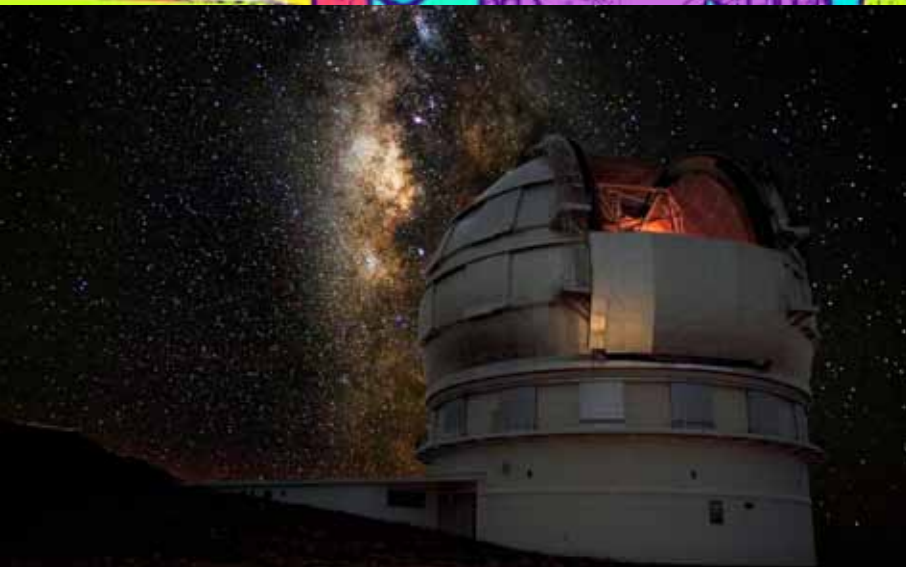




SETIEMBRE

2015



2015

SETIEMBRE

03

Jueves

LITERATURA

CIERRE DEL QUINTO CICLO
DEL TALLER PARA
ADULTOS MAYORES
ESCRITORES Y ESCENARIOS
OCTAVIO PAZ Y MÉXICO
14:30 HS.

MÚSICA

PRESENTACIÓN DE DISCO
TERCERA FUNDACIÓN
MUCHO TIEMPO
19.30 HS.

05

Sábado

LITERATURA

ENCUENTRO ANUAL: ENTRE
LIBROS Y MAESTROS.
LA EXPERIENCIA DE LA
LITERATURA INFANTIL Y
JUVENIL EN EL AULA
09.30 A 16 HS.

LITERATURA

EDITATÓN DE WIKIPEDIA: LA
CULTURA HISPANO-URUGUAYA
10 A 15 HS.

TALLER

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
¡JUGANDO CON NUESTRAS
SEMEJANZAS!
15 HS.

07

Lunes

CINE CLUB CCE
MIRADAS DIVERSAS
RETORNO A HANSALA
19 HS.

08-13

FESTIVAL LLÁMALE H

09

Miércoles

INAUGURACIÓN
MUESTRA NACIONAL DE
FOTOGRAFÍA LLAMALE H
+ 1ER. CONCURSO DE
CORTOMETRAJES
NACIONALES
19 HS.

12

Sábado

DEBATE

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
FAMILIAS
14 HS.

TALLER

TRANSFORMISMO
16 HS.

13

Domingo

FIESTA DE CLAUSURA
LLAMALE H 2015
23 HS.

10

Jueves

#JUEVESDESPUESDELAOFICINA
CICLO "Y VOS, ¿A QUIEN TE
LEVANTARÍAS?"
LOST PILOR RIDE
19 HS.

14

Lunes

CINE CLUB CCE
MIRADAS DIVERSAS
YO, TAMBIÉN
19 HS.

16

Miércoles

PRESENTACIÓN DE LIBRO
SERES PRIMORDIALES
19 HS.

17

Jueves

PRESENTACIÓN DE DISCO
LAURA Y LOS BRANIGAN
LA MISIÓN
21 HS.

LITERATURA

MESA REDONDA
LA LECTURA COMO ESPACIO
DE LIBERTAD
19 HS.

19

Sábado

TALLER DE SEXUALIDAD
NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
CRECIENDO, CAMBIANDO
Y CONOCIÉNDOME
15 HS.

21

Lunes

CINE CLUB CCE
MIRADAS DIVERSAS
FLORES DE OTRO MUNDO
19 HS.

22

Martes

TEATRO

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
FESTIVAL EQUINOCCIO
LAS CARTAS MÁGICAS
15 HS.

23-25

Miércoles a Sábado

III FACCIÓN
ENCUENTRO LATINOAMERICANO
DE MEDIACTIVISMO
10 HS.

24

Jueves

TALLER

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
FESTIVAL EQUINOCCIO
GRAFOS - UN SAFARI
MATEMÁTICO
15 HS.

ARTES ESCÉNICAS

SANTI SENSO
20 HS.

25

Viernes

LITERATURA

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE LITERATURA DE BUENOS
AIRES -FILBA-
14.30 HS.

TALLERES

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
FESTIVAL EQUINOCCIO
LA CASA DEL ÁRBOL
15 Y 16 HS.

DEBATE

FESTIVAL EQUINOCCIO
MEDIOS Y METODOLOGÍAS
EN EL CRUCE ENTRE
ARTE Y CIENCIA
19 HS.

26

Sábado

LITERATURA

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE LITERATURA DE BUENOS
AIRES -FILBA-
14.30 HS.

TEATRO

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
FESTIVAL EQUINOCCIO
¡HORMIGAS AL PODER!
15 HS.

28

Lunes

CINE CLUB CCE
MIRADAS DIVERSAS
80 EGUNEAN
19 HS.

29

Martes

MÚSICA

FESTIVAL NOSOLOPIANO
EN/CLAVE POP
LUIS P. DÍAZ Y SEBASTIÁN
ELBIO CARBALLO
19 HS.

30

Miércoles

MÚSICA

FESTIVAL NOSOLOPIANO
7887: MVRFIL
SALVADOR DOS SANTOS Y
EDUARDO CORREA
19 HS.

01

Jueves

MÚSICA

FESTIVAL NOSOLOPIANO
ENVASE
ERIK SHOU
19 HS.

CONTINUÁN ABIERTAS

MUSAC
HASTA EL 7 DE NOVIEMBRE
SUBSUELO

BEAU XII
HASTA EL 19 DE SETIEMBRE
PLANTA BAJA

HUB - DIVERSIDAD
HASTA EL 10 DE SETIEMBRE

MES DE LA DIVERSIDAD

E N E L C C E

CICLO DE CINE MIRADAS DIVERSAS + LLAMALE H





MUESTRA ANUAL DE FOTOGRAFÍA LLAMALE H

+ 1er CONCURSO DE CORTOMETRAJES NACIONALES

INAGURACIÓN

El Concurso y Muestra Anual de Fotografía sobre Diversidad Sexual y de Género vuelve con su 7ma. edición. Se convoca fotógrafos y fotógrafas tanto profesionales como amateurs, las fotografías son de realización libre, dándose especial atención este año a las producciones cuyo tema sea la familia.

Inaugura también la exhibición de los cortos seleccionados del primer concurso de Cortometrajes nacionales sobre diversidad sexual. Se exhibirán en el marco del ciclo Maratón de Cortos de Llamale H, del **9** al **22** de setiembre de **15** a **19** horas.

EN EL MARCO DEL MES DE LA DIVERSIDAD.

NIÑAS, NIÑOS
Y ADOLESCENTES
DEBATE

Sábado **12**

14
HS.

Miércoles **09**

19
HS.



FAMILIAS

Este año Llamale H tiene como tema central “Familias”. Las diferentes formas de familia, en las que la pareja parental está constituida por personas del mismo sexo o género, deben tener presencia en el espacio público ya que merecen la misma visibilidad que las familias tradicionales. Asimismo, siendo el objetivo la inclusión social, la actividad no supone dejar de lado a las familias cuya pareja parental sea heterosexual o monoparental. Invitamos a todas/os a conversar sobre un tema esencial.

A cargo de: **Mercedes Martín**, licenciada en psicología, psicodramatista y escritora de ficción.

PARA TODA LA FAMILIA. EN EL MARCO DEL MES DE LA DIVERSIDAD.



Sába
-do **12**

**16
HS.**

TRANSFORMISMO

TALLER

¿Es el transformismo arte y expresión política? ¿Es el deseo de algunos varones que quieren ser mujeres? Exhibimos el documental cubano “Máscaras” y luego tomamos el té con varones transformistas y Drag Queens nacionales y extranjeros que conversan sobre el tema. ¡Te damos la posibilidad de participar y divertirse con nosotros!

A cargo de: **Luis Magallanes/Dulce Polly**, docente de educación secundaria y actor. EN EL MARCO DEL MES DE LA DIVERSIDAD.

Do-
mingo **13**

**23
HS.**



FIESTA DE CLAUSURA

Con la participación de Fabián Jara, uno de los mejores Dj de la movida LGBT Argentina. Cerramos con todo la novena edición de un nuevo Llamale H. ¡Te esperamos!

ENTRADA LIBRE. EN EL MARCO DEL MES DE LA DIVERSIDAD.

MIRADAS

Un año más el Centro Cultural de España participa activamente en el Festival LLAMALE H y suma sus lunes de CINECLUB con cuatro películas en las la diversidad se entrecruza con historias cercanas y personajes cotidianos.

D I V E R S A S



RETORNO A HANSALA

Año: 2008

Duración: 96 min.

Dirección: **Chus Gutiérrez**

Reparto: El Hussein Aghazaff, Fatima Andah, Antonio Dechent, María del Águila, Antonio de la Torre, Cuca Escribano, José Luis García Pérez, Farah Hamed, César Veá

Lu-
nes **07**

19
HS.

A comienzos de esta década, en las playas de Rota, aparecieron los cadáveres de once jóvenes inmigrantes marroquíes que buscaban cruzar el estrecho en una patera. Se descubrió por sus ropas que los once muchachos pertenecían a la misma aldea, Hansala. "Retorno a Hansala" pretende recrear aquel suceso visto desde los ojos de dos personajes: Martín, un empresario funerario que pretende hacer negocios con lo ocurrido, y Leila, hermana de uno de los fallecidos. Ambos se embarcarán en la aventura de intentar repatriar el cadáver del muchacho en una furgoneta, donde ambos vivirán una intensa experiencia moral que les llevará a replantearse todas sus creencias.

CINE C L U B

Y O, T Á M B I É N

2009 / 105 min.

Dirección: **Álvaro Pastor, Antonio Naharro**

Reparto: Lola Dueñas, Pablo Pineda, Isabel García Lorca, Pedro Álvarez Ossorio, Antonio Naharro, María Bravo, Consuelo Trujillo, Daniel Parejo, Lourdes Naharro, Catalina Lladó, Susana Monje, Joaquín Perles, Teresa Arbolí, Ana Peregrina, Ana de los Riscos, Ramiro Alonso

Daniel, un joven sevillano de 34 años, es el primer europeo con síndrome de Down que ha obtenido un título universitario. Comienza su vida laboral en la administración pública donde conoce a Laura, una compañera de trabajo sin discapacidad aparente. Y se enamora de ella.

Lu-
nes **14**

**19
HS.**



Lu-
nes **21**

**19
HS.**



F L O R E S D E O T R O M U N D O

1999 / 88 min.

Dirección: **Icía Bollain**

Reparto: José Sancho, Lissete Mejía, Luis Tosar, Marilín Torres, Chete Lera, Elena Irureta, Amparo Valle, Rubén Ochandiano, Chiqui Fernández, Antonio de la Torre

Patricia, una dominicana, busca un hogar y una seguridad económica que su situación de inmigrante ilegal no le permite alcanzar en Madrid. Milady, una cubana de veinte años, sueña con recorrer el mundo. Marirrosi, una bilbaína con casa y trabajo, vive en la más completa soledad, una soledad como la que comparten Alfonso, Damián y Carmelo, vecinos de Santa Eulalia, un pueblo sin mujeres casaderas ni futuro. Gracias a una fiesta organizada por los solteros del pueblo, unos y otras se conocen y comienza una agri dulce historia de convivencias a veces imposibles.



8 0 E G U N E A N

2010 / 105 min.

Dirección: **Jon Garaño, José María Goenaga**

Reparto: Itziar Aizpuru, Mariasun Pagoaga, José Ramón Argoitia, Ane Gabarain, Zorion Agileor, Patricia López

Lu-
nes **28**

**19
HS.**

Axun es una mujer de 70 años que acude al hospital para cuidar al ex-marido de su hija. Su sorpresa será mayúscula al darse cuenta que la mujer que cuida al enfermo de al lado es Maite, su gran amiga de la adolescencia. Pronto serán conscientes de que la química entre ellas sigue intacta. Las dos se divierten y disfrutan del reencuentro hasta que Axun descubre que Maite es lesbiana. Axun tendrá que lidiar con sus sentimientos enfrentados: ¿A quién escuchar? ¿Al corazón o a la razón?

Lu-
nes **28**

20
HS.

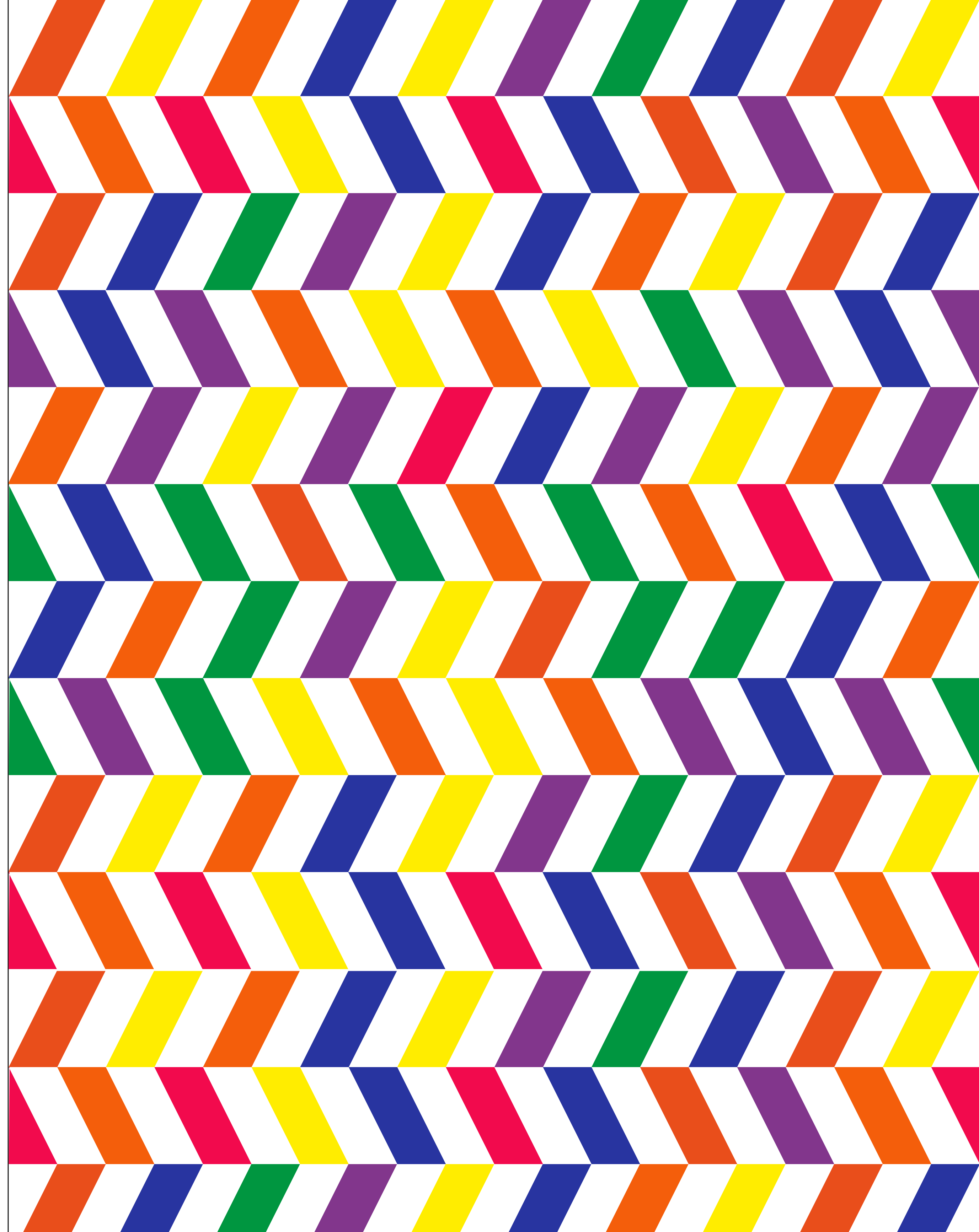
FENACIES RINDE HOMENAJE A ENRIQUE MRAK

Festival Nacional de Cine
Estudiantil (FENACIES)
Sala Nelly Goitiño- SODRE
Hasta el 4 de octubre



Este festival fomenta y promueve la creación de material audiovisual entre los más jóvenes y apuesta a su creatividad y capacidad artística. La inauguración estará dedicada a nuestro compañero Enrique Mrak, quien desde su calidad de Director de Actividades Académicas del CCE, colaboró siempre con el Festival.

FENACIES | **5** festival nacional
de cine estudiantil



CINE y ARTES VISUALES

III Facción

Encuentro Latinoamericano
de Mediactivismo

Mier-
coles **23**

Sa-
bado **26**

10
HS.

Facción es una plataforma que articula – desde Latinoamérica – redes independientes de mediactivismo a partir de procesos participativos, horizontales y abiertos, con el objetivo de incentivar la comunicación libre, abierta y compartida por una transformación social y cultural.

Activistas, artistas, radialistas, bloguerxs, cineastas, comunicadores y comunicadoras en general, gestores culturales, desarrolladores de tecnología libre, sociedad civil articulada y movimientos sociales de más de 15 nacionalidades distintas.

Toda la información en faccionlatina.org



EXPOSICIONES

CONTINUAN ABIERTAS



MUSAC

Hasta el **7** de Noviembre

Subsuelo

Sigue abierta esta exposición que se encuentra dentro del programa MUSAC OFF, una iniciativa que persigue fomentar el conocimiento y el disfrute de la Colección MUSAC fuera del edificio que alberga al museo.

Con el eje de “lo onírico” esta selección de animaciones principalmente españolas de videos presentan los sueños, los pensamientos inconscientes y fantasías que los autores han representado a través del dibujo en movimiento.



BEAU XII

Hasta el **19** de Setiembre

Planta baja

XII edición de la bienal de arquitectura española. Bajo el lema la Inflexión, se busca el reflexionar en torno al necesario cambio de dirección de la Arquitectura y el Urbanismo de España. La exposición pretende relacionar la arquitectura con la vida y los tiempos que en ella se desarrollan. La arquitectura se muestra por medio de imágenes en movimiento, conformando una instalación audiovisual.



En colaboración con la FARQ
Facultad de Arquitectura.



HUB : DIVERSIDAD

En el mes de Septiembre celebramos la diversidad con una selección de materiales de nuestra mediateca y videos que buscan presentar nuevos cruces y miradas sobre la diversidad y la multiplicidad de miradas que la cruzan.

EXPOSICIONES

O
T
R
O
S

E
S
P
A
C
I
O
S



EL PENSAMIENTO OCEÁNICO

Este proyecto del curador español **David Armengol**, se presenta en el EAC/ Espacio de arte contemporáneo, hasta finales de noviembre.

El pensamiento oceánico es una exposición colectiva centrada en el paisaje que toma como punto de partida el concepto de “sentimiento oceánico”. Una suerte de ilusión perceptiva ampliamente estudiada por ámbitos diversos como la mística (Romain Rolland) o la psicología (Sigmund Freud). Una sensación inesperada

de intensidad, placer y desamparo capaz de alterar temporalmente la conciencia de aquel que la recibe.

Participan los artistas **David Bestué, Cecilia Bonilla, Yamandú Canosa, Jerónimo Hagerman** y **Richard T. Walker**. La muestra cuenta con el apoyo del Institut Ramon Llull y Xippas Art Gallery.

* **Imagen Yamandú Canosa. La espera.** Guache y transferencia sobre papel. 36 x 50,9 cm. 2013. Foto: **Marcelo Isarrualde**.

O
T
R
O
S

E
S
P
A
C
I
O
S



LUZ. ESPECTROS DE LO VISIBLE Y DE LO INVISIBLE

Galería a Cielo Abierto _Parque Rodo y Prado
Hasta el 26 de octubre

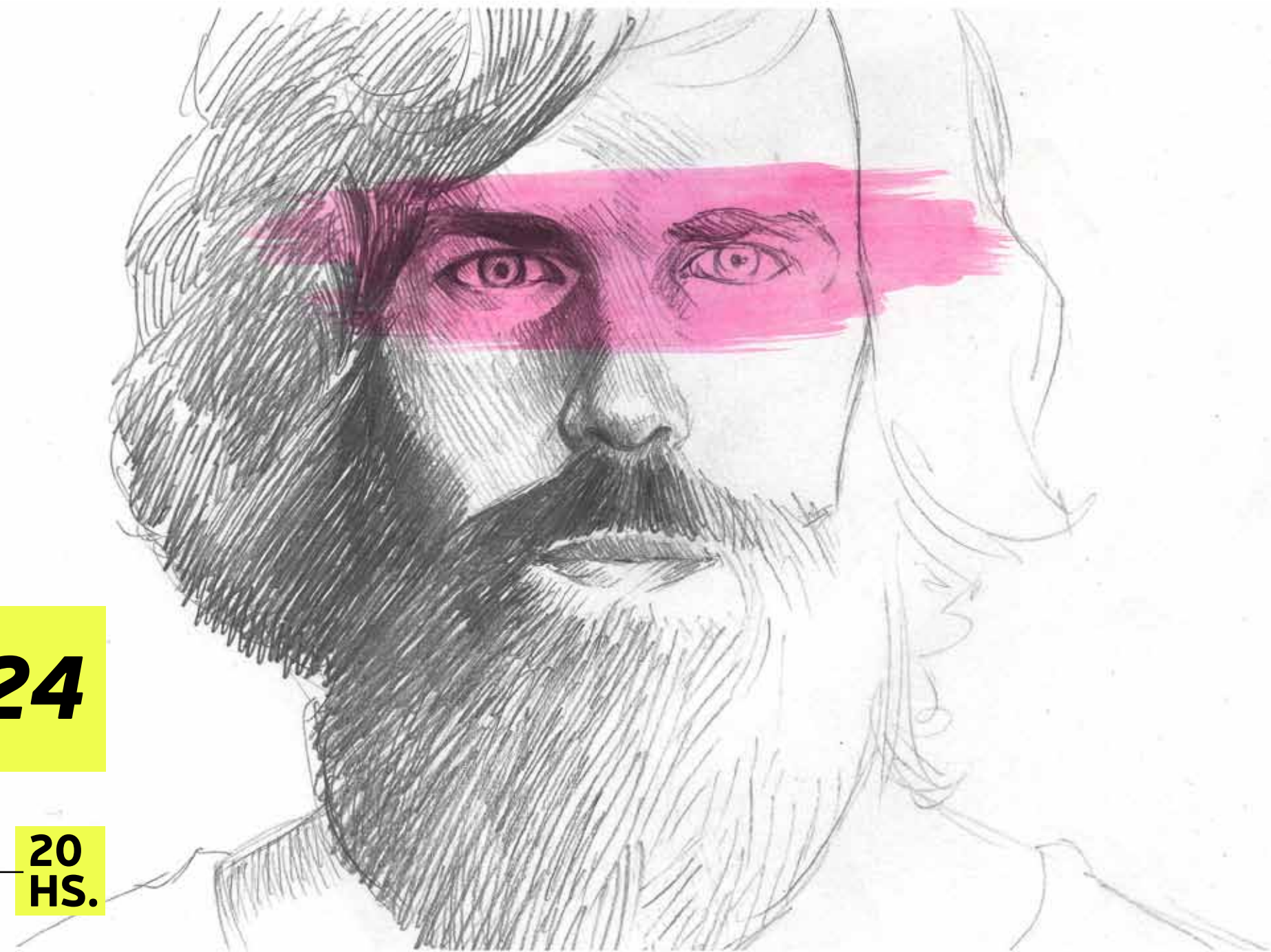
Celebrando el Año Internacional de la Luz y de las Tecnologías basadas en la luz, continúa la exposición fotográfica “Luz. Espectros de lo visible y de lo invisible” Con la curaduría del profesor de física **Martín Monteiro**.

Organizada por EUNIC (European Union National Institutes for Culture) red que desarrolla proyectos culturales y otras formas de colabo-

ración cultural. La filial en Montevideo esta compuesta por el Centro Cultural de España, el Instituto Goethe, la Alianza Francesa, la Fundación María Tsakos, el Instituto Italiano di Cultura, el Camões Instituto da Cooperação e da Língua y el Instituto Cultural Anglo-Uruguayo, que operan en estrecha colaboración con la Delegación de la UE en Uruguay, presentan en colaboración con el Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo y la Sociedad Uruguaya de Física esta singular exposición.

* **Imágen Isidro Villo Pérez**

ARTES ESCÉNICAS



Jue-
ves **24**

15
HS.

20
HS.

#INVADIRSINCONQUISTAR

Santi Senso creador e impulsor del lenguaje de los Actos Íntimos llega a Montevideo desde España para crear una obra de arte con el pintor Uruguayo Guillermo García Cruz y embriagarSE de un intercambio cultural entre ambos países hermanos que se abrazan mimetizándose entre ambas disciplinas artísticas.

ACTO INTIMO ABIERTO AL PÚBLICO PARA DISFRUTAR DEL PROCESO DE CREACIÓN. DE 19 A 20 HORAS TERTULIA PARA COMPARTIR EL PROCESO VIVIDO Y LA EXPOSICIÓN DE LA OBRA FINAL.

santisenso.com



UN MARIDO DE IDA Y VUELTA

De **Enrique Jardiel Poncela**

Estreno: **12** de setiembre / **18.30** HS.

Hasta el **22** de noviembre.

Teatro del Notariado.

Todos los sábados a las **18.30** HS
y domingos a las **17** HS.

Pepe, el marido de Leticia, muere inesperadamente la noche del baile de disfraces. Esta se vuelve a casar, pero el espectro de Pepe reaparece provocando situaciones hilarantes en la casa familiar. Comedia de enredos del absurdo español escrita y ambientada en los años 30.

Versión y dirección: **Silvia Antúnez**

EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE TEATRO ESPAÑOL DEL MES DE ESPAÑA EN MONTEVIDEO.



Taller

INTERPRETACIÓN PARA ACTORES

Con Andrés Lima

Del **21** al **25** de setiembre / **14** a **17** hs.

Inscripciones hasta el 16 de setiembre

en inae.gub.uy

Instituto Nacional de Artes Escénicas -INAE-
(Zabala 1480 esquina Cerrito)

equinoccio

FESTIVAL
DE ARTE
Y CIENCIA

Equinoccio propone explorar y vivenciar encuentros y desencuentros entre las prácticas de artistas y científicos. El festival convoca a un intercambio de experiencias y metodologías de trabajo que fomente el flujo de conocimientos entre practicantes/hacedores de arte y ciencia, e invita a un universo más amplio de participantes a experimentar el acto creativo a través de múltiples estaciones sensoriales que se desarrollarán entorno del equinoccio de esta primavera.

equinoccio.uy



Mar-tes **22**

**NIÑAS, NIÑOS
Y ADOLESCENTES
TEATRO**

**15
HS.**

LAS CARTAS MÁGICAS

Parece que podemos descubrir los secretos guardados en lo más profundo de tu mente, pero en realidad es sólo una pequeña fracción de la matemática que nos rodea. Con una pregunta a la que se responda “sí” o “no” se puede decidir entre dos alternativas. Con dos entre cuatro, con tres entre ocho, con cuatro entre dieciséis. Este crecimiento tan rápido, exponencial, en el que las posibilidades se duplican cada vez que se agrega una pregunta, está por detrás de Las cartas mágicas.

Creación de: **Omar Gil**, matemático, y **Lucía Calisto**, artista escénica, Grupo Teatro y Matemática.
DE 4 A 6 AÑOS CON LA FAMILIA.

Jue-ves **24**

**NIÑAS, NIÑOS
Y ADOLESCENTES
TALLER**

**15
HS.**

GRAFOS UN SAFARI MATEMÁTICO



La Teoría de Grafos es una abstracción matemática de gran potencial que permite modelar problemas reales: en las epidemias, en las comunicaciones, hasta en el transporte. Este taller busca, mediante juegos y actividades interactivas, mostrar la utilidad de los grafos pero desde las artes plásticas y el diseño. La investigación artística de Martín Astesiano está vinculada a las artes geométri-

cas así como la geometría aplicada en plataformas virtuales y de programación.

A cargo de: **Martín Astesiano**, artista, diseñador e infografista. Cupo limitado. Inscripciones en cce.org.uy

A PARTIR DE 8 AÑOS. CON EL APOYO DE INFANTOZZI MATERIALES.

ESPECIAL

VACACIONES
PRIMAVERA

NIÑAS, NIÑOS
Y ADOLESCENTES
TALLERES

Jue-
ves **25**

15
HS.

16
HS.



LA CASA DEL ÁRBOL

La Casa del Árbol es una propuesta educativa y de comunicación audiovisual para niñas y niños, que se plantea una forma de relación vivencial con el conocimiento y la creatividad. Proponemos a niñas y niños la experimentación con nuevas tecnologías, materiales plásticos y herramientas tradicionales. El desarrollo de proyectos audiovisuales colectivos, en este caso el ejercicio de progra-

mación de un robot, funciona como pretexto para aprender a enfrentarse a obstáculos y superarlos con creatividad.

A cargo de: **Álvaro Adib**, realizador audiovisual y educador. Cupo limitado. Inscripciones en cce.org.uy

A PARTIR DE 6 AÑOS. CON EL APOYO DE INFANTOZZI MATERIALES.

MEDIOS Y METODOLOGÍAS EN EL CRUCE ENTRE ARTE Y CIENCIA

DEBATE



Vier-
nes **25**

19
HS.

Luego de realizar un relevamiento de experiencias en el cruce entre arte y ciencia, Equinoccio reunió a un grupo de artistas y científicos con el fin de imaginar juntos un festival que los conjugara. Así surge este espacio de debate sobre sus praxis: herramientas, modelos y metodologías. ¿Es el científico un artesano, un artista? ¿Es comparable el trabajo del artista al del científico? ¿Cómo se cruzan sus métodos de producción original? ¿Somos conscientes de todos sus puntos

de contacto, de conflicto, de intersección? ¿Tienen uno y otro ámbito cultural cosas para decir al otro? ¿Son fuentes mutuas de inspiración?

A propósito de este cruce, el debate ofrecerá la proyección de fragmentos del documental Autómatas (Schroeder, 2012).

Más información sobre la mesa de debate y sus participantes en equinoccio.uy

FORMACIÓN
TALLER

Sáb-
do **26**

11
HS.



LA CIENCIA ES PURO TEATRO

Inscripciones en cce.org.uy hasta el **18** de setiembre.

DIRIGIDO A DOCENTES, EDUCADORES Y PERSONAS VINCULADAS CON LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA PARA EDADES ESCOLARES.

MAS INFO
ver
FORMACIÓN



NIÑAS, NIÑOS
Y ADOLESCENTES
TEATRO

Sábase 26

15
HS.

¡HORMIGAS AL PODER!

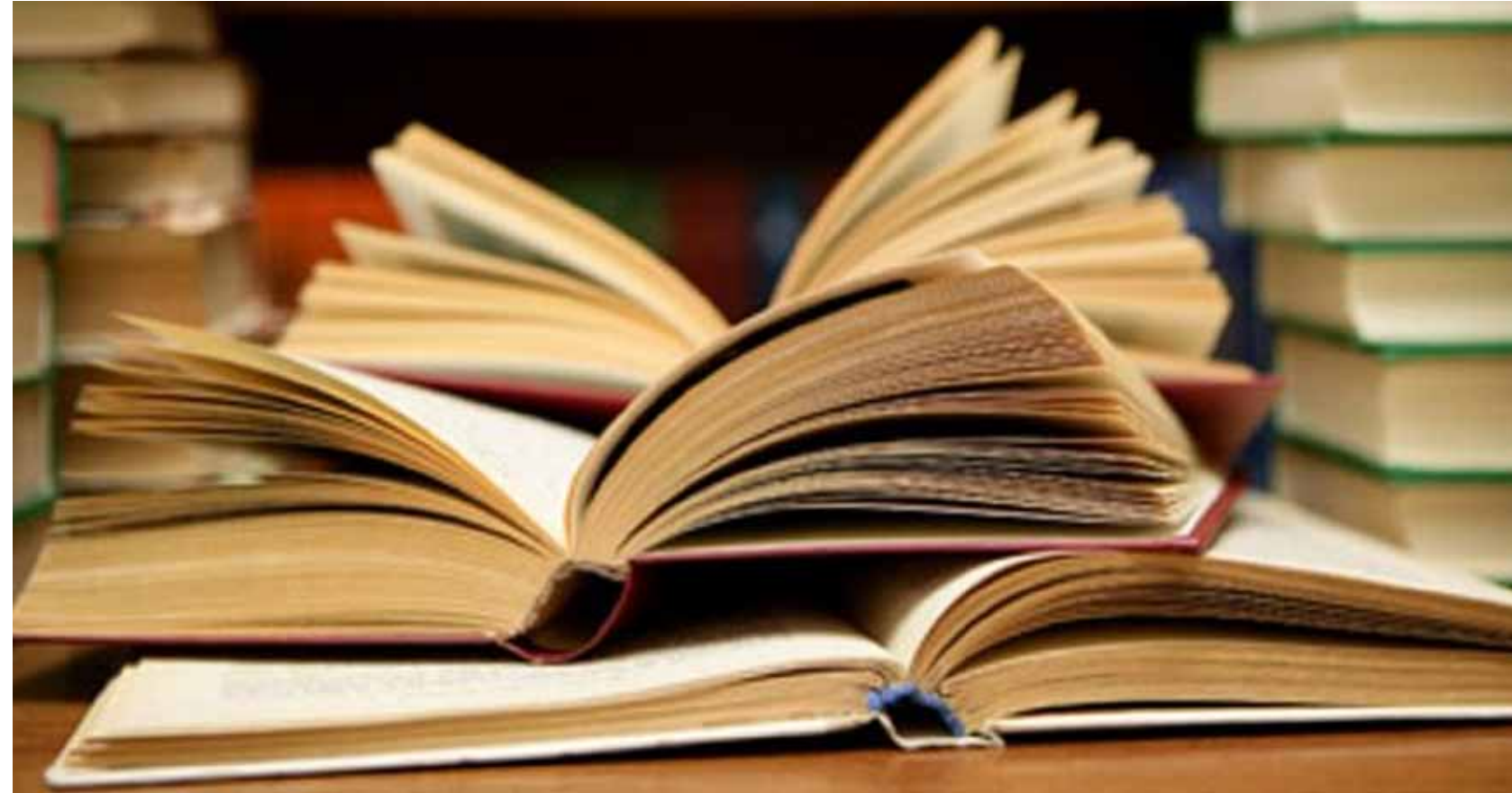
La obra ¡Hormigas al poder! cuenta la historia de dos hormigas científicas que, ayudadas por una cucaracha, tratan de conquistar el mundo y para ello analizan el cerebro humano. Tacurú Teatro cuenta con el asesoramiento científico de jóvenes investigadores en Neurociencias, también participa del colectivo Educando al Cerebro, iniciativa federal con el objetivo de tender puentes entre

la Educación y la Ciencia. Cuenta con el aval de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina (CONICET) y la Sociedad Argentina de Investigación en Neurociencias.

En escena: **Tacurú Teatro** (Córdoba, Argentina). PARA TODA LA FAMILIA



FORMACIÓN Y TALLERES



**ADULTOS MAYORES
LITERATURA**

ESCRITORES Y ESCENARIOS

Jueves **10, 17 y 24** de septiembre / **14:30** HS.
Inscripciones hasta el **9** de septiembre
por teléfono al 2915 2250.

Un taller orientado a adultos mayores, con la intención de asomarnos a biografías y escenarios de inspiración de la literatura, tales como Jorge Luis Borges y Buenos Aires, Rosalía de Castro y España, Octavio Paz y México, Franz Kafka y Praga, Fernando Pessoa y Lisboa, Irène Némirovsky y Francia, Stevenson y Edimburgo, Virginia Woolf y Londres, Pablo Neruda y Santiago de Chile.

A cargo de: **Rosanna Pratt**, escritora, editora y productora cultural.



FESTIVAL EQUINOCCIO

LA CIENCIA ES PURO TEATRO

Sábado **26** de septiembre / **11** HS.
Inscripciones en cce.org.uy
hasta el **18** de setiembre.

DIRIGIDO A DOCENTES, EDUCADORES Y PERSONAS VINCULADAS CON LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA PARA EDADES ESCOLARES.

En el taller *La ciencia es puro teatro* se brindan herramientas para renovar las estrategias de enseñanza y divulgación de las ciencias incorporando juegos teatrales que faciliten la comprensión y apropiación colectiva del conocimiento. El taller está dirigido a educadores, científicos y formadores de diferentes áreas o disciplinas, intercambiando herramientas teatrales que sean útiles en los procesos educativos.

A cargo de: **Jimena Ghisolfi, Franco Mir y Vreni Schindler** (Tacurú Teatro)

EN EL MARCO DE EQUINOCCIO, FESTIVAL DE ARTE Y CIENCIA.



ARTES ESCÉNICAS

INTERPRETACIÓN PARA ACTORES

Del **21** al **25** de setiembre de 2015 / **14** a **17** HS.
Inscripciones hasta el **16** de setiembre
en inae.gub.uy

El Instituto Nacional de Artes Escénicas convoca a 20 artistas escénicos (dramaturgos, actores, directores, coreógrafos) para participar del Taller "Interpretación para actores" dictado por el director, actor y dramaturgo español Andrés Lima.

El taller se desarrollará partiendo de lo que Andrés Lima llama "la cualidad", conjunción de lo "esencial" que propone el texto y lo "personal" que propondrá el actor.

A cargo de: **Andrés Lima** (España)
Instituto Nacional de Artes Escénicas -INAE-
(Zabala 1480 esquina Cerrito)

L I T E R A T U R A



**CIERRE DEL QUINTO CICLO DEL TALLER
PARA ADULTOS MAYORES**

ESCRITORES Y ESCENARIOS

OCTAVIO PAZ Y MÉXICO

A cargo de: **Rosanna Pratt**, escritora, editora y productora cultural. PARA TODO PÚBLICO.

EDITATÓN DE WIKIPEDIA

LA CULTURA HISPANO-URUGUAYA



Wikipedia es la enciclopedia más grande de todos los tiempos. Está construida por decenas de miles de voluntarios alrededor del mundo que contribuyen al conocimiento libre. Uruguay participará en esta editatón junto a muchos otros países de América Latina, en la que se aportará a mejorar el conocimiento de la cultura hispano-americana. Una editatón es una maratón de ediciones en las que usuarios experientes y nuevos de Wikipedia podrán aprender a contribuir con la enciclopedia. Además, en la actividad habrá un escáner de libros de hardware libre para digitalizar obras de autores hispano-uruguayos en dominio público y disponibilizarlas a través de internet. Esta actividad es organizada por Wikimedia Uruguay, Creative Commons Uruguay y el Centro Cultural España.

EN COLABORACIÓN CON WIKEMEDIA URUGUAY, CREATIVE COMMONS URUGUAY Y WIKIMEDIA ARGENTINA.

Saba-do **05**

09.30
HS.

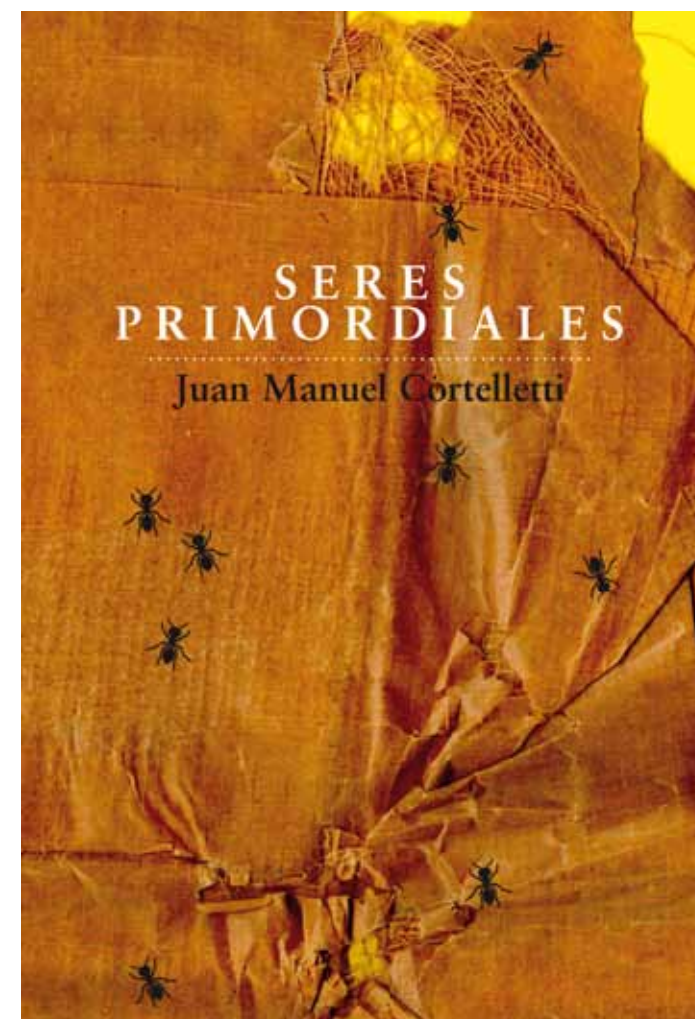
16
HS.

ENCUENTRO ANUAL

ENTRE LIBROS Y MAESTROS

LA EXPERIENCIA DE LA LITERATURA
INFANTIL Y JUVENIL EN EL AULA

Organiza: **Penguin Random House** Grupo Editorial
Facebook: megustallerUruguay



Miér-coles **16**

19
HS.

PRESENTACIÓN DE LIBRO

SERES PRIMORDIALES

De Juan Manuel Cortelletti

A cago de **Gustavo Wojciechowski, Nelson Díaz** e **Irene Sinigaglia**. Acompaña la banda Bus'n Roll Rock instrumental



MESA REDONDA

LA LECTURA COMO ESPACIO DE LIBERTAD

Actividad organizada por ¡Más Pimienta!, libros para saborear, en el marco de Día del Futuro, una iniciativa de la diaria que propone generar una instancia de reflexión sobre el acontecer a mediano y largo plazo. A partir de esta propuesta, **Eliana Lucían, Leroy Gutiérrez** y **Susana Aliano Casales** experimentan la lectura en la niñez como una práctica que habilita el conocimiento del mundo, la relación con los otros, la exploración de uno mismo y la construcción de un futuro cimentado en un sentido crítico vinculado con la libertad. En sus roles de editores, escritores y lectores, conversarán y darán sus opiniones sobre el tema propuesto.

La actividad está dirigida a todos aquellos que estén interesados en el intercambio sobre las posibilidades liberadoras de lectura, a partir de hoy y hacia el futuro. EN EL MARCO DEL DÍA DEL FUTURO, UNA INICIATIVA DE LA DIARIA.



L I T E R A T U R A

FESTIVAL

FILBA MONTEVIDEO 2015

EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE LITERATURA DE BUENOS AIRES, vuelve Montevideo y viene renovado, reforzado, exaltado, alucinado... y todos los ados que se nos puedan ocurrir.

Esta vez contamos con la presencia de 9 escritores internacionales y la participación de más de 30 escritores uruguayos.

Vier
-nes **25**

Sab
-do **26**

14.30
HS.

21
HS.



El gran escritor sudafricano y Premio Nobel de Literatura, **John Maxwell Coetzee**.

David Foenkinos escritor francés. Autor de *El potencial erótico de mi mujer*, Premio Roger-Nimier en 2004; y *La delicadeza*, que ha supuesto su consagración internacional: galardonada con diez premios y única novela finalista de todos los grandes premios literarios franceses (Goncourt, Renaudot, Médicis, Fémina, Interallié...)

Catherine Millet escritora francesa. Curadora, crítica de arte y escritora francesa. Fundadora y directora de Art Press. Autora de varios libros sobre arte contemporáneo y una experta en la obra del pintor español Salvador Dalí y del artista Yves Klein. *La vida sexual de Catherine M.* vendió 3 millones de ejemplares y se tradujo a 40 idiomas. La autora narró detalles de su vida sexual, describiendo en forma explícita encuentros sexuales que involucraban a desconocidos y a grupos de hasta 150 personas, en una gran variedad de escenarios, incluyendo clubes, aceñas, plazas y casas de amigos.

Eduardo Sacheri escritor argentino. *La pregunta de sus ojos* (2005), fue llevada al cine por el director Juan José Campanella con el título *El secreto de sus ojos*, Oscar a la mejor película extranjera en 2009

Leonardo Oyola escritor argentino. Colaborador de las revistas Rolling Stone y Orsai. Premio Dashiell Hammett al mejor policial en la XXI Semana Negra de Gijón;

FILBA Montevideo se realizará el viernes 25 y el sábado 26 de setiembre teniendo como una de sus sedes principales el CCE. Donde se realizarán talleres conferencias, mesas redondas... y la fiesta Literatura, alcohol y rock and roll

Toda la programación de FILBA Montevideo en filba.org.ar

MÚSICA



Jue-
ves **03**

19.30
HS.

PRESENTACIÓN DE DISCO

TERCERA FUNDACIÓN

MUCHO TIEMPO

Tercera Fundación es un trío vocal e instrumental integrado por Carlos Giráldez, Sara Gentá y Lucía Gatti. Presentan su primer trabajo discográfico como conjunto, "Mucho Tiempo". Los tres componen en estilos bien distintos. Sus arreglos, de un extraordinario refinamiento, construyen en la diversidad una propuesta unificada, ambientando melodías y letras en las que aparece la introspección, el humor, la ironía, el lirismo y el surrealismo.



Jue-
ves **17**

21
HS.

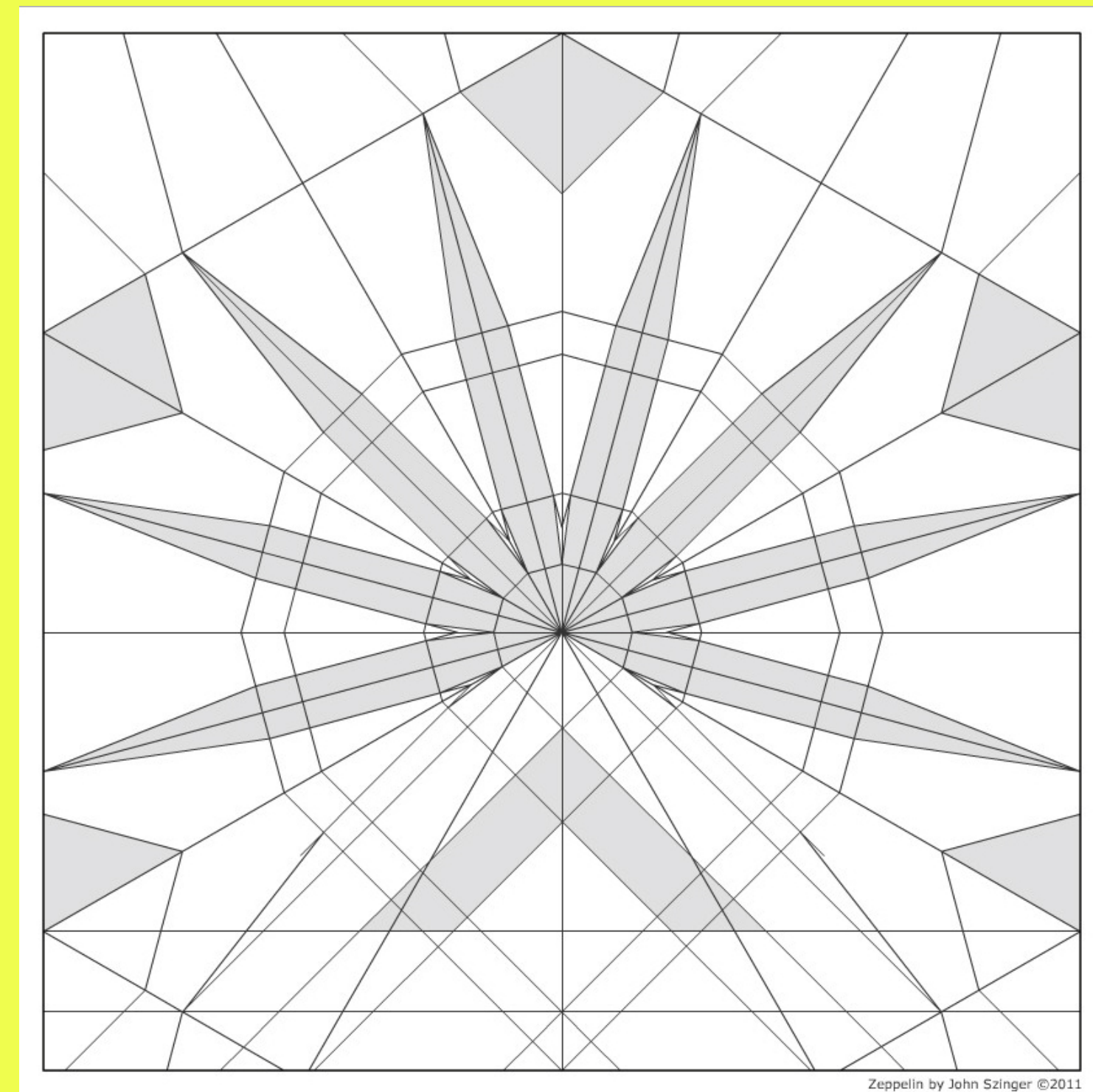
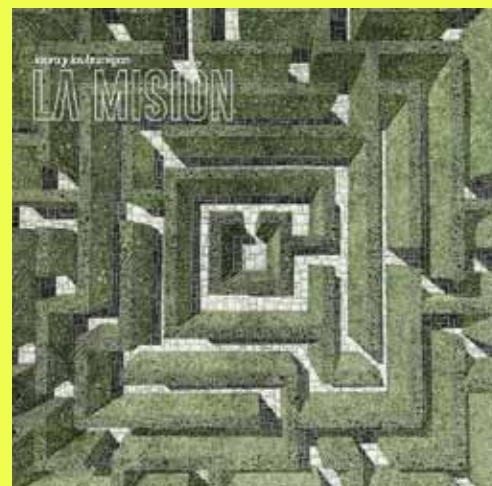
PRESENTACIÓN DE DISCO

LAURA Y LOS BRANIGAN

LA MISIÓN

Laura y los Branigan presentan su nuevo disco "La Misión". Un recorrido por un laberinto vivo. La música es la guía, el viaje la razón.

LAURA Y LOS BRANIGAN es una banda de rock climático uruguayo, formada en 2005 por Laura Gutman (cantante, guitarrista y compositora). Laura fue durante 16 años baterista de distintas bandas de rock local. La última, de 2000 a 2004 fue Buenos Muchachos, con quien grabó 2 discos ("Dendritas Contra el Bicho Feo" 2001 y "Amanecer Búho" 2003).



#JUEVESDESPUÉSDELAOFICINA
CICLO Y VOS, ¿A QUIÉN TE LEVANTARÍAS?

Jue-
ves **10**

19
HS.

LOST PILOT RIDE

EL DIRIGIBLE FEAT. LOSTPILOT

Una intervención en tiempo real de la obra cinematográfica "El Dirigible", 1994 de Pablo Dotta, presentado en Cannes donde se le adjudicó el título de ser el primer filme sonoro uruguayo. La apropiación y reinterpretación por la vía de la deconstrucción de su banda sonora ofrecerá al espectador una oportunidad de recuperar y resignificar la obra que forma parte del acervo audiovisual del Uruguay.

lostpilot (DJ)

MÚSICA

Festival

NOSOLOPIANO

29, 30 de setiembre
y 1 de octubre / 19 hs.

El festival NOSOLOPIANO busca impulsar la música contemporánea y a los jóvenes pianistas. Es el resultado de la convocatoria lanzada en el mes de mayo, con un total de tres propuestas seleccionadas en las que la performance, la música pop, lo audiovisual o las artes plásticas se entrecruzan con el piano siempre como protagonista.

Mar-
tes **29**

19
HS.

EN / CLAVE POP

Luis P. Díaz y Sebastián Elbio Carballo

La idea fundamental de esta propuesta es re-
visitar el pop comercial, poniendo al frente la
calidad compositiva y la melodía.



Jue-
ves **01**

19
HS.



ENVASE

Erik Shou

El lenguaje pianístico se va deconstruyendo,
perdiendo las estructuras tonales y rítmicas,
fusionándose con otras acciones que se reali-
zan en escena.

7887: MVRFIL

Salvador dos Santos y Eduardo Correa

7887 es un colectivo audiovisual integrado.
Salvador dos Santos, oficia en la deconstruc-
ción sonora; mientras Eduardo Correa opera
en la visual reactiva.

Mier-
coles **30**

19
HS.



NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES



TALLER

¡JUGANDO CON NUESTRAS SEMEJANZAS!

Sq-bado **05** **15 HS.**

Una propuesta que hace hincapié en que somos todos diferentes y también tenemos necesidades parecidas. Cuentos, expresión artística y juegos.

A cargo de: **Luis Magallanes/Dulce Polly**, docente de educación secundaria y actor.

PARA NIÑAS Y NIÑOS A PARTIR DE 3 AÑOS, ADOLESCENTES Y ACOMPAÑANTES. EN EL MARCO DEL MES DE LA DIVERSIDAD. CON EL APOYO DE INFANTOZZI MATERIALES.

Sq-bado **12**

14 HS.

LLAMALE H DEBATE

FAMILIAS

MAS INFO ver **Llamale H**



TALLER DE SEXUALIDAD

CRECIENDO, CAMBIANDO Y CONOCIÉNDOME

Sq-bado **19** **15 HS.**

El presente taller intenta ser un espacio de intercambio y reflexión sobre el proceso de desarrollo y la vivencia que sobre el mismo tienen las niñas, los niños y adolescentes. En un espacio armónico, mediado por el juego y la expresión corporal, se habilitarán instancias que construyan nuevas formas de abordar esta temática. Asumiendo un rol facilitador en sexualidad: concibiéndola de forma positiva, libre de prejuicios y miedos. A cargo de: **Natalia Blanco** y **Elia Rivero**, docentes y educadoras sexuales. Cupo limitado. Inscripciones en cce.org.uy



A PARTIR DE 9 AÑOS. EN EL MARCO DEL MES DE LA DIVERSIDAD. CON EL APOYO DEL INSTITUTO DE FORMACIÓN SEXOLÓGICA INTEGRAL SEXUR Y DE INFANTOZZI MATERIALES.

MAS INFO ver **Festival Equinoccio**

Martes 22 / 15 HS. **TEATRO**

LAS CARTAS MÁGICAS DE 4 A 6 AÑOS CON LA FAMILIA.

Jueves 24 / 15 HS. **TALLER**

GRAFOS - UN SAFARI MATEMÁTICO A PARTIR DE 8 AÑOS.

Viernes 25 / 15 y 16 HS. **TALLERES**

LA CASA DEL ÁRBOL A PARTIR DE 6 AÑOS.

Sábado 26 / 15 HS. **TEATRO**

¡HORMIGAS AL PODER! PARA TODA LA FAMILIA.

EN EL MARCO DE EQUINOCCIO, FESTIVAL DE ARTE Y CIENCIA.



MEDIATECA

En la Mediateca, de acceso gratuito y libre, se puede disfrutar de libros, revistas, prensa diaria nacional, wi-fi y conexión a Internet; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente o el carné de lector. Abre en el mismo horario CCE. Dispone documentos para consulta e investigación relativos a la cultura iberoamericana, con especial énfasis en arte, cultura y literatura de España; así como arquitectura, diseño, historia y gestión cultural.

PRÉSTAMO A DOMICILIO

Cada socio podrá retirar a domicilio hasta 2 títulos de libros. Para asociarse el interesado deberá presentar:

- 1) Fotocopia documento de Identidad vigente.
- 2) Fotocopia de recibo de una factura como constancia de domicilio.
- 3) Una foto carne actualizada.

Luego de presentar la documentación dispondrá, en 48 horas, de un carné de lector. Este servicio es gratuito.

Consulte la guía de libros infantiles y juveniles, elaborada por integrantes de IBBY Uruguay. Disponible en la Mediateca, en las páginas web del CCE y de IBBY.

Si se busca un material específico, recomendamos confirmar que esté disponible, llamando al 2915 2250 int. 151 o escribiendo a mediateca@cce.org.uy

El [catálogo on line](#) le permite conocer los materiales que dispone la mediateca.



NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

Visitas guiadas + Cuentacuentos

Todos los meses de martes a viernes, el CCE ofrece visitas guiadas por sus instalaciones y exposiciones para grupos de educación inicial, escuelas, liceos y otras instituciones dedicadas a la educación. Y en el Rincón del Cuento de nuestra Mediateca se ofrecen Cuentacuentos al público preescolar entre las 15:00 y 17:30 hs. Además se pone a disposición de los docentes y educadores la posibilidad de solicitar funciones de Cine para sus alumnas y alumnos (exclusivamente las películas seleccionadas del CCE).

Más información en: cce.org.uy





c

2015

c

e