



cce centro cultural de españa montevidéo



JUNIO

2015

2015

JUNIO



01

Lunes

CINECLUB CCE
4 MIRADAS / 4 DERECHOS
DIAMANTES NEGROS
19 HS.

02

Martes

ARTES VISUALES
CHARLA
DISEÑO DICE
18 HS. Continúan 16 y 30

04

Jueves

ARTES VISUALES
MESA REDONDA
GHIERRA INTENDENTE
INTERVENCIONES
URBANAS, TERRITORIOS
EN DISPUTA
19 HS.

MÚSICA

PRESENTACIÓN DE DISCO
ALICIA EN EL BARRO
19.30 HS.

LITERATURA

CIERRE DEL SEGUNDO CICLO
DEL TALLER PARA
ADULTOS MAYORES
ESCRITORES Y ESCENARIOS
14:30 HS.

06

Sábado

ARTES VISUALES
REVISOR POR CIUDAD VIEJA
SALIDA DESDE EL CCE
10 HS.

VISITAS GUIADAS
GHIERRA INTENDENTE
15 HS.

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
TALLER
GHIERRA INTENDENTE
CIUDAD IMAGINADA -
PROYECTA TU CIUDAD IDEAL
(PARTE I)
15 HS.

08

Lunes

CINECLUB CCE
4 MIRADAS / 4 DERECHOS
LA CAUSA DE KRIPÁN
19 HS.

10

Miércoles

ARTES VISUALES
CHARLA
GHIERRA INTENDENTE
CIUDAD VIEJA DE
MONTEVIDEO - UN JARDÍN
CULTURAL SUSTENTABLE
19 HS.

11

Jueves

MÚSICA
PRESENTACIÓN DE DISCO
SALVADOR GARCÍA -
TODAVÍA LAS NUBES
19.30 HS.

12

Viernes

LITERATURA
PRESENTACIÓN DE LIBRO
MUÑECA - MARCELA MATTÁ
19 HS.

13

Sábado

VISITA GUIADA Y CLAUSURA
GHIERRA INTENDENTE
15 HS.

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
TALLER
GHIERRA INTENDENTE
CIUDAD IMAGINADA -
PROYECTA TU CIUDAD IDEAL
(PARTE II)
15 HS.

15

Lunes

CINECLUB CCE
4 MIRADAS / 4 DERECHOS
IGNASI M
19 HS.

16

Martes

ARTES VISUALES
CHARLA
ARCHIVOS DE CINE,
COLABORACIÓN
INTERNACIONAL Y ACCESO
DIGITAL EN AMÉRICA LATINA
19:00 HS.

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE Y DERECHOS
HUMANOS DE URUGUAY
TENEMOS QUE VER 4
(Martes 16, 10 a 24 HS.)
HUMAN RIGHTS TATTOO
(Miércoles 17, 19 HS.)
NOS EDUCAMOS EN DERECHOS
(Viernes 19 y Sábado 20, 16 a 24 HS.)
PROYECCIONES

22

Lunes

MÚSICA
CARLES LAMA &
SOFÍA CABRUJA
RECITAL DE PIANO A
CUATRO MANOS
19 HS.

23

Martes

ARTES VISUALES
INAUGURACIÓN
SUBSUELO: FELIX
FERNÁNDEZ
SEGUNDO PISO: EFECTO 5
INTERVENCIÓN: JORGE
PERIANES
19HS.

24

Miércoles

ARTES ESCÉNICAS
TENGO UNA MUÑECA
EN EL ROPERO
19 HS.

25

Jueves

MÚSICA
PRESENTACIÓN DE DISCO
MARTÍN LACO - AUTOFAGIA
19.30 HS.

LITERATURA
PRESENTACIÓN DE LIBRO
CONTIGO EN LA DISTANCIA
DE CARLA GUELFENBEIN
19 HS.

26

Viernes

ARTES ESCÉNICAS
OTRA MARAÑA INSISTENTE
19 HS.

27

Sábado

MÚSICA
LAS NOCHES BÁRBARAS
DE 19 A 02 HS.

29

Lunes

CINECLUB CCE
4 MIRADAS / 4 DERECHOS
MARÍA Y YO
19 HS.

29

Lunes

LITERATURA
PRESENTACIÓN DE LIBRO
¡TIREN, COBARDES! -
SEBASTIÁN PANZL
19 HS.

30

Martes

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
ESPECIAL VACACIONES
DE INVIERNO
PRESENTACIÓN DE LIBRO
INFANTIL Y MUESTRA
15 HS.

30-01

Martes y Miércoles

LITERATURA
SEMINARIO SOBRE
LITERATURA LATINA EN
ESTADOS UNIDOS
EDUARDO LAGO
18 HS.

HUB:
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE Y DERECHOS
HUMANOS DE URUGUAY
TENEMOS QUE VER 4
A partir de 15 de junio

EXPOSICIÓN:
GHIERRA INTENDENTE



TEMPORADA DE TEATRO:



CONTINÚAN ABIERTAS

GHIERRA INTENDENTE

Hasta el **13 de junio**

Diseño industrial /Planta 2
Poéticas / Subsuelo

Hasta el **27 de junio**

LAB.15_CIUDDAD / Planta Baja

Últimos días para visitar la exposición de nuestro candidato a la Intendencia favorito, Ghierra Intendente. Este proyecto, además de tomar las tres salas de exposiciones del centro propone una serie de actividades paralelas, ¡una oportunidad para participar de la construcción de la ciudad que queremos!



**CC
E
H
UB**



ARQUITECTURA 100 AÑOS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

En el marco de los 100 años de la facultad de arquitectura de la Universidad de la República inauguramos un espacio de documentación donde presentamos una selección de impresos de la facultad.

Hasta el **11 de junio**



DERECHOS HUMANOS / TENEMOS QUE VER

Presentamos este HUB en el marco del Cuarto Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos de Uruguay - Tenemos Que Ver- con el objetivo de colaborar en la divulgación y promoción de los derechos humanos en Uruguay. Un espacio para estimular la reflexión y diversificar las lecturas y miradas sobre el tema.

A partir del **15 de junio**

Lu-
nes **01**

**19
HS.**

CINECLUB CCE
4 MIRADAS / 4 DERECHOS

Con motivo de la celebración del Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos de Uruguay TENEMOS QUE VER durante este mes de junio, el CCE, además de apoyar la producción del Festival, se suma con su CineClub. Una programación que invita a la reflexión sobre los derechos fundamentales de todos y todas a través de varias propuestas cinematográficas. Las diferentes miradas que proponemos nos acercarán a problemáticas actuales como el racismo, la homofobia o los derechos de nuestros mayores.



DIAMANTES NEGROS

Dir. **Miguel Alcantud**
2013 / 100 min.
Reparto: **Setigui Diallo, Hamidou Samake, Guillermo Toledo, Carlo D'Ursi, Carlos Bardem**

Tras ser captados en Mali por un ojeador de fútbol, los jóvenes Amadou y Moussa abandonan su país, escapando de la pobreza, y llegan a Madrid persiguiendo el sueño de triunfar como futbolistas. La gira que hacen por España, Portugal y el norte de Europa les mostrará las sombras del deporte rey.

Mar-
tes **02**

ARTES VISUALES
CHARLA

DISEÑO DICE

**18
HS.**

En el marco de la tercera edición de "Junio Mes del diseño UY" el **Conglomerado y la Cámara de Diseño de Uruguay** (CDU), en conjunto con el **Blog Mirá Mamá**, con el apoyo del Centro Cultural de España, organizan un ciclo de charlas para diseñadores y público en general interesados en el área. Con diferentes temáticas, diseñadores independientes, estudios de diseño y profesionales de distintos sectores, comparten sus experiencias y aprendizajes en un entorno distendido y de interacción con los asistentes.

Las charlas continúan el **16** y el **30** en el mismo horario.

MES DEL DISEÑO UY



#MESDUY15



ARTES VISUALES
MESAS REDONDA
GHIERRA INTENDENTE

INTERVENCIONES URBANAS, TERRITORIOS EN DISPUTA

19
HS.

Jue
-ves **04**



Integrada por referentes de disciplinas diversas como la arquitectura, la sociología, el diseño y el street art, esta mesa abordará las modalidades de apropiación de la comunicación visual en espacios públicos, sus soportes y formas de convivencia; indagando sobre la publicidad, la arquitectura, el arte y el vandalismo en relación al entorno.

Participan: **Ricardo Klein,**
Leandro Gómez, Zésar, Liliana
Carmona

Modera: **Maria Eugenia Ferreiro**

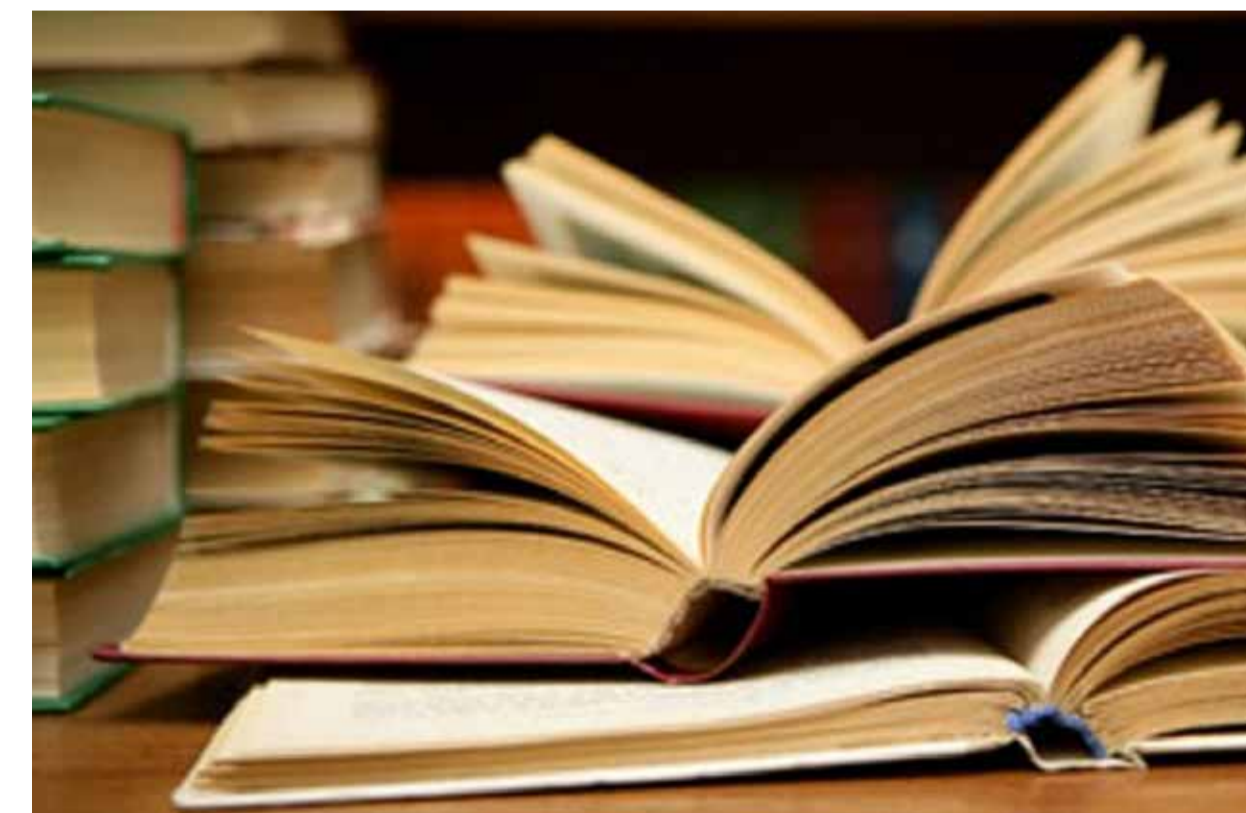
MÚSICA
PRESENTACIÓN DE DISCO

A LICIA EN EL BARRO



19.30
HS.

Jue
-ves **04**



14.30
HS.

LITERATURA
CIERRE DEL SEGUNDO
CICLO DEL TALLER PARA
ADULTOS MAYORES

ESCRITORES Y ESCENARIOS

Cierre del taller Virginia Woolf y Londres.
A cargo de: **Rosanna Pratt**, escritora, editora
y productora cultural.

PARA TODO PÚBLICO

Sábado **06**

ARTES VISUALES
GHIERRA INTENDENTE

10
HS.

REVISOR POR CIUDAD VIEJA

SALIDA DESDE EL CCE

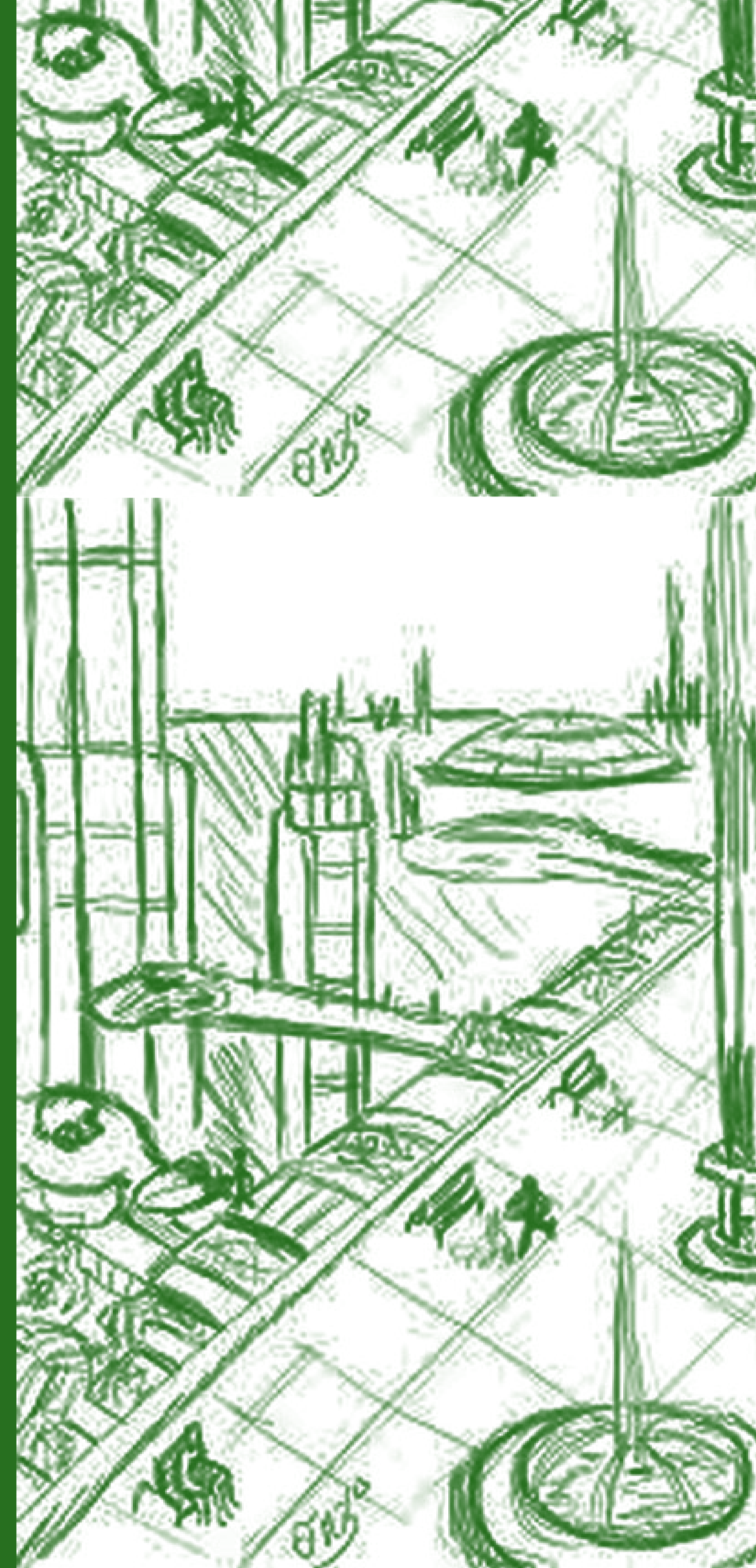
En el marco de Ghierra Intendente, Revisor Montevideo propone, en el formato que el equipo acostumbra, de visita al barrio, ingreso a algunos edificios seleccionados, compañía de invitados una visita por ciudad vieja y el centro.



ARTES VISUALES
VISITAS GUIADAS
GHIERRA INTENDENTE

15
HS.

Ghierra invita a entusiastas, seguidores y curiosos en general a acompañar a sus artistas/secretarios por recorridos únicos de su programa/exposición. Cada sábado se propone una recorrida única e irrepetible para conocer de primera mano su propuesta.



NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
TALLER

CIUDAD IMAGINADA

PROYECTA
TU CIUDAD IDEAL
(PARTE I)

En esta primera parte del taller imaginaremos nuestra ciudad ideal a través de la elaboración de textos y selección de materiales para la construcción de una maqueta.

A cargo de: **Alejandro Cruz**, artista visual y diseñador audiovisual.

Cupo limitado.

Inscripciones en cce.org.uy

Este taller continúa el sábado 13 de junio. Solamente se aceptan inscripciones para la participación de los dos sábados.

A PARTIR DE 10 AÑOS. CON EL APOYO DE
INFANTOZZI MATERIALES. EN EL MARCO
DE LA EXPOSICIÓN GHIERRA INTENDENTE

19
HS.

Lu-
nes **08**

CINECLUB CCE

4 MIRADAS / 4 DERECHOS

LA CAUSA DE KRIPAN



Dir. **Omer Oke**

2009 / 87 m.

Reparto: **Gorsy Edu, Bruno Ciordia, Monique Sawadogo, Alizeta Congo, Auguste Coutou**

Lassane, un joven de Burkina Faso que vive en Euskadi, recibe la llamada de su hermano Ali anunciándole que en su pueblo, sus padres y los padres de su mujer se han puesto de acuerdo para hacer la ablación a su hija de 6 años, Bintou. La ceremonia está prevista para

dentro de una semana. Alassane no quiere que mutilen a su hija, pero, sólo le faltan 6 meses para conseguir los papeles en España, si viaja a su país no podrá volver y echará por la borda el sueño por el que tanto ha peleado...

ARTES VISUALES

CHARLA
GHIERRA INTENDENTE

19
HS.

Miér
-coles **10**

CIUDAD VIEJA DE MONTEVIDEO UN JARDÍN CULTURAL SUSTENTABLE

Any Paz presentará el proyecto Jardín cultural dinámico, para baldíos urbanos, en el contexto Ciudad Vieja y experiencias internacionales de agricultura urbana comunitaria y paisaje urbano productivo.



19.30
HS.

Jue-
ves 11

MÚSICA

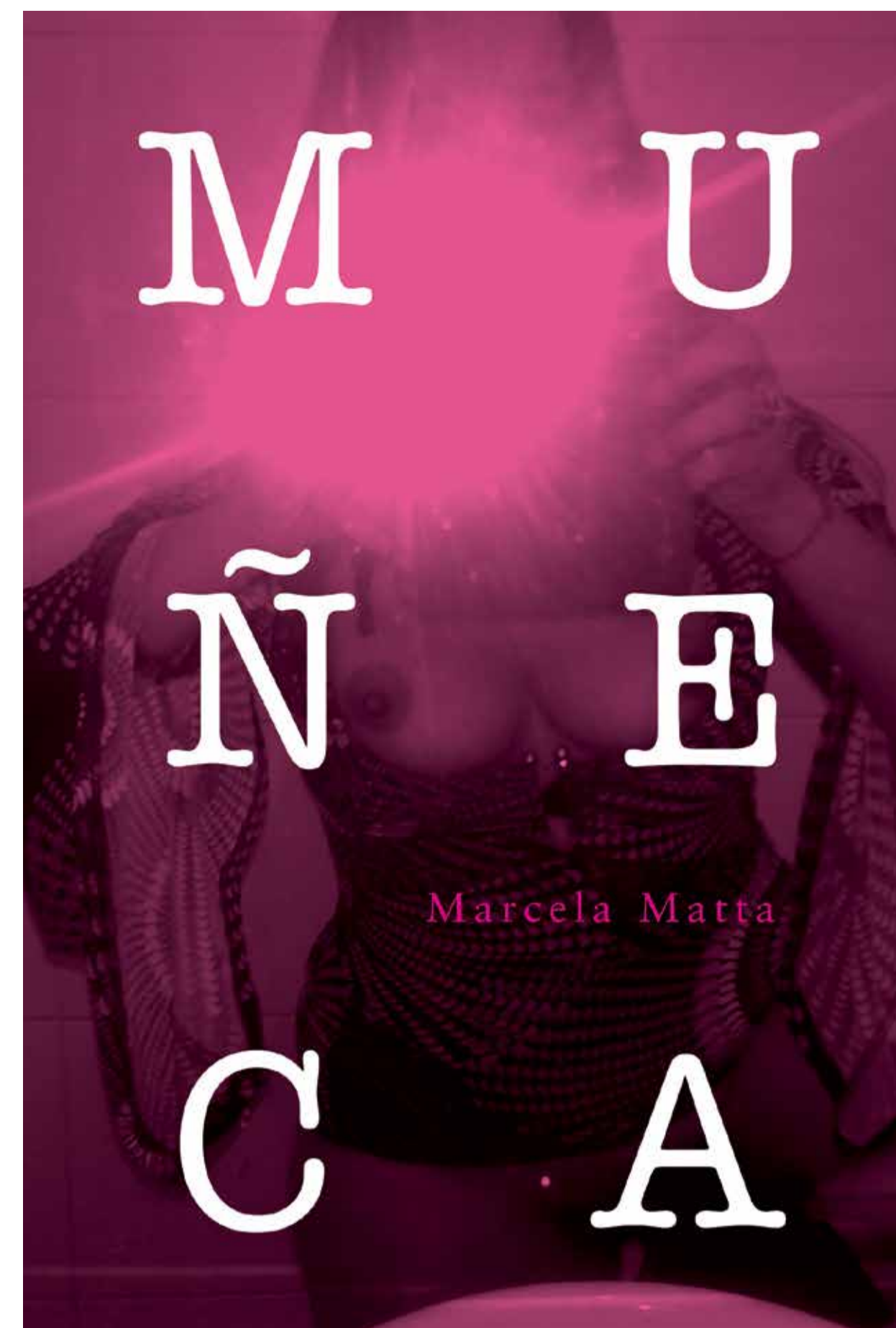
PRESENTACIÓN DE DISCO

SALVADOR GARCÍA

TODAVÍA LAS NUBES



En 2014, **Salvador García** graba su primer disco en formato solista titulado *Todavía las nubes*, álbum producido por **Pau O'Bianchi** (*Tres Pecados*, *Millonesdecasasconfantasma*, *Alucinaciones en familia*) que se publica en enero de 2015 y que contiene 8 canciones de su autoría. *Todavía las nubes* se caracteriza por tener un sonido íntimo y cercano, lleno de detalles pequeños.



Vier-
nes 12

LITERATURA

PRESENTACIÓN DE LIBRO

19
HS.

MARCELA MATTÁ

MUÑECA

“La MUÑECA toma cuerpo, toma cuerpos, de ellas **Noelia Campo** y **Bonnie Bang Bang**, de ellos **Carlos Ceacero** y **Bruno Boselli**. La MUÑECA los hace sufrir sus heridas y gozar sus pasiones. La MUÑECA los hace jugar su juego”.

Musicaliza **Felipe Reyes**.



NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

TALLER

15
HS.

Sábado 13

CIUDAD IMAGINADA

PROYECTA TU CIUDAD IDEAL
(PARTE II)

En la segunda parte del taller construiremos y registraremos maquetas de y textos sobre nuestra ciudad ideal.

A cargo de: **Alejandro Cruz**, artista visual y diseñador audiovisual.

A PARTIR DE 10 AÑOS. CON EL APOYO DE INFANTOZZI MATERIALES. EN EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN GHIERRA INTENDENTE



15
HS.

Sábado 13

ARTES VISUALES

VISITAS GUIADAS Y CLAUSURA
GHIERRA INTENDENTE

En el marco de la campaña de captación de votantes, Ghierra invita a entusiastas, seguidores y curiosos en general a acompañar a sus artistas/secretarios por recorridos únicos de su programa/exposición. Cada sábado se propone una recorrida única e irrepetible para conocer de primera mano su propuesta.

Esta es la última de las visitas guiadas, a cargo de Alfredo Ghierra con la participación de representantes de todas sus secretarías.

Una oportunidad para seguir celebrando la muy exitosa campaña 2015.

19
HS.

Lu-
nes 15

CINECLUB CCE
4 MIRADAS / 4 DERECHOS

IGNASI M

Dir. **Ventura Pons**

2013 / 87 min.

Reparto: **Ignasi Millet** (documental)

Ignasi M., reputado museólogo, vive tiempos dramáticos pero es capaz de explicarlos de forma delirantemente divertida. Durante los años de bonanza todo le iba viento en popa, pero con la crisis su empresa quebró. Para

salvarla hipotecó su casa, pero está a punto de perderla. Es gay seropositivo, participa en un programa de ensayo clínico e intenta capear el temporal disfrutando de cada momento. Su anciano padre, recluido en una residencia, ha intentado suicidarse. Su ex-mujer, que se mueve en silla de ruedas, ha descubierto que es lesbiana.

Sus dos hijos viven de okupas en Londres, donde el mayor es un gran diseñador de FX visuales y el menor, un fotógrafo muy prestigioso. Una familia compleja unida por el amor y la creatividad. Un análisis ácido y crítico de las mil penurias y adversidades que sufre nuestra sociedad.



ARTES VISUALES

CHARLA

ARCHIVOS DE CINE

**COLABORACIÓN INTERNACIONAL
Y ACCESO DIGITAL EN AMÉRICA LATINA**

Mar-
tes 16

19
HS.

En esta Conferencia/taller **Juana Suárez** - especialista en cine, estudios culturales y preservación y archivo de imágenes en movimiento- presentarán datos y casos resultados de su investigación sobre archivos de cine en toda América Latina.



Se presenta un balance de la situación en América Latina, teniendo en cuenta las particularidades de infraestructuras administrativas típicas de la región y la necesidad de generar soluciones efectivas y prácticas sostenibles. Además se presentan varias estrategias que, resultado del análisis de colecciones tanto nacionales como privadas en archivos latinoamericanos –ofrecen claves de solución, exigen toma de acción y se presentan como posibilidades de colaboración entre individuos, instituciones y comunidades de archivistas de cine.

En el marco de ciclo de charlas Primer Plano que produce el laboratorio de Cine FAC.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y
DERECHOS HUMANOS DE URUGUAY

TENEMOS QUE VER 4



El Festival Internacional de Cine y DDHH de Uruguay Tenemos Que Ver presenta su cuarta edición con el concepto central de este año: Comunidad. Se desarrollan proyecciones del 15 al 20 de junio en el Teatro Solís y el CCE, junto a actividades paralelas donde el eje son el cine y los derechos humanos.

Toda la información en:
tenemosquever.org

En el CCE, además de nuestro HUB, como espacio de documentación, se desarrolla el siguiente programa:

10 a 18
HS.

Mar-
tes 16

HUMAN RIGHTS TATTOO (TRH)

Tatuaje de Derechos Humanos (TRH) es un proyecto de arte para crear conciencia y subrayar la importancia de los Derechos Humanos. El objetivo es tatuar la Declaración completa de los Derechos Humanos sobre los individuos, letra a letra. El texto completo de la Declaración contiene 6.773 caracteres. Cada persona tiene un carácter. Una comunidad de 6.773 personas en todo el mundo con un pequeño pedazo de su piel destinado a promover los derechos humanos.

El proyecto se inicia por el artista Sander van Bussel en 2012 y ha crecido hasta convertirse en una comunidad de voluntarios unidos para hacer esto posible. Para obtener más información acerca del Human Rights Tattoo puede acceder a: humanrightstattoo.org

Tenemos Que Ver será parte de este gran proyecto tal como lo han hecho festivales de derechos humanos como ser Movies That Matter (NL) y Human Rights Film Festival Barcelona (ES).



NIÑAS, NIÑOS Y
ADOLESCENTES

Mier-
coles 17

19
HS.

NOS EDUCAMOS EN DERECHOS

Se proyectará el cortometraje *Bienvenidos*, de Javier Fesser (Perú), alcance del proyecto Luces para aprender de la OEI, y se presentarán 20 cortometrajes seleccionados del Concurso Nacional de Cortometrajes 1 Minuto 1 Derecho realizado en el marco de la 4ª edición del Festival Internacional de Cine y DDHH de Uruguay Tenemos Que Ver.

PARA NIÑAS, NIÑOS, JÓVENES, EDUCADORES Y PÚBLICO EN GENERAL.

16 a 24
HS.

Vier-
nes **19**

TENEMOS QUE VER 4

- 16 HS

TANTALUM

Alemania, 2014 / 5 min.

Dos empresarios hacen negociaciones por teléfono. Poco a poco, su conversación empieza a alterarse de una forma extraña e inesperada

LA COMUNIDAD

Chile, 2013 / 68 min.

En una parcela cordillerana un grupo de chilenos toma una opción radical: dejar sus acomodadas existencias para aislarse en el campo y practicar una intensa vida cristiana.

- 17.45 HS

NOT ANYMORE: A STORY OF REVOLUTION

Siria/EEUU, 2013/ 14 min.

La historia de cómo un comandante de los rebeldes de 32 años y una periodista de 24 años viven la experiencia de lo que es la lucha por la libertad en Aleppo, Siria.

A GOAT FOR A VOTE

Holanda, 2014 / 51 min.

En un momento en que las elecciones nacionales de Kenia son mantenidas como rehenes por los rumores de la corrupción y la violencia, tres adolescentes están haciendo campaña para ser presidente de su escuela local.

-19.15 HS

SUJETO OMITIDO

Uruguay, 2014 / 8 mins.

Dos jóvenes uruguayas reflexionan sobre la baja de la edad de imputabilidad, la privación de libertad y las posibilidades de participación que tienen en la sociedad.

BOLISHOPPING

Argentina, 2014 / 88 min.

Marcos arregla con la policía, traza con los inspectores y trabaja para un empresario textil vinculado a las grandes marcas de ropa. Su taller clandestino funciona a la perfección hasta que contrata a dos inmigrantes ilegales recién llegados de Bolivia.

- 21.50 HS

GERMÁN, ÚLTIMAS VIÑETAS

Argentina, 2013 / 133 min.

Germán Oesterheld, escritor del Eternauta, va en busca de trabajo a la editorial de historietas más prolífica de la Argentina. La dictadura militar se impone por las calles y hasta en la misma editorial. Germán es obligado a la clandestinidad por expresar su pensamiento.



16 a 24
HS.

Sábado **20**

TENEMOS QUE VER 4

-16 HS

BASTARDS

Marruecos / R.U., 2014 / 82 min.

En Marruecos, como en todos los países musulmanes, el sexo fuera del matrimonio es ilegal. Las madres solteras son despreciadas, sus hijos, desterrados, condenados a una vida de discriminación.

-17:45 HS

NUNCA DIGAS NUNCA

Argentina, 2014 / 80 min.

¿Por qué resulta necesario desaparecer a un obrero, a un estudiante y a un pibe de barrio? ¿Quiénes tienen el poder de hacerlo? Este es un documental independiente, colectivo y anónimo que reflexiona y denuncia cómo funciona la represión en la actualidad.

-19.20

CORÍA Y EL MAR

Festival de Cine y DDHH Donostia/San Sebastián

España, 2014 / 82 min.

Un documental con elementos de ficción que nos cuenta la situación de doble lucha de las mujeres de los Campamentos de Refugiados Saharauis, por su causa y por la igualdad de género.

21 HS – CEREMONIA DE CIERRE
en el Teatro Solís



Lu-
nes **22**

19
HS.

MÚSICA

**CARLES
LAMA &
SOFÍA
CABRUJA**

**RECITAL
DE
PIANO
A CUATRO
MANOS**



Carles & Sofía, un dúo pianístico de larga data, participaron el año pasado en el ciclo integral de las Sinfonías de Beethoven en arreglos para distintas formaciones, realizado en la Fundación March. En Montevideo, presentarán un programa de transcripciones sinfónicas cuyo interés musical es superlativo, ya que basta citar como ejemplo que entre los arreglos que interpretarán está nada más y nada menos que uno de los compositores sustantivos del siglo XX: el francés Maurice Ravel, versionando en este caso a Claude Debussy.

Mar-
tes **23**

19
HS.

**ARTES VISUALES
MULTIPLE INAUGURACIÓN**

FELIX FERNANDÉZ
E INTERVENCIÓN DE
JORGE PERIANES
EN EL MARCO DE #EAN

EFECTO 5
EN EL SEGUNDO PISO

En el marco del Encuentro de Artistas Novos:

- En el subsuelo presentamos a **Felix Fernández** con su cortometraje que proyecta por primera vez en público ROOM4.
- En todo el centro, **Jorge Perianes** presenta un site specific: jugando con la propia estructura del edificio y expandiéndose más allá del espacio expositivo.





EFECTO CINCO

En el segundo piso se presenta una muestra organizada por un colectivo independiente de diseñadores de moda que busca difundir el diseño de autor en Uruguay.

ARTES ESCÉNICAS

19
HS.

Miércoles 24

TENGO UNA MUÑECA EN EL ROPERO

Julián tiene que mudar su ropero, ese que usaba cuando era chico y en el que muchos de sus tesoros, secretos y no tan secretos, todavía están guardados: la pelota de fútbol, la camiseta de basquet, las revistas de Batman, la Barbie que le robó a su hermana para esconderla, envuelta en un buzo, en el estante más alto, porque jugar con muñecas era algo prohibido. A través de los objetos de la niñez que va encontrando, Julián reconstruye los momentos de su vida en los que tuvo que afrontar su homosexualidad frente a su familia y sus amigos.

Dramaturgia: **María Inés Falconi**

Actúa: **Julián Sierra** (Argentina)

EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE DANZA
PARA NIÑOS Y JÓVENES VERDANZAR 2015.



LITERATURA

PRESENTACIÓN DE LIBRO

CARLA GUELFENBEIN

CONTIGO EN LA DISTANCIA

De gira por Latinoamérica la autora chilena **Carla Guelfenbein** visita Uruguay para presentar su novela *Contigo a la distancia*, Premio Alfaguara de Novela 2015. Carla es autora de las novelas *El revés del alma* (2003), *La mujer de mi vida* (2006), *El resto es silencio* (2009) y *Nadar desnudas* (2014). *Contigo en la distancia* cuenta la historia de Emilia, una joven estudiante francesa de origen chileno que llega a Santiago para trabajar en una tesis sobre la esquiva y misteriosa escritora Vera Sigall.

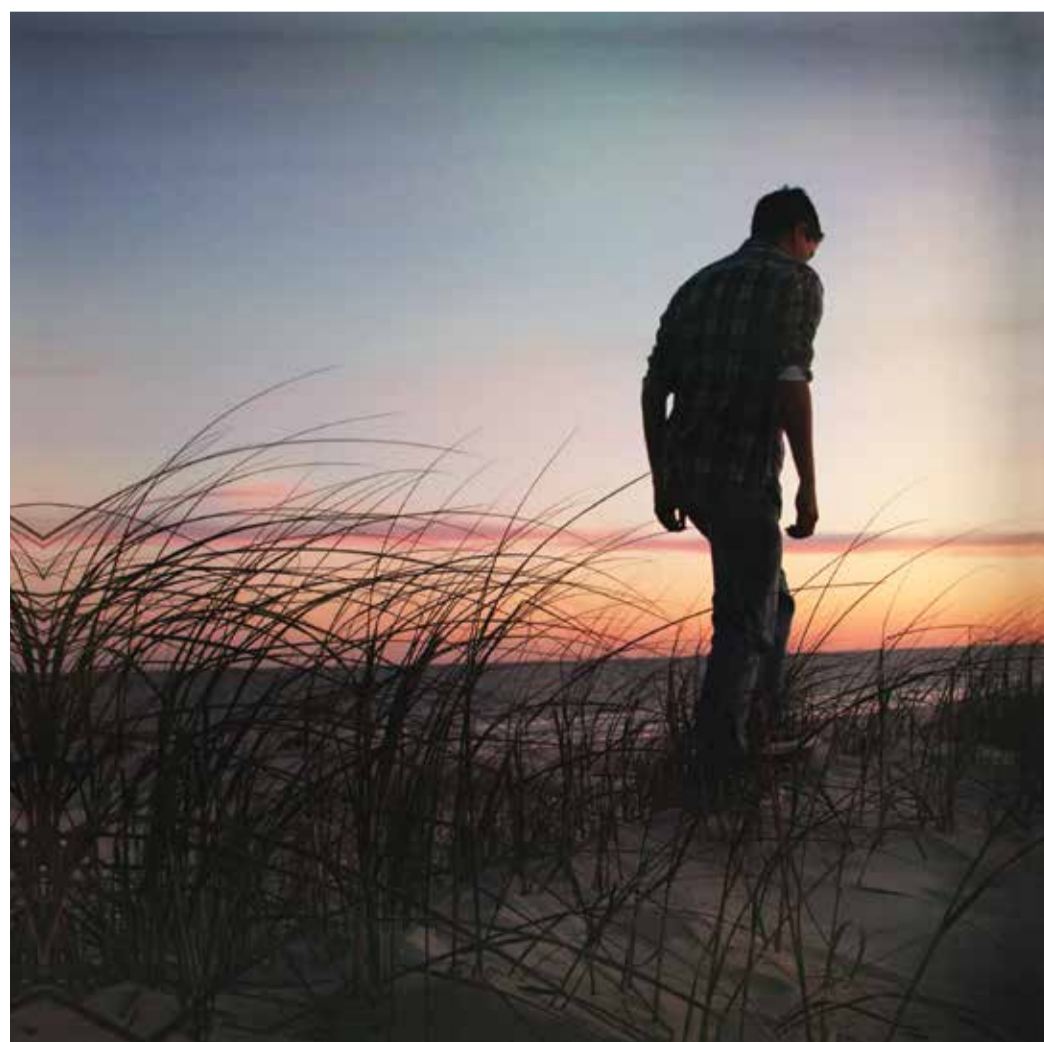


19
HS.

Jue
-ves 25

MÚSICA

PRESENTACIÓN DE DISCO



19.30
HS.

MARTÍN LACO

AUTOFAGIA

Martín Laco es un músico y compositor uruguayo que se encuentra presentando su primer disco solista, "Autofagia", que contó con la participación de varios importantes artistas de Uruguay y Argentina, y con la producción Rafael Hofstadter y Guillermo Daverede. El concepto se extiende al arte, a las relaciones y a la vida.

ARTES ESCÉNICAS

19
HS.

Vier-
nes 26

OTRA MARAÑA INSISTENTE



Es imposible estar sin tocar, sin tener amarras, sin estar enmarañado.

A partir de un estado presente en la obra que compusimos juntos, *Las cosas se rompen*, vamos a insistir para posibilitar un cambio en lo que conocemos. Insistir para conocer su posibilidad en la duración, insistir para existir, insistir para colaborar, insistir para poder estar, insistir con la esperanza de encontrar otra cosa, insistir por insistir.

Dirección: **Florencia Martinelli**. Con: **Gabriela Fagúndez, Paula Giuria, Sergio Muñoz, Elisa Porley, José Scavone, Carolina Silveira, Viviana Stagnaro y Leticia Skrycky**.

APERTURA EN EL MARCO DE LA RESIDENCIA ARTÍSTICA "DE MÁRGENES Y MARAÑAS".



MÚSICA

L A S N O C H E S B Á R B A R A S

19 a 02
HS.

Sáb-
do 27

Por segundo año consecutivo vuelven las NOCHES BÁRBARAS a Montevideo. Una noche para rendir homenaje a la música callejera. Esa que existe más allá de las salas de música comerciales, la industria o las discográficas y que inconscientemente se cuela en nuestras cabezas interpretando la sinfonía de Montevideo.

Reserven la noche del 27 de junio para vibrar en el CCE y multiplicar la exitosa experiencia del año pasado. Además será la última oportunidad para ver la planta baja de la muestra Ghierra Intendente.

EN COPRODUCCIÓN CON EL CÍRCULO DE
BELLAS ARTES DE MADRID
Y FEST CONTRAPEDAL.

Lu-
nes 29

19
HS.

CINECLUB CCE
4 MIRADAS / 4 DERECHOS

M A R Í A Y Y O

Dir. Félix Fernández de Castro
2010 / 80 min.

Reparto: María Gallardo, Miguel Gallardo,
May Suárez (Documental)

María Gallardo, una adolescente autista, vive con su madre en Canarias. En Barcelona vive su padre Miguel Gallardo, el cual la lleva de vacaciones a un centro turístico del Sur de Gran Canaria. Durante uno de esos viajes, se muestra cómo es la convivencia con una persona discapacitada.



19
HS.

Lu-
nes 29



LITERATURA
PRESENTACIÓN DE LIBRO

¡TIREN, COBARDÉS!

SEBASTIÁN PANZL

¡Tiren, cobardes! es una crónica con archivos documentales que reconstruye los hechos y rescata las historias de vida de aquellos uruguayos que se expusieron al peligro soñando con obtener buenos ingresos pero terminaron siendo víctimas de una guerra ajena.

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES ESPECIAL VACACIONES DE INVIERNO PRESENTACIÓN DE LIBRO INFANTIL Y MUESTRA

Mar-
tes 30

15
HS.

Iniciamos la programación de estas vacaciones de invierno con la presentación de "El libro uruguayo de los colores", un libro colectivo en el que ocho ilustradores y ocho poetas juegan con los colores.

La muestra de las ilustraciones y poemas en la Mediateca del CCE se puede visitar del 29 de junio hasta el 11 de julio.

A cargo de: **Topito Ediciones**

PARA TODA LA FAMILIA.

La presentación contará con la presencia de algunos de los autores y con actividades para que el público pueda jugar con los colores.



EL LIBRO URUGUAYO DE LOS COLORES

GONZALO FIRPO / GERMÁN MACHADO
MATÍAS ACOSTA / HORACIO CAVALLO
DANIELA BERACOCHEA / CIRCE MAIA
PATRICIA SEGOVIA / LÍA SCHENCK
ALEJO SCHETTINI / MERCEDES CALVO
FEDERICO MURRO / LAURA CHALAR
CLAUDIA PREZIOSO / CLAUDIA MAGLIANO
PANTANA / LEONARDO DE LEÓN



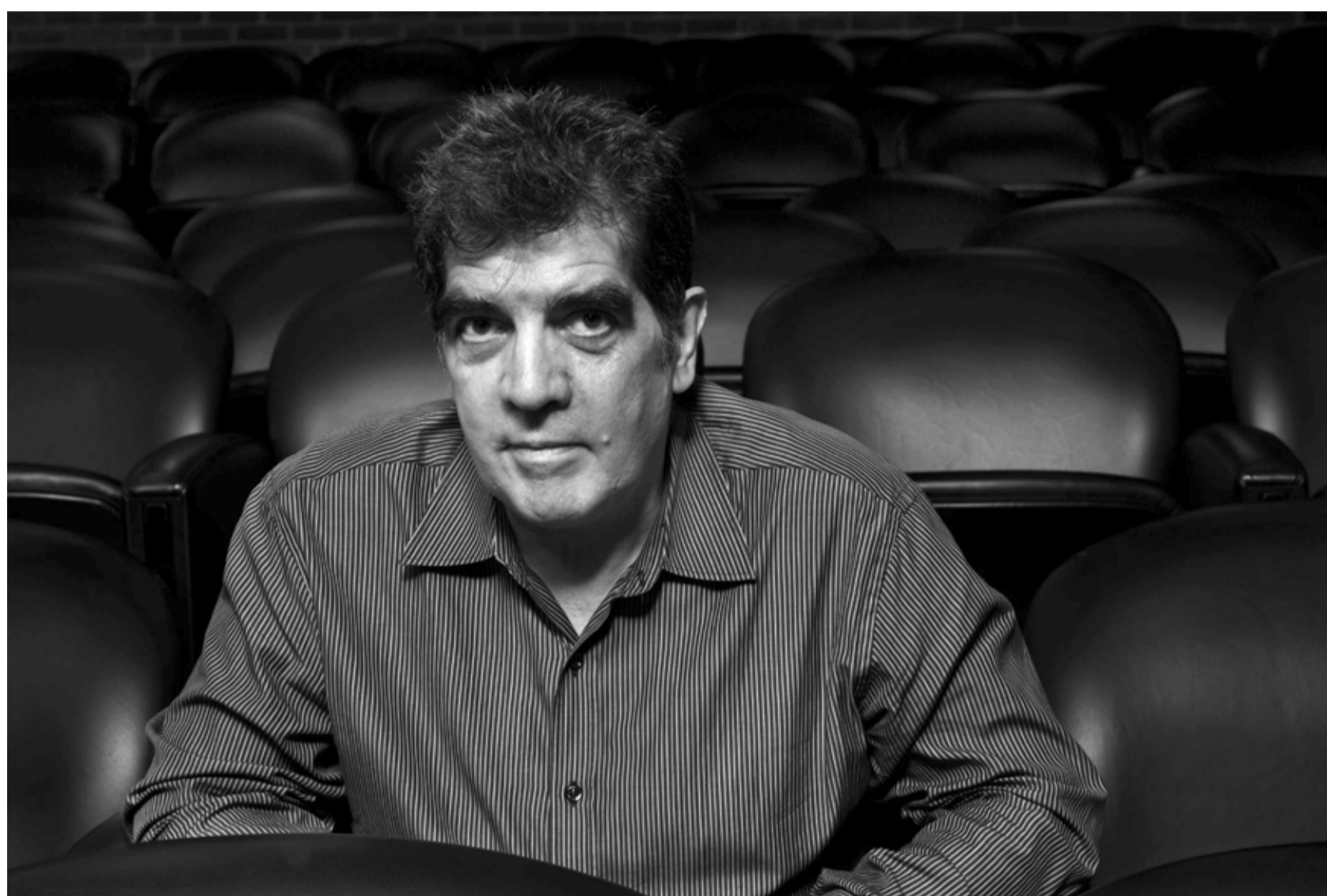
LITERATURA

SEMINARIO SOBRE LITERATURA LATINA EN ESTADOS UNIDOS

18 a 20
HS.

Mar
-tes 30

Miér
-coles 01



EDUARDO LAGO

De mitades armónicas. De raíces transnacionales, bilingües y multiculturales. De eso está hecha y a eso suena la literatura de Estados Unidos en los últimos sesenta años en la que ahora empiezan a sonar, cada vez con fuerza, los escritores de origen hispanohablante. El escritor español **Eduardo Lago** (Madrid, 1954) ganador del premio de Crítica Literaria Bartolomé March por *El incubo de lo imposible*, un análisis comparativo de las traducciones al español del *Ulises* de James Joyce y del premio

Nadal en 2006 con su novela *Llámame Brooklyn*, nos ofrecerá en este seminario un profundo análisis de la producción literaria latina en los Estados Unidos como una tendencia natural en un país mestizo étnica y culturalmente, donde la mitad de los recién nacidos son de origen hispano, con una población que ya alcanza los 50 millones de personas.

Plazas limitadas. Inscripciones en cce.org.uy

Y ADEMÁS



24 al 28 de junio

Del miércoles 24 al domingo 28 de junio, tendrá lugar en el Parque Vacacional de AGADU (Atlántida) el Encuentro de Artistas Novos 'Cidade da Cultura de Galicia'. Se trata de un evento co-producido por el Centro Cultural de España y la Cidade da Cultura de Galicia y auspiciado por AGADU, que toma como referente el evento del mismo nombre que se celebra en Santiago de Compostela y que reúne a jóvenes artistas y profesionales del sector de las artes visuales en una instancia de reflexión y diálogo en torno al arte contemporáneo y sus procesos

creativos y de producción. En esta ocasión, el Encuentro en Uruguay congregará a un conjunto de artistas jóvenes que han sido seleccionados a través de la convocatoria realizada durante el mes de mayo, que realizarán una presentación de su trabajo en diálogo con un grupo de grandes invitados. Desde España nos acompañarán el curador Rafael Doctor y los artistas Félix Fernández y Jorge Perianes, y como invitados locales participarán Dani Umpi y Magela Ferrero.

EN CO-PRODUCCIÓN CON
LA CIDADE DA CULTURA
DE GALICIA

Auspicia: **AGADU**
Apoya: **MINISTERIO DE
EDUCACIÓN Y CULTURA**



TALLER CIUDAD A/V

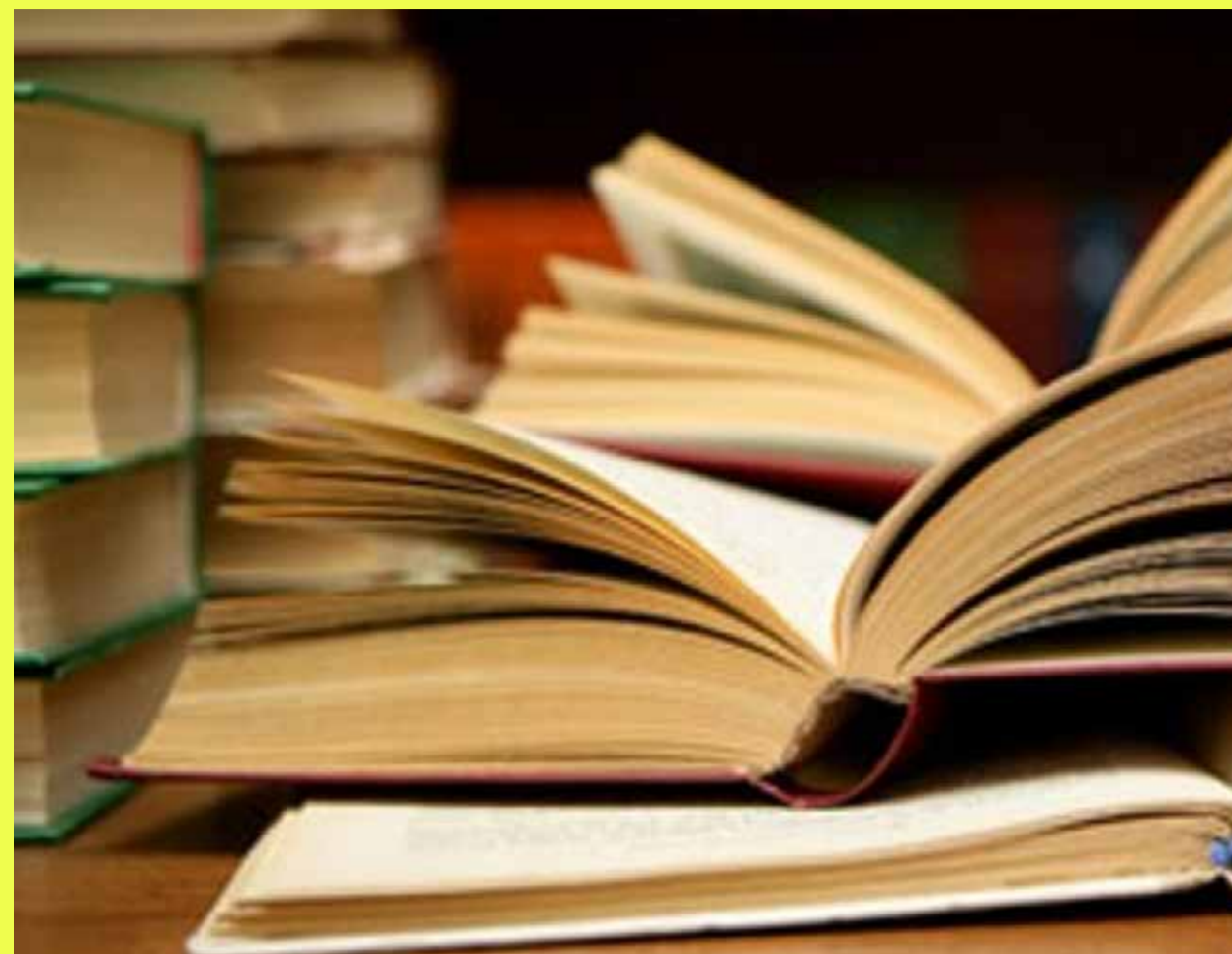
ARTES VISUALES

Ghierra Intendente - Campaña electoral: Acción 3
1, 2 y 3 de Junio / 15:30 - 19 HS.

Taller para pensar y concebir la ciudad como una gran escena, donde el soporte es la excusa para que diferentes miradas se atraigan y colapsen y generen petit producciones audiovisuales.

Dirigido a personas de diferentes disciplinas. A cargo de: **Alejandro Cruz**, artista visual y diseñador audiovisual.

Esta actividad requiere inscripción previa en cce.org.uy
Inscripción hasta 27 de mayo.



TALLER PARA ADULTOS MAYORES ESCRITORES Y ESCENARIOS

LITERATURA

Comienza jueves 11 de Junio / 14:30 HS.

El **jueves 11** comienza el tercer ciclo de este taller, orientado a adultos mayores. El objetivo es asomarnos a biografías y escenarios de inspiración de la literatura, tales como Jorge Luis Borges y Buenos Aires, Rosalía de Castro y España, Octavio Paz y México, Franz Kafka y Praga, Fernando Pessoa y Lisboa, Irène Némirovsky y Francia, Stevenson y Edimburgo, Virginia Woolf y Londres, Pablo Neruda y Santiago de Chile.

A cargo de: **Rosanna Pratt**, escritora, editora y productora cultural.
Inscripciones hasta el miércoles 10 de junio por teléfono al 2915 2250. Este taller continúa todos los jueves a la misma hora.

MAMUT. CON LA COMPRA DE SU CORBATA LE REGALAMOS UN CINTURÓN DE CUERO PARA ENSEÑAR A SU HIJA

A partir de la brutal frustración de un hombre ejemplar, independiente, y dueño de su propio Willys del 60' con llantas originales y motor a nuevo, se lanza una carrera ridícula de acciones delirantes que incluyen la captura de James Hetfield con el objetivo de salvar a la humanidad de su propia estupidez, dando cuenta de la idea absurda y competitiva que el narrador posee acerca de sí mismo y del mundo que lo rodea.

Dramaturgia e interpretación: Diego Devincenzi. Dirección: Federico Puig Silva. Teatro de Arte del Fondo (TAF)
Viernes 5 y sábado 6 / 21 HS.
Viernes 12 y sábado 13 / 21 HS.
Domingo 14 / 19 HS.
Jueves 18 / 21 HS.

Venta de entradas en abitab y boletería. Socio espectacular 2x1.

MAMUT

Con la compra de una corbata, le regalamos un cinturón de cuero para enseñar a su hija.

Dirección: Diego Devincenzi
"Inspirada en textos de Rodrigo García"

TAF
TEATRO DE ARTE DEL FONDO



**TEMPORADA DE TEATRO
EN EL CCE. SALA “ESTELA
MEDINA”**

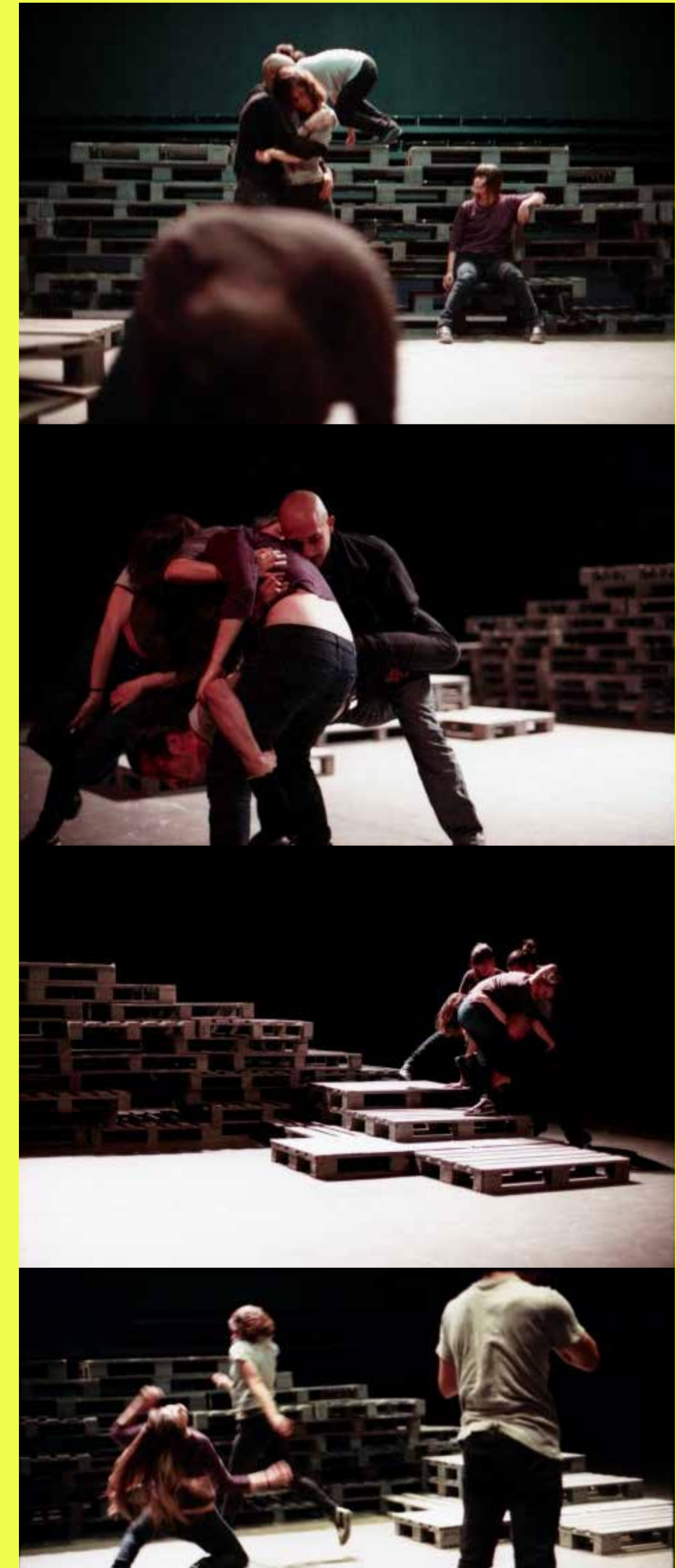
Convocatoria abierta y permanente.

Ponemos a disposición la Sala “Estela Medina” a compañías, dramaturgos, directores y grupos independientes para realizar temporadas de teatro. Se contemplarán producciones nacionales o internacionales profesionales, tanto para su estreno y posterior temporada como para reposición, los viernes y sábados de cada mes. Además, se valorarán y/o priorizarán las obras con dramaturgia española o que sean dirigidas o creadas por españoles/as, así como de jóvenes autores/as uruguayo/as contemporáneo/as.

Más información en cce.org.uy

**DE MÁRGENES
Y MARAÑAS**

Florencia Martinelli (Uruguay). Proyecto de experimentación y espacio de investigación entorno al espacio y sus posibilidades poéticas. ¿Cuál es el margen de un espacio? ¿Cómo habitar el margen permanentemente? ¿Se puede construir obra y discurso sólo habitando el margen del espacio?



CCE EN EL INTERIOR

TALLER GESTIÓN DE FOTOGRAFÍAS PATRIMONIALES: NIVEL II EN SALTO



29, 30 de junio y 1 de julio de 11 a 13:30 hs. y de 15 a 18 hs.

El Centro de Fotografía y el Centro Cultural de España en Montevideo convocan a personas que participaron en talleres de fotografías realizados por docentes del CdF en años anteriores a participar de una nueva instancia de encuentro, orientada a desarrollar trabajos prácticos sobre ejemplos reales al tiempo que se irá realizando un repaso de las temáticas tratadas. El CdF proveerá de fotografías y materiales necesarios para realizar los trabajos prácticos.

Organiza: **Centro de Fotografía y Centro Cultural de España en Montevideo.**

Colabora: **Centro Universitario Región Litoral Norte** (Salto) y **Las Nubes** (casa de Enrique Amorim)

Talleristas: **Gabriel García Martínez** y **Daniel Sosa**

Cupo limitado a 24 personas

Inscripciones en: <http://goo.gl/forms/sqzCga-A3fz> hasta el 13 de junio inclusive.



TALLER HERRAMIENTAS DIGITALES PARA BIBLIOTECAS EN MALDONADO

Jueves 25 y viernes 26 de junio, de 2015.
De 09 a 12 y de 15 a 18 HS.

Organiza: **Centro Cultural de España e Intendencia de Maldonado.**
Responsable: **Lic. Beatriz Sans** y **Lic. Erika Velázquez Guerrero**
Lugar: Biblioteca "José Artigas" de Maldonado

Cupo limitado a 20 personas
Inscripciones en: cce.org.uy hasta el 12 de junio.

DIRIGIDO: **BIBLIOTECÓLOGOS, ESTUDIANTES DE BIBLIOTECOLOGÍA Y PERSONAL DE BIBLIOTECAS**



NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

Visitas guiadas
+ Cuentacuentos

Más información en: cce.org.uy

MEDIATECA

En la Mediateca, de acceso gratuito y libre, se puede disfrutar de libros, revistas, prensa diaria nacional, wi-fi y conexión a Internet; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente o el carné de lector. Abre en el mismo horario CCE. Dispone documentos para consulta e investigación relativos a la cultura iberoamericana, con especial énfasis en arte, cultura y literatura de España; así como arquitectura, diseño, historia y gestión cultural.



PRÉSTAMO A DOMICILIO

Cada socio podrá retirar a domicilio hasta 2 títulos de libros. Para asociarse el interesado deberá presentar:

- 1) Fotocopia documento de Identidad vigente.
- 2) Fotocopia de recibo de una factura como constancia de domicilio.
- 3) Una foto carne actualizada.

Luego de presentar la documentación dispondrá, en 48 horas, de un carné de lector. Este servicio es gratuito.

Consulte la [guía](#) de libros infantiles y juveniles, elaborada por integrantes de IBBY Uruguay. Disponible en la Mediateca, en las páginas web del CCE y de IBBY.

Si se busca un material específico, recomendamos confirmar que esté disponible, llamando al 2915 2250 int. 151 o escribiendo a mediateca@cce.org.uy

El catálogo on line le permite conocer los materiales que dispone la mediateca: cce.cce.org.uy/absys/abwebp.exe

CON ACENTO ESPAÑOL

En el CCE apostamos por el cruce cultural entre España y Uruguay. Por ello es importante unirnos a los espectáculos en que artistas de allá e cruzan el charco y presentan trabajos en espacios uruguayos.



jazz tour 2015

CHANO DOMÍNGUEZ & NIÑO JOSELE

Presentando su nuevo disco "Chano & Josele"
Una producción de **Fernando Trueba**

10 JUNIO 20:30hs

Intendencia de Montevideo, SOLIS, XAÑOS Reapertura, cce, BAHIA OPEN MUSIK, FI, LA ZORUCHAY, VISA, ticketnet

CHANO DOMÍNGUEZ Y NIÑO JOSELE

10 de JUNIO Teatro Solís

En el marco de Jazz Tour 2015. "Dice Fernando Trueba (cineasta y productor discográfico) que Juan José Heredia mejor conocido como Niño Josele y Chano Domínguez estaban condenados a encontrarse. Trueba sabe de lo que habla. Cuando sueña, y luego se le mete entre ceja y ceja, que dos músicos que él admira deberían hacer algo juntos, ya se pueden éstos ir preparando, que acaban por encontrarse. Trueba es paciente y, sobre todo, tozudo, muy tozudo. Se pudo comprobar con Bebo Valdés y Diego El Cigala, en aquellas 'Lágrimas negras' que se convertirían en un fenómeno internacional avalado por medios como el New York Times y corroborado con ventas de cientos de miles de ejemplares."

Jazz Tour

CINE ESPAÑOL EN CINEMATECA



NO TODO ES VIGILIA

Cinemateca 18 – 18 de Julio 1280 - ESTRENO
Junio 25 a julio 1º, de jueves a miércoles. A las 17.40 y 19.30 hs.
Julio 2 a 8, de jueves a miércoles. A las 21.20 hs.

Dir. **Hermes Paralluelo**

España/Colombia
2014 - 98 min. (Digital).

Guión: **Hermes Paralluelo**. Fotografía: **Julián Elizalde**. Montaje: **Iván Guarnizo, Hermes Paralluelo**. Productor / Productor: **Uriel Wisnia**. Elenco: **Felisa Lou, Antonio Paralluelo**.

Felisa, de 84 años y Antonio de 82, llevan más de sesenta años juntos. Supieron rebotar de vitalidad, pero últimamente sus energías vienen decayendo, tienen ya importantes problemas de salud y les cuesta cuidar el uno del otro. El comienzo en un deshumanizado y aséptico hospital, en el que quedan desorientados y a la deriva, deja en evidencia su necesidad de contar con alguien más que los acompañe y vele por su salud. Esta situación los llevará a pensar en algo que temen y a lo que rehúyen: el asilo para ancianos.



LAS ACACIAS

SALA CINEMATECA – Lorenzo Carnelli 1311
Junio 23, martes.

Dir: **Pablo Giorgelli**

Argentina/España 2011 – 85 min. (Digital).
Con **Germán de Silva, Hebe Duarte, Nayra Calle Mamani**.

El protagonista transporta madera en su camión de Paraguay a Buenos Aires. Como favor a su jefe accede a llevar a la capital argentina a una joven y su hija de cinco meses, Anahí. La obligada convivencia a lo largo del viaje detonará sentimientos en varias direcciones, redondeando un significativo cuadro humano.-

c
c 2015 e