



cce centro cultural de españa montevidéo

DICIEMBRE

2015

MUSEOS EN LA NOCHE + INAUGURACIÓN DEL CIELO DEL CCE

Vier-
nes **11**

19
HS.



MUSEOS EN LA
NOCHE
en luna nueva



2015

DICIEMBRE

EXPOS

SUM: SELECCIÓN URUGUAYA DE MOBILIARIO
HASTA FEBRERO 2016

LOS REFUGIOS DE FRANCISCO CUNHA
HASTA EL 22 DE FEBRERO

LA BESTIA DE ISABEL MUÑOZ. UN RECORRIDO POR LA MIGRACIÓN CENTROAMERICANA
HASTA ENERO 2016

HUB: CARTOGRAFÍAS INVISIBLES DE JAIME DE LA JARA

01-02

Martes y Miércoles

MONTEVIDEO – CENTROS MEC
PRIMER SEMINARIO DE GESTIÓN CULTURAL EN CLAVE TERRITORIAL E INTERINSTITUCIONAL
GONZALO CARÁMBULA
INSCRIPCIONES HASTA EL 26 DE NOVIEMBRE.

02

Miércoles

MÚSICA
MIQUEL BERNAT. PÚLSAR_ **CONCIERTOS CONTEMPORÁNEOS**
20 HS.

FESTIVAL CASA WANG DEL PAPEL A LA PARED
A CARGO DE ZÉSAR BAHAMONTE
15 HS.

TALLER DE RETRATOS
A CARGO DE MALDITO BASTARDO Y NOE
17 HS.

03

Jueves

TEATRO
DENTRO DE LA TIERRA. LECTURA DRAMATIZADA PACO BEZERRA
18 HS.

MÚSICA
PRESENTACIÓN DE DISCO MAINE HERMO: EXTRAVÍOS, HACE TIEMPO
19 HS.

04

Viernes

SEMINARIOS
JORNADA DE INTERCAMBIO LA MATERNIDAD EN CONTEXTO DE ENCIERRO
10 HS.

MÚSICA
PRESENTACIÓN DE DISCO GOT@N.UY
TANGO DEL URUGUAY VOLUMEN II HOMENAJE A MONTEVIDEO
20 HS.

05

Sábado

NIÑAS NIÑOS Y ADOLESCENTES **TALLER DE MÚSICA** ORIENTADO A LA CONSTRUCCIÓN DE CANCIONES
16 HS.

MÚSICA
GRAN EVENTO DE MÚSICA EN VIVO CAMPAÑA DEL JUGUETE 2015
20 HS.

07

Lunes

CINECLUBCCE
DIRECTOR PRESENTA SU OBRA LA SOMBRA
19 HS.

08

Martes

CENTRO CERRADO

09

Miércoles

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES **TALLER DE MURAL COLECTIVO**
PINTA ESTAMPAR
14 HS.

LITERATURA
PRESENTACIÓN DE LIBRO EL CARAKOL
19 HS.

DANZA
EL ESPEJO DE LA MENTE ENSAYO ABIERTO EUGENIA SILVEIRA.
20 HS.

09-10-11

Miércoles, jueves y viernes

4º ENCUENTRO DE SISMO
PROGRAMA FEDERAL PARA LAS ARTES VISUALES
19 HS.

10

Jueves

TEATRO
EL COLOQUIO DE LOS PERROS. LECTURA DRAMATIZADA / GASTÓN BORGES
19.30 HS.

11

Viernes

MUSEOS EN LA NOCHE
MIRADAS SOBRE MIGRACIÓN Y PERTENENCIA
¡GRAN INAUGURACIÓN DEL CIELO DEL CCE!
19 HS.

11-12

Viernes y Sábado

9º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL DE URUGUAY: ATLANTIDOC 2015
18 Y 19.30 HS.

12

Sábado

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES **GRAN DESPEDIDA DEL AÑO**
ESPECTÁCULO MÚSICO-TEATRAL "BANDOTA EN VIVO"
15:30 HS.

14

Lunes

CINECLUBCCE
DIRECTOR PRESENTA SU OBRA ÁNIMA
19 HS.

15

Martes

INAUGURACIÓN
SUM: SELECCIÓN URUGUAYA DE MOBILIARIO
19 HS.

16

Miércoles

TEATRO
CHOCOLATE AMARGO TERESA DEUBALDO
20.30 HS.

17

Jueves

CINECLUBCCE
DIRECTOR PRESENTA SU OBRA LAS FLORES DE MI FAMILIA
19 HS.

LITERATURA
CIERRE DEL NOVENO CICLO DEL TALLER PARA ADULTOS MAYORES ESCRITORES Y ESCENARIOS IRÈNE NÉMIROVSKY Y FRANCA
14:30 HS.

21

Lunes

CINECLUBCCE
DIRECTOR PRESENTA SU OBRA EL HOMBRE CONGELADO
19 HS.

DESDE 22 DE DICIEMBRE HASTA 18 DE ENERO
EL CENTRO PERMANECERÁ CERRADO
FELICES VACACIONES



EXPOSICIONES

INAUGURACIÓN

MARTES 15 / 19 HS.

SUM:

SELECCIÓN URUGUAYA DE MOBILIARIO

SUM - Selección Uruguaya de Mobiliario, es una exposición que busca agrupar gran parte de productos premiados bajo la categoría mobiliario, de distintos concursos (locales e internacionales) durante cada año correlativo a la muestra. El objetivo es promover y difundir el diseño de mobiliario en Uruguay. Una excusa perfecta para ver una gran selección de lo mejor del diseño nacional.

En colaboración con la Cámara de Diseño del Uruguay

SUM 15



LA BESTIA

fotografías de Isabel Muñoz

Un recorrido por la migración centroamericana

Hasta enero de 2016

¡Extendemos el periodo para visitar La Bestia gracias al éxito y el número de visitas de estos dos meses!

Isabel Muñoz en compañía del periodista salvadoreño Óscar Martínez, se acercan a las ciudades de Arriaga, Chiapas, Ixtepec y Oaxaca,

subidos en el tren al que llaman *La Bestia* y acompañando en el viaje a los migrantes centroamericanos. Durante este periplo, Isabel Muñoz retrató bebés, niños, parejas que se enamoraron durante un asalto y payasos adolescentes, así como travestis, víctimas de secuestro o violación, entre otros representantes de lo que sucede en la frontera sur de México, “la gran olvidada”, como ella misma la califica.



LOS REFUGIOS

de Francisco Cunha

Hasta el 22 de febrero

El camino hacia el refugio es uno muy personal de descubrimiento, de sacrificio y despojo; pero también de encuentro. Un camino que está marcado por situaciones biográficas que hacen que artista, obra y observador sea lo que son en el momento del encuentro. Guiadas por el afán de comprender cómo estas situaciones nos transforman, es que las obras que integran Los Refugios se componen de círculos de creación de carácter biográfico: cada personaje tiene una historia dentro de este círculo y posee la capacidad de re-aparecer en diferentes versiones de sí mismo. La muestra Los Refugios es la primera exposición individual de dibujos de Francisco Cunha y es un proyecto curatorial de Roxana Fabius para ART BÜRO.

CCE
HUB



HUB: CARTOGRAFÍAS INVISIBLES

Jaime de la Jara

Presentamos este proyecto del artista español Jaime de la Jara, una instalación que intenta articular una estrategia capaz de reproducir las diferencias sutiles entre culturas, gracias a las características que concretan la manufactura y los usos de elementos comunes en todas las sociedades.

Según de la Jara “el mejor de los retratos que se puede hacer de nosotros mismos es por medio de los elementos que nos rodean. Éstos son capaces de definirnos de un modo mucho más exacto, sin tener que atender a nuestros rasgos físicos”.



Intervención
Artes Visuales y Nuevos Medios

LA NUBE

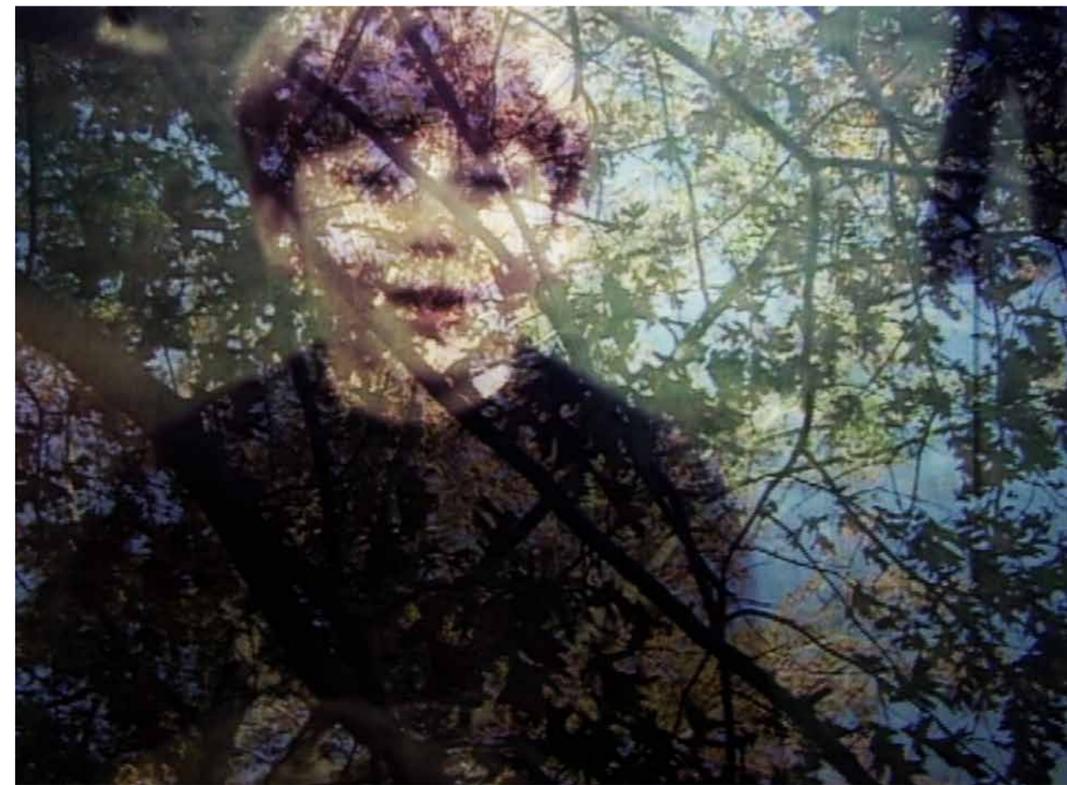
“La Nube” surge producto de un ejercicio de Introdutorio del Taller Danza de la FADU (UdelaR), que propone cada año realizar una construcción colectiva de un proyecto efímero, concebido y construido por estudiantes del curso, que potencie un espacio de Montevideo. En 2015, se realizó en la Plaza Ex Terminal Goes.

“La Nube”, en su nueva ubicación en el CCE, se materializa como una masa de luz ingravida de 15 metros de longitud que flota sobre el suelo del espacio.

El Taller Danza es una Cátedra de Proyectos Arquitectónicos y Urbanos de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República.

Llega diciembre y el último ciclo del año en el CineClub del CCE y este será un ciclo muy especial. Os traemos a 3 directores y 1 directora que están despuntando en el panorama cinematográfico actual. Presentarán su película y después de la proyección finalizaran con un coloquio conjunto al público sobre su film.

DIRECTOR PRESENTA SU OBRA



L A S O M B R A

Argentina / 2015 / 72 min.

Dir.: **Javier Olivera**

Reparto: Documental

Mientras la casa de la infancia del director es demolida, la memoria, escondida en los rincones, emerge en fragmentos de Super 8. Un

ensayo audiovisual en donde las imágenes analógicas en diálogo con las digitales reescriben la propia biografía y revelan claves: el sentido de la casa como escenario y monumento; los vínculos familiares, la vida bajo la dictadura y la figura del padre como prócer del cine nacional.

Lu-
nes **07**

19
HS.

ÁNIMA

México / 2011 / 72 min.

Dir.: **Antón Terni**

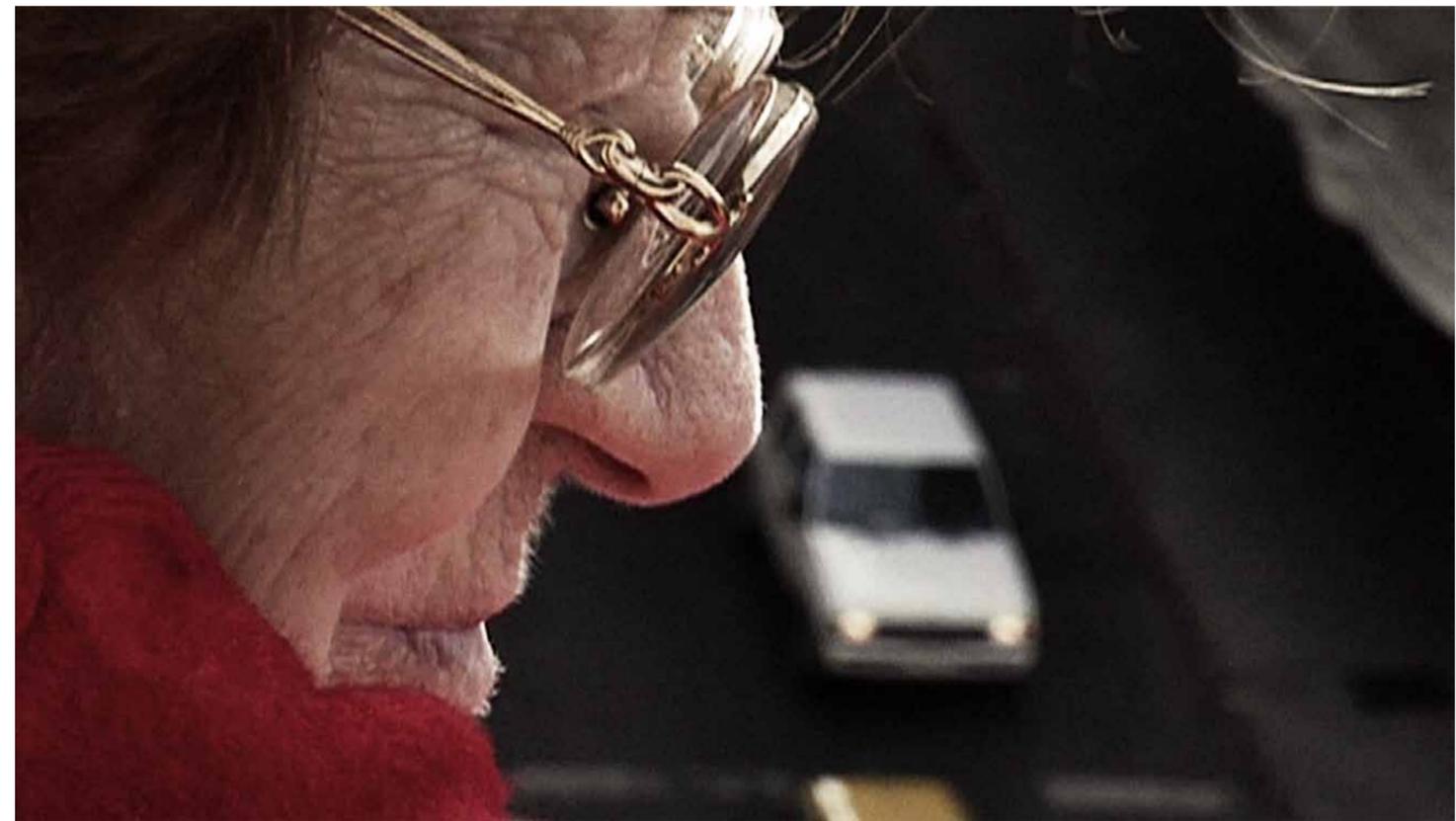
Reparto: Pablo Stelardo, Achim Sachs, Guadalupe Ortiz, Guillerma Cardona, Max Sachs, Angela Reyes, Carlos Jesús Castillejos, Consuelo Carmona

Pablo es un hombre que se va de la ciudad al desierto en un viaje a la deriva dejándose llevar por el destino. En el camino se encuentra con situaciones y personas que lo van guiando y marcando su rumbo. El viaje se torna íntimo a medida que Pablo se adentra más en el desierto. Un viaje iniciático que sirve de escenario a las imágenes que surgen de su inconsciente.



Lu-
nes **14**

19
HS.



LAS FLORES DE MI FAMILIA

Uruguay / 2012 / 78 min.

Dir.: **Juan Ignacio Fernández Hoppe**

Reparto: Nivia Quintana - Alicia Hoppe

Nivia, una mujer de 90 años, se enfrenta a un cambio inesperado. Su hija Alicia, con la que ha vivido por décadas, ha encontrado un nuevo marido luego de años de viudez y, naturalmente, quiere vivir con él. Sin embargo Nivia rechaza la relación y acusa a su hija de abandonarla. Ambas se internan en un conflicto profundo y revelador, donde el anhelo de un nuevo amor y el temor a envejecer en soledad, enfrentan irremediabilmente a madre e hija. El director, que es nieto de Nivia e hijo de Alicia, logra captar de un modo casi invisible, más propio de la ficción, el dolor inevitable de la separación, envuelto, sin embargo, en un jardín donde las flores nunca se marchitan, un perro puede ser el mejor psicólogo y una paloma molesta parece anunciar un milagro.



Lu-
nes **17**

19
HS.

CINE CLUB



EL HOMBRE CONGELADO

Lu-
nes **21**

19
HS.

Uruguay / 2014 / 83 min.

Dir.: **Carolina Campo Lupo**

Reparto: Documental, Palladiy Bystrov, Sofroniy Kirilov, Daniel Nuñez Fosalba, Francisco Rodriguez Sosa, Gonzalo Álvarez Artigas, Fernando Perdomo, Nelson Sosa Cabrera, Héctor Navarrete, Héctor Camorto, Luis Amílcar Díaz, Rodrigo Barcelona Flores, Adolfo Márquez.

Montados en un buque de guerra un grupo de soldados ha convertido su vida en riesgo y cansancio, a cambio de cumplir su misión. Su destino es la Antártida y atravesarán el tormentoso océano para descargar combustible en unos tanques oxidados. Al llegar, entraremos en un viaje poético arrastrados por los cantos de un diácono ruso. Allí, en la tormenta, todo rasgo de humanidad se ha borrado y el mundo nos diluye en las aguas del deshielo...



MÚSICA



MIQUEL BERNAT. PÚLSAR CONCIERTOS CONTEMPORÁNEOS.

Miér-
coles **02**

20
HS.

Música contemporánea española para percusión. Este artista español propone un concierto centrado en el repertorio de percusión más reciente de compositores españoles. Las obras incluyen marimba, vibráfono, tambores y demás instrumentos de percusión y la utilización de iluminación y medios electrónicos.

PROGRAMA INCLUIDO EN EL PRIMER SEMINARIO DE GESTIÓN CULTURAL EN CLAVE TERRITORIAL E INTERINSTITUCIONAL "GONZALO CARÁMBULA". CENTROS MEC

ARTES VISUALES Y NUEVOS MEDIOS



Miércoles **02**

15 HS.

"DEL PAPEL A LA PARED"

A cargo de Zésar Bahamonte

¿Cómo hacen para pintar tan grande y no perder la proporción? Es una de las preguntas más recurrentes cuando te enfrentas a un mural de grandes dimensiones. En este taller vamos a investigar las diferentes técnicas de ajuste y proyección de nuestros diseños de pequeño formato a la dimensión del muro, partiendo por las técnicas más tradicionales de transportación, hasta los sistemas con usos más tecnológicos. Cómo preparar los bocetos antes de enfrentarse a la pared, estudiando desde el color y la forma a las distintas técnicas de pintura. El taller finalizará con la visualización de un ejemplo práctico directamente sobre el muro.

Por más información sobre inscripciones:
wangfestival@gmail.com

FESTIVAL CASA WANG



17 HS.

TALLER DE RETRATOS

A cargo de Maldito Bastardo y Noe

En este taller se va a estudiar las maneras de dibujar un rostro, sus proporciones, los diferentes rostros según la edad y el sexo, como dibujar cada elemento de la cara.

Es un taller intenso y 100% práctico a manos de Maldito Bastardo y Noe, dos artistas e ilustradores que se enfocan en el Street Art y más puntualmente en la pintura mural.

Inscripciones en la web del CCE
hasta el 30 de noviembre

MÚSICA PRESENTACIÓN DE DISCO

Jueves **03**

19 HS.

MAINE HERMO : EXTRAVÍOS, HACE TIEMPO

Es aquí y ahora, aunque sea un extravío de hace tiempo. Maine Hermo presenta su disco "Extravíos, hace tiempo" en un espectáculo de canciones de raíz trovadoresca. Por el camino perdido transitan canciones de corte intimista con todo tipo de instrumentación: Guitarra criolla, laúd, cello, udu, pero también la formación clásica de guitarra, bajo y batería. El disco "Extravíos, hace tiempo" se editó en agosto de 2015 con el sello Perro Andaluz, y consta de canciones compuestas enteramente por Maine Hermo y con la post producción artística de Andrés Torrón.

Parte del disco se puede escuchar en la web de la artista: mainehermo.com



TEATRO

Jue-
ves **03**

18
HS.

DENTRO DE LA TIERRA

Lectura dramatizada / Paco Becerra

Dirección: **Guillermo Heras**

Elenco: Fernando Amaral, Jorge Bolani, Soledad Gilmet, Rogelio Gracia, Domingo Milessi, Carla Moscatelli, Margarita Musto y Carlos Rompani.

Llega al CCE "Dentro de la tierra" obra que ha ganado el Premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca, el premio más prestigiosos de escritura teatral de España, entre otros.

Escrita por Paco Bezerra, una de las grandes figuras de la dramaturgia española, representado en toda Europa.

En esta obra, que llega a Uruguay con la dirección de Guillermo Heras, se abordan, con un lenguaje poético y una estructura innovadora, temas a la vez permanentes y actuales como la relación con la tierra, la familia, el medio ambiente, la inmigración y la propia identidad.

EN COPRODUCCIÓN CON EL INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS (INAE).

Obra ganadora del Premio Calderón de la Barca (2007) y del Premio Nacional de Literatura Dramática (2009)

"Dentro de la tierra empieza como una obra social y termina como thriller rural. A partir de un mundo que no le es ajeno (el de los invernaderos de Almería) Bezerra (nacido en El Alquíán, "mi pueblo sólo tiene un semáforo, un quisco y un paso de cebra") construye un drama en el que el "amor bajo los plásticos" acaba en crimen. Dinero y mentiras."

DIARIO EL PAÍS

SEMINARIOS

JORNADA DE INTERCAMBIO

LA MATERNIDAD EN CONTEXTO DE ENCIERRO

Vier-
nes **04**

10
HS.



La Jornada de Intercambio se entiende como una actividad de reflexión que aporte al trabajo interinstitucional en el abordaje de la privación de libertad de mujeres, con una perspectiva de género, y en clave de Derechos Humanos. Facilitando el encuentro y diálogo entre los diferentes actores que participan y son tomadores de decisión en relación a la situación particular de las mujeres, los aspectos de seguridad, convivencia y rehabilitación. Permitiendo visibilizar cuál es la estrategia

de las Políticas Públicas, reflexionar desde las experiencias desarrolladas en espacios de trabajo concretos con esta población, e integrar la mirada del sistema de protección de Derecho Humanos, reconsiderando la construcción social del discurso de seguridad y del delito desde el enfoque de género.

Coordina: **El abrojo / Cotidiano Mujer**

MÚSICA

PRESENTACIÓN DE DISCO

Vier-
nes **04**

GOT@N.UY

Tango del Uruguay – Volumen II Homenaje a Montevideo

20
HS.



Got@n.uy presenta el segundo CD de la Trilogía Tango del Uruguay: *Homenaje a Montevideo*. Uno de los cometidos de Got@n.uy es la difusión del género de autoría nacional. Desde que en el año 2004 Pablo Cámpora y Gonzalo Gravina iniciaran su trabajo en conjunto, formando el dúo Got@n.uy, han realizado varias giras por Europa, llevando con gran suceso nuestra música. La idea inicial del dúo consistía en grabar un solo CD, pero al profundizar la investigación y comenzar con la tarea de los arreglos musicales se descubrieron una inmensa cantidad de obras existentes, así como la necesidad de una selección ampliada, a fin de reflejar el gran rol de los autores uruguayos para con el género planteándose entonces la conformación de una trilogía.

"Homenaje a Montevideo" es entonces la segunda parte de la trilogía TANGO DEL URUGUAY y es una nueva muestra del talento y el trabajo profundo y comprometido de Got@n.uy.

GRAN EVENTO DE MÚSICA EN VIVO

CAMPAÑA DEL JUGUETE 2015

Sáb-
do **05**

20
HS.

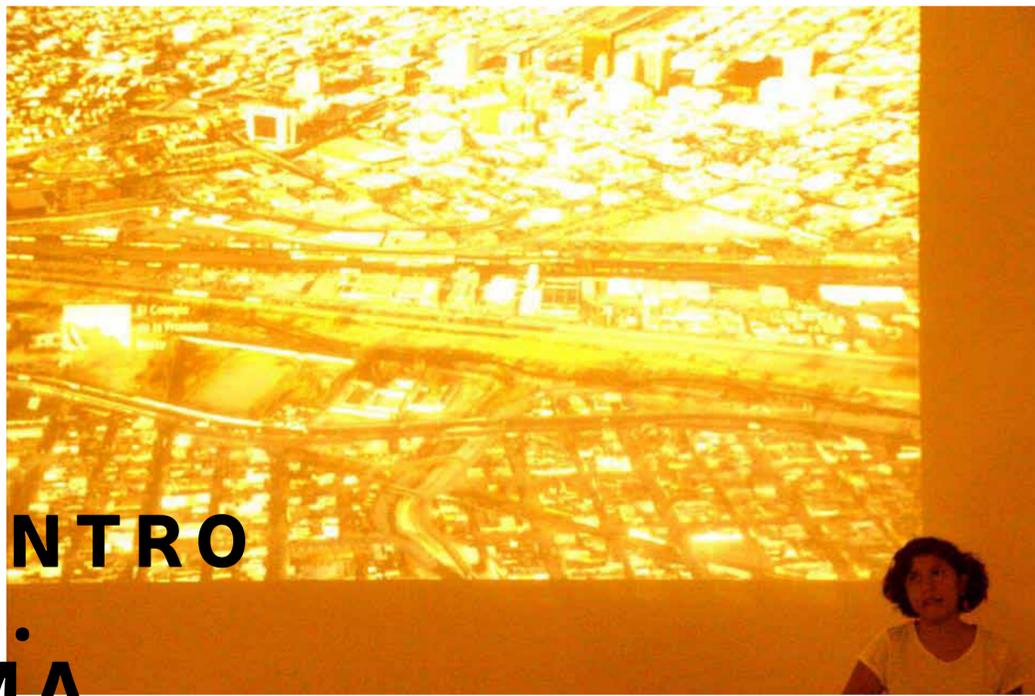


Es el tercer año consecutivo que se realiza esta actividad, que en esta ocasión fue declarada de interés cultural por el MEC. Contamos con las presencias de **Buentiempo**, **Pipe Bellora**, **Nico Sánchez** y **Marilina Bertoldi** (directo desde Argentina, por primera vez en Uruguay).

Véase toda la programación en cce.org.uy

La entrada es un juguete, el cual se destinará luego al Hospital Pereira Rossell. El juguete puede ser nuevo, o usado (en buenas condiciones).

4º ENCUENTRO DE SISMO. PROGRAMA FEDERAL PARA LAS ARTES VISUALES



En este encuentro trabajaremos sobre el análisis crítico de las producciones de los artistas seleccionados, para posibilitar propuestas que surgen de diálogos diversos en donde los participantes intercambian sus miradas.



Miércoles 09 — Viernes 11

19 HS.



LITERATURA PRESENTACIÓN DE LIBRO

Miércoles 09

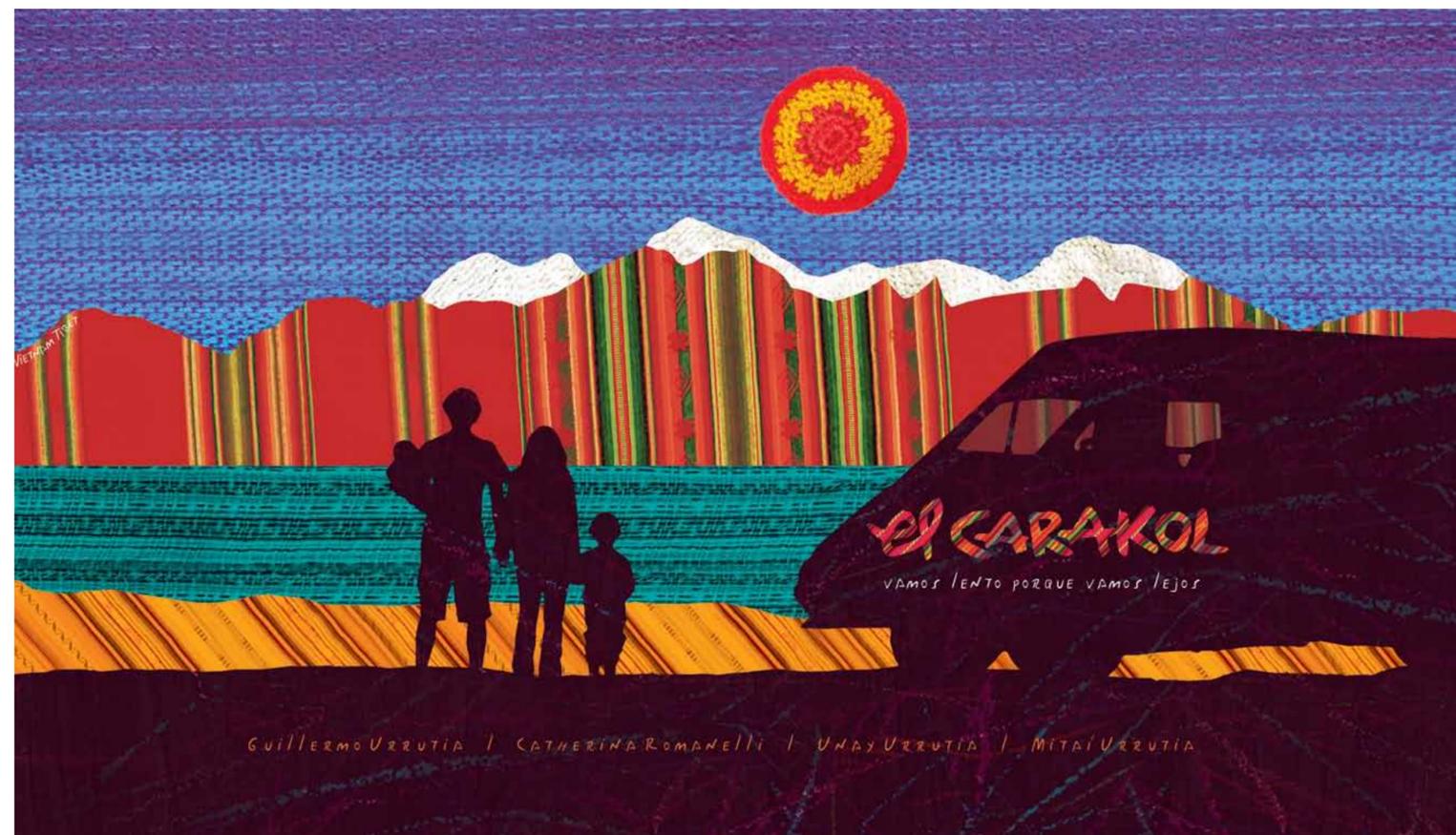
19 HS.

EL CARAKOL

Presentación del libro "El Carakol" (vamos lento porque vamos lejos) de Guillermo Urrutia, Catherina Romanelli, Unay y Mitai. Fotografía, cuentos cortos y arte, una obra familiar, viajera y autogestiva.

amando e intentando inventar la vida. El Carakol es nuestro sueño hecho realidad: mostrarle los caminos del mundo y su gente a nuestros hijos. Ésta es nuestra forma de vivir la libertad. Acompáñanos en esta hermosa aventura...

Somos una familia de artistas recorriendo el mundo desde 1999, soñando, creando,



DANZA

EL ESPEJO DE LA MENTE

Ensayo abierto / Eugenia Silveira.

Miércoles **09**

20 HS.



El Espejo de la Mente /ensayo abierto es la primera instancia de apertura del proceso creativo del proyecto El Espejo de la Mente donde se mostrarán una selección de materiales creativos, coreográficos e ideas en los cuales están investigando y trabajando.

Esta obra es la búsqueda del reflejo, distorsión, observación, percepción, el resonar en el otro, escuchar, buscando “aclarar” la mente perturbada o confusa, dando luz a la percepción y siendo más conscientes con nuestra mente y que se refleja a través del cuerpo. ¿Qué es lo que reflejamos? ¿Cuál es la relación entre la mente y

nuestra forma de ser, nuestra forma de cuerpo? ¿Existe la necesidad de aclarar la mente distorsionada, en un mundo de contrastes?

Dirección: **Eugenia Silveira Chirimini**
En escena: Florencia Lucas, Tania Quintana y Eugenia Silveira

TEATRO

EL COLOQUIO DE LOS PERROS

Lectura dramatizada / Gastón Borges

19.30 HS.

Jueves 10

En conmemoración del IV centenario de la muerte de Cervantes, este dramaturgo uruguayo propone una presentación leída en el marco de los Teatros Ejemplares. Esta obra propone un diálogo con el texto del universal autor desde la contemporaneidad, no como una adaptación sino que como una continuidad con el Barroco Español como telón de fondo.

Dirección: **Gastón Borges**

En escena: Martín Bonilla, Carlos Sorriba, Adhemar Rubbo, Fernando Toja y Carolina Rebollosa.

Luces y sonido: Fernando Scorsela



MUSEOS EN LA NOCHE

MIRADAS SOBRE MIGRACIÓN Y PERTENENCIA + INAUGURACIÓN DE EL CIELO DEL CCE

Vier-
nes **11**

19
HS.

En el marco de Museos en la Noche 2015 inauguramos El Cielo de CCE, un nuevo espacio multidisciplinar y con una ubicación privilegiada, que buscará ofrecer un enclave alternativo en el que disfrutar de nuevas propuestas culturales en Ciudad Vieja. Les invitamos a visitar este nuevo espacio del CCE y a participar de la experiencia que proponemos para una noche repleta de grandes iniciativas.

En esta gran apertura contaremos con la propuesta *Miradas sobre migración y pertenencia*. A través de una instalación de origami y una intervención sonora, Diego Lista y Andrés Nudelman buscan reflexionar sobre las influencias naturales de las migraciones, invitando a la especulación sobre lo que significa la pertenencia a un lugar.

Una recorrida sobre algunas etapas puntuales de la historia del origami estarán presentadas en

el dialogo entre dos instancias: una instalación en papel de grandes dimensiones diseñada por Diego Lista (haciendo referencia al estilo árabe de origami, que se basa en la creación de figuras geométricas abstractas), y luego, en el hall del edificio, se estarán plegando en vivo figuras de pajaritas (estilo clásico español) y avechuchos (figura incluida en el primer libro con instrucciones para la creación de figuras mediante el plegado de papel, que llegó a Latinoamérica).

La ambientación musical de la noche estará a cargo de **Andrés Nudelman "Tinitus"** y **Alejandro Cruz**.

MUSEOS EN LA
NOCHE
en luna nueva

9° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
DOCUMENTAL DE URUGUAY:

ATLANTIDOC 2015

Vier-
nes **11**

**18
HS.**

MENSAJE EN LA HELADERA

(España 2015 – 18 minutos)

Directora: **Erika Elizari**

Feli dejó una carta de amor detrás de un cuadro en 1980. 30 años más tarde cayó en mis manos y comenzamos una búsqueda. ¿Quién es Feli? ¿Qué pasó con la carta? ¿Por qué dejó un mensaje en manos del azar?

UNA ENTRE TODOS

(España 2015 - 72 minutos)

Directores: **Oscar Moreno y Jordi Rovira**

Estuvo tres horas en la suite de los Beatles, engañó a Roman Polanski, fue fotógrafa personal de Raphael, eligió el vestido de Massiel para Eurovisión y se sonrojó cuando Clint Eastwood la besó. Amiga de Xavier Cugat, Joan Manuel Serrat, la Duquesa de Alba, Dalí, Fernando Rey, el Cordobés, Lola Flores...



**19.30
HS.**

HUELLAS DE AUSENCIA

(España 2014 – 19 minutos)

Directora: **Ana Morás Zöller**

A partir de una novela apenas comenzada, escrita por el padre de la directora, e interrumpida forzosamente, el documental bucea en la memoria de una familia cuyas huellas comienzan a borrarse.

TRAS NAZARÍN

(España 2014 – 82 minutos)

Director: **Javier Espada**

Tras Nazarín pertenece al género documental, aunque es un documental de creación, en el que los conocimientos del director sobre la película "Nazarín" -dirigida por Luis Buñuel en 1959- y sobre el propio Luis Buñuel se funden en un viaje por la memoria, acompañados de las fotografías que Buñuel tomó antes de filmar la película y por las fotografías realizadas durante el rodaje por Manuel Álvarez Bravo.



Sáb-
do **12**

**18
HS.**

LO QUE VALE UN PEINE.

(España 2015 – 91 minutos)

Directora: **Rosa Salido Serrano**

“Lo que vale un peine”, frase basada en un dicho popular medieval que reflexiona sobre el dicho de que el cine español es malo y ahonda en la historia a través de entrevistas a diferentes profesionales del sector .



**19.30
HS.**

13.MIGUEL POVEDA.

(España 2015 – 91 minutos)

Director: **Francisco Ortiz**

13. Miguel Poveda es una película documental que se centra en el artista nacional Miguel Poveda en el momento en el que se encuentra en el ecuador de su vida y cumple 25 años sobre los escenarios.

atlantidoc.com

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL DE URUGUAY
ATLANTIDOC

TEATRO

Miércoles **16**

20.30
HS.



CHOCOLATE AMARGO

De Teresa Deubaldo

Este texto es un drama humano que nos muestra una realidad que muchas veces no queremos ver. Una niña, encerrada en un cuerpo de adolescente, expone ante nosotros con cruda inocencia el mundo que e ha tocado habitar.

Dirección y dramaturgia: **Teresa Deubaldo**.
En escena: Rosina Carpentieri.

MENCIÓN EN LA CONVOCATORIA SOLOS EN EL ESCENARIO III / CCE 2010. OBRAS PARA UN PERSONAJE.

FUNCIÓN ESPECIAL TRAS SU PARTICIPACIÓN EN EL III FESTIVAL ESCÉNICO "BRÚJULA AL SUR" DE CALI, COLOMBIA.

LITERATURA

CIERRE DEL NOVENO CICLO DEL TALLER PARA ADULTOS MAYORES ESCRITORES Y ESCENARIOS

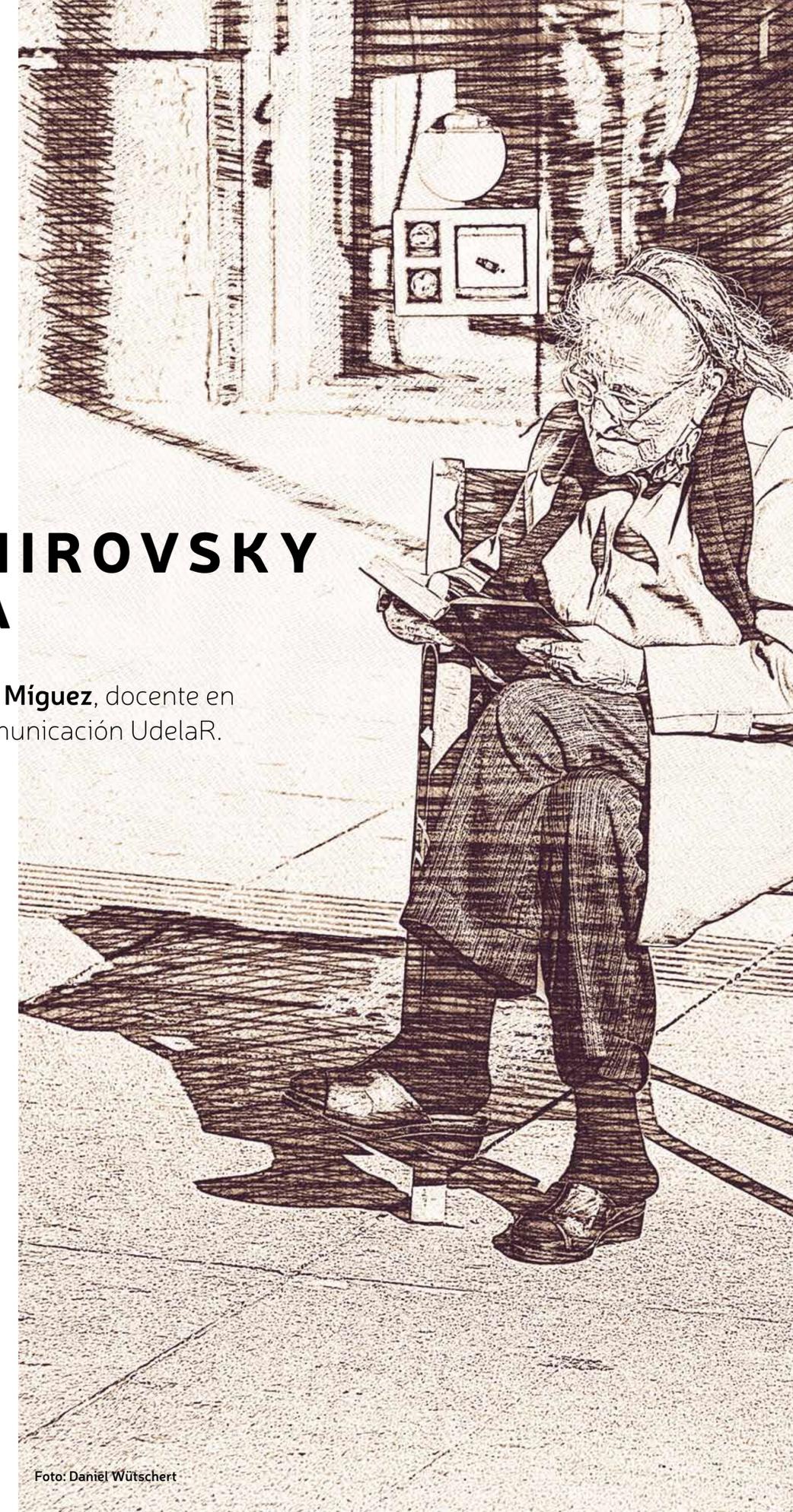
Jueves **17**

14.30
HS.

IRÈNE NÉMIROVSKY Y FRANCIA

Invitado especial: **Lic. Rodolfo Míguez**, docente en Facultad de Información y Comunicación UdelaR.

PARA TODO PÚBLICO.



#JUEVESDESPUÉSDELAOFICINA

A QUIÉN TE QUEDÓ POR LEVANTAR?

¿SOS UN DJ O MÚSICO CONTEMPORÁNEO?

En 2016 arrancamos con la secuela del ciclo “...Y vos, a quién te levantarías?”.

Abrimos nueva convocatoria con A QUIÉN TE QUEDÓ POR LEVANTAR?

Invitá a otro/a artista a formar una dupla y participá en nuestros #juevesdespuésdelaoficina entre los meses febrero y abril de 2016 en el nuevo espacio **EL CIELO DEL CCE**.

¡Envía tu propuesta antes del 16 de diciembre!
cce.org.uy

FORMACIÓN

TEATRO

TALLER DE INTERPRETACIÓN PARA ACTORES

Lunes **30** de noviembre al miércoles **02** de diciembre

A cargo del dramaturgo y director español **Guillermo Heras**.

El Instituto Nacional de Artes Escénicas (INAE) y el CCE convocan a veinte actores y actrices profesionales o estudiantes avanzados de actuación para participar de esta formación a realizarse en las sedes de ambas instituciones. Este taller de cuatro días de duración tiene como objetivo la reflexión teórica y práctica de las herramientas actuales que desde la actuación se debe desarrollar para conseguir un espectáculo enmarcado en la contemporaneidad de su propuesta.

LAS INSCRIPCIONES Y LA SELECCIÓN FUERON REALIZADAS EN EL MES DE NOVIEMBRE.



PRIMER SEMINARIO DE GESTIÓN CULTURAL EN CLAVE TERRITORIAL E INTERINSTITUCIONAL “GONZALO CARÁMBULA”. CENTROS MEC

Martes **01** y Miércoles **02** de diciembre

Actualmente en Uruguay, la gestión cultural experimenta un proceso de expansión y desarrollo, a partir de la puesta de marcha de diversas políticas y emprendimientos culturales. En particular a partir de la creación de la Dirección Nacional de Cultura y Centros MEC, se comienza a trabajar en el interior del país en temas vinculados a la gestión cultural en clave territorial e interinstitucional. Sin embargo, respecto a este tema el reconocimiento social y político constituye un deber del país.

En este marco, el seminario busca contribuir a la reflexión respecto a los desafíos que demanda el actual contexto, con y desde sus actores, en diálogo con las políticas públicas.

PROGRAMA COMPLETO EN: [CCE.ORG.UY](http://cce.org.uy)

SEDES: CCE, INAE, TEATRO SOLÍS, AUDITORIO NACIONAL DEL SODRE Y MUSEO DEL CARNAVAL. LAS INSCRIPCIONES Y LA SELECCIÓN FUERON REALIZADAS EN EL MES DE NOVIEMBRE

FORMACIÓN

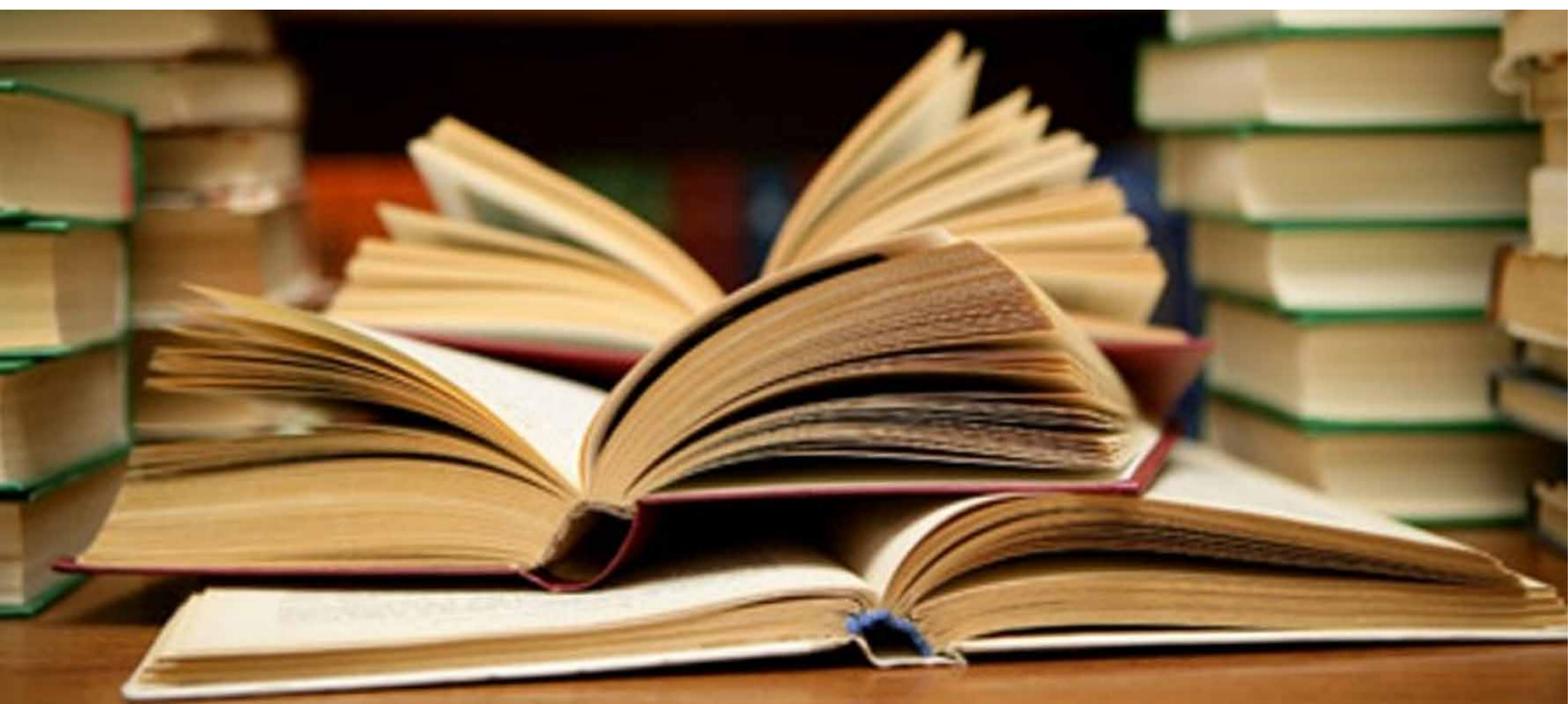
ADULTOS MAYORES
LITERATURA

ESCRITORES Y ESCENARIOS

Jueves **03** y **10** de diciembre / **14:30** HS.
Nuevas inscripciones hasta el **02** de diciembre por teléfono al 2915 2250.

Un taller orientado a adultos mayores, con la intención de asomarnos a biografías y escenarios de inspiración de la literatura, tales como Jorge Luis Borges y Buenos Aires, Rosalía de Castro y España, Octavio Paz y México, Franz Kafka y Praga, Fernando Pessoa y Lisboa, Irène Némirovsky y Francia, Stevenson y Edimburgo, Virginia Woolf y Londres, Pablo Neruda y Santiago de Chile.

A cargo de: **Rosanna Pratt**, escritora, editora y productora cultural.



NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

Sábado **05**

16
HS.



TALLER DE MÚSICA ORIENTADO A LA CONSTRUCCIÓN DE CANCIONES

Este taller tiene como objetivo generar dispositivos que permitan a las niñas y los niños tener un acercamiento a la música desde un lugar activo. Esto es, apropiarse de las herramientas que la música nos aporta, para así lograr expresarnos a través de ella. La música no sólo nos permite disfrutar de momentos placenteros, sino que es además un medio a través del cual expresarnos, crear en conjunto con otros, compartir, conocer y conocernos. Para esto se busca, a través de técnicas lúdicas, generar espacios de expresión y aprendizaje en conjunto con otros. Se considera canción a un producto artístico que consta de un texto y música.

El resultado de este taller será mostrado en forma de un “conciertito” en vivo en nuestro auditorio a las 19:30 hs.

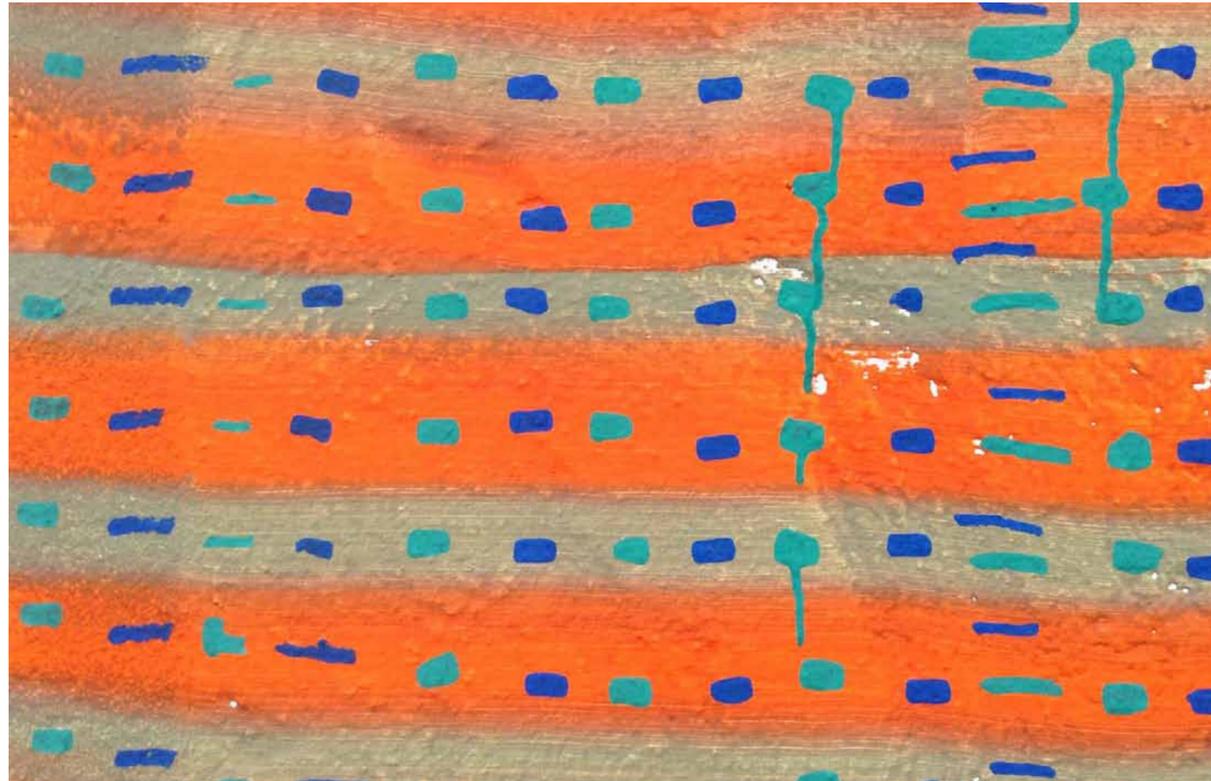
A cargo de: **Rodrigo Odriozola**, Licenciado en Psicología y tallerista de música; y **Salvador García**, músico y docente de teatro.

Cupo limitado. Inscripciones en cce.org.uy

Se invitan a las niñas y los niños a que lleven instrumentos que tengan en sus casas.

A PARTIR DE 8 AÑOS

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES



Fotografía gentileza de Fernanda Piñeirúa

14 HS.

Miércoles 09

TALLER DE MURAL COLECTIVO PINTA ESTAMPAR

Te invitamos a dejar tu estampa para completar entre todos un gran diseño. Con patrones y tramas vamos a generar una gran textura visual. Para eso, vamos a probar la potencia de cada color, poder hacer dibujos pequeños y otros gigantes, trazarle sombras y combinarlos.

¡Si tienes entre 8 y 14 años anótate y ven con ropa para participar de la realización de un mural colectivo!

A cargo de Colectivo Pintadas: **Fernanda Piñeirúa**, Licenciada en Diseño Gráfico, especializada en Educación Artística; y **Cecilia Rodríguez**, Licenciada en Diseño Gráfico, ilustradora y serigrafista.

A PARTIR DE 8 AÑOS. EN EL MARCO DEL FESTIVAL CASA WANG. CON EL APOYO DE INFANTOZZI MATERIALES.



GRAN DESPEDIDA DEL AÑO

ESPECTÁCULO MÚSICO-TEATRAL "BANDOTA EN VIVO"

Sábado 12

15.30 HS.

¡Despedimos el año con esta propuesta músico-teatral para niños y niñas, y para todos aquellos que ya no lo son pero que aún conservan la capacidad y las ganas de jugar! EL espectáculo cuenta con banda en vivo, actores y bailarines, y pone en escena las canciones del Cd TATETI de Bandota, con mucho humor y alegría.

En escena: **Chepe Irisity, Noelia Herrera, Verónica Echartea Acosta, Inés Iglesias, Palito Elissalde, Gastón Ceballos, Juancho Stirling, Alfonso Gallo, Santiago Muslera, César Arvallo y Lucía Figares.**

Dramaturgia y dirección: **Vachi Gutiérrez.**
Audiovisuales: **Fefo Laguarda y Cuqui Elissalde.**
Diseño de luces: **Agustín Romero.**
Maquillaje y diseño de coreografías: **Inés Iglesias.**

PARA TODA LA FAMILIA

UN ENERO DE LECTURA

Por el mes de enero y sólo por el mes de enero, se podrá llevar hasta 4 libros en préstamo a domicilio por todo el mes. El préstamo se llevará a cabo entre el 9 y el 18 de diciembre y la devolución se realizará el 1 de febrero de 2016. Para tener derecho al préstamo a domicilio de libros, el interesado deberá tener al menos 2 meses de antigüedad como socio de la mediateca.



MEDIATECA

En la Mediateca, de acceso gratuito y libre, se puede disfrutar de libros, revistas, prensa diaria nacional, wi-fi y conexión a Internet; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente o el carné de lector. Abre en el mismo horario CCE. Dispone documentos para consulta e investigación relativos a la cultura iberoamericana, con especial énfasis en arte, cultura y literatura de España; así como arquitectura, diseño, historia y gestión cultural.

PRÉSTAMO A DOMICILIO

Cada socio podrá retirar a domicilio hasta 2 títulos de libros. Para asociarse el interesado deberá presentar:

- 1) Fotocopia documento de Identidad vigente.
- 2) Fotocopia de recibo de una factura como constancia de domicilio.
- 3) Una foto carne actualizada.

Luego de presentar la documentación disponible, en 48 horas, de un carné de lector. Este servicio es gratuito.

Consulte la guía de libros infantiles y juveniles, elaborada por integrantes de IBBY Uruguay. Disponible en la Mediateca, en las páginas web del CCE y de IBBY.

Si se busca un material específico, recomendamos confirmar que esté disponible, llamando al 2915 2250 int. 151 o escribiendo a mediateca@cce.org.uy

El [catálogo on line](#) le permite conocer los materiales que dispone la mediateca.

La Mediateca está abierta hasta el viernes 18 de diciembre.

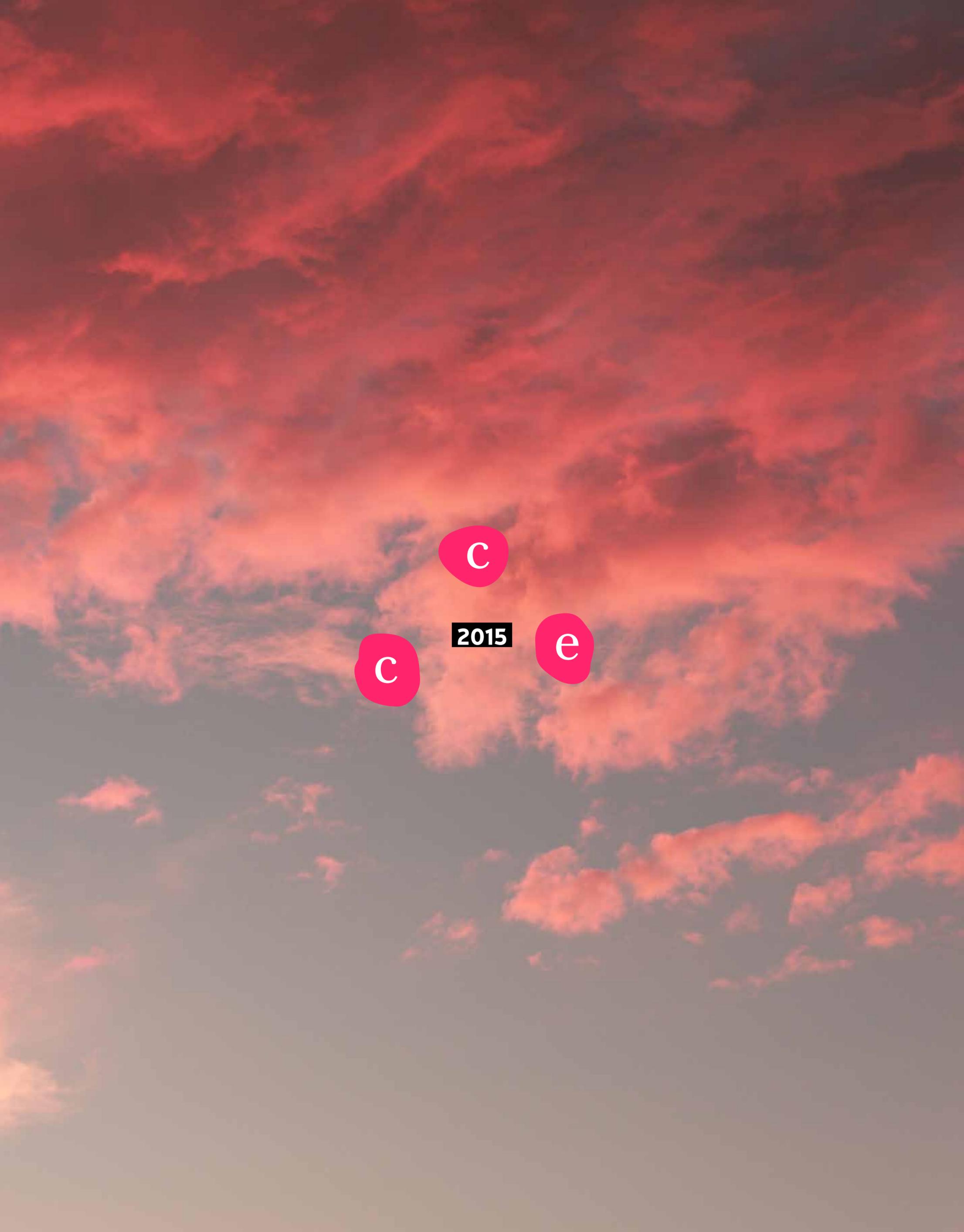


NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

Visitas guiadas + Cuentacuentos

Todos los meses de martes a viernes, el CCE ofrece visitas guiadas por sus instalaciones y exposiciones para grupos de educación inicial, escuelas, liceos y otras instituciones dedicadas a la educación. Y en el Rincón del Cuento de nuestra Mediateca se ofrecen Cuentacuentos al público preescolar entre las 15:00 y 17:30 hs. Además se pone a disposición de los docentes y educadores la posibilidad de solicitar funciones de Cine para sus alumnas y alumnos (exclusivamente las películas seleccionadas del CCE).

Más información en: cce.org.uy



c

2015

e

c