Italia, Marruecos, China, Argelia, Uruguay o Japón.

A lo largo de su trayectoria ha obtenido numerosos premios, entre los que destacan:

- > 1º Premio Concurso Internacional Guitarra Flamenca "Ciutat de L'Hospitalet". 2011
- > 1º Premio Concurso Jóvenes Flamencos de Andalucía. 2012

EN EL MARCO DEL IV
FESTIVAL INTERNACIONAL DE
GUITARRA DE MALDONADO

FOTOGRAFÍA HISTÓRICA ESPAÑOLA

EN EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN
JOSÉ SUÁREZ: UNOS OJOS VIVOS QUE PIENSAN

Miér-
coles **07**

**19
HS.**



**19
HS.**

El curador Manuel Sendón Trillo: presentará la conferencia *La emigración gallega a Latinoamérica, a través de la fotografía*. Compartirá trabajos de Manuel Ferrol y Virxilio Vieitez, y proyectará imágenes de Ramón Caamaño, Martí y José Domínguez.

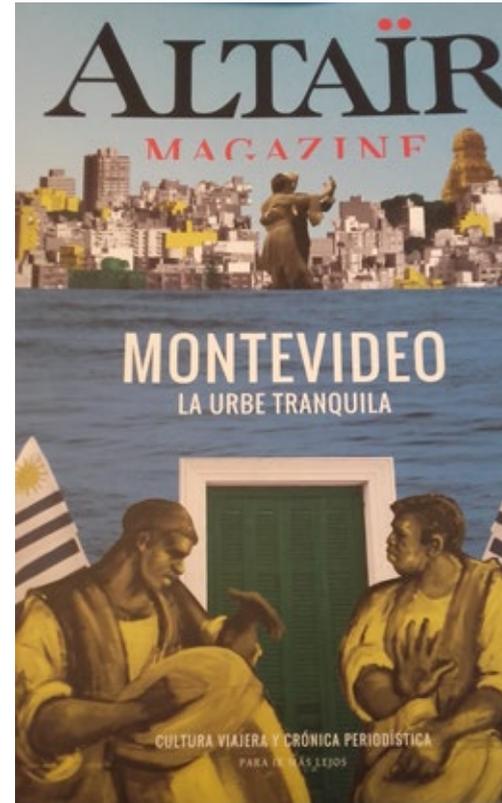
**20
HS.**

Xosé Luis Suárez presenta la conferencia *José Suárez. Una vida, una obra*. Repasará la obra del renombrado fotógrafo gallego.

URBE SLOW: CONCEPTO DE CIUDAD

Vier-
nes **09**

**9.30
HS.**



A cargo de: Paty Godoy, periodista mexicana radicada en España (Altair Magazine).

En el marco del monográfico dedicado a Montevideo realizado por la revista española Altair.

www.altairmagazine.com

EN COLABORACIÓN CON
LA DIVISIÓN DE TURISMO
DE LA INTENDENCIA DE
MONTEVIDEO "DESCUBRÍ
MONTEVIDEO"



MUSEOS EN LA NOCHE

Vier-
nes **09**

19
HS.

Un año más el CCE se suma a MUSEOS EN LA NOCHE con una propuesta para su azotea y huerta urbana en la que los visitantes podrán disfrutar de una atmósfera envolvente con los visuales más contemporáneos en el corazón de la Ciudad Vieja. Además, inauguramos nuevas exposiciones y compartimos sabores de todo el continente a través del proyecto Fusión y Mujeres sin Fronteras.

PROGRAMA

19 HS.

INAUGURACIÓN MÚLTIPLE

JOSÉ SUÁREZ: fotografía histórica española

10 AÑOS DE EZQUISODELIA: un colectivo abierto de músicos, bandas y artistas de diferentes disciplinas

SUM 16: Selección Uruguaya de Mobiliario

20 HS.

DALÍ, LORCA, BUÑUEL

La persistencia de la memoria

Montevideo FUSIÓN

Mujeres sin Fronteras



L
U
G
A
R

19
HS.

LAB #16 | LUGAR

MUESTRA DE PROCESOS

LAB #16 es el resultado de la primera edición del Laboratorio de Creación de Proyectos Fotográficos de LUGAR. Este espacio de formación y experimentación, está destinado a fotógrafos en desarrollo, y fue diseñado para que cada participante recorra, a lo largo de cinco meses, las diferentes etapas del pro-

ceso creativo fotográfico, desde la ideación o conceptualización de una idea, hasta la elección del soporte final, su implementación, y la difusión del resultado.

LUGAR es un proyecto de Diego Vidart y Pablo Guidali



20
HS. AZOTEA
DEL CCE

DALÍ, LORCA, BUÑUEL

LA PERSISTENCIA DE LA MEMORIA

Esta propuesta artística de fuerte contenido experiencial e interactivo, fusiona lo sonoro, lo poético, lo visual e incluso lo onírico a partir de la obra de Dalí, Lorca y Buñuel, reinterpretada en un nuevo formato tecnológico por los DJ Melina Serser y Franco Di Gregorio, y la VJ Adriana Navarro. La propuesta cubrirá

con una "mirada sonora" los reverses históricos que a Dalí, Lorca, y Buñuel les sucedieron, los procesos culturales en los que estuvieron inmersos, el quehacer artístico que desarrollaron, su interconexión con las artes (cine, literatura, pintura, artes gráficas, poesía, prosa, dramaturgia) y, la relación entre ellos mismos.



20
HS. AZOTEA
DEL CCE

FUSIÓN

MUJERES SIN FRONTERAS

Desde las 20:00 el colectivo de mujeres sin fronteras ofrecerá a los visitantes la oportunidad de degustar platos de todo el continente, desde el ceviche o el ají de gallina o la bandera dominicana, sin olvidarnos de los postres. Mujeres sin Fronteras es una orga-

nización comunitaria que conspira por un mundo sin fronteras; surge ante la necesidad de enfrentar de manera creativa el aislamiento del trabajo doméstico con cama y la ausencia de redes familiares por la condición de migrantes de las integrantes.

MÚSICA

+ NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES



Sábado **10**

CAMPAÑA DEL JUGUETE 2016

21 HS.

¡MARCELO MOURA EN URUGUAY! (VOCALISTA DE VIRUS)

Marcelo Moura (la voz de VIRUS durante los últimos 30 años) presenta su show electroacústico junto a Ana Naón y Agustín Ferro. Además de repasar los grandes éxitos de la legendaria banda que formó con sus hermanos Federico y Julio en 1979, Moura presentará por primera vez en Uruguay su aclamada biografía "Virus", publicada en 2014 por Editorial Planeta.

El show marca el lanzamiento de la Campaña del Juguete 2016 – una gira de conciertos organizada por el periodista cultural Emilio Pérez Miguel, que desde 2013 beneficia a hospitales pediátricos tanto en Uruguay como en Argentina.

LA ENTRADA ES UN JUGUETE, EL CUAL SE DESTINARÁ LUEGO AL HOSPITAL PEREIRA ROSSELL. EL JUGUETE PUEDE SER NUEVO, O USADO (EN BUENAS CONDICIONES).

ARTES VISUALES

+ NUEVOS MEDIOS



Lu-
nes **12**

RIZOMA UY

CONFERENCIA + PRESENTACIÓN EN EL MARCO SUM

19 HS.

Presentación de la plataforma de diseño abierto Rizoma.uy y un debate sobre las implicancias del diseño abierto como modelo de alternativo para el desarrollo de diseño uruguayo. Actividad co-organizada con: Colectivo Rizoma, Creative Commons Uruguay y la Cámara de Diseño de Uruguay

Invitados:

Patricia Díaz | Creative Commons Uruguay

Daniel Carranza | Data UY

Maximiliano Izzi | ORT

Rosita de Lisi | EUCD

Modera:

Álvaro Heinzen | CDU

Actividad con inscripción previa en rizoma.uy/noticias

ESTRENO MUNDIAL DE: “ESTEGRAFF 2: SEGUNDA CONVENCIÓN DE GRAFITI Y ARTE URBANO DE PUNTA DEL ESTE Y “VHILS EN URUGUAY”

Mar-
tes **13**



19
HS.

El Distrito de Arte Urbano de Punta del Este estrena dos cortometrajes documentales realizados por Facundo Cabrera. El primero registra la convención EsteGraff2 en la que intervinieron 50 grafiteros de todo el país, el segundo testimonia la presencia del muralista portugués Alexandre Farto “Vhils” y su intervención en Punta del Este. Estos proyectos contaron con el apoyo de un Fondo Concursable del MEC, la Embajada de Portugal en Uruguay y el Instituto Camoes.

PREMIOS ACCU

Jue-
ves **15**

20
HS.



Ceremonia de entrega de premios a lo mejor del cine nacional y cine extranjero estrenado en salas.

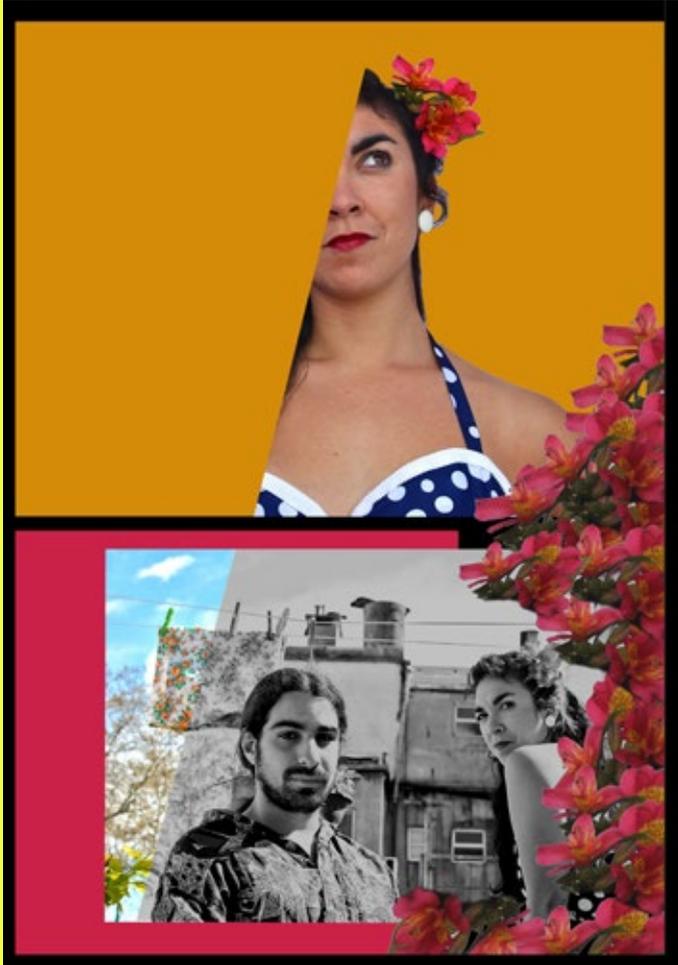
La Asociación de críticos de prensa escrita, radial y televisiva, fundada en hace más de 60 celebra el próximo jueves 15 la 16 Entrega de Premios a lo mejor del cine nacional y cine extranjero estrenado en salas.

MÚSICA
#DESPUÉSDELAOFICINA

CUANDO SEA GRANDE QUIERO SER...

LOLA FLORES

LUCÍA TRENTINI Y AGUSTÍN PARDO



Jue-
ves **15**

19
HS.

La figura emblemática de Lola Flores, artista española, inspira y abre juego a éste melodrama cantado. Lucía Trentini y Agustín Pardo nos traerán un repertorio de canciones como La niña de fuego, La Zorzamora, ¡Ay pena pena! Que dialogan con otras propuestas que van desde el bolero al tango o la cumbia. Un repertorio a dúo canta y recita con desfachatez haciendo un guiño al género melodramático.

El CCE inaugura el ciclo de actividades #DESPUÉSDELAOFICINA con el que recupera el espacio alternativo y privilegiado que ofrece la azotea del centro cultural para desarrollar propuestas de carácter artístico durante el periodo estivo.

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES



TALLER EN EL MARCO DE LA
HUERTA ORGÁNICA DEL CCE

PEQUEÑ@S HUERTER@S

Sábado **03**

Actividad orientada a brindar a las niñas pequeñas y los niños pequeños un primer acercamiento a la huerta del CCE y la producción orgánica y sustentable.

15 HS. — **17** HS.

A cargo de: **Natalia Cabrera** y **Soledad Piazza**, Bachilleres de agronomía y Docentes de huertas.

PARA FAMILIAS CON NIÑAS/OS DE 2 A 5 AÑOS (CON 1 ADULTO ACOMPAÑANTE POR NIÑA/O).

Cupo limitado. Inscripciones en cce.org.uy

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

LA HUERTA ORGÁNICA DEL CCE INVITA AL TALLER:
**DESCUBRIENDO LOS ÁRBOLES NATIVOS
DEL URUGUAY Y SUS FRUTOS CON LAURA ROSANO**



Sábado **10**

15 HS. — 18 HS.

A finalizar el primer año de desarrollo de la Huerta orgánica del CCE, que se inició en el marco del Campamento Urbano, enfocamos a la flora autóctona del Uruguay que se ha ido incorporando a la Huerta para difundir sus valores paisajísticos, culturales y gastronómicos entre otros. De la mano de Laura Rosano, Chef, productora e investigadora, autora de dos Recetarios de frutos nativos del Uruguay, y a través de la Leyenda del Guayabo del país iremos explorando y descubriendo los ejemplares que integran nuestra colección, sus frutos, aromas

y sabores. Degustaremos algunos de ellos, plantaremos algunos futuros árboles y expresaremos en dibujos y cuentos nuestra propia leyenda.

A cargo de: **Laura Rosano**, chef, productora agroecológica de frutos nativos, y autora de dos Recetarios de frutos nativos del Uruguay. Apoya del equipo de la Huerta CCE: **Any Paz** y **Verónica Salas**.

DE 6 A 12 AÑOS. Cupo limitado.

Inscripciones en cce.org.uy

El área de Niñas, niños y adolescentes del CCE recibe apoyo de:



TERRAZA DEL CCE
#DESPUESDELAOFICINA



AZOTE A 629



CONVOCATORIA A BANDAS Y MÚSICOS
INSCRIPCIONES EN CCE.ORG.UY HASTA EL 18 DE DICIEMBRE

FORMACIÓN

ENREDANZA 10ª EDICIÓN

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
+ ARTES ESCÉNICAS

ENCUENTRO/FESTIVAL DANZA-INFANCIA Y JUVENTUD
CÍRCULOS DE REFLEXIÓN
DERECHOS Y EDUCACIÓN



Lunes 12, martes 13 y miércoles 14 / 18 a 21 HS.

Proyecto artístico-pedagógico que brinda un espacio y tiempo de intercambio, reflexión, proyección y encuentro entre niños, jóvenes, educadores, familiares, artistas e instituciones vinculados a la danza.

En esta 10ª edición los círculos de reflexión tienen como objetivo tomar un tiempo y espacio para dialogar, escucharnos, intercambiar y encontrarnos en torno a la premisa derechos y educación vinculados con la danza, infancia y juventud. Participan como provocadores para este intercambio artistas y educadores que se vinculan con el proyecto desde múltiples miradas al tema.

Programación completa: www.enredanza.com

PARA TODO PÚBLICO. NO REQUIERE INSCRIPCIÓN PREVIA.

INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN / DANZA-INFANCIA Y JUVENTUD
PROHIBIDO ESTACIONAR
CUERPO Y CIUDAD



Sábado 17 / 17 HS.

Presentación del resultado del taller dirigido a artistas y educadores nacionales y extranjeros, con interés en vivenciar e investigar sobre la relación cuerpo y ciudad / infancia y juventud, dirigido por **Uxa Xavier** / San Pablo-Brasil.

¿Podemos replantear los espacios públicos a través de la danza?
La propuesta se enmarca en la investigación y el entrenamiento del performer en la capacidad de habitar en el presente un cuerpo sensible en relación a la ciudad en sus articulaciones con la arquitectura y el espacio imaginario a través de matrices de juegos.

Más información: www.enredanza.com

PARA FAMILIAS Y TODO PÚBLICO.

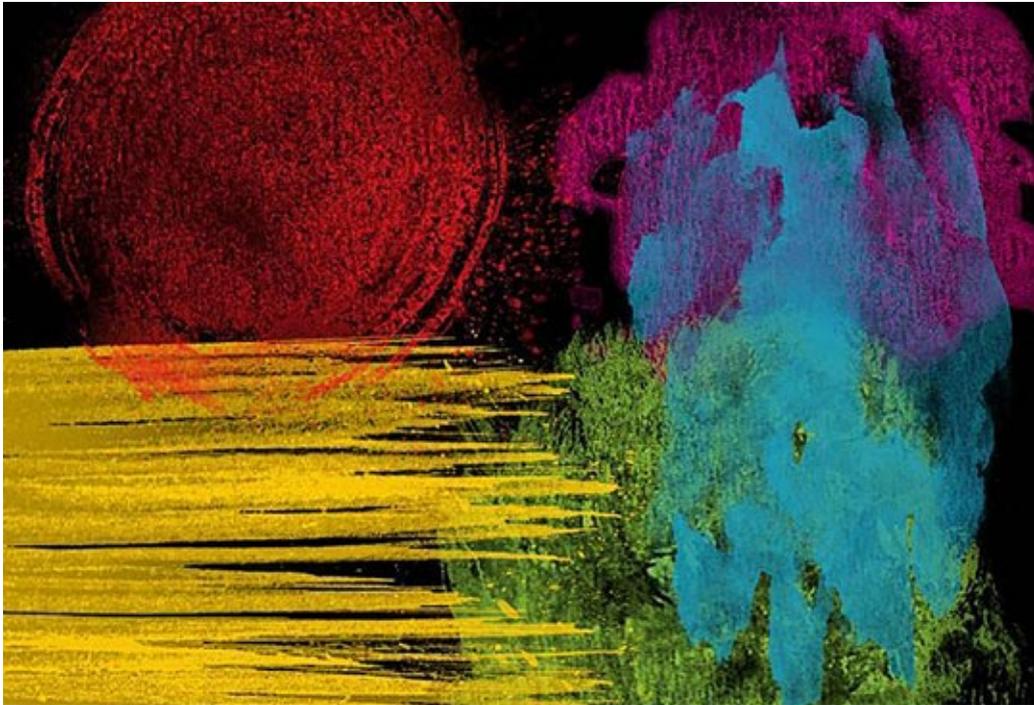
FORMACIÓN

ADULTOS MAYORES

TALLER: DESTACADOS EN LA HISTORIA

Martes **13** y **20** de diciembre / **14:30** HS.

Un taller semanal orientado a adultos mayores cuya finalidad es abordar la vida y obra de personas que han sido influyentes en la historia de la humanidad.



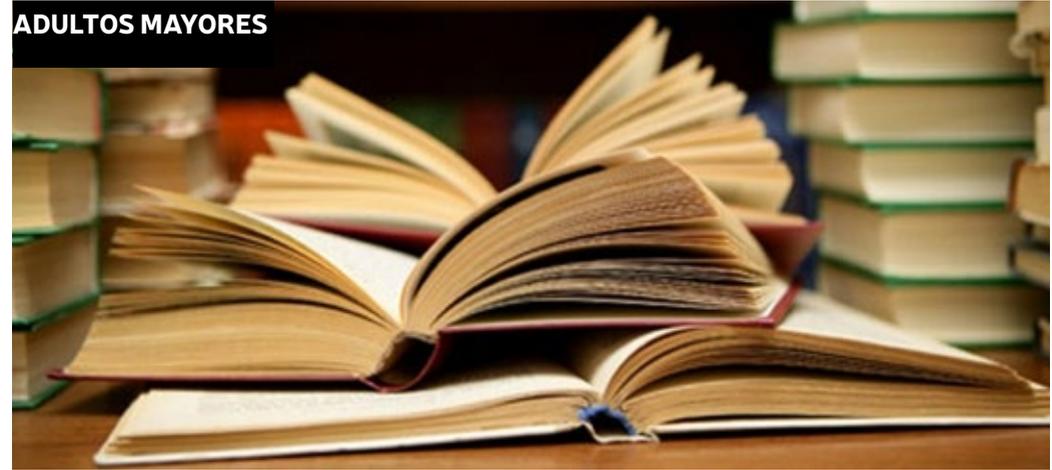
Este mes: Federico Fellini.

A cargo de: **Rosanna Pratt**, escritora, editora y productora cultural.

DIRIGIDO A ADULTOS MAYORES. PARA TODO PÚBLICO.
NO REQUIERE INSCRIPCIÓN PREVIA.

TALLER: ESCRITORES Y ESCENARIOS

ADULTOS MAYORES



11º CICLO: CLARICE LISPECTO Y BRASIL

Jueves **1, 15** y **22** de diciembre / **14:30** HS.

Un taller semanal orientado a adultos mayores, con la intención de asomarnos a biografías y escenarios de inspiración de la literatura, tales como Rosa Montero y España, Gabriel García Márquez y Cartagena de Indias, Mario Benedetti y Montevideo, Isabel Allende y Santiago de Chile, Augusto Roa Bastos e Iturbe, Laura Esquivel y Méjico, C.S.Lewis y Reino Unido, Kenzaburō Ōe y Japón, Miguel Delibes y España, Marosa di Giorgio y Montevideo, y Clarice Lispector y Brasil.

A cargo de: **Rosanna Pratt**, escritora, editora y productora cultural.

DIRIGIDO A ADULTOS MAYORES. PARA TODO PÚBLICO. NO REQUIERE INSCRIPCIÓN PREVIA.

CONVOCATORIA

TERRAZA DEL CCE
DESPUÉSDELAOFICINA

AZOTEA 629



CONVOCATORIA A
BANDAS Y MÚSICOS

Hay ganas de verano y para ello el CCE lanza una nueva convocatoria a bandas y músicos para integrar su nuevo ciclo a desarrollarse en su nuevo espacio de la azotea y su huerta urbana. Los grupos o proyectos solistas seleccionados se presentarán, previa coordinación con la programación del Centro, entre los meses de febrero y abril.

Los ganadores percibirán un cachet artístico por definirse según el número de miembros y propuesta. El tiempo estimado para cada banda o solista será de 50-60 min.

Inscripciones en cce.org.uy hasta el 18 de diciembre.



Los medios técnicos básicos con los que cuenta el CCE son los siguientes:

- › DJ
- › Sistema de Sonido
- › 2 cajas activas RCF 12 + 1"
- › 3 cajas activas Lexen 15 + 1" (Monitores)
- › 1 Mixer Behringer mx 2004ª (8 canales canon + 4 línea)
- › Set de batería PG
- › 3 Mic Sm 58
- › 3 Sm 57
- › Cableado

Si alguna formación necesitase alguna necesidad técnica extra deberá indicarse en el formulario de inscripción.

CONVOCATORIA

TERRAZA DEL CCE

#JUEVES-DESPUÉS DELA OFICINA

CONVOCATORIAS ABIERTAS A MÚSICOS CONTEMPORÁNEOS, BANDAS, SOLISTAS O DJS

Nos adelantamos a la primavera y verano australes volviendo a poner en marcha nuestro nuevo espacio con dos convocatorias dirigidas a músicos y DJs que quieran intervenir la Terraza del CCE diseñando una sesión de *afteroffice* de manera original y en diálogo con otras disciplinas.



CUANDO SEA GRANDE QUIERO SER

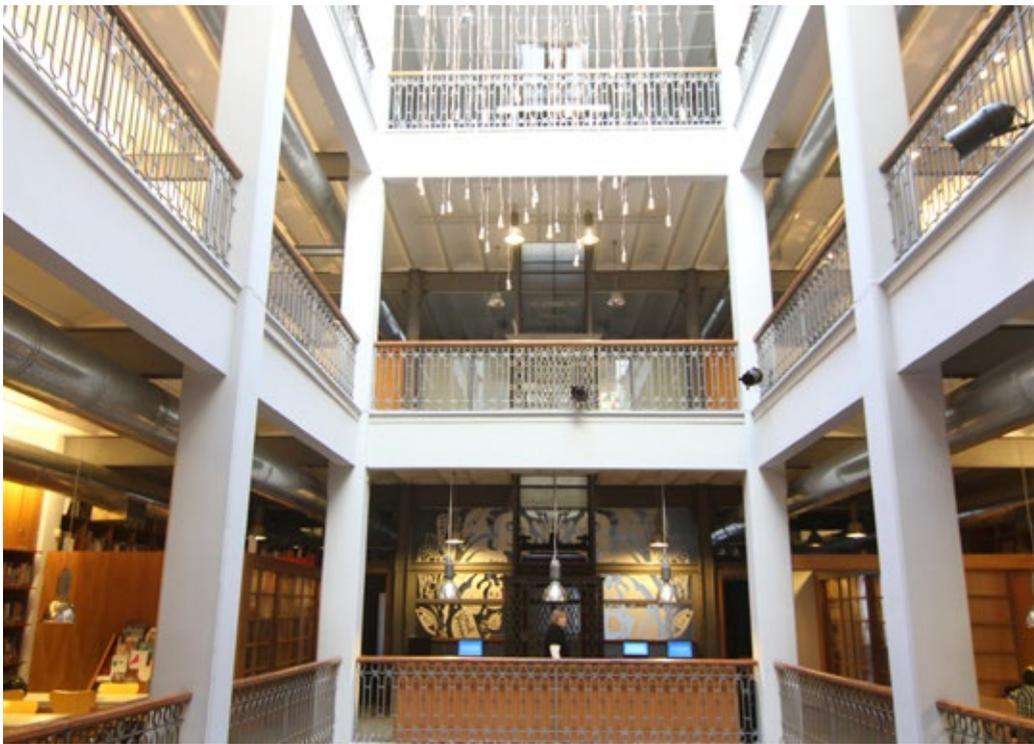
Propuestas de homenaje a algún otro artista de cualquier disciplina (danza, literatura, teatro, performance, artes plásticas, cine,...). Se deberá acompañar de una descripción que refleje el concepto, el diseño espacial o plasticidad de la idea e imágenes de referencia. Especial atención a homenajes de artistas con origen español o con referencias cervantinas.

Bases disponibles en cce.org.uy

VERDE QUE TE QUIERO VERDE

La huerta urbana del CCE como protagonista en diálogo con alguna manifestación artística. Las propuestas deberán referenciar o basarse en conceptos tales como: espacios sostenibles, barrios inteligentes, cultura+medioambiente, ecocultura, *design thinking* en ciudades y/o espacios culturales, arquitectura, ciudad+naturaleza y otros diálogos afines.

Bases disponibles en cce.org.uy



MEDIATECA **UN ENERO DE LECTURA**

Por el mes de enero y sólo por el mes de enero, se podrá llevar hasta 4 libros en préstamo a domicilio por todo el mes. El préstamo se llevará a cabo entre el 5 y el 17 de diciembre y la devolución se realizará el 1 de febrero de 2017.

Para tener derecho al préstamo a domicilio de libros, el interesado deberá tener al menos 2 meses de antigüedad como socio de la mediateca.

La mediateca permanece abierta hasta el sábado 17 de diciembre.



VISITAS GUIADAS + CUENTACUENTOS **NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES**

Todos los meses de martes a viernes, el CCE ofrece visitas guiadas por sus instalaciones y exposiciones para grupos de educación inicial, escuelas, liceos y otras instituciones dedicadas a la educación. Y en el Rincón del Cuento de nuestra Mediateca se ofrecen Cuentacuentos al público preescolar entre las 15:00 y 17:30 hs. Además, se pone a disposición de los docentes y educadores la posibilidad de solicitar funciones de Cine para sus alumnas y alumnos (exclusivamente las películas seleccionadas del CCE).

Más información en: cce.org.uy

CCE RECOMIENDA

4º FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA DE MALDONADO CON MUCHA PRESENCIA ESPAÑOLA

1-4 DE DICIEMBRE DE 2016



El Festival Internacional de Guitarra de Maldonado nació en Maldonado - Uruguay, en el año 2011, gracias a una iniciativa conjunta del guitarrista Ricardo Barceló y de la Dirección General de Cultura de Maldonado, con el objetivo de promover el interés por la guitarra clásica, un instrumento de profundo arraigo nacional y regional, así como la fruición de la música en general, ya que hasta el momento no existía un evento de tales características en el Departamento de Maldonado.

Esta contará con conciertos, masterclasses, exposiciones de instrumentos y conferencias conmemorativas por los centenarios de Abel Carlevaro y de Enrique Granados. Las ciudades escogidas esta vez han sido Maldonado, San Carlos, Solís Grande, con una extensión del Festival a la capital uruguaya. Estará integrado por actividades relacionadas con la guitarra, tales como una serie de 5 conciertos de afamados guitarristas de diferentes estilos, como lo son Fernando Espí, Alberto López y José Manuel Dapena, masterclasses de guitarra clásica, conferencias de Alfredo Escande, José Manuel Dapena, Ricardo Barceló y Ariel Ameijenda, y una presentación de Camilo Abrines. El 4 de diciembre se cierra el Festival con el Concierto final en la Catedral de Maldonado. El Festival Internacional de Guitarra de Maldonado está organizado por la Dirección General de Cultura de la Intendencia de Maldonado y su Director Artístico es el Dr. Ricardo Barceló.

PROGRAMA E INFORMACIÓN

<https://www.facebook.com/events/172587866515818/>

<http://www.festivalinternacionaldeguitarrademaldonado.com/>

UN CONCIERTO PARA LA LIBERTAD

AUDITORIO NACIONAL DEL SODRE

15 DE DICIEMBRE 21 HS.



Miguel Poveda nos ofrece un concierto en el que muestra gran parte de sus querencias musicales, desde su formación como cantaor flamenco pasando por la poesía y la copla, convirtiéndolo así en un espectáculo dinámico y lleno de emociones.

Le acompañan **Chicuelo** a la guitarra y **Antonio Coronel** a la percusión, llevando la dirección musical, en gran parte, el maestro Joan Albert Amargós al piano.

Entradas a la venta en [Tickantel](#), tiendas Antel y su red de venta Abitab, RedPagos, Tienda Inglesa y boletería del Auditorio.

CCE RECOMIENDA

ARTES ESCÉNICAS

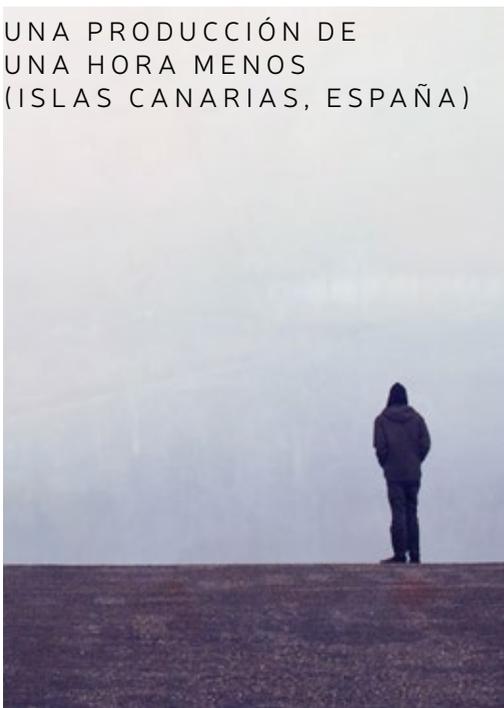
TEATRO

**LOS MALDITOS
(ESPAÑA)**

SALA VERDI

DEL 18 AL 22 DE ENERO / 21.30 HS.

UNA PRODUCCIÓN DE
UNA HORA MENOS
(ISLAS CANARIAS, ESPAÑA)



Una obra de **Antonio Lozano**

Dirección: **Mario Vega**

Elenco: **Gustavo Saffores, Soraya G. del Rosario, Quique Fernández y Emilio Buan**

Colabora: CCE

Entradas disponibles en tickantel y boletería
Sala Verdi.

Los Malditos nos lleva por el submundo que transcurre detrás de los grandes movimientos de seres humanos en el planeta: desde la esclavitud hasta la trata de mujeres, pasando por el tráfico de órganos y otros dramas a los que se exponen quienes abandonan sus países en situación de vulnerabilidad absoluta.

Esta es la primera producción dentro del ambicioso proyecto de los Corredores Culturales, creado por los socios de la Red Eur-latinoamericana de las Artes Escénicas (Redelae) con el objetivo de propiciar y fomentar las coproducciones entre los diferentes agentes culturales de los países que componen esta red internacional. El grupo inicial de fundadores de esta red informal nacida en 2013 estuvo conformado por representantes de Colombia, Chile, Ecuador, Perú, Uruguay, Francia, Croacia y España. En la actualidad, está compuesta por más de 20 entidades.

GAIÁS
CIDADE DA
CULTURA

Vier-
nes **09**

19
HS.

— **José
Suárez**

**Unos ojos vivos
que piensan**



 **FUNDACIÓN
CIDADE
DA CULTURA
DE GALICIA**

 **XUNTA
DE GALICIA**



c

2016

c

e