

JULIO

2015



2015

JULIO

VACACIONES

01

Miércoles

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
TALLER DE TÍTERES
CREACIÓN DE UN PERSONAJE
15 HS.

02

Jueves

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
TALLER DE TÍTERES
DÁNDOLE VIDA A UN TÍTERE
15 HS.

03

Viernes

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
CINE
EL LINCE PERDIDO
15 HS.

07-08

Martes y Miércoles

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
LABORATORIO DE CINE FAC
JORNADAS DE CINE
SIN CÁMARA: NUEVAS SECUENCIAS NARRATIVAS
15 HS.

09

Jueves

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
TEATRO CIRCENCE
SIR. KUSTRIKA
15 HS.

10-11

Viernes y Sábado

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
TALLER
LAS ZONAS VERDES DE MI BARRIO - PAJARITOS DE PAPEL
15 HS.

02

Jueves

CONFERENCIAS
FOROS FACULTAD DE LA CULTURA DEL CLAEH
ALEXIS JANO ROS
19 HS.

MÚSICA

PRESENTACIÓN DE DISCO
INDIVIDUO
LO QUE ES DEL SUELO
19.30 HS.

LITERATURA

CIERRE DEL TERCER CICLO DEL TALLER PARA ADULTOS MAYORES
ESCRITORES Y ESCENARIOS
14:30 HS.

03

Viernes

T & T MAMUT
ALE ITTÉ & NACHO DURÁN
21 HS.

06

Lunes

CINECLUB CCE FOCO CHILE
LITERATURA DE PELÍCULA
EL FUTURO
19 HS.

08-09

Miércoles y Jueves

ARTES ESCÉNICAS
DANZA
ENSAYO SOBRE EL NO HACER
20 HS.

10

Viernes

ARTES VISUALES INAUGURACIÓN
BEAU XII: BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
19HRS.

FORMACIÓN

TALLERES DICREA
LABORATORIO DE MARKETING Y DISTRIBUCIÓN DIGITAL DE MÚSICA INDEPENDIENTE
10 A 13 HS.

T & T

MAMUT
CUARTETO MANDINGA
22.30 HS.

13

Lunes

CINECLUB CCE FOCO CHILE
LITERATURA DE PELÍCULA
CORONACIÓN
19 HS.

14

Martes

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
PRE ESTRENO DE LA SERIE DE TV "PALEODETECTIVES"
19 HS.

15-16

Miércoles y Jueves

FESTIVAL DE CINE CREATIVE COMMONS URUGUAY
20 HS.

15

Miércoles

ARTES VISUALES
MESA REDONDA
ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA NACIONAL
19 HS.

16

Jueves

ARTES VISUALES
PRESENTACIÓN
TROCA
19 HS.

17

Viernes

T & T MAMUT
LA CHORONA
21 HS.

18

Sábado

CCE CERRADO

20

Lunes

CINECLUB CCE FOCO CHILE
LITERATURA DE PELÍCULA
BONSAI
19 HS.

22

Miércoles

ARTES VISUALES
MESA REDONDA
ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA NACIONAL
19 HS.

22-31

Miércoles a Viernes

DOC MONTEVIDEO 2015

23

Jueves

#JUEVESDESPUÉSDELAOFICINA
CICLO "Y VOS? A QUIÉN TE LEVANTARÍAS?"
HAKANAI HISHOU
EFÍMERO VUELO.
10 AÑOS, 36 KG.
19 HS.

24

Viernes

T & T MAMUT
11 PM
21 HS.

25

Sábado

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
TALLER (PARTE 1)
INSTANTÁNEAS DE PLASTILINA URBANA
15 HS.

27

Lunes

CINECLUB CCE FOCO CHILE
LITERATURA DE PELÍCULA
SUBTERRA
19 HS.

29

Miércoles

ARTES VISUALES
MESA REDONDA
ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA NACIONAL
19 HS.

31

Viernes

T & T MAMUT
PROYECTO CANIBAL TROILO
21 HS.

CONTINUÁN ABIERTAS

ROOM 4
DE FÉLIX FERNÁNDEZ
HASTA EL 15 DE AGOSTO

PEQUEÑAS CATÁSTROFES
DE JORGE PERIANES

EFFECTO 5
HASTA EL 29 DE AGOSTO



CONTINÚAN ABIERTAS



ROOM 4 DE FÉLIX FERNÁNDEZ

Hasta el 15 de agosto

Cortometraje de Félix Fernández proyectado por primera vez en público en el Centro Cultural de España de Montevideo, no es una proyección al uso, ya que nos acerca al universo personal de uno de sus personajes, construyendo una pequeña instalación con los dibujos que éste realiza en la película.

PEQUEÑAS CATASTROFES DE JORGE PERIANES

Jorge Perianes presenta una intervención jugando con elementos propios del espacio. Una obra mínima y de apariencia delicada pero que esconde una información y un concepto ciertamente potente. Lo mínimo hace "tambalearse" lo sólido y muestra la fragilidad de lo supuestamente eterno.



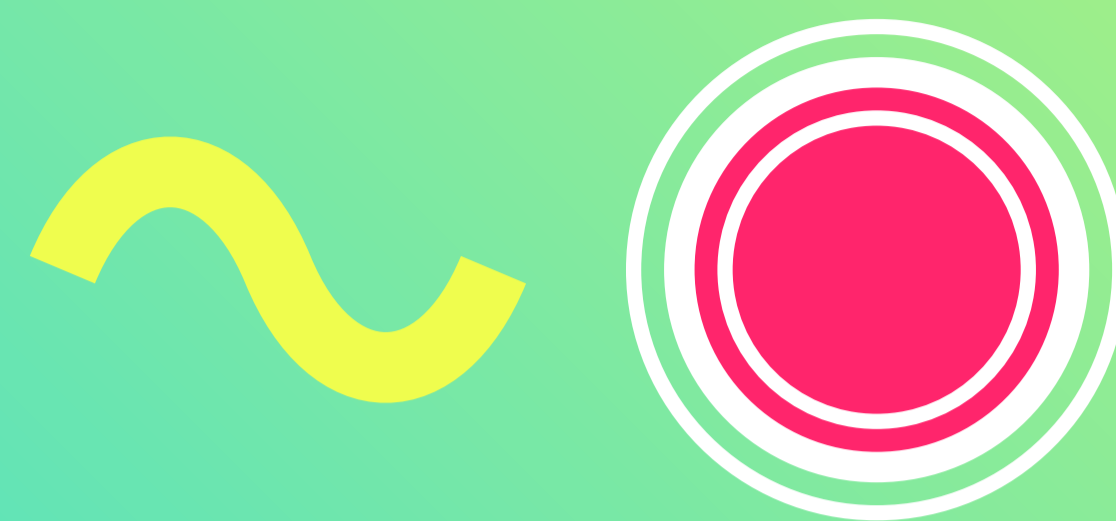
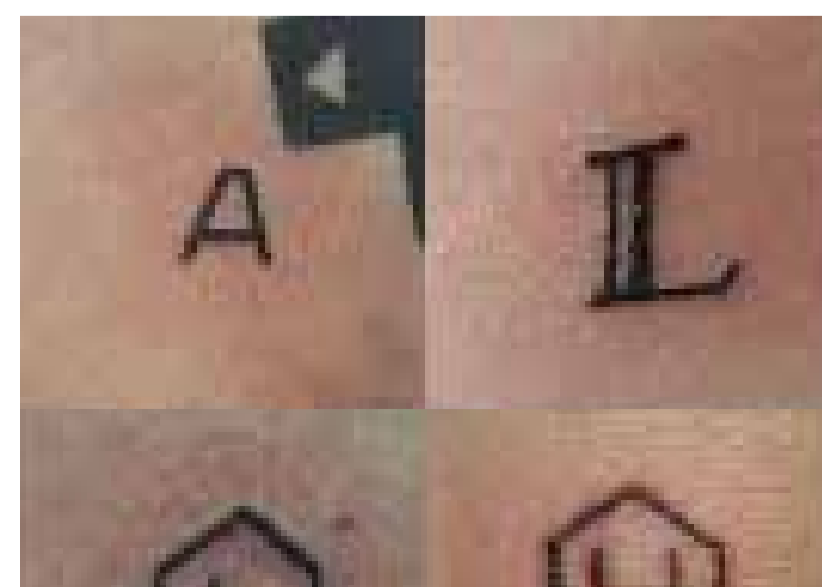
EFECTO 5

Hasta el 29 de agosto

Efecto Cinco es una muestra organizada por un colectivo independiente de diseñadores de moda que busca difundir el diseño de autor en Uruguay. En esta edición, 14 diseñadores provenientes de distintas generaciones y áreas textiles presentarán 70 prendas inspiradas en el Año Internacional de la Luz y diseñadas especialmente para la ocasión con el fin de mostrar el diseño a través del arte.

HUB: DERECHOS HUMANOS

En el marco del 4to Tenemos que ver festival internacional de Derechos Humanos y Cine presentamos un espacio de encuentro e intercambio que contribuyen a la difusión y defensa de los Derechos Humanos.



VACA-
CIONES
DE IN-
VIERNO



N
I
Ñ
O
S
Y
A
D
O
L
E
S
C
E
N
T
E
S





Miércoles 1
15 HS.

TALLER DE TÍTERES

CREACIÓN DE UN PERSONAJE

Los títeres son pequeños personajes con carácter y vida propia. No somos nosotros que los movemos a ellos si no ellos que nos mueven a nosotros. En este taller pensaremos un personaje y le daremos vida. Le daremos forma a su rostro y a su vestimenta.

A cargo de: **Valentín da Cunha**, educador social, y **Maria Trujillo** (España), educadora social y arteterapeuta.

Cupo limitado. Inscripciones en cce.org.uy.
DE 6 A 12 AÑOS. EN EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN EFECTO CINCO. CON EL APOYO DE INFANTOZZI MATERIALES.



Jueves 2
15 HS.

TALLER DE TÍTERES

DÁNDOLE VIDA A UN TÍTERE

En este taller aprenderemos a darle vida a un títere. Veremos diferentes tipos de títeres y la manera de utilizarlos. Prepararemos un pequeño desfile con nuestros personajes al final del taller y podrá venir a vernos quién lo desea.

A cargo de: **Valentín da Cunha**, educador social, y **Maria Trujillo** (España), educadora social y arteterapeuta.

Cupo limitado. Inscripciones en cce.org.uy.
DE 6 A 12 AÑOS. EN EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN EFECTO CINCO. CON EL APOYO DE INFANTOZZI MATERIALES.



Viernes 3
15 HS.

CINE

EL LINCE PERDIDO

Esta película de animación con un trasfondo de mensaje ecológico, producida por Antonio Banderas, narra las aventuras de Félix, un lince con muy mala suerte, y sus amigos Gus, un camaleón de camuflaje defectuoso, Beea, una cabra amante del riesgo, Astarté, un halcón con ansias de venganza, y Rupert, un topo cegatón, que intentan de escapar de los misteriosos planes de un viejo y excéntrico millonario.

España (2008), 97 min.
PREMIO GOYA A MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN 2009. **PARA TODA LA FAMILIA.**



Martes 7 y miércoles 8
15 HS.

LABORATORIO DE CINE FAC

JORNADAS DE CINE SIN CÁMARA

NUEVAS SECUENCIAS NARRATIVAS

La propuesta es realizar un corto colectivo y bucles individuales aplicando técnicas de cine sin cámara, para lo cual se utilizará metraje encontrado en 8, 16 y 35mm. Esta experiencia de cine artesanal en base a fotografías históricas de la ciudad de Montevideo nos permite realizar estructuras narrativas alterando los originales, modificando individualmente el sonido, el tiempo, el color y las secuencias, para obtener una narración nueva y original.

A cargo de: **Inés López**, realizadora independiente, y **Diego Nessi**, artista visual.

Cupo limitado. Inscripciones en cce.org.uy. Solamente se aceptan inscripciones para la participación de los dos días del taller.
DE 10 A 14 AÑOS. CON EL APOYO DE INFANTOZZI MATERIALES.



Jueves 9
15 HS.

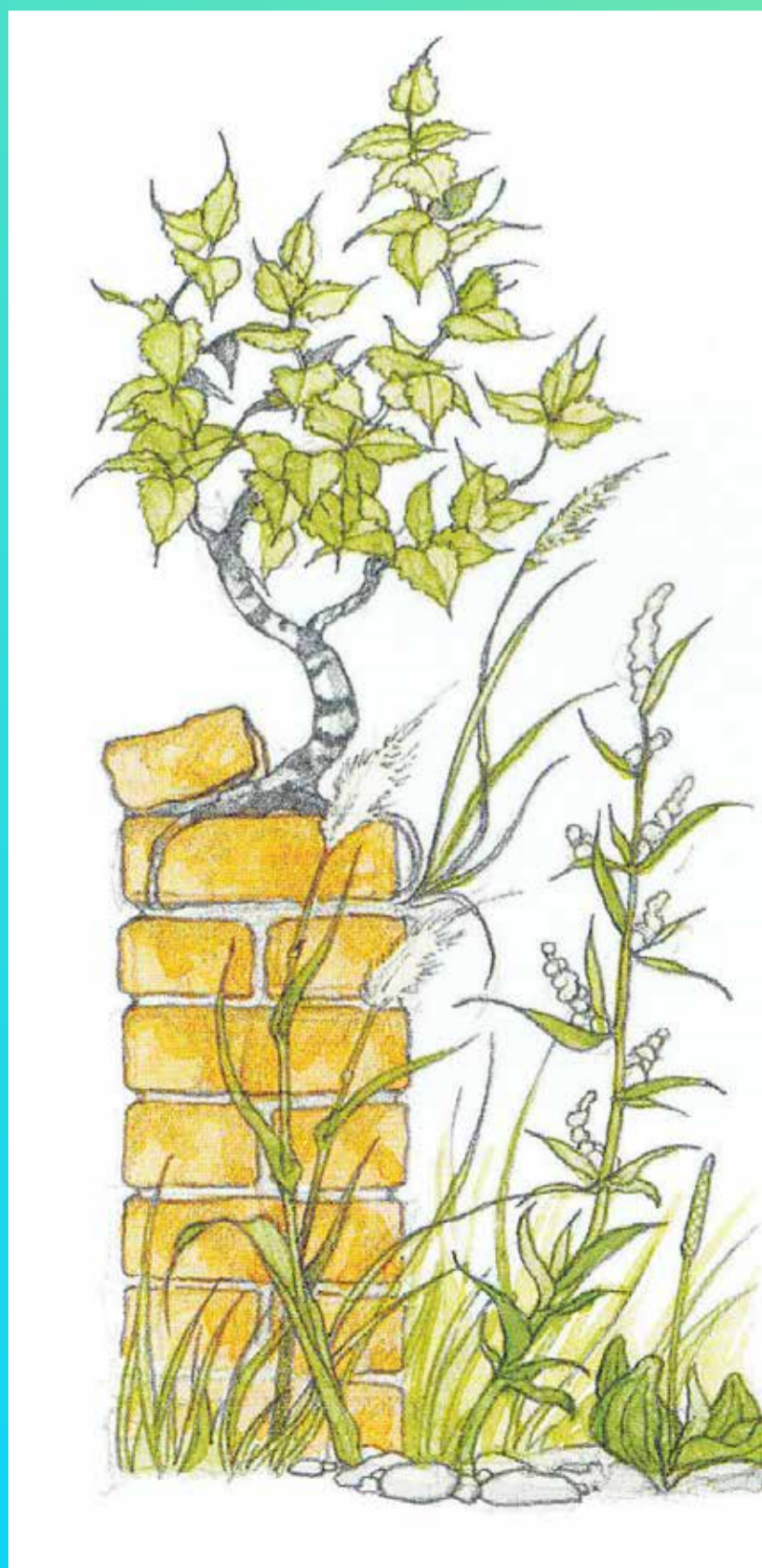
TEATRO CIRCENCE

SIR. KUSTRIKA

¡ÚNICA FUNCIÓN EN MONTEVIDEO!

Teatro Circense unipersonal de variedades y humor. El espectáculo cuenta con diferentes destrezas circenses mezclando números participativos con el público que hacen reír y disfrutar a grandes y chicos.

En escena: **Hernán Capato**, clown, malabarista y artista circense. PARA TODA LA FAMILIA.



Viernes 10 y sábado 11
15 HS.

TALLER
LAS ZONAS VERDES
DE MI BARRIO

PAJARITOS DE PAPEL

En la primera parte hablamos de las experiencias personales de las niñas y los niños en zonas verdes de Montevideo y la importancia de estas zonas para la calidad de vida en una ciudad. ¿Qué plantas, qué pájaros y qué animales han observado? Cada niña y niño puede hacer su pajarito de papel o su pajarito de fantasía. En la segunda parte

pintamos los pajaritos y las niñas y los niños intervienen con ellos en la intervención artística de Jorge Perianes. Se introduce a cuestiones de espacio, de la perspectiva y la intervención artística.

A cargo: **Bernadette Felber** (Austria), artista visual y escenógrafa. **Cupo limitado.** Inscripciones en cce.org.uy Solamente se aceptan inscripciones para la participación de los dos días del taller. **A PARTIR DE 5 AÑOS.** EN EL MARCO DE LA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA DE JORGE PERIANES. CON EL APOYO DE INFANTOZZI MATERIALES.

CONFERENCIAS
FOROS FACULTAD
DE LA CULTURA
DEL CLAEH

19
HS.

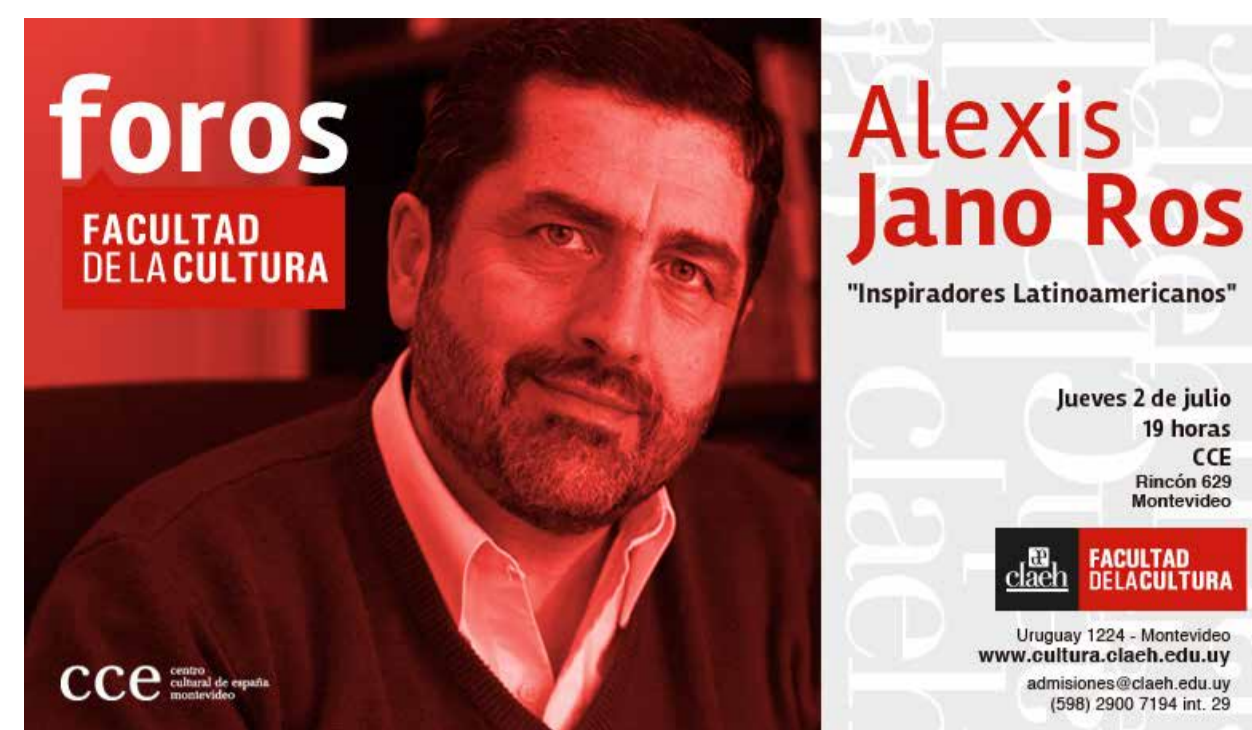
Jue
-ves 02

19.30
HS.

MÚSICA
PRESENTACIÓN DE DISCO

INDIVIDUO

LO QUE ES DEL SUELO



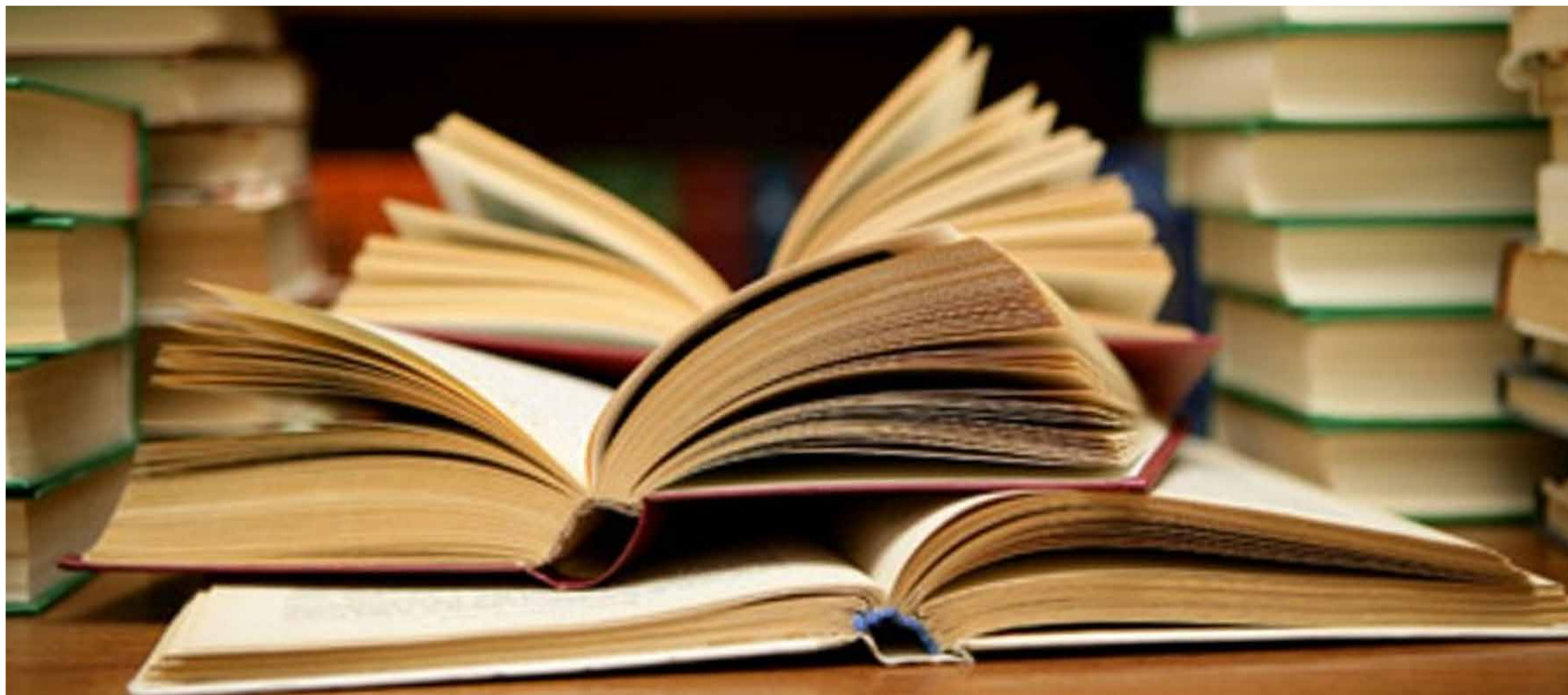
ALEXIS
JANO
ROS

INDIVIDUO es un proyecto que propone más que una banda, un encuentro humano y artístico, tomando distintas formaciones según proponga la ocasión, concepto y repertorio a ejecutar. El grupo cuenta como materia prima con composiciones de Damián Cacciali (eje central del proyecto) desde 2007 hasta la fecha. Las influencias musicales se enmarcan dentro del rock, pop, bossa, tango y experimentación sonora, dentro de un formato 'canción', tomando el texto y la poética una importancia significativa.

Jue
-ves **02**

14.30
HS.

LITERATURA



ESCRITORES Y ESCENARIOS

CIERRE DEL TERCER CICLO DEL TALLER PARA
ADULTOS MAYORES

Cierre del taller **Franz Kafka**
y Praga.

A cargo de: **Rosanna Pratt**,
escritora, editora y productora
cultural. Invitado especial:
Prof. **Enrique Palombo Cuinat.**

PARA TODO PÚBLICO

Lu-
nes **06**

19
HS.

CINECLUB CCE
FOCO CHILE

LITERATURA
DE
PELÍCULA

Este mes de julio el Centro Cultural de España con la Embajada de Chile, ponen en marcha el ciclo "Literatura de Película", producciones basadas en reconocidas obras de literatura chilena.



EL FUTURO

Dir. **Alicia Scherson**

Basada en la novela "Una novelita lumpen" de
ROBERTO BOLAÑO

Un accidente de carretera: Bianca y su hermano Tomás se quedan huérfanos. Son adolescentes, son vírgenes y están solos en el mundo. Abandonan la escuela e inician un luto oscuro y peligroso, descendiendo al submundo de una gran ciudad. Entonces aparece Maciste, un viejo actor italiano, quien con su mansión derruida y sus músculos flácidos, se convertirá en el héroe que estaban necesitando.

Miér
-coles **08**

Jue-
ves **09**

**20
HS.**

ARTES ESCÉNICAS

DANZA

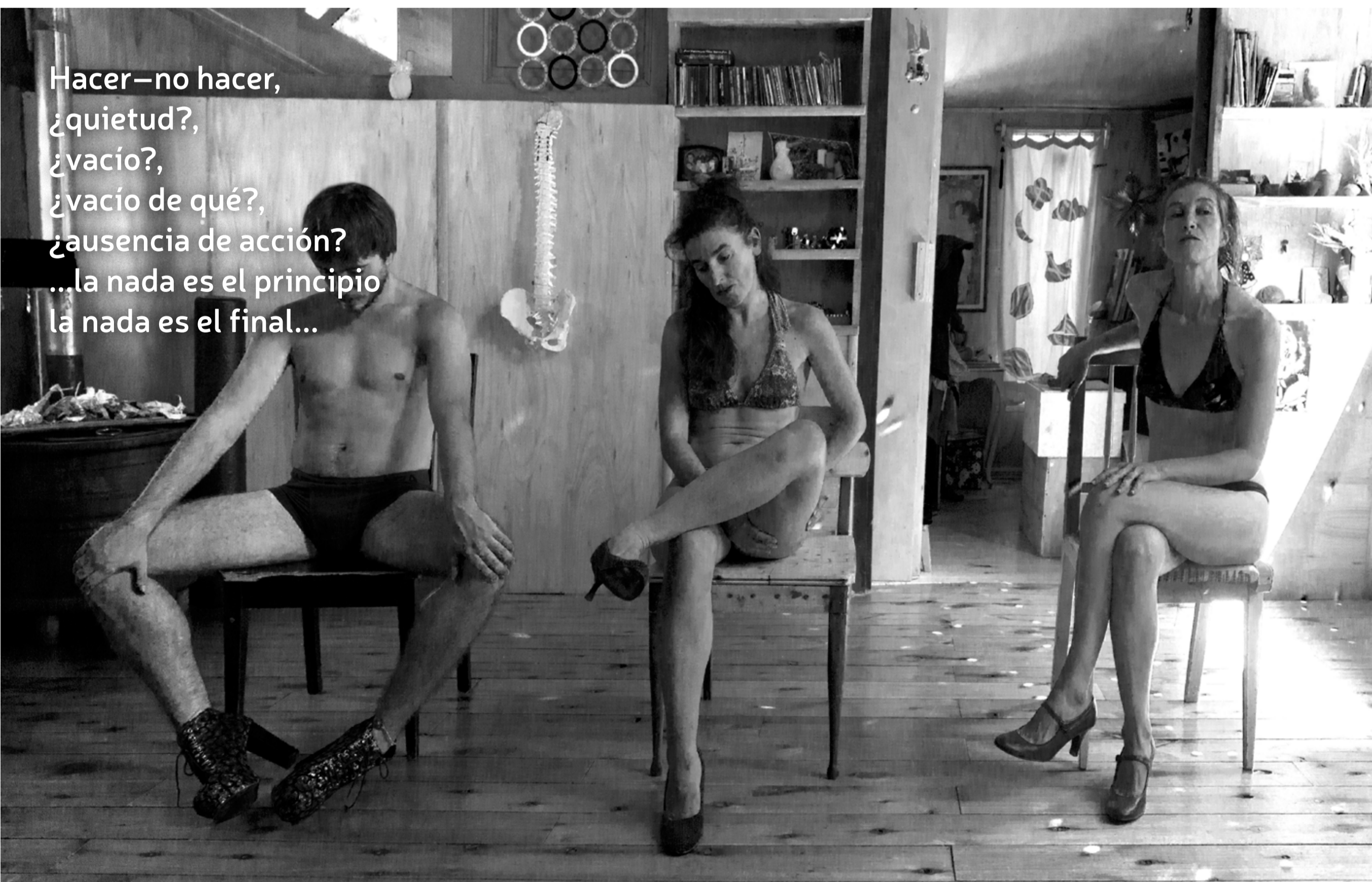
**ENSAYO
SOBRE EL
NO HACER**

Ensayo sobre el no hacer es una estructura concreta (una coreografía que tomamos prestada) "contaminada" con lo que cosechamos de nuestra investigación y puesta en un ambiente "playero" y a la vez elegante; exigente y a la vez distendido.

En ese espacio en blanco existe una potencialidad pura. Preñado y a la vez vacío, abarca la totalidad del ser, todo lo que debe llevarse cabo.

Dirección: **Laura Pirotto**. En escena: **Daniella Pássaro, Marcos Ramírez Harriague, Ana Laura Carballo Mussio, Alejandro Tuana y Nacho Seimanas**. Producción, fotos, dibujos, textos y otros: **Rosana Greciet**.

**ESTRENO EN URUGUAY.
DOS ÚNICAS FUNCIONES.**



Vier
-nes **10**

**19
HS.**

ARTES VISUALES

INAUGURACIÓN

B E A U X I I

Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo



En el marco del Centenario de la Facultad de Arquitectura presentamos esta edición de la bienal de arquitectura española. El lema de esta edición es la Inflexión, se refiere al necesario cambio de dirección de la Arquitectura y el Urbanismo de España, centrado en cinco temas: la protección del territorio y el paisaje, la acción participativa y social, la revitalización y transformación de los centros urbanos, los símbolos cívicos y la reconversión y la reutilización de estructuras existentes.

La exposición pretende relacionar la arquitectura con la vida y los tiempos que en ella se desarrollan. La arquitectura se muestra por medio de imágenes en movimiento, conformando una instalación audiovisual.

Vier-
nes **10**

10 a 13
HS.

FORMACIÓN
TALLERES DICREA

LABORATORIO DE MARKETING Y DISTRIBUCIÓN DIGITAL DE MÚSICA INDEPENDIENTE

La Dirección Nacional de Cultura a través de su Departamento de Industrias Creativas (Dicrea) con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo invitan al ciclo "Talleres de Industrias Creativas". El objetivo es socializar prácticas e información entre actores que conforman nuestros sectores culturales para potenciar su trabajo.

En esta instancia se abordará el tema del mercado de la música en los entornos digitales y los cambios en el mercado ante las transformaciones tecnológicas.

A cargo de **Fer Isella**: Músico, productor, gestor cultural, consultor en innovación digital y creatividad para la industria de la música.

Lu-
nes **13**

19
HS.

CINECLUB CCE
FOCO CHILE

**LITERATURA
DE
PELÍCULA**

Este mes de julio el Centro Cultural de España con la Embajada de Chile, ponen en marcha el ciclo "Literatura de Película", producciones basadas en reconocidas obras de literatura chilena.



CORONACIÓN

Dir. **Sivio Caiozzi**

Basada en la obra homónima de JOSE DONOSO

Don Andrés, último heredero de la acaudalada familia Avalos, siente que sus 58 años de vida han sido inútilmente dedicados a la lectura y a la búsqueda de una razón por la existencia. Al contratar a una campesina de 17 años para que cuide a su demente abuela, don Andrés no puede evitar sentir con vergüenza los deseos más oscuros por la adolescente. Su derrumbe sicólogo será inevitable junto con el deterioro de la gran mansión de los Avalos.

Mar
-tes

14

19
HS.

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
PRE ESTRENO DE LA SERIE DE TV

PALEODETECTIVES

Un resto fósil. Un misterio a resolver. Ese es el punto de partida de Paleodetectives, la serie documental educativa de TNU que divulga el patrimonio fósil de nuestro país, apuntando a un público de entre 8 y 13 años, en la que el conocimiento se mezcla con el humor, la curiosidad y el entretenimiento. Te invitamos al pre-estreno de la serie para ver un episodio junto al realizador Leo Lagos y los conductores del programa.

APOYA: INSTITUTO DEL CINE Y AUDIOVISUAL DEL URUGUAY (ICAU), AGENCIA NACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN (ANII), PROGRAMA MONTEVIDEO SOCIO AUDIOVISUAL, MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL Y FACULTAD DE CIENCIAS.



CINE

Miér
-coles 15

Jue-
ves 16

20
HS.

FESTIVAL DE CINE CREATIVE COMMONS URUGUAY



El 1º Festival de Cine Creative Commons de Uruguay se llevará a cabo del 15 al 18 de julio de 2015 en diferentes salas de Montevideo y el interior del país. Durante el festival se exhibirán películas licenciadas con Creative Commons o que se encuentren en Dominio Público y se realizarán charlas sobre cultura libre. Directores, productores, actores, músicos, empresas y organizaciones que optan por licenciar sus contenidos de un modo libre y abierto, conversarán y debatirán sobre sus obras y los nuevos modos de producción, realización y distribución.

Es organizado por **Creative Commons Uruguay** y cuenta con el apoyo del Centro Cultural España, Cinemateca Uruguaya, Cine Universitario, Vía Láctea Ediciones, Centro Cultural Ártica, Programa de Entornos Virtuales de Aprendizaje (ProEVA-UDELAR), Comisión Coordinadora del Interior (UDELAR), Escafandra Registros, Centro Cultural Kavlin y el Barcelona Creative Commons Film Festival.

ARTES VISUALES
MESA REDONDA

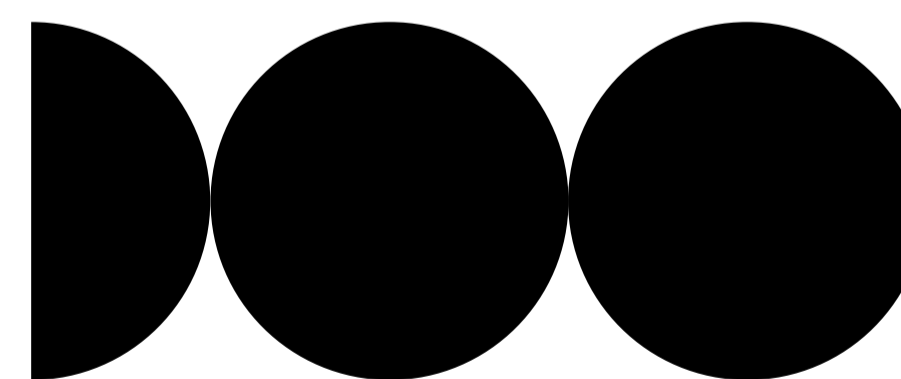
ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA NACIONAL

Miér
-coles 15

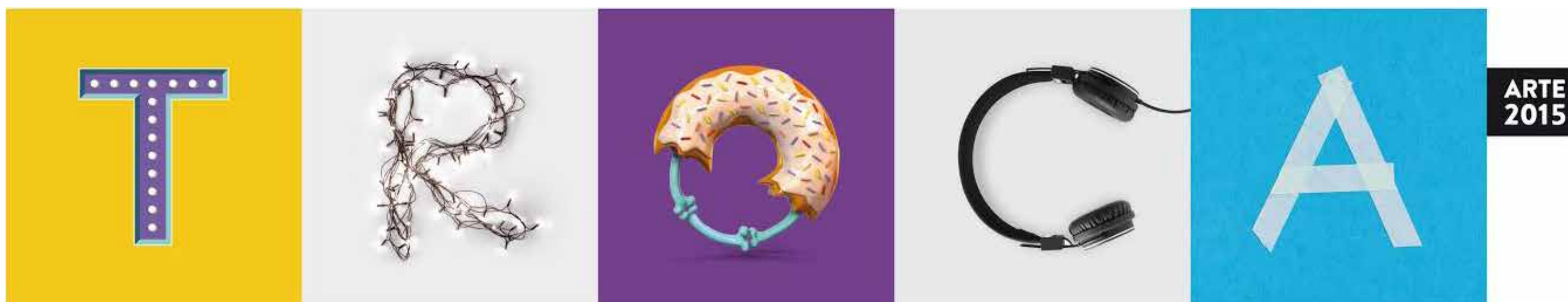
19
HS.

En el marco de la BEAU XII y como parte de las celebraciones del centenario de la Facultad de Arquitectura presentamos una serie de charlas, mesas redondas y conferencias que coproducidas con la FARQ que buscarán presentar el panorama actual de la arquitectura nacional.

Este ciclo continúa en el mismo horario los días: 22 y 29 de Julio.



CIEN AÑOS
FACULTAD DE
ARQUITECTURA



ARTES VISUALES
PRESENTACIÓN

TROCA

**Jue-
ves 16**

**19
HS.**

Presentación y lanzamiento de la próxima edición del proyecto TROCA, una iniciativa de intercambio, una particular muestra y subasta de piezas de arte en la que el público puede ofertar cualquier cosa por las obras, excepto dinero.

LITERATURA
PRESENTACIÓN DE LIBRO

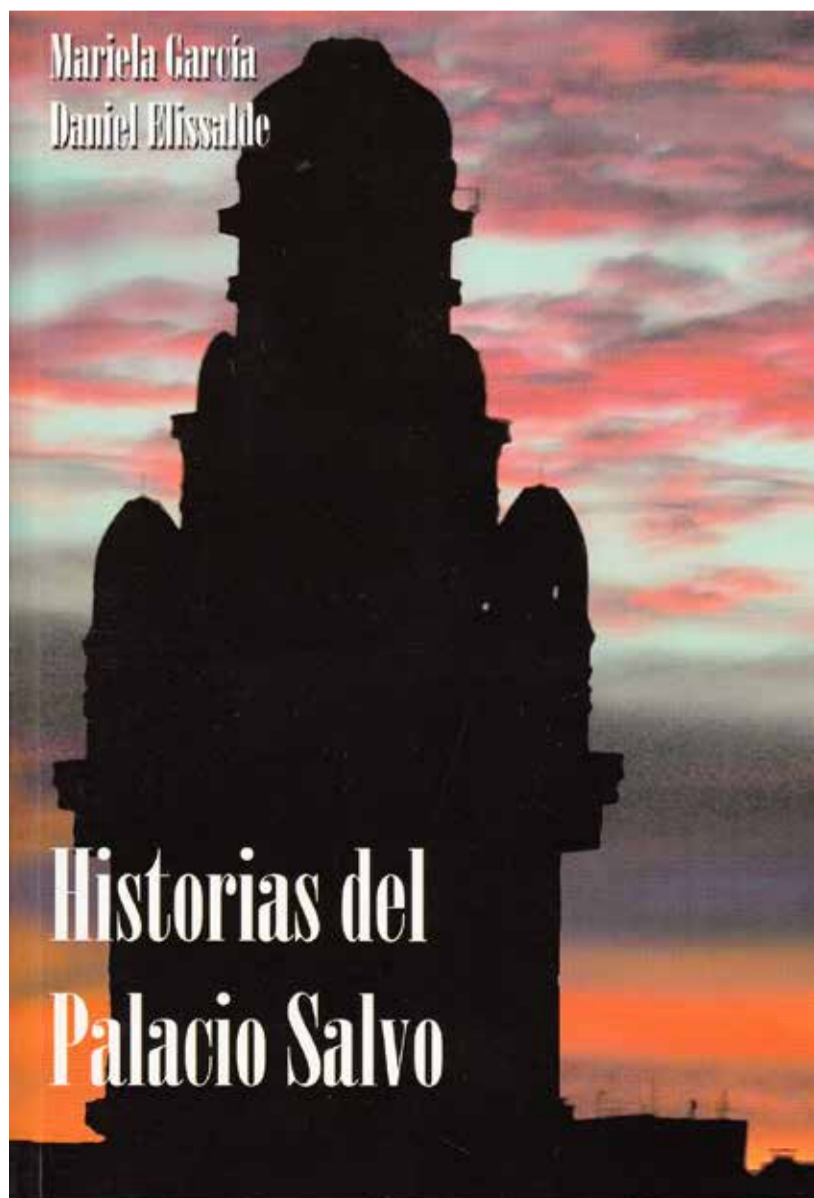
HISTORIAS DEL PALACIO SALVO

MARIELA GARCÍA Y DANIEL ELISSALDE

**Vier-
nes 17**

**18
HS.**

¿Cómo fue que este edificio se volvió ícono de la ciudad de Montevideo? ¿Quiénes lo crearon? ¿Hubo un faro en su cúpula? ¿Un vigía en su torre? ¿Qué despierta en quienes lo miran? Miles de ojos se alzan a diario, apenas lo rozan o recorren, sin abarcar todo cuanto muestra o sugiere. El Palacio Salvo modificó para siempre el territorio y el imaginario urbanos. Un símbolo de "hormigón y hueso". Hay pinturas escondidas en sus entresijos, historias perdidas entre sus pasillos y recovecos. Trataremos de descubrirlas, de recrearlas. Atravesando épocas y lugares, para que nuevamente surjan, infundiéndoles un nuevo soplo de vida.



**Lu-
nes 20**

**19
HS.**

CINECLUB CCE
FOCO CHILE

**LITERATURA
DE
PELÍCULA**

Este mes de julio el Centro Cultural de España con la Embajada de Chile, ponen en marcha el ciclo "Literatura de Película", producciones basadas en reconocidas obras de literatura chilena.

BONSAI

Dir. **Cristián Jiménez**

Basada en la obra homónima de ALEJANDRO ZAMBRA

Julio estudia literatura en Valdivia y se enamora de Emilia. Años después, conoce a un escritor que necesita a alguien para transcribir una novela. Una secretaria que cobra menos que él se queda con el trabajo. Pero Julio no se rinde y decide fabricar un manuscrito que se vea igual al que vio en la entrevista de trabajo. A falta de una trama, recurre al romance que lo unió a Emilia cuando estudiaba literatura en Valdivia.



19.30
HS.

Miér
-coles **22** a Vier-
-nes **31**

DOC MONTEVIDEO 2015

El CCE es una de las sedes de las actividades enmarcadas en la edición 2015 de DOC Montevideo. Talleres, conferencias y proyecciones.

Toda la información en docmontevideo.com



19
HS.

Jue-
ves **23**

#JUEVESDESPUÉSDELAOFICINA
CICLO Y VOS? A QUIÉN TE LEVANTARÍAS?



EFÍMERO VUELO. 10 AÑOS, 36 KG.

HAKANAI HISHOU

Como resultado de la convocatoria “Y vos, ¿a quién te levantarías?”, arrancan de nuevo los **#JUEVESDESPUESDELAOFICINA** con propuestas muy diversas.

En 2005, Andrés Nudelman formó parte del proyecto Efímera: cultura electrónica, una revista de distribución gratuita dedicada a la difusión de música electrónica, arte, diseño y eventos de la agenda cultural de Montevideo en aquel momento. Haciendo honor a su nombre la revista no superó los dos números.

Hoy diez años después nos encontramos con los ejemplares del primer número sin distribuir: 36 kg. de revistas impresas a todo color.

En esta oportunidad, **DJ TINITUS** (el seudónimo de Nudelman) mezclará música mientras **NODO ORIGAMI** (Diego Lista) hace figuras de origami con el papel de las revistas.



15
HS.

Sábado
25

**NIÑAS, NIÑOS
Y ADOLESCENTES
TALLER (PARTE 1)**

INSTANTÁNEAS DE PLASTILINA URBANA

En esta primera parte del taller desarrollamos la creatividad aplicada al paisaje, centrándonos en el concepto tridimensional del espacio. Mediante la recreación de "spots urbanos" dados por escenarios-maqueta fotográficos se invita a las pequeñas y los pequeños urbanistas a crear estructuras arquitectónicas, mobiliario y personajes que lo habitan por medio del modelado, el ensamblaje y el collage. En la segunda parte del taller las pequeñas y los pequeños artistas del comic-3D recrean paisajes urbanos y personajes fantásticos surgidos de su imaginación.

A cargo de: **María Noel Toledo**, artista plástica e ilustradora. Cupo limitado. Inscripciones en cce.org.uy
Este taller se realiza en dos partes y continúa el sábado 1 de agosto a la misma hora. Solamente se aceptan inscripciones para la participación de los dos días del taller.

A PARTIR DE 7 AÑOS. EN EL MARCO DE LA XII BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. CON EL APOYO DE INFANTOZZI MATERIALES.

Lu-
nes **27**

19
HS.

**CINECLUB CCE
FOCO CHILE**

**LITERATURA
DE
PELÍCULA**

Este mes de julio el Centro Cultural de España con la Embajada de Chile, ponen en marcha el ciclo "Literatura de Película", producciones basadas en reconocidas obras de literatura chilena.

SUBTERRA

Dir. **Marcelo Ferrari**

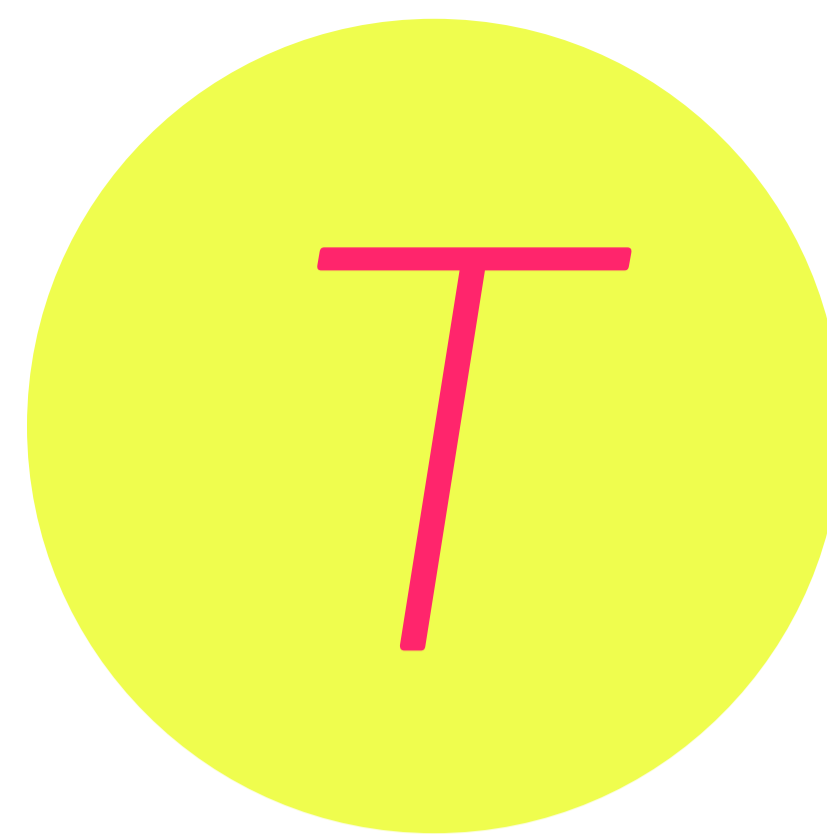
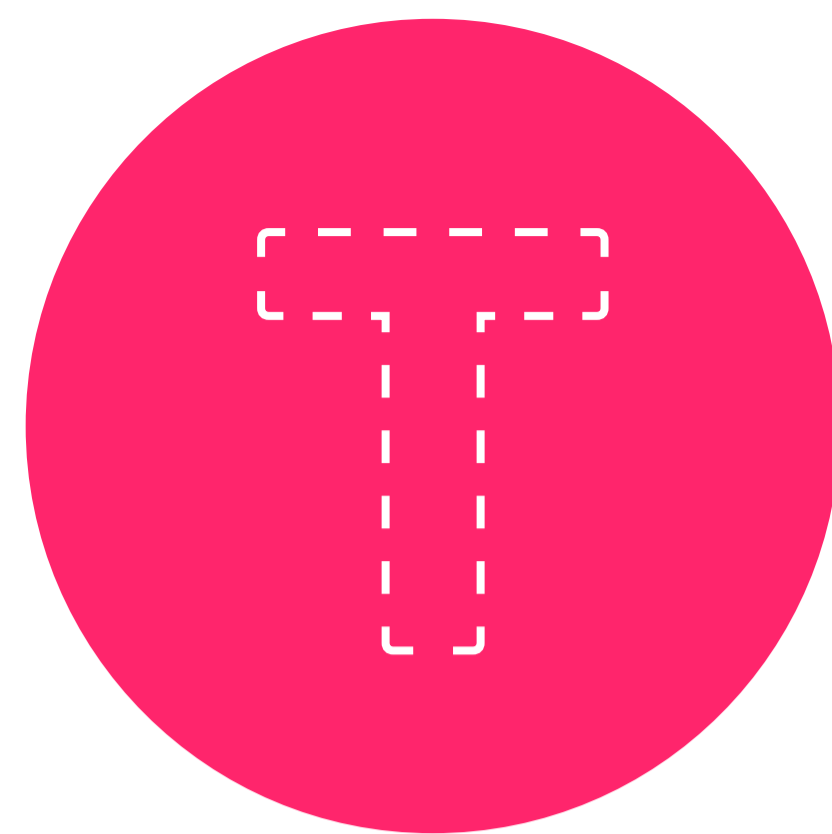
Basada en la obra homónima de BALDOMERO LILLO

Pueblo de Lota, Chile, 1897. En las profundidades de la mina de carbón más grande del mundo, una gran rebelión se gesta en el corazón de un hombre. mientras la aristocrática familia Cousiño Goyenechea sueña con el advenimiento del "progreso", los mineros del carbón despiertan en busca de su dignidad. Basada en el libro homónimo de Baldomero Lillo, "Subterra", narra una historia de cambios humanos y sociales. (Fuente: Catálogo Dirac)



TEATRO + TOQUE
TODOS LOS VIERNES DE JULIO
21 HS.

Una nueva propuesta para completar las noches de los viernes en el CCE. Después del teatro, música en vivo en la Cafetería del CCE.



PROGRAMA DE TOQUES
EN LA CAFETERÍA DEL CCE
22.30 HS.

MA- MUT

*Con la compra de una corbata,
le regalamos un cinturón de cuero
para enseñar a su hija.*

Dirección: Diego Devincenzi
"Inspirada en textos de Rodrigo García"

TAF
TEATRO DE ARTE DEL FONDO

M A M U T

CON LA COMPRA DE SU CORBATA LE
REGALAMOS UN CINTURÓN DE CUERO
PARA ENSEÑAR A SU HIJA

A partir de la brutal frustración de un hombre ejemplar, independiente, y dueño de su propio Willys del 60' con llantas originales y motor a nuevo, se lanza una carrera ridícula de acciones delirantes que incluyen la captura de James Hetfield con el objetivo de salvar a la humanidad de su propia estupidez, dando cuenta de la idea absurda y competitiva que el narrador posee acerca de sí mismo y del mundo que lo rodea.

Dramaturgia e interpretación: **Diego Devincenzi**. Dirección: **Federico Puig Silva**. Teatro de Arte del Fondo (TAF).

Venta de entradas en boletería. Socio espectacular 2x1.

VIERNES 3 ALE ITTÉ & NACHO DURÁN

Los que fueron integrantes de Buenos Muchachos y de Hermana Menor nos presenta sus últimas composiciones en donde podemos descubrir que no hay recetas mágicas, ni atajos, simplemente trabajo y más trabajo.

VIERNES 10 CUARTETO MANDINGA

Un fusión de latin jazz, compuesta por Aníbal Gonzalez, Fede Righi, Claudio Martínez y Santiago Blanco.

VIERNES 17 LA CHORONA

La primera banda de "choro" del Uruguay, un género de música popular instrumental brasileño con más de 130 años de existencia.

VIERNES 24 11 PM

Dúo musical integrado por Andrea Pochellú (cantante) e Iñaki Asiain (guitarra).

VIERNES 31 PROYECTO CANÍBAL TROILO

PCT es un colectivo de electro-tango, cuyas composiciones abrevan indefectiblemente en la raíz orillera (milonga y tango), y luego son "fusionadas" con otros géneros musicales.





TALLER CIUDAD A/V

ARTES VISUALES

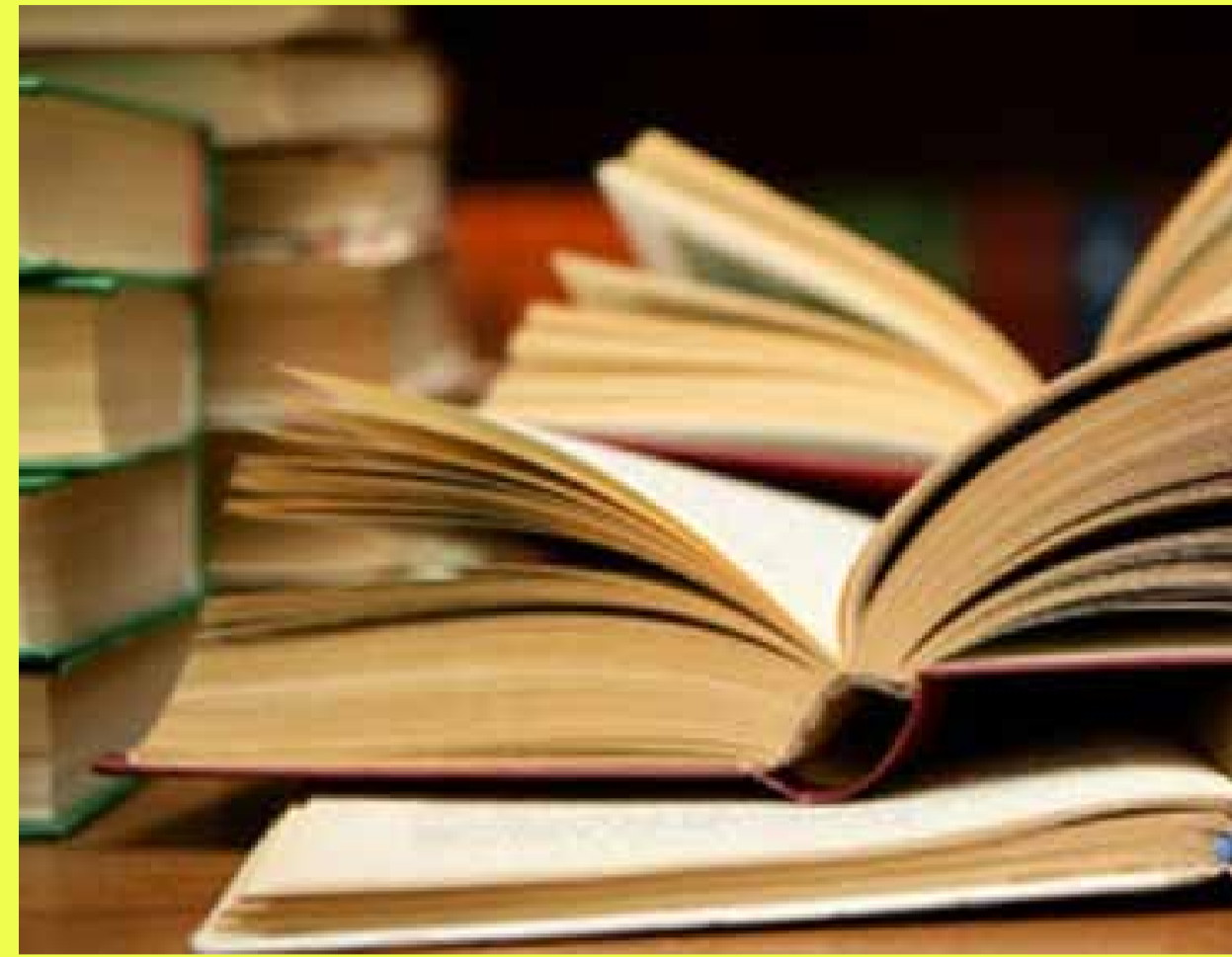
Lunes 20 de julio / 15:30 - 19 HS.

Taller para pensar y concebir la ciudad como una gran escena, donde el soporte es la excusa para que diferentes miradas se atraigan y colapsen y generen petit producciones audiovisuales.

Dirigido a personas de diferentes disciplinas. A cargo de: **Alejandro Cruz**, artista visual y diseñador audiovisual.

El taller continúa los días 21 y 22 de julio en el mismo horario.

Esta actividad requiere inscripción previa en cce.org.uy



TALLER PARA ADULTOS MAYORES ESCRITORES Y ESCENARIOS

LITERATURA

Jueves 9 / 14:30 HS.

Un taller orientado a adultos mayores, con la intención de asomarnos a biografías y escenarios de inspiración de la literatura, tales como Jorge Luis Borges y Buenos Aires, Rosalía de Castro y España, Octavio Paz y México, Franz Kafka y Praga, Fernando Pessoa y Lisboa, Irène Némirovsky y Francia, Stevenson y Edimburgo, Virginia Woolf y Londres, Pablo Neruda y Santiago de Chile.

A cargo de: **Rosanna Pratt**, escritora, editora y productora cultural.

Inscripciones hasta el miércoles 8 de julio por teléfono al 2915 2250. Este taller continúa todos los jueves a la misma hora.



TEMPORADA DE TEATRO EN EL CCE. SALA "ESTELA MEDINA"

Convocatoria abierta y permanente.

Ponemos a disposición la Sala "Estela Medina" a compañías, dramaturgos, directores y grupos independientes para realizar temporadas de teatro. Se contemplarán producciones nacionales o internacionales profesionales, tanto para su estreno y posterior temporada como para reposición, los viernes y sábados de cada mes. Además, se valorarán y/o priorizarán las obras con dramaturgia española o que sean dirigidas o creadas por españoles/as, así como de jóvenes autores/as uruguayo/as contemporáneo/as.

Más información en cce.org.uy



NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

Visitas guiadas
+ Cuentacuentos

Más información en: cce.org.uy



MEDIATECA

En la Mediateca, de acceso gratuito y libre, se puede disfrutar de libros, revistas, prensa diaria nacional, wi-fi y conexión a Internet; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente o el carné de lector. Abre en el mismo horario CCE. Dispone documentos para consulta e investigación relativos a la cultura iberoamericana, con especial énfasis en arte, cultura y literatura de España; así como arquitectura, diseño, historia y gestión cultural.

PRÉSTAMO A DOMICILIO

Cada socio podrá retirar a domicilio hasta 2 títulos de libros. Para asociarse el interesado deberá presentar:

- 1) Fotocopia documento de Identidad vigente.
- 2) Fotocopia de recibo de una factura como constancia de domicilio.
- 3) Una foto carne actualizada.

Luego de presentar la documentación dispondrá, en 48 horas, de un carné de lector. Este servicio es gratuito.

Consulte la [guía](#) de libros infantiles y juveniles, elaborada por integrantes de IBBY Uruguay. Disponible en la Mediateca, en las páginas web del CCE y de IBBY.

Si se busca un material específico, recomendamos confirmar que esté disponible, llamando al 2915 2250 int. 151 o escribiendo a mediateca@cce.org.uy

El catálogo on line le permite conocer los materiales que dispone la mediateca: cce.cce.org.uy/absys/abwebp.exe

c
c 2015 e