



JUNIO

2016

NOCHES BÁR- BÁ- RAS 2016

EL FESTIVAL
DE LA MÚSICA
CALLEJERA

01 Miércoles

CONFERENCIA-ARTES ESCÉNICAS

El universo creativo de Max Aub: De algún tiempo a esta parte / A cargo de Javier Lluch / 18 HS.

02 Jueves

ARTES ESCÉNICAS-DANZA

Experiencia residual

Apertura de residencia - Ibarlucea / 20 HS.

02 Jueves

ARTES VISUALES-CONVERSATORIO

_SISMO Daniel Fischer, crítico y curador argentino en debate / Residencias de artistas y tutorías / 19 HS.

02+03 Jueves y Viernes

CHARLAS Y CONFERENCIAS

JORNADAS DE GESTIÓN CULTURAL CULTUP / 10 a 19.30 HS.

03 Viernes

CHARLA FORMACIÓN

Nuevas herramientas de comunicación cultural para profesionales y trabajadores de la cultura / 18 HS.

04 Sábado

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

Taller en el marco de la exposición Cibergeografías

Los habitantes del Planeta X / 15 HS.

04 Sábado

EDI-RED

Presentación portal web Editores y Editoriales Iberoamericanos / 19 HS.

Lugar: Intendencia de Montevideo. Salón Rojo. 16ª Feria del Libro Infantil y Juvenil.

04 Sábado

TEMPORADA DE TEATRO CCE

Parada Olivera / Efímero Teatral / 21 HS.

06 Lunes

CINECLUB CCE

¡Ay, Carmela! / 19 HS.

07 Martes

ARTES VISUALES-MES DEL DISEÑO

"Diseño Dice, diseño social, experiencias para el bien común" / 19 HS.

07 Martes

CCE EN BERLIN-ARTES VISUALES

GHIERRA INTENDENTE_LA ONDA EXPANSIVA / Una edición de la exposición que inauguramos en el CCE_MVV se presenta en el INSTITUTO CERVANTES DE BERLIN

09 Jueves

LITERATURA

Charla en el marco del Taller de Escritores y Escenarios.

Homenaje a Mario Benedetti / 14:30 HS.

09+10+11+12 Jueves a Domingo

TEMPORADA DE TEATRO CCE

La fiesta sorpresa / Efímero Teatral / 09+12: 21 HS. / 10+11: 23 HS.

11 Sábado

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

Taller en el marco de la exposición Cibergeografías / ¿Qué cosas soy capaz de hacer por obtener un "me gusta" en las redes sociales? / 15 HS.

13 Lunes

CINECLUB CCE

La maleta mexicana / 19 HS.

14 Martes

CCE RECOMIENDA

Best of you de La Intrusa Danza (España) Teatro Solís / 20:30 HS.

14 Martes

ARTES VISUALES-MES DEL DISEÑO

Diseño Dice, complementos fundamentales de promoción para el posicionamiento de proyectos en moda" / 19 HS.

14 Martes

LITERATURA

Presentación de libro Hombres 2.0: manifiesto masculino en la era de las selfies y del cambio climático Andrés Reyes / 19 HS

15+16 Miércoles y Jueves

ARTES ESCÉNICAS-DANZA

Strike / 20 HS.

16 Jueves

ARTES VISUALES-CONVERSATORIO

Recorrido con los y las artistas de Proyecto Antártida y charla sobre Formas de Residencias Contemporáneas / 19 HS.

16+17+18+19 Jueves a Domingo

ARTES ESCÉNICAS

El arte de ilusionar / Efímero Teatral Lugar: SODRE / 21 HS.

17 Viernes

LITERATURA

Presentación de libro / Conversaciones en do mundo / Sonia Calcagno / 19 HS.

17 Viernes

MÚSICA

Bebeto Alves presenta su disco "Milonga Orientao" / 19 HS.

18 Sábado

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

Taller en el marco de la exposición Cibergeografías / Juguetes sonoro-visuales digitales / 15 HS.

18 Sábado

ARTES VISUALES-INTERVENCIÓN

Día mundial del tejido en público / 11 a 17 HS.

20 Lunes

CINECLUB CCE

La prima Angélica / 19 HS.

21 Martes

ARTES VISUALES-MES DEL DISEÑO

Salón de diseño UDE - Intervención Todo el día

22 Miércoles

ARTES VISUALES-MES DEL DISEÑO

"El ecommerce como alternativa de ventas" / 19 HS.

23 Jueves

ARTES VISUALES-CONFERENCIA

Presentación de la "Asociación Rimer Cardillo - La Imagen Gráfica" / 19 HS.

24 Viernes

INOCHEBÁRBARAS 2016!

El festival de la música callejera / 19 A 1.00 HS.

25 Sábado

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

Taller en el marco de la exposición Cibergeografías / Redes y tejidos / 15 HS.

27 Lunes

CINECLUB CCE

Pa Negre (Pan Negro) / 19 HS.

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

ESPECIAL VACACIONES DE INVIERNO

27 Lunes

Taller de conciencia emocional Plastiemociones / 15 HS.

28 Martes

CINE

La tropa de trapo en la selva del arcoiris / 15 HS.

29 Miércoles

Taller de sensibilización y creación poética Play Poesía / 15 HS.

30/06 Jueves + 01/07 Viernes

Laboratorio de cine FAC / Dos jornadas de acercamiento y experimentación: Películas encontradas y Stop Motion / 15 HS.

29 Miércoles

ARTES VISUALES-MES DEL DISEÑO

"Diseño y Sustentabilidad" / 19 HS.

30 Jueves

MÚSICA

Gustavo Isa presenta su disco "Paz" / 19 HS.

Todos los Sábados y Domingos

ARTES ESCÉNICAS

De algún tiempo a esta parte, de Max Aub Sábados: 21 HS. / Domingos: 19.30 HS.

Lugar: Teatro Alianza

EXPOSICIONES

CIBERGEOGRAFÍAS

- + PROYECTO ANTÁRTIDA-RESIDENCIA EN MOVIMIENTO #2
- + HUB: SONIDOS INVISIBLES CON JUAN PABLO CULASSO
- + SUM: SELECCIÓN URUGUAYA DE MOBILIARIO

RESIDENCIA

Reflejo: mente que moldea nuestra corporalidad / Eugenia Silveira Chirimini (Uruguay)



EXPOSICIONES

HASTA EL 6 DE AGOSTO

CIBER- GEOGRAFÍAS

DE INMIGRANTES A NATIVOS DIGITALES
ARTE, MAPAS, TERRITORIOS Y LAS NUEVAS
COORDENADAS DE IBEROAMÉRICA EN EL
PARADIGMA DIGITAL

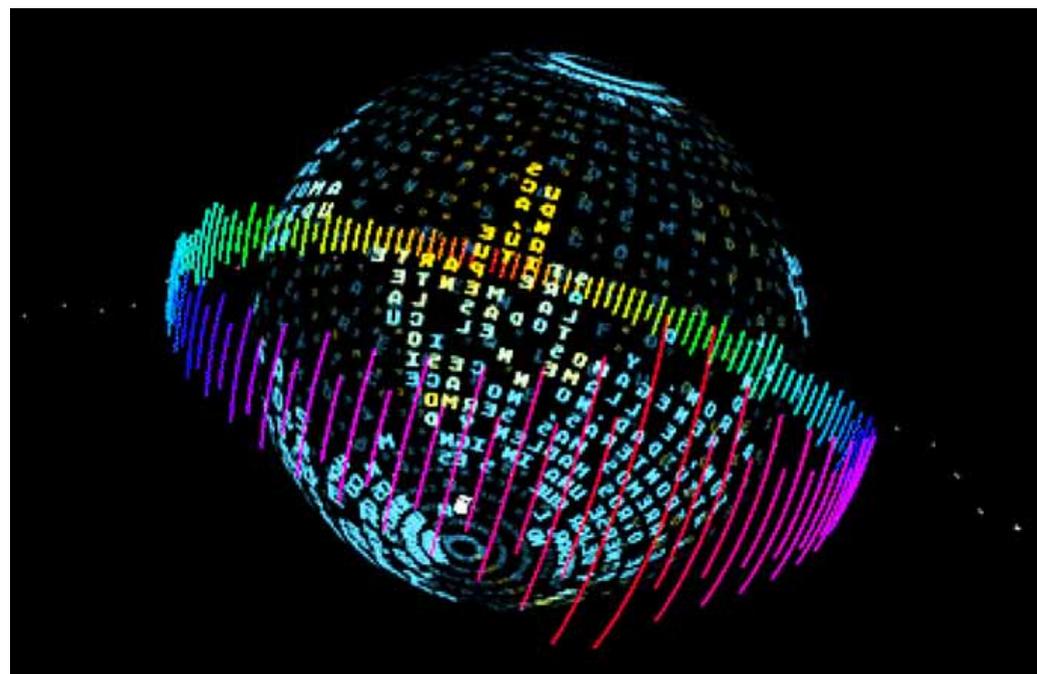
Curador: Gustavo Romano

Esta exposición presenta una reflexión de cómo a partir de la aparición de Internet las comunicaciones han logrado conformar una nueva topología global más allá de la geográfica.

Una reflexión, a la vez crítica e innovadora, sobre temas como los metaversos y universos virtuales, las nuevas cartografías, la vigilancia y el control, o las nuevas formas de participación que proporciona la red.

Participan: Antoni Abad (ES), Iván Abreu (CU), Kim Asendorf (DE), Giselle Beigelman (BR), Colectivo Espacial Mexicano (MX), Arcángel Constantini (MX), Santiago Echeverry (CO), Manuel Fernández (ES), Belén Gache (ES), Daniel García (AR), Daniel González Mellado (CL), Fran Ilich (MX), Eduardo Kac (BR), Joan Leandre (ES), Rogelio López Cuenca (ES), Brian Mackern (UY), Rafael Marchetti (BR), Antonio Mendoza (US), Yucef Merhi (VE), Molleindustria (IT), Ciro Museres (AR), Eduardo Navas (SV), Udo Noll (DE), Christian Oyarzún (CL), Gilberto Prado (BR), RSG (Radical Software Group) (US), Rachel Rosalen (BR), Carlos Sáez (ES), Mario Santamaría (ES), Alexei Shulgin (RU), Mark Skwarek (US) y Sander Veenhof (NL).

meiac.es/cibergeografias



Si tienes un smartphone o tableta android, descarga la aplicación de Realidad Aumentada de Cibergeografías antes de visitar la muestra. <http://fur.ly/bo9t>



Gustavo Romano ha desarrollado su actividad como comisario, artista y teórico desde principio de los años noventa. Pertenece a la generación pionera en la experimentación del arte en Internet. Es el curador de NETescopio, un archivo de obras digitales del MEIAC, España. Como artista ha participado en numerosos eventos internacionales. Recibió la beca Guggenheim y el Premio Vida de Telefónica de España. Nacido en Buenos Aires, vive y trabaja en Madrid.

gustavoromano.4rt.eu

CON EL APOYO DEL MEIAC (MUSEO EXTREMEÑO E IBEROAMERICANO DE ARTE CONTEMPORÁNEO) Y DE LA JUNTA DE EXTREMADURA (ESPAÑA) CON LA COPRODUCCIÓN DE FUNDACIÓN TELEFÓNICA/MOVISTAR

EXPOSICIONES



PROYECTO ANTÁRTIDA

RESIDENCIA EN MOVIMIENTO #2

Este es un proyecto de **María Agustina Fernández Raggio**. Con la participación de **Juan Manuel Ruétalo Luccini + Matías Paparamborda Falero**

Esta residencia involucra la idea de movimiento constante, pautada en este caso por la ruta del buque de la Armada Nacional ROU 26 Vanguardia (Montevideo-Antártida-Montevideo).

La idea de residencia implica el habitar un lugar extraño y conocer su entorno. Un grupo de artistas visuales nacionales traen de nuevo la Antártida a Montevideo.

El Proyecto Antártida fue seleccionado por los Fondos de Incentivo Cultural en el 2014 y 2012. En 2012 participó como evento colateral de la Bienal de Montevideo, El Gran Sur. Recibió el apoyo de la Unidad de Proyectos de Extensión Universitaria en Diciembre del 2011 y Setiembre 2012, y del Instituto Antártico Uruguayo y el Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes (UDELAR).

HUB:

SONIDOS INVISIBLES

CON JUAN PABLO CULASSO



Presentamos una pequeña selección de la última expedición de Juan Pablo Culasso en la Antártida, donde durante 60 días registró el paisaje sonoro de dicho lugar.

Juan Pablo Culasso, es sonidista de registros de la naturaleza, colaborador de la biblioteca sonora Macaulay library, repositorio online Xenocanto y Archivo sonoro neotropical, hace 13 años que trabaja con los sonidos de la naturaleza. Realizó estudios junto al curador del archivo sonoro neotropical, Jacques Vielliard, en la universidad estatal de Campinas, Unicamp. Recientemente fue el vencedor de la primera edición del programa Super Cerebros emitido por el canal *National Geographic* en febrero de 2014 por su capacidad de identificar a las aves por sus cantos.

Este Hub cuenta con elementos accesibles para personas ciegas y con baja visión.

**CON EL APOYO DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL URUGUAY**

EXPOSICIONES



SUM:

SELECCIÓN URUGUAYA DE MOBILIARIO

SUM - Selección Uruguaya de Mobiliario, es una exposición que busca agrupar gran parte de productos premiados bajo la categoría mobiliario, de distintos concursos (locales e internacionales) durante cada año correlativo a la muestra. El objetivo es promover y difundir el diseño de mobiliario en Uruguay. Una excusa perfecta para ver una gran selección de lo mejor del diseño nacional.

En colaboración con la Cámara de Diseño del Uruguay.



CINE C L U B

¡AY, CARMELA!



Lu-
nes **06**

Dir.: **Carlos Saura**

1990 / 102 min

Reparto: Carmen Maura, Andrés Pajares y Gabino Diego.

19
HS.

Carmela (valiente y espontánea), Paulino y Gustavete son trovadores que actúan para el ocio del bando republicano durante la Guerra Civil Española. Son un grupo de cómicos que ameniza como puede a los soldados republicanos durante la Guerra Civil, pero están cansados ya de pasar penalidades en el frente.



LA MALETA MEXICANA

Lu-
nes **13**

Dirección y guion: **Trisha Ziff**

2011 / 89 min. / Documental

19
HS.

Cuenta la historia de los 4500 negativos que los prestigiosos fotógrafos Robert Capa, Gerda Taro y David "Chim" Seymour tomaron durante la Guerra Civil española, que desaparecieron y fueron recuperados 70 años después en Ciudad de México.

Lu-
nes **20**



19
HS.

LA PRIMA ANGÉLICA

Director: **Carlos Saura**

1973 / 107 min

Reperto: José Luis López Vázquez, Lina Canalejas, Fernando Delgado, Julieta Serrano, Lola Cardona, Josefina Díaz, José Luis Heredia, Encarna Paso, Luis Peña, María de la Riva, Marisa Porcel y María Clara Fernández de Loaysa

Un hombre vuelve a su pueblo natal para asistir al entierro de su madre. Allí, rememora su infancia y adolescencia, especialmente el amor que sentía por su prima Angélica.

Lu-
nes **27**

PA NEGRE (PAN NEGRO)

19
HS.



Dir.: **Agustí Villaronga**
2010 / 108 min.

Reperto: Francesc Colomer, Nora Navas, Roger Casamajor, Marina Comas, Laia Marull, Eduard Fernández, Sergi López, Lluïsa Castell, Mercè Arànega, Marina Gattell, Elisa Crehuet, Joan Carles Suau, Jordi Pla y Pep Tosar

Durante los duros años de la postguerra, en una zona rural de Cataluña, un niño llamado Andreu, cuya familia pertenece al bando de los perdedores, encuentra un día en el bosque los cadáveres de un hombre y su hijo. Las autoridades sospechan de su padre, pero Andreu intentará encontrar al culpable. En estas circunstancias, se produce en Andreu el despertar de una conciencia moral que se opone a la mentira como instrumento del mundo de los adultos.

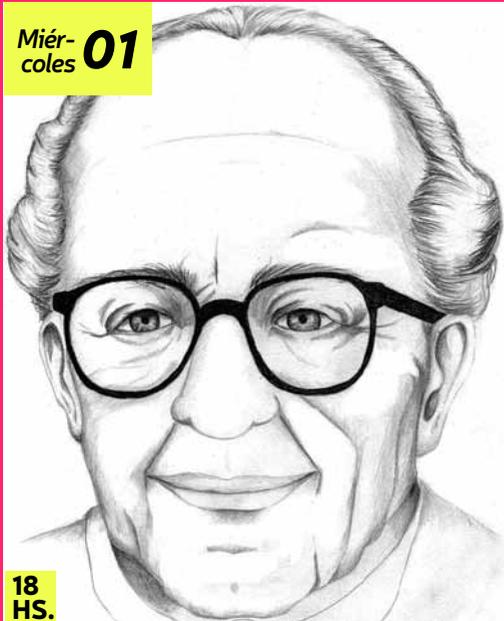
CICLO REALIZADO CON LOS FONDOS FÍLMICOS DE LA AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO (AECID). EN COLABORACIÓN CON LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERVIDAD DE LA REPÚBLICA (UDELAR).

EL UNIVERSO CREATIVO DE MAX AUB: DE ALGÚN TIEMPO A ESTA PARTE

POR JAVIER LLUCH-PRATS (DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA)

LA PUESTA DE ESCENA DE
MAX AUB EN MONTEVIDEO
POR MARIANA WAINSTEIN
(DIRECTORA TEATRAL)

Miércoles 01



18 HS.

EN COLABORACIÓN CON LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA (UDELAR).

EN EL MARCO DE LA PUESTA EN ESCENA DE "DE ALGÚN TIEMPO A ESTA PARTE" DIRIGIDA POR MARIANA WAINSTEIN EN EL TEATRO ALIANZA.

CON EL APOYO DE CRYSTAL HOTEL

En esta instancia se abordará el universo creativo aubiano desde su conocido monólogo, en su fase de redacción, en la vida editorial del mismo, su recepción crítica y los valores que encierra, hoy tan actuales. Se mostrarán tanto aspectos propios del ámbito filológico como creativo, al tiempo que se analizará el texto y revisará la modernidad de tal propuesta.

LUGAR: CCE

DE ALGÚN TIEMPO A ESTA PARTE DE MAX AUB

HASTA EL 31 DE JULIO



Escrita en 1939, "De algún tiempo a esta parte" nos acerca a la peripecia de vida de una viuda en la Viena de 1938, tras la anexión de Austria a la Alemania nazi y vísperas de la Segunda Guerra Mundial.

Es un monólogo que toca temas de extrema gravedad, donde la ciudad culta y virtuosa descubre su lado más bestial y donde una mujer simboliza al pequeño ser humano sumergido; ya a esa altura de la historia en las miserias y las incoherencias de la guerra.

Dirección: **Mariana Wainstein**
Con: Gabriela Iribarren

Por información de entradas: alianza.edu.uy

EN EL MARCO DE LA VISITA A MONTEVIDEO DEL PROFESOR ESPECIALISTA EN AUB, JAVIER LLUCH Y SU CICLO DE CONFERENCIAS MAX AUB (1903-1972): EL DEVENIR DE UN CLÁSICO CONTEMPORÁNEO EN LA UDELAR Y EL CCE.

CON EL APOYO DE CRYSTAL HOTEL

SÁBADOS: 21 HS.

DOMINGOS: 19.30 HS.

LUGAR: TEATRO ALIANZA

CONVERSATORIO_SISMO

DANIEL FISHER, CRÍTICO
Y CURADOR ARGENTINO
EN DEBATE: RESIDENCIAS
DE ARTISTAS Y TUTORÍAS



Jue-
ves 02

19
HS.

SISMO, es un espacio de reflexión para artistas, liderado por Daniel Fischer, curador y ensayista argentino. El grupo está integrado por 20 creadores multidisciplinares de España, México, Argentina y Uruguay.

En este encuentro abierto expondrán, por primera vez en el CCE, cual es el proceso de trabajo, la dinámica y la interacción desde ámbitos y especificidades bien diversas.

Una oportunidad para compartir algo de una metodología posible para acompañar las variadas etapas de formación y producción de los artistas.

¡La dinámica incluye lecturas imperdibles, formalizaciones y discusiones museográficas y encuentros que son siempre un aporte enriquecedor en este trabajo horizontal y potente que propone Fischer!

EXPERIENCIA RESUDIAL

APERTURA DE RESIDENCIA



Jue-
ves 02

20
HS.

Presentación de los resultados de esta residencia de creación llevada a cabo a partir de las obras de danza contemporánea *Strike* y *Fama* de Juan Miguel Ibarlucea. Experimentar sobre lo que dejan los ciclos, tomar de ellos lo residual como nueva fuerza creadora, crear a partir de lo que dejan los procesos.

En este trabajo el artista retoma conceptos ya trabajados en estas obras para resignificar y proponer nuevas situaciones o enfoques sobre los temas que inspiraron ambas piezas. Abordar nuevas posibilidades para las obras o re significar a partir experiencias residuales. Crear escenas, ideas y conceptos sin la responsabilidad de la presencia de la obra de arte como tal, es decir dejar paso a compartir la experiencia en sí misma en un tiempo y espacio determinado.

JORNADAS DE GESTIÓN CULTURAL
CULTUP

Jue-
ves **02**

+

Vier-
nes **03**

10 | 19:30
HS. | HS.



¿Te mueve la cultura? ¿Tienes un proyecto emprendedor creativo y no sabes cómo llevarlo a cabo? Si eres ciudadano/a español/a en el exterior vas a poder encontrar las respuestas que buscas. Durante estos dos días contaremos con charlas, mesas redondas y talleres de emprendimiento con la presencia de profesionales en el ámbito.

Los temas a tratar pasarán desde una mirada general e inicial a las industrias culturales y los planes de empresa, estrategias de marketing, formas de financiación públicas o privadas, hasta la internacionalización de los proyectos y cooperación con otros países

Los requisitos para acceder a las jornadas son ser español/a menor de 35 años, vivir en el extranjero y estar inscrito en el Registro de Matrícula Consular como residente o no residente.

Información e inscripciones en: cultup.org/uruguay

Organiza: Dirección Nacional de Migraciones, Ministerio de Empleo y Seguridad Social de España.

18
HS.

Vier-
nes **03**

NUEVAS HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN CULTURAL PARA PROFESIONALES Y TRABAJADORES DE LA CULTURA

Esta instancia formativa servirá para poner en cuestión y explicar los nuevos modelos de comunicación y cambios en la gestión cultural contemporánea, dando a conocer nuevas herramientas en el ámbito de las instituciones, empresas y colectivos culturales, como el ámbito digital en los museos, el concepto de Bibliotecas 3.0. y en definitiva como la innovación tecnológica está proporcionando nuevos recursos en el ámbito de la cultura.

Al finalizar el taller habrá una sesión de intercambio de experiencias y buenas prácticas y un networking cocktail con gestores culturales españoles participantes de las jornadas de Gestión Cultural: CultUp.

A cargo de: **Santiago Arroyo Serrano**, Presidente de la Fundación Iberoamericana de las Industrias Culturales y Creativas (España)

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO. DIRIGIDO A BIBLIOTECÓLOGOS, COMUNICADORES Y GESTORES CULTURALES.

PROMUEVE:

FUNDACIÓN IBEROAMERICANA DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS



SANTIAGO ARROYO SERRANO

Gestor Cultural. MBA en Empresas e Instituciones Culturales (Universidad de Salamanca), Máster en Marketing y Estrategia de la Empresa, y Diplomado en Gestión Pública (ESADE).

Desde el año 2011 es Presidente de la Fundación Iberoamericana de las Industrias Culturales y Creativas impulsando diferentes proyectos culturales en Europa, Iberoamérica y África. Actualmente coordina el programa CultUp de capacitación para personas emprendedoras en el exterior con actividades en más de 25 ciudades de todo el mundo. Director del Máster en Gestión y Dirección de Industrias Culturales (Universidad Europea Miguel de Cervantes).

Sábado **04** **19** HS.**EDI-RED****PRESENTACIÓN PORTAL WEB EDITORES Y EDITORIALES IBEROAMERICANOS (SIGLOS XIX-XXI)**

Lugar: Intendencia de Montevideo. Salón Rojo. 16ª Feria del Libro Infantil y Juvenil

Este proyecto, recientemente presentado en España, pretende trazar el mapa de la edición literaria en castellano, catalán, euskera y gallego, así como en portugués, desde 1800 hasta la actualidad, ya sea en papel o en formato digital.

Esta ambiciosa iniciativa se centra en la labor de editores, editoriales, colecciones y asesores literarios, desde las empresas artesanales decimonónicas hasta los macrogrupos que dominan la escena internacional, pasando por las propuestas independientes que coexisten con los grandes sellos editoriales. El material ofrecido

ha sido creado originalmente y pretende ilustrar la gestación y el desarrollo de una República Internacional de las Letras que desafía fronteras, desventuras y azares y asegura la necesaria bibliodiversidad.

A cargo de: **Javier Lluch-Prats**
Departamento de Filología Española, Universitat de València

Promovido por la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), cuenta con una nutrida red de colaboradores pertenecientes a instituciones de numerosos países, entre ellos Uruguay.

CON EL APOYO DE CRYSTAL HOTEL



Ser mujer.
Nina, Marlene, Wendy o Lola o como quieran llamarme.
Puedo inventarme nombres.
O puedo olvidarme también de quien soy.
Puedo terminar la botella.
Puedo hacerte un service completo.
Puedo invertir en mi porvenir.
Puedo estar sola.
Conmigo.
Puedo empuñar igual un revólver.
Y decidir.
Mirarte a los ojos.
Y decidir.
Puedo no necesitar.
O tal vez sí. Lo mismo da.
Que alguien piense.
Que no valgo la pena.
Lo mismo da. Porque acá estoy.
Porque soy persona.
Antes que todo.
Porque doy a luz.
O no.
Porque escribo.
Existo.
Porque soy.

PARADA OLIVERA / EFÍMERO TEATRAL

Dramaturgia: **Analía Torres**
Dirección: **Yamandú Fumero**
En escena: **Analía Torres**

Localidades: \$250.
Por reservas: efimeroteatral@gmail.com,
+598 99 575050

ÚLTIMA FUNCIÓN
SÁBADO 4: 21 HS.

LA FIESTA SORPRESA

A mediados de los años 80, tres empleados de una oficina deciden organizarle a su compañero de trabajo una fiesta sorpresa con motivo de su cumpleaños... pero no todo resulta en una gran diversión.

Dirección y dramaturgia: **Yamandú Fumero**

En escena: Rodrigo Montero, Germán Weinberg, Fernando Oliveri, Pablo Musetti, Analía Torres, Martín Bonilla, José Ferraro, Valeria Fontán y Maite Bigi

Lugar: CCE / Localidades: \$250

Abono *Parada Olivera + La Fiesta Sorpresa*: \$400

Por reservas: efimeroteatral@gmail.com

+598 99 575050



9 + 12 JUNIO

21 HS.

10 + 11 JUNIO

23 HS.

EL ARTE DE ILUSIONAR

Dirección y dramaturgia: **Analía Torres**

Lugar: Sala Hugo Balzo (Auditorio Nacional Adela Reta, SODRE)

Entradas disponibles en Tickantel o boletería del Auditorio.

DEL JUEVES 16 AL DOMINGO 19 DE JUNIO

21 HS.



MES DEL DISEÑO: CHARLAS



Junio es el mes del diseño y el CC continúa apoyando a uno de los sectores de mayor crecimiento y de sostenidos desafíos de la industria cultural.

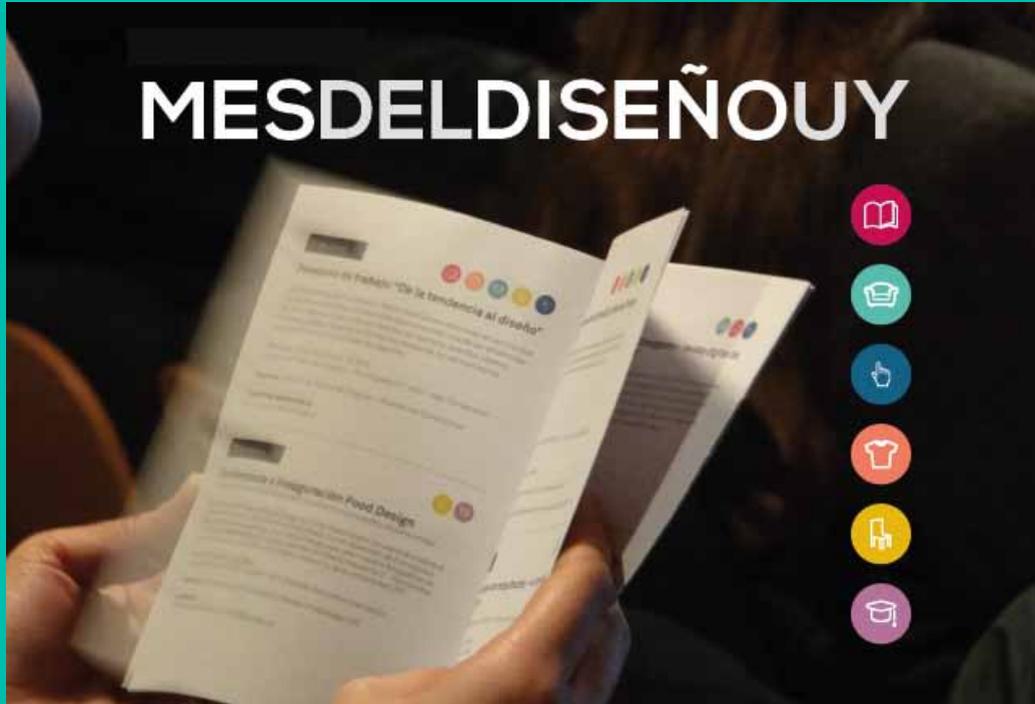
Junto a la Cámara de Diseño, el Cluster y la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de la Empresa, desarrollamos un programa intenso de conferencias, debates y presentaciones que reúnen a destacados profesionales nacionales e internacionales.

¡MÁS DE 50 ACTIVIDADES EN TODA LA CIUDAD! ¡¡PRESTEN ATENCIÓN!!

Mar-
tes 07

19
HS.

DISEÑO DICE
DISEÑO SOCIAL, EXPERIENCIAS PARA EL BIEN COMÚN



La Cámara de Diseño de Uruguay (CDU), en conjunto con el Blog Mirá Mamá, con el apoyo del Centro Cultural de España, organizan un ciclo de charlas para diseñadores y público en general interesados en el área.

Con diferentes temáticas, diseñadores independientes, estudios de diseño y profesionales de distintos sectores, comparten sus experiencias y aprendizajes en un entorno distendido y de interacción con los asistentes.

Confirmar asistencia completando formulario en: www.cdu.org.uy

Organizan: Cámara de Diseño de Uruguay (CDU) + Mirá Mamá

INAUGURA GI EN BERLÍN

GI_LA ONDA EXPANSIVA

Mar-
tes 07



El Centro Cultural de España en Montevideo y el Instituto Cervantes en Berlín con la colaboración de la Embajada de Uruguay en Berlín, y el apoyo del Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay presentan: **Ghierra Intendente _GI La onda expansiva.**

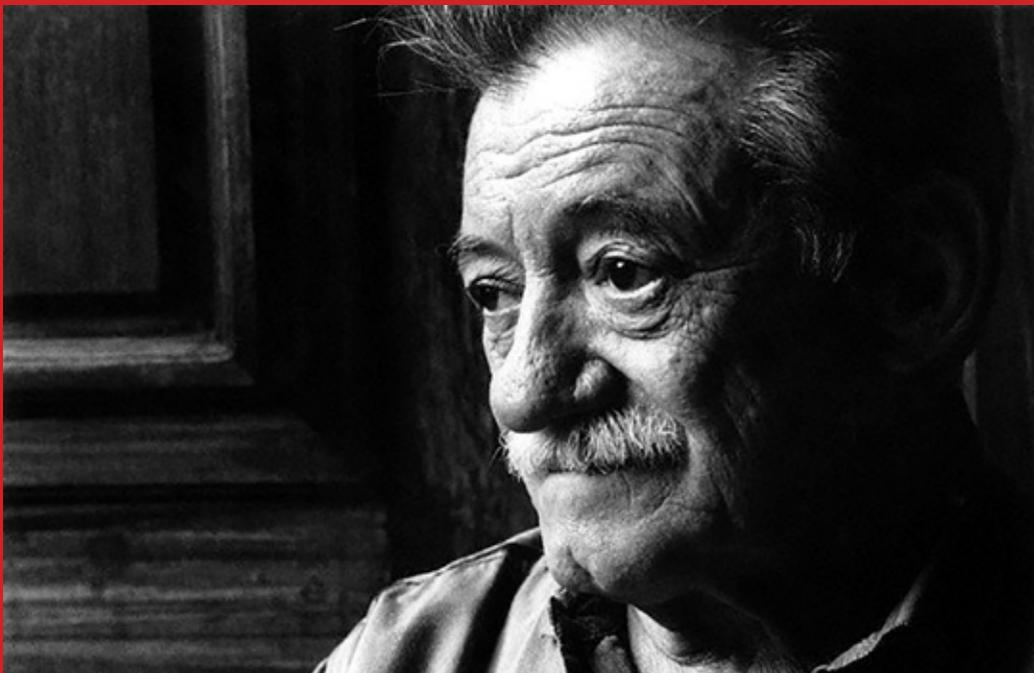
La performance continúa y Ghierra Intendente se presenta este año en Berlín. ¡Nuevos proyectos y el mismo espíritu que tomaron el año pasado nuestro centro!

Patrocinan: Uruguay XXI, Badinel y Copiplan

En el marco de los festejos de los 160 años de relaciones entre Uruguay y Alemania. Este evento coincide con la 9ª BERLIN BIENNALE

CHARLA EN EL MARCO DEL TALLER
ESCRITORES Y ESCENARIOS

HOMENAJE A MARIO BENEDETTI



Jue-
ves **09**

Junto a la Fundación Mario Benedetti, recordamos a nuestro entrañable escritor, poeta y dramaturgo.

14:30
HS.

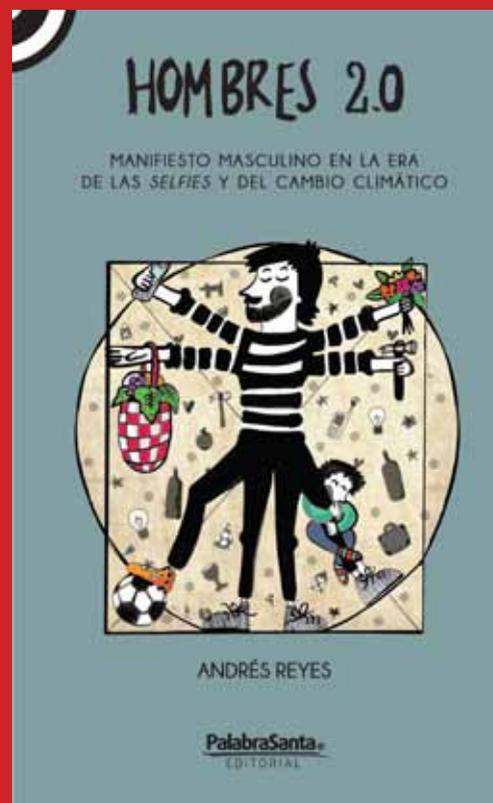
La charla estará a cargo de su biógrafa, **Hortensia Campanella**.

PARA TODO PÚBLICO.

PRESENTACIÓN DE LIBRO

HOMBRES 2.0: MANIFIESTO MASCULINO EN LA ERA DE LAS SELFIES Y DEL CAM- BIO CLIMÁTICO

DE ANDRÉS REYES



Mar-
tes **14**

19
HS.

Pocas cosas infunden más respeto y admiración que un hombre que, destornillador en mano, mira fijamente un objeto que acaba de abrir.

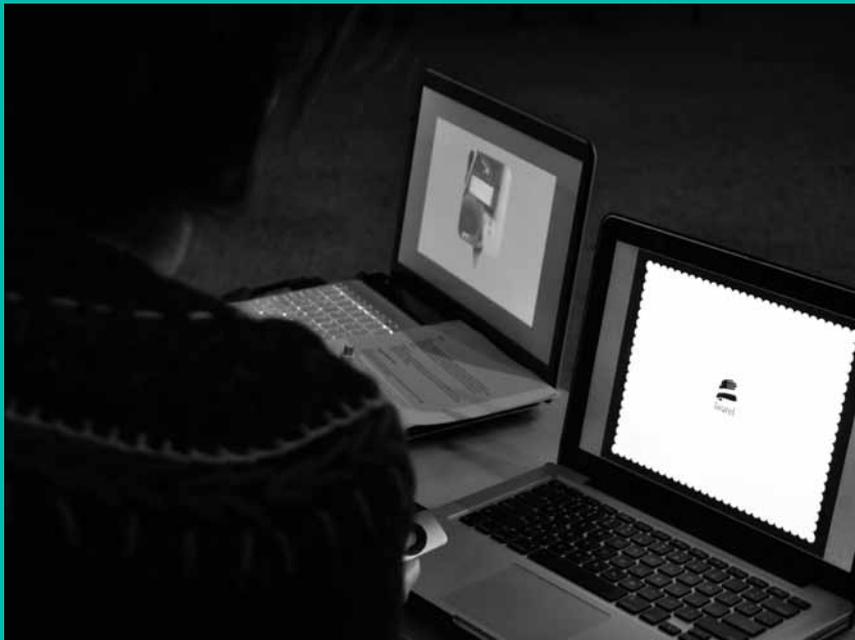
Con la participación de: Pablo Fabregot, comunicador; Armando Sartorotti, fotógrafo y Andrés Reyes, escritor.

PRESENTA PALABRASANTA EDITORIAL

Mar-
tes **14**

19
HS.

DISEÑO DICE
**COMPLEMENTOS
FUNDAMENTALES DE
PROMOCIÓN PARA EL
POSICIONAMIENTO DE
PROYECTOS DE MODA**



La Cámara de Diseño de Uruguay (CDU), en conjunto con el Blog Mirá Mamá, con el apoyo del Centro Cultural de España, organizan un ciclo de charlas para diseñadores y público en general interesados en el área.

Con diferentes temáticas, diseñadores independientes, estudios de diseño y profesionales de distintos sectores, comparten sus experiencias y aprendizajes en un entorno distendido y de interacción con los asistentes.

Entrada Libre.

Confirmar asistencia completando formulario en: www.cdu.org.uy

Organizan:
Cámara de Diseño de Uruguay (CDU) + Mirá Mamá

STRIKE



Miér-
coles **15**

20
HS.

+

Jue-
ves **16**

20
HS.

Strike es luchar, es pronunciarse, es atacar la pose, es la liberación mediante la acción, el reaccionar seco del impulso, la fantasía de llegar al brillo de la celebridad. Todos hambrientos de fama en un mundo de contrastes.

Se parte de los documentales "Paris is Burning" y "Voguing: The Message" para poner de relieve la investigación sobre el Voguing y la relación de este movimiento consagrado en Nueva York en los años 80s con nuestro contexto actual. Este punto de partida abre la plataforma para desarrollar la idea de cuerpo – objeto. Intérpretes al servicio de una pieza que señala y pone de manifiesto el poder del pulso, el empoderamiento de las transformaciones en busca de identidades y la forma de una danza que se propone como fuerza creadora de estados, situaciones y ambientes provocativos.

Dirección General: **Juan Miguel Ibarlucea**

Creación e interpretación: Andrea Arobba, Cecilia Ivanier, Pablo Muñoz, Laura Rodríguez, Eugenia Silveira y Juan Miguel Ibarlucea / Música: DJ Tinitus

Obra creada en Residencia en Talleres Casarrodante.

PRESENTACIÓN DE LIBRO

CONVERSACIONES EN DO MUNDO

DE SONIA CALCAGNO

No exentos de ternura y siempre desamparados, los personajes de estos cuentos se permiten espacios de complicidad y solidaridad. El lenguaje, aparentemente sencillo, guarda profundidad, hurgando en la mente de los personajes con aguda percepción psicológica. En este ambiente onírico los sueños cobran un papel principal. Devienen en túnel o mujer dragón. La arquitectura de estos relatos es sólida, verosímil. Solidez en la polifonía que comparten personajes y paisajes.

Con la participación de Lilián Toledo y Gonzalo Paredes.

PRESENTA:
CIVILES ILETRADOS.



MÚSICA

BEBETO ALVES

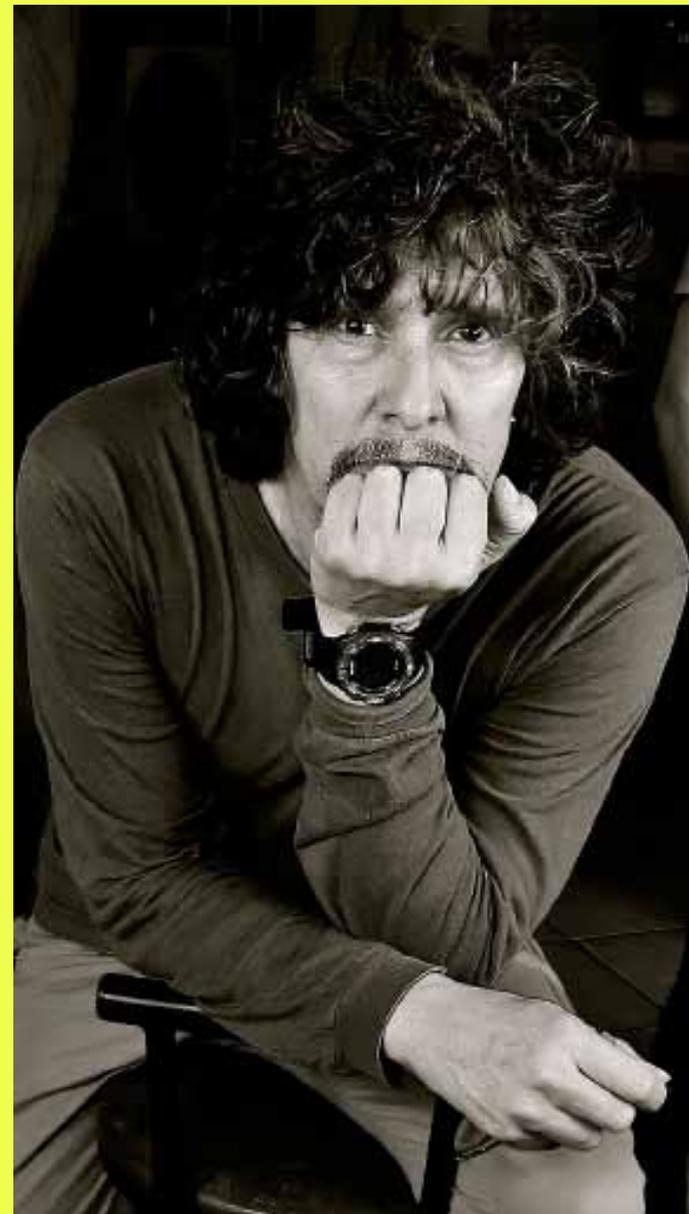
PRESENTACIÓN DE DISCO:
MILONGA ORIENTAO

Vier-
nes **17**

19
HS.

El cantante, guitarrista y compositor, referente de la música del sur de Brasil, llega por primera vez a Uruguay para presentar su nuevo disco *Milonga Orientao*, innovador en la fusión de rock and roll, pop y milonga

Bebeto Alves: guitarra y voz
Marcelo Corsetti: guitarra
Rodrigo Rheinheimer: bajo y coros
Luke Faro: batería



Sábado **18**

11 HS. — 17 HS.

DÍA MUNDIAL DEL TEJIDO EN PÚBLICO



En el marco de Junio mes del diseño, ¡les invitamos a tejer!

Se trata de un día donde en todo el mundo grupos de tejedores y tejedoras se juntan a tejer en público, como forma de difundir este arte. Generalmente se teje con un fin común, la idea es desde Uruguay hacerlo con un fin solidario.

¡¡Tejamos gorros, bufandas, guantes para otras personas que lo puedan necesitar!!

Organizan: Malabrigo + Cámara de Diseño de Uruguay (CDU)

SALÓN DEL DISEÑO UDE

Mar-
tes **21**TODO
EL DÍA

Adela Casacuberta, 2003

La Universidad de la Empresa presenta un evento que reunirá cinco áreas del diseño: Gráfico, Indumentaria, Industrial, Interiorismo y Audiovisual. Un programa dinámico e interactivo de actividades, que invita a explorar y enterarse de lo último, a la vez de incorporar aspectos teóricos, posturas y corrientes del Diseño.

La Cámara de Diseño de Uruguay (CDU), en conjunto con el Blog Mirá Mamá, con el apoyo del Centro Cultural de España, organizan un ciclo de charlas para diseñadores y público en general interesados en el área.

Con diferentes temáticas, diseñadores independientes, estudios de diseño y profesionales de distintos sectores, comparten sus experiencias y aprendizajes en un entorno distendido y de interacción con los asistentes.

Entrada Libre.

Confirmar asistencia completando formulario en: www.cdu.org.uy

Organizan:
Cámara de Diseño de Uruguay (CDU) + Mirá Mamá



Miércoles 22

19 HS.

**EL ECOMMERCE
COMO
ALTERNATIVA
DE VENTAS**

Miércoles 29

19 HS.

**DISEÑO
Y
SUSTENTABILIDAD**

**PRESENTACIÓN DE LA
ASOCIACIÓN RIMER CARDILLO**

LA IMAGEN GRÁFICA



Rimer Cardillo, Cupí y Pájaros de barro, aceite y cenizas, 2005

Esta Institución se crea con el fin de promover y preservar el arte del grabado en el Uruguay, pero también para crear un gabinete de matrices, planchas, tacos y grabados de artistas uruguayos y extranjeros.

El espacio tiene previsto realizar talleres y exposiciones para difundir los conocimientos relacionados a través de distintos cursos, seminarios, congresos, conferencias y publicaciones.

Para conversar de esta importante iniciativa, de su proceso y desarrollo contaremos con la participación de Rimer Cardillo, artista multidisciplinar, Director del departamento de Print-making de la Universidad de New Paltz (New York).



LAS NOCHES BÁR- BARAS. 16

III edición
montevideo
la gran
fiesta
de la
música
callejera

NOCHES BÁRBARAS 2016

EL
FESTIVAL
DE LA
MÚSICA
CALLEJERA

Vier-
nes **24**

19
HS. — 01
HS.

Por tercer año consecutivo llega la mejor fiesta del invierno montevideano avalada por el masivo éxito de sus primeras ediciones. De nuevo, el CCE y el Círculo de Bellas Artes de Madrid abren sus puertas a los músicos callejeros. Aquellos que viven más allá de las salas de música, la industria o las discográficas que inconscientemente se cuelan en nuestras cabezas interpretando la sinfonia de Montevideo.

Una música habitual del asfalto que invadirá algunos de los espacios más significativos del Centro. Bandas y solistas, de los estilos más variados nos acompañarán en esta nueva edición que promete ser inolvidable.

Si viniste seguro que repetis.

Y si no, ¿vas a esperar de nuevo a que te lo cuenten? ¡A la tercera va la vencida!

Próximamente line-up en nuestras redes sociales y cce.org.uy

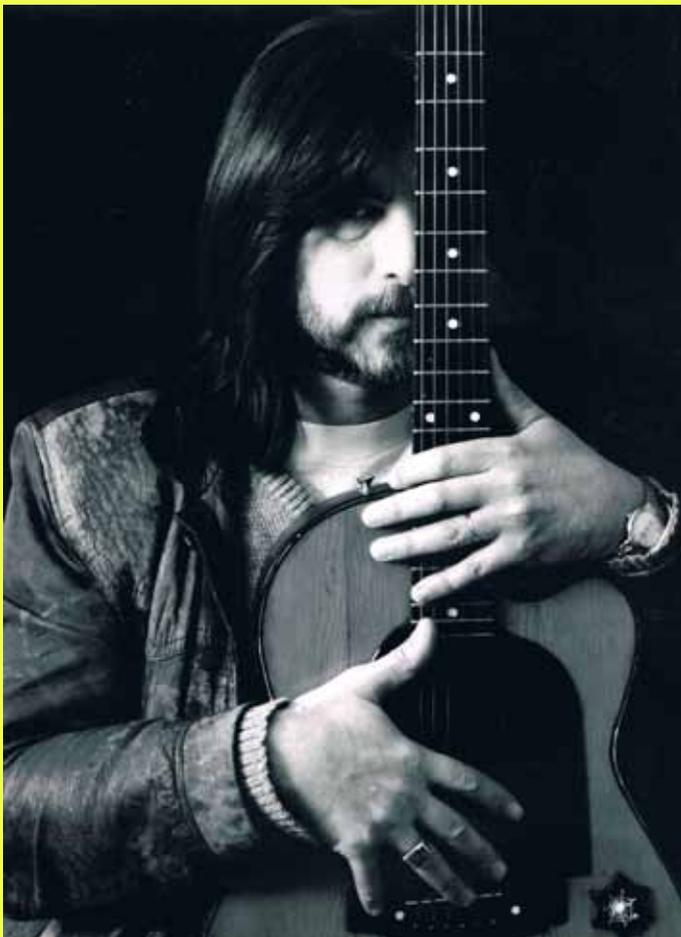
MÚSICA

Jue-
ves **30**

GUSTAVO ISA

19
HS.

PRESENTA SU DISCO: PAZ



Este guitarrista uruguayo nos presenta su nuevo disco: 'Paz', su trabajo solista que reúne lo más exquisito de su obra instrumental. Un entramado de sonidos y silencios que nos introduce en esa atmósfera de "paz". Como músico invitado se contará con la presencia del guitarrista Martin Lacaze.

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

TALLER EN EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN
CIBERGEOGRAFÍAS

LOS HABITANTES DEL PLANETA X

Sábado **04**

15
HS.



En esta invitación a la fantasía proponemos crear diferentes planetas a partir del juego con diversos materiales y objetos industriales. Desde cada uno de estos planetas partirán luego expediciones a los otros mundos creados por cada equipo de niñas y niños. A través de este juego, de este ejercicio de creatividad, queremos reflexionar sobre la diversidad. Sobre las formas en que las personas interactuamos con el espacio y lo modificamos de acuerdo a diferentes necesidades. Y, sobre todo, sobre las posibilidades de interacción entre esas diferentes formas de concebir y construir el mundo.

A cargo de: **La Casa del Árbol**

DE 6 A 10 AÑOS. Cupo limitado. Inscripciones en cce.org.uy

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

TALLER EN EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN CIBERGEOGRAFÍAS

¿QUÉ COSAS SOY CAPAZ DE HACER POR OBTENER UN “ME GUSTA” EN LAS REDES SOCIALES?

Sábado 11
15 HS.



Imagen: "El País Domingo" 3.8.2014

¿Por qué llegamos a perseguir tanto un 'Me Gusta'? ¿Qué cosas nos hacen vulnerables y proclives a interactuar de más en las redes, y, por tanto, "meter la patá"? Con Internet el mundo se ha empequeñecido y las redes han permitido ampliar los círculos de amistad tanto a jóvenes como a adultos.

En el taller se abordará la cuestión de los vínculos online y las diferencias que existen con las relaciones cara a cara. Hablaremos del denominado phubbing y sus consecuencias. Diferenciaremos para el análisis, redes de contenidos, de redes de vínculos.

Los sitios y las aplicaciones de redes sociales han logrado hacer visibles las redes que siempre estuvieron tejidas en nuestros vínculos con los demás. Desde tiempos inmemoriales, los amigos de los amigos han tenido más efectos en nuestras decisiones y nuestros estilos de vida de lo que quisiéramos admitir. Ahora, a través de Facebook, lo vemos.

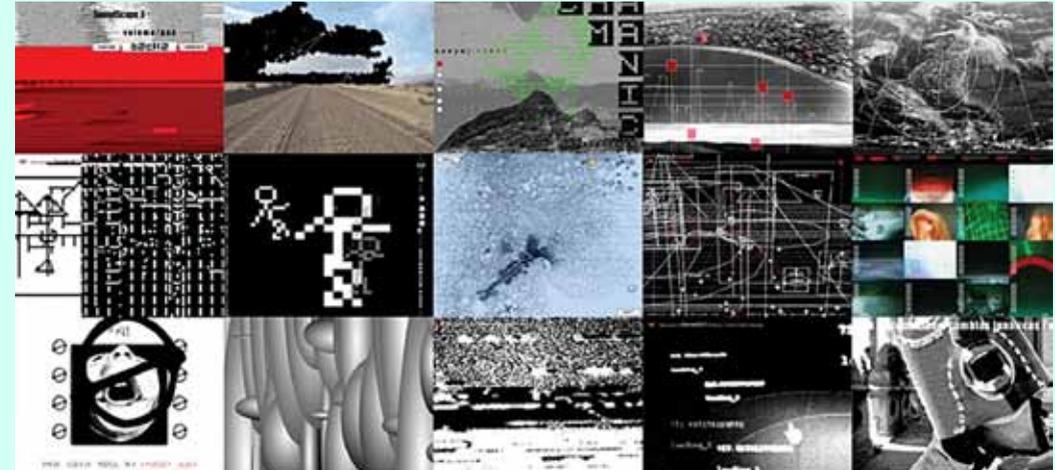
A cargo de: **Roberto Balaguer Prestes**, Magíster en Educación, psicólogo e investigador.

PARA TODA LA FAMILIA CON NIÑAS/OS O ADOLESCENTES A PARTIR DE 10 AÑOS.

Cupo limitado. Inscripciones en cce.org.uy

TALLER EN EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN CIBERGEOGRAFÍAS

JUGUETES SONOROVISUALES DIGITALES



Sábado 18

15 HS.

Utilizando las interfaces digitales que componen la pieza Interferencias Chámánicas del artista Brian Mackern, expuesta en la muestra Cibergeografías, construiremos sonidos, mezclaremos ruidos e imágenes. Jugando, desarrollando navegaciones en estas interfaces y compartiendo nuestros hallazgos, desarrollaremos la escucha y la imaginación. Al final del taller compartiremos las creaciones surgidas en este encuentro.

A cargo de los artistas **Brian Mackern** y **Fabian Barros**.

A PARTIR DE 8 AÑOS. Cupo limitado. Inscripciones en cce.org.uy

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

Sábado **25**

15
HS.

TALLER EN EL MARCO
DE LA EXPOSICIÓN
CIBERGEOGRAFÍAS

REDES Y TEJIDOS



En un territorio uniforme de bits que tiende a homogenizar la experiencia del mundo, queremos proponer este viaje que nos muestra, a partir del ejercicio de un paulatino cambio de puntos de vista y distancias, la esencia sobre la que estamos contruidos, las particularidades que nos definen como seres individuales y los tejidos sociales que formamos a través de la comunicación.

Mediante el uso de recursos tecnológicos, de expresión corporal y de artes plásticas queremos plantear un viaje de contemplación, reflexión y creación a diferentes niveles de nuestra existencia.

A cargo de: **La Casa del Árbol**

A PARTIR DE 8 AÑOS. Cupo limitado. Inscripciones en cce.org.uy



TALLER DE CONCIENCIA EMOCIONAL PLASTIEMOCIONES

Lu-
nes **27**

15
HS.



Un taller para niñas y niños cuya finalidad es desarrollar sus habilidades de reconocer y representar sus propias emociones y las de los demás, para poder canalizarlas adecuadamente. Para ello se pone en juego su inteligencia emocional y capacidad de la empatizar con el entorno. Mediante divertidos juegos teatrales observaremos las manifestaciones externas de las emociones frente a algunas situaciones concretas, las diversas reacciones posibles y su expresión lúdica a través de figuras de plastilina con alto contenido emotivo.

A cargo de: **María Noel Toledo**, artista plástica e ilustradora.

A PARTIR DE 9 AÑOS.

Cupo limitado. Inscripciones en cce.org.uy



NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

CINE

LA TROPA DE TRAPO EN LA SELVA DEL ARCOÍRIS



Mar-
tes 28

15
HS.

En esta aventura La tropa de trapo, un grupo de mascotas formado por una vaquita, una jirafa, un oso, una cerdita, un perro y un pájaro, siente la necesidad de ayudar a los animales que tienen muchas dificultades para sobrevivir. Para ello, organizan una expedición solidaria que los llevará hasta la selva del Arcoíris.

La Tropa de trapo en la selva del arcoíris es el vehículo perfecto para que las niñas y los niños puedan iniciarse en la educación audiovisual y aprendan de esta divertida manera a tomar conciencia medioambiental, y les enseña valores tan imprescindibles como la solidaridad de una manera amena y muy especial.

PARA TODA LA FAMILIA (CON NIÑAS Y NIÑOS A PARTIR DE 3 AÑOS)

España-Brasil
2014 / 75 min.

Dirección: **Álex Colls**

Guion: **Lola Beccaria**, basada en una idea de Lupita Books

PREMIOS GOYA

Nominada a Mejor película de animación 2014

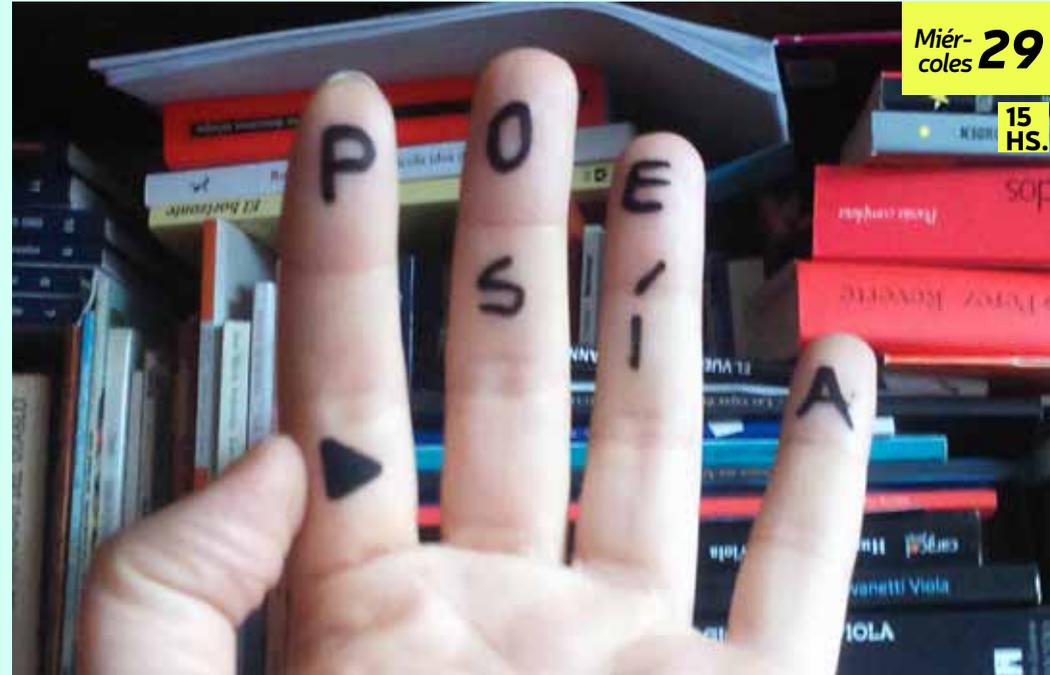
FESTIVAL DE MÁLAGA

Nominado a Mejor largometraje de animación 2014

TALLER DE SENSIBILIZACIÓN
Y CREACIÓN POÉTICA



POESÍA



Mediante la combinación de diversos lenguajes expresivos y artísticos, como el literario (oral y escrito), el musical o el actoral, de manera lúdica, se realizarán dinámicas grupales e individuales para experimentar y crear poesía. Se propone generar un ámbito de contemplación que ponga en pausa la manera rutinaria y automatizada de sentir las palabras para vivenciar la infinidad de gestos poéticos que nos rodean. El lenguaje poético está en las conversaciones, en los nombres, los chistes, las canciones, los cuentos, los poemas, pero para descubrirlo se "requiere de un gesto de interrupción".

A cargo de: **Jorge Bell**, músico, actor, clown; y **Eliana Lución**, narradora oral, escritora, licenciada en Letras.

A PARTIR DE 10 AÑOS.

Cupo limitado. Inscripciones en cce.org.uy

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

LABORATORIO DE CINE FAC

DOS JORNADAS DE ACERCAMIENTO Y EXPERIMENTACIÓN:

PELÍCULAS ENCONTRADAS Y STOP MOTION



Jue-
ves **30**

JU-
NIO **15**
HS.

+

Vier-
nes **01**

JU-
LIO **15**
HS.



A cargo de: **Agustina Beceiro**, fotógrafa; e **Inés López**, realizadora independiente.

Trabajaremos con material filmico encontrado para generar nuevas imágenes en movimiento intervenidas para poder comprender cómo se genera el movimiento. Experimentaremos con imágenes cuadro a cuadro (stop motion), y crearemos materiales prácticos que sirvan como soporte de proyección de películas.

DE 8 A 12 AÑOS. Cupo limitado. Inscripciones en cce.org.uy

El área de Niñas, niños y adolescentes del CCE recibe apoyo de:



FORMACIÓN

ARTES VISUALES

TALLER DE CURADURÍA A CARGO DE GUSTAVO ROMANO

EN EL MARCO DEL PROGRAMA ABIERTO DE CURADURÍA Y ESTUDIOS CRÍTICOS DEL CCE

1 / 2 y 3 de Junio de 15 a 18 hrs

Dirigido a comisarios o estudiantes, pero también a quienes hayan desarrollado su actividad en otros roles dentro del arte y deseen incursionar en producciones curatoriales. El taller investigará el impacto de las nuevas tecnología y fundamentalmente de Internet en el campo del arte y sobre cómo este nuevo contexto modifica las funciones del curador, pero también del artista, los museos y demás instituciones culturales.

GUSTAVO ROMANO

Gustavo Romano ha desarrollado su actividad como comisario, artista y teórico desde principio de los años noventa. Pertenece a la generación pionera en la experimentación del arte en Internet. Es el curador de NETescopio, un archivo de obras digitales del MEIAC, España. Como artista ha participado en numerosos eventos internacionales. Recibió la beca Guggenheim y el Premio Vida de Telefónica de España. Nacido en Buenos Aires, vive y trabaja en Madrid. gustavoromano.org

LAS INSCRIPCIONES FUERON REALIZADAS EN EL MES DE MAYO EN EL MARCO DE LA MUESTRA CIBERGEOGRAFIAS

FORMACIÓN

TALLER DE DESARROLLO DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS



Del lunes **20** al miércoles **22**, de **9** a **14** HS.

Laboratorio de proyectos cinematográfico entre los proyectos seleccionados. A cargo de: **Micaela Sole**, productora y **Juan Álvarez Neme**, realizador.

Más información e inscripciones en: tenemosquever.org.uy



ADULTOS MAYORES

TALLER: DESTACADOS EN LA HISTORIA

Martes **7, 14, 21** y **28** de junio / **14:30** HS.

Un taller semanal orientado a adultos mayores cuya finalidad es abordar la vida y obra de personas que han sido influyentes en la historia de la humanidad.



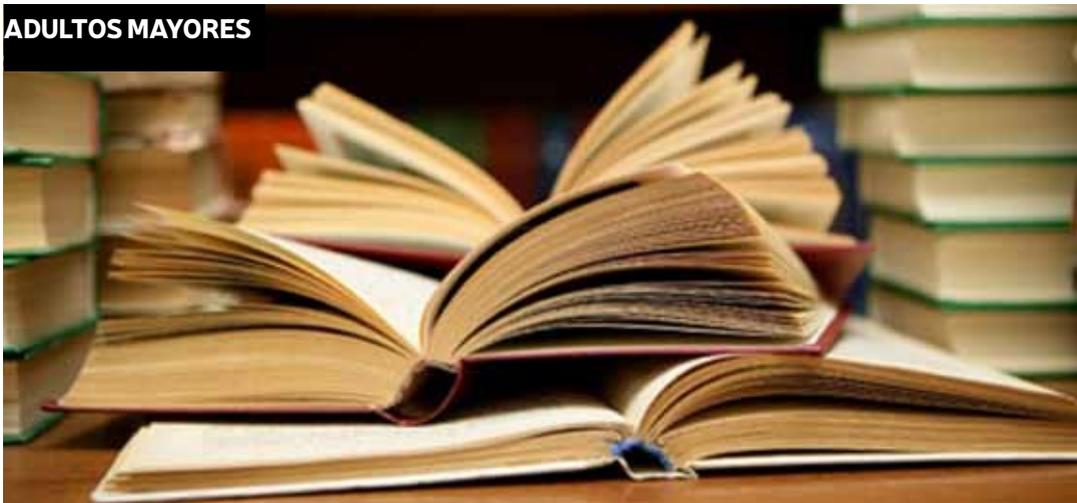
Este mes: Idea Vilariño, José Mauro de Vasconcelos y Lin Yutang.
A cargo de: **Rosanna Pratt**, escritora, editora y productora cultural.

DIRIGIDO A ADULTOS MAYORES. PARA TODO PÚBLICO.
NO REQUIERE INSCRIPCIÓN PREVIA.

FORMACIÓN

TALLER: ESCRITORES Y ESCENARIOS

ADULTOS MAYORES



5º CICLO: AUGUSTO ROA BASTOS E ITURBE

Jueves 2, 16, 23 y 30 de junio / 14:30 HS.

Un taller semanal orientado a adultos mayores, con la intención de asomarnos a biografías y escenarios de inspiración de la literatura, tales como Rosa Montero y España, Gabriel García Márquez y Cartagena de Indias, Mario Benedetti y Montevideo, Isabel Allende y Santiago de Chile, Augusto Roa Bastos e Iturbe, Laura Esquivel y Méjico, C.S.Lewis y Reino Unido, Kenzaburō Ōe y Japón, Miguel Delibes y España, Marosa di Giorgio y Montevideo, y Clarice Lispector y Brasil.

A cargo de: **Rosanna Pratt**, escritora, editora y productora cultural.

Invitado especial para el cierre del 5º ciclo (jueves 30): Lic. **Rodolfo Míguez**, docente en Facultad de Información y Comunicación UDELAR.

DIRIGIDO A ADULTOS MAYORES. PARA TODO PÚBLICO. NO REQUIERE INSCRIPCIÓN PREVIA.

CCE EN RESIDENCIA



REFLEJO: MENTE QUE MOLDEA NUESTRA CORPORALIDAD

EUGENIA SILVEIRA CHIRIMINI (URUGUAY)

Esta coreógrafa desarrollará su proyecto de residencia junto a las bailarinas Tania Quintana y Florencia Lucas durante el mes de junio y julio en el CCE. Este proyecto pretende investigar la relación entre el cuerpo y la mente. Hacer consciente el reflejo de la mente humana partiendo de la inquietud personal de la coreógrafa en cuanto a: ¿Qué es lo que reflejamos? ¿Cuál es la relación entre la mente y nuestra forma de ser? ¿Qué forma física queremos reflejar? ¿Cómo nos sentimos reflejados en otras personas, circunstancias, situaciones, momentos, vivencias? ¿Cómo controlamos nuestra mente?, si es que ¿la controlamos en realidad? ¿Cómo vemos la realidad? ¿La vemos deformada? ¿O es nuestra mente la que deforma la realidad? ¿Cómo es nuestra percepción? Todas éstas preguntas nos llevan a una infinidad de caminos creativos. La idea es explorarlos, para, dar lugar a experiencias generadoras de material escénico.

APERTURA EN EL MES DE JULIO

CONVOCATORIA

#MICRO- ESCENA 2016

An illustration on a blue background with a red floor. A large red hand is shown from the top left, holding the head of a man in a white shirt and dark pants. To the right, another man in a white shirt and dark pants stands at a microphone stand, holding a script. A white chair is positioned between them.

CONVOCATORIA PARA LA PRODUCCIÓN DE OBRAS DE MICROESCENA

El Centro Cultural de España presenta una nueva convocatoria dirigida a dramaturgos/as o directores/as escénicos (teatro, danza, performance y afines) del Uruguay para la producción obras de microescena seleccionadas de entre las presentadas.

HASTA EL 15 DE JUNIO.

Bases disponibles en cce.org.uy

CONVOCATORIA

NOVELES Y NOTABLES

An illustration on a red background with blue diagonal lines. A large blue hand is shown from the right, pointing its index finger towards the left.

CONVOCATORIA PARA DIRECTORES NOVELES

Nuevo llamado a directores noveles para presentar su primer proyecto de dirección teatral. Las piezas seleccionadas conformarán el CICLO NOVELES Y NOTABLES, una apuesta por brindar un espacio de creación y experimentación para el desarrollo de proyectos creativos de nuevos artistas.

HASTA EL 15 DE JUNIO.

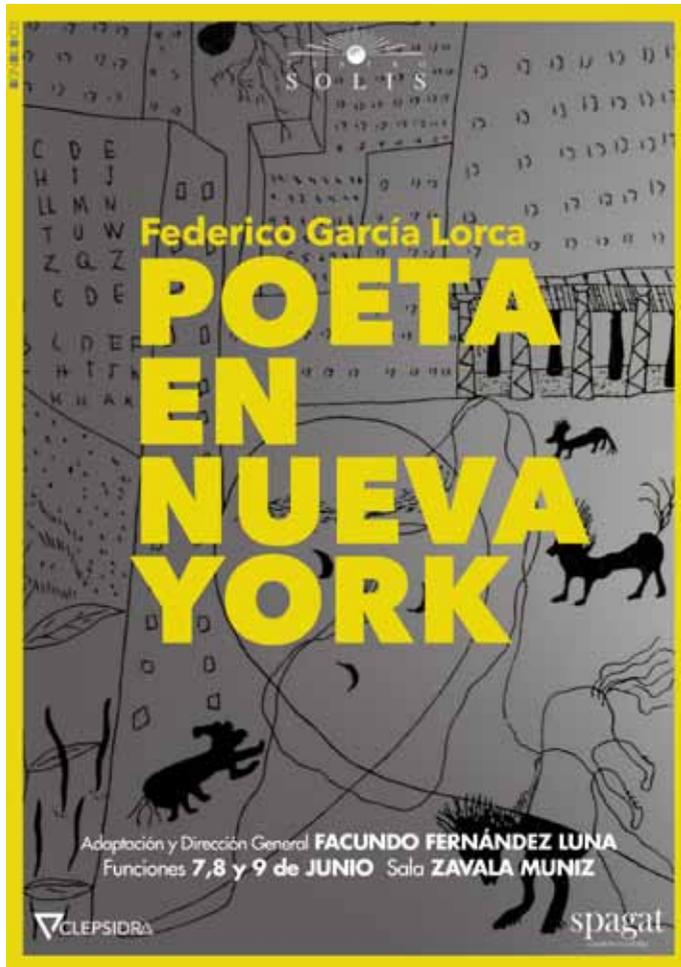
Bases disponibles en cce.org.uy

CCE RECOMIENDA

POETA EN NUEVA YORK

DANZA

7, 8 Y 9 DE JUNIO, 20:30 HS



Adaptación de la obra del gran autor español **Federico García Lorca**, realizada por **Facundo Fernández Luna**. Un espectáculo de la Compañía Clepsidra: teatro & danza.

Entradas en venta en TickAntel y boletería del teatro.

Lugar: Sala Zavala Muniz (Teatro Solís)



BEST OF YOU
DE LA INTRUSA
DANZA (ESPAÑA)

El Premio Nacional de Danza 2015 de España presenta este espectáculo donde los dos intérpretes viajan por una partitura de tensiones acumuladas, mientras buscan con buenas intenciones, el alivio.

Creación y dirección: **Virginia García** y **Damián Muñoz**

Entradas en venta en TickAntel y boletería del teatro

Lugar: Sala Zavala Muniz (Teatro Solís)



MEDIATECA

En la Mediateca, de acceso gratuito y libre, se puede disfrutar de libros, revistas, prensa diaria nacional, wi-fi y conexión a Internet; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente o el carné de lector. Abre en el mismo horario CCE. Dispone documentos para consulta e investigación relativos a la cultura iberoamericana, con especial énfasis en arte, cultura y literatura de España; así como arquitectura, diseño, historia y gestión cultural.

PRÉSTAMO A DOMICILIO

Cada socio podrá retirar a domicilio hasta 2 títulos de libros. Para asociarse el interesado deberá presentar:

- 1) Fotocopia documento de Identidad vigente.
- 2) Fotocopia de recibo de una factura como constancia de domicilio.
- 3) Una foto carne actualizada.

Luego de presentar la documentación dispondrá, en 48 horas, de un carné de lector. Este servicio es gratuito.

Consulte la guía de libros infantiles y juveniles, elaborada por integrantes de IBBY Uruguay. Disponible en la Mediateca, en las páginas web del CCE y de IBBY.

Si se busca un material específico, recomendamos confirmar que esté disponible, llamando al 2915 2250 int. 151 o escribiendo a mediateca@cce.org.uy

El [catálogo on line](#) le permite conocer los materiales que dispone la mediатека.



NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

Visitas guiadas + Cuentacuentos

Todos los meses de martes a viernes, el CCE ofrece visitas guiadas por sus instalaciones y exposiciones para grupos de educación inicial, escuelas, liceos y otras instituciones dedicadas a la educación. Y en el Rincón del Cuento de nuestra Mediateca se ofrecen Cuentacuentos al público preescolar entre las 15:00 y 17:30 hs. Además, se pone a disposición de los docentes y educadores la posibilidad de solicitar funciones de Cine para sus alumnas y alumnos (exclusivamente las películas seleccionadas del CCE).

Más información en: cce.org.uy



c

2016

e

c