



GHIERRA
9 de abril - 13 de junio
Intendente
centro cultural de españa
montevideo
cce



NO PODÉS VOTARNOS
PERO SÍ IMITARNOS
GHIERRA INTENDENTE

627

631

2003-2013
CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

MAYO

2015



2015

M A Y O

02

Sábado

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

CINE

EL NIÑO Y EL MUNDO
15 HS.

04

Lunes

CINECLUB CCE
HÉROES DE BARRIO
DEPRISA, DEPRISA
19 HS.

04-05

Lunes y Martes

ARTES ESCÉNICAS
TALLER DE COMPOSICIÓN
AUTOCOREOGRÁFICA
APROPIARSE DEL DISCURSO
DE 10 A 13 HS.

SANTA TERESA EN EL CINE
TERESA DE JESÚS
17 HS.

06

Miércoles

SEMINARIO
SANTA TERESA DE JESÚS
DOCTORES WIFREDO
RINCÓN Y FERNANDO
ORDÓÑEZ
18 HS
SIGUE 6 Y 7

06

Miércoles

ARTES VISUALES
MESAS DE ENCUENTRO
GHIERRA INTENDENTE
PATRIMONIO
19 HS.

07

Jueves

ARTES ESCÉNICAS
LUCAS. OBRA ITINERANTE
EN MOVIMIENTO SANTIAGO
BERNARDI
A PARTIR DE 17.30 HS.

LITERATURA

CIERRE DEL PRIMER CICLO
DEL TALLER PARA ADULTOS
MAYORES
ESCRITORES Y ESCENARIOS
14.30 HS.

RESIDENCIA ARTÍSTICA
PAR_R2_2015
ME HE PUESTO A QUEMAR
LOS CUERPOS
SALA ABIERTA
16 HS.

08

Viernes

LITERATURA
PRESENTACIÓN DE LIBRO
DRAGONCOMICS EDITORA
18 HS.

SANTA TERESA
EN EL TEATRO
LA LENGUA EN PEDAZOS
20 HS.

09

Sábado

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
TALLER DE DANZA Y ARTES VISUALES
DE PASO - FUERA DE LEY
15 HS.

09

Sábado

SEMINARIO
ILUSIONISMO Y
METAFICCIÓN EN EL
QUIJOTE DE 1615
10 A 13.30 HS.
SIGUE 16 Y 23

RESIDENCIA ARTÍSTICA
PAR_R2_2015
ME HE PUESTO A QUEMAR
LOS CUERPOS
SALA ABIERTA
16 HS.

ARTES VISUALES
CURSO - TALLER
GHIERRA INTENDENTE
INTERVENCIONES
URBANAS
DE 10.30 A 14.30 HS.

ARTES VISUALES
VISITAS GUIADAS
GHIERRA INTENDENTE
MARCELO PAYSSÉ
GAME OF DRONES
15 HS.

11

Lunes

CINECLUB CCE
HÉROES DE BARRIO
EL PICO
19 HS.

11-12

Lunes y Martes

FORMACIÓN
TALLER
SOBRE LITERATURA Y
FILOSOFÍA: A PROPÓSITO
DE LA POESÍA
ENRIQUE LYNCH
16 a 18 HS.

12

Martes

DÍA VERDE
CHARLA - DEGUSTACIÓN + CINE
NATURALEZA MUERTA
17 HS.

13

Miércoles

LITERATURA
PRESENTACIÓN DE LIBRO
ESTO ES UNA PIPA
19HS.

14

#Juevesdespuésdelaoficina

MÚSICA
SUBTROPICAL@CCE
SONIDO SUPERCHANGO –
CONEXIÓN SONIDERA
19 A 23 HS.

LITERATURA
TALLER PARA ADULTOS
MAYORES
ESCRITORES Y ESCENARIOS
14:30 HS.

15

Viernes

APERTURA RESIDENCIA
ARTÍSTICA PAR_R2_2015
ME HE PUESTO A QUEMAR
LOS CUERPOS. SALA
ABIERTA. 19 HS.

16

Sábado

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
TALLER
GHIERRA INTENDENTE
INTERVINIENDO MONTEVIDEO
15 HS.

ARTES VISUALES
VISITAS GUIADAS
GHIERRA INTENDENTE
NICOLÁS BARRIOLA
15 HS.

18

Lunes

CINECLUB CCE
HÉROES DE BARRIO
PERROS CALLEJEROS
19 HS.

21

Jueves

ARTES VISUALES
CHARLA
GHIERRA INTENDENTE
ACCESIBILIDAD A
LA CULTURA PARA
LAS PERSONAS CON
DISCAPACIDAD
19 HS.

CHARLA CLAEH
CONFERENCIAS
FORO FACULTAD DE LA
CULTURA – CLAEH
MAURICIO UBAL
19 HS.

23

Sábado

ARTES VISUALES
VISITAS GUIADAS
GHIERRA INTENDENTE
ESPECIALMENTE DISEÑADA
PARA PERSONAS
CON BAJA VISIÓN
15 HS

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
TALLER
GHIERRA INTENDENTE
DIBUJO AUTOMOTRIZ
Y TRANSPORTE
EN LA CIUDAD
15 HS.

25

Lunes

CINE CLUB CCE
HÉROES DE BARRIO
PERROS CALLEJEROS II
19 HS.

28

Jueves

MÚSICA
PRESENTACIÓN DE DISCO
POLAROIDS
20 HS.

30

Sábado

ARTES VISUALES
VISITAS GUIADAS
GHIERRA INTENDENTE
RAMIRO RODRÍGUEZ
BARILARI
15 HS.

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
TEATRO
LA POBRE POBRE
CENICIENTA
15 HS.

HUB:
100 AÑOS DE
ARQUITECTURA



CIEN AÑOS
FACULTAD DE
ARQUITECTURA

EXPOSICIÓN:
GHIERRA INTENDENTE



GHIERRA
INTENDENTE

CONTINÚAN ABIERTAS

GHIERRA INTENDENTE

Continuamos con la exposición de nuestro candidato a la intendencia favorito Ghierra Intendente.

“No tratamos de plantear soluciones mágicas sino de hacer las preguntas correctas”, con estas palabras Alfredo Ghierra asume el rol de un candidato ficticio a la Intendencia de Montevideo. Busca hacernos sentir otras voces para que el centro de discusión deje de ser lo obvio y poder así empezar a hablar de lo medular: Montevideo, la ciudad que queremos. Una exposición en la que el arte, la arquitectura y el diseño se entremezclan en las tres plantas del CCE.

Hasta el 13 de junio de 2015



ACCIÓN 1 / VISITAS GUIADAS

9, 16, 23 Y 30 de mayo

En el marco de la campaña de captación de votantes, Ghierra invita a entusiastas, seguidores y curiosos en general a acompañar a sus artistas/secretarios por recorridos únicos de su programa/exposición.

ACCIÓN 2 / MESA DE ENCUENTRO

Miércoles 6 / 19 hs

Considerando la imposibilidad de recibir votos nuestro candidato invita a los políticos para que le copien abiertamente. Luego de tres encuentros, cierran el 6 de mayo con PATRIMONIO.

ACCIÓN 3 / NIÑAS, NI- ÑOS Y ADOLESCENTES

16 Y 23 / 15 HS

INTERVINIENDO MONTEVIDEO /
DIBUJO AUTOMOTRIZ Y TRANSPORTE EN
LA CIUDAD

ACCIÓN 4 / TALLERES

Como parte de su exhaustiva campaña Ghierra propone una serie de talleres – encuentros y charlas para adoctrinarnos en las buenas prácticas de la ciudadanía responsable.

facebook.com/CCE.Montevideo

ghierraintendente.com.uy

#GHIERRAINTENDENTE

USÁ NUESTRO HASHTAG

#CCEMONTEVIDEO

INSOLENCIA EN DANZA

Durante todo el transcurso de la exposición Ghierra Intendente estudiantes de arquitectura del Taller Danza de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República estarán en residencia en el CCE imaginando otro Montevideo, uno libre de prejuicios y amante de lo que vendrá. Uno sin miedo a la altura ni a lo subterráneo, subyugado por el cielo y lo enterrado. Superando la nostalgia que caracterizara la cultura montevideana del siglo xx, abordan con insolencia su revolución necesaria. Ideas, proyectos, ilusiones por ellos concebidas en los primeros meses del 2015 susurran al oído de los transeúntes: “ojalá Montevideo...”



Sábado **02**

15
HS.

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

CINE

EL NIÑO Y EL MUNDO

Una película de animación extraordinaria, dirigida por **Alê Abreu**, con muchas técnicas distintas, que aborda los problemas del mundo moderno a través de los ojos de un niño que por la falta de un padre deja su aldea y descubre un mundo fantástico, dominado por animales-máquina y seres extraños.

Brasil, 2013, 80 min.

PARA TODA LA FAMILIA.

EN COLABORACIÓN CON DIVERCINE - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE PARA NIÑOS Y JÓVENES.

PREMIO GURÍ, 23º DIVERCINE 2014: GRAN PREMIO EN EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN GHIERRA INTENDENTE.



CINECLUB CCE

HÉROES DE BARRIO

DEPRISA DEPRISA

Lu-
nes **04**

19
HS.

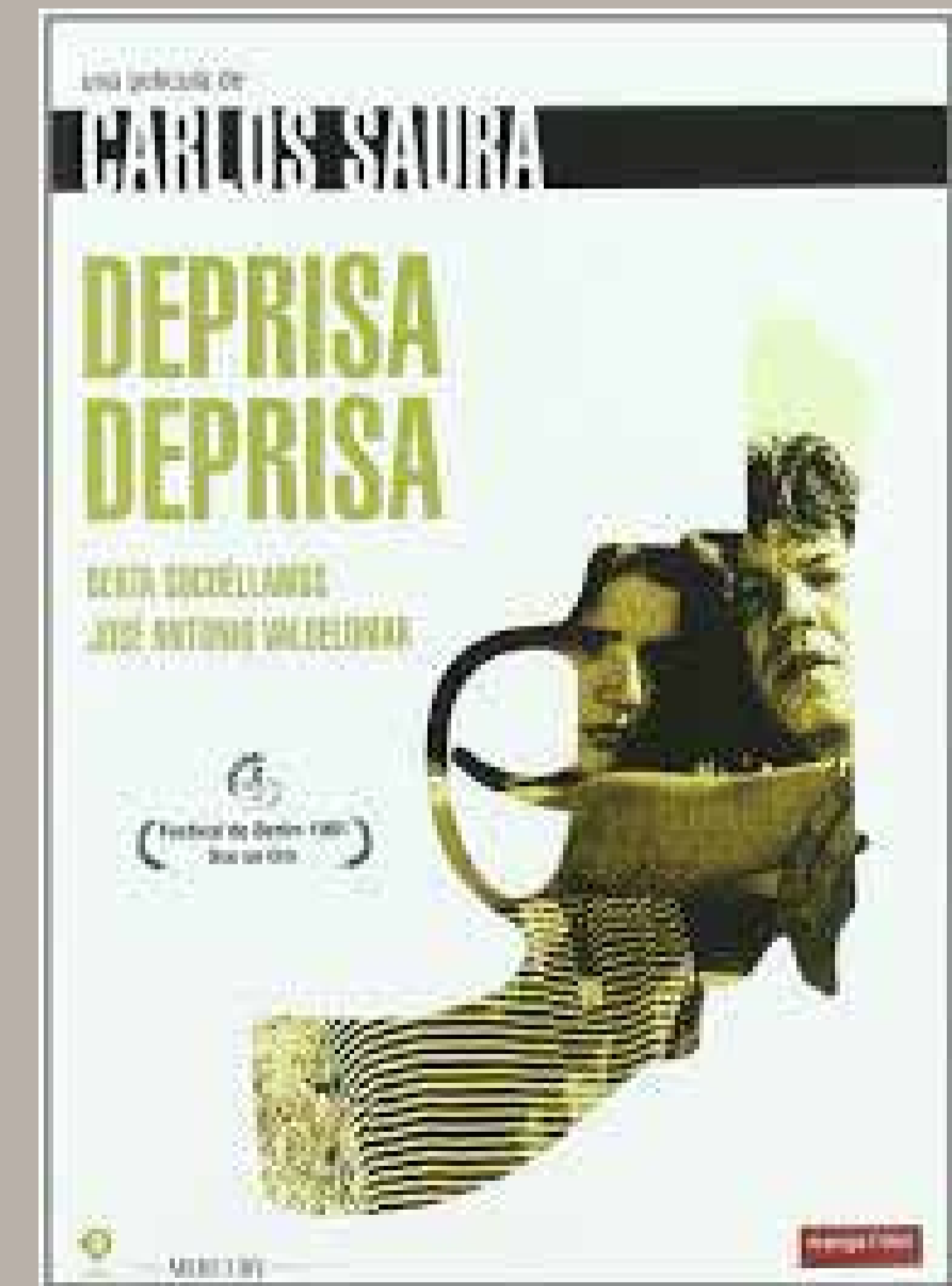
Dir. **Carlos Saura**

1981 / 96 min.

Reparto: **Berta Socuéllamos Zarco, José Antonio Valdelomar, Jesús Arias Aranzueque, José María Hervás Roldán, María del Mar Serrano, Consuelo Pascual, Lucio Fernández.**

No quieren sino huir de lo que viven y para eso necesitan dinero, mucho dinero. Lo que pase tiene que pasar en poco tiempo. El dinero, deprisa. El placer, deprisa. El amor, deprisa. Son el "Mini", el "Meca", el "Sebas" y "Ángela". Durante hora y media los vais a ver vivir delante de vuestros ojos. Unas pocas veces, lentamente. Casi siempre, deprisa, deprisa. A medio camino entre la crónica social y el género negro, "Deprisa, deprisa" constituye un relato sobre el desarraigo y la marginación. Interpretada por actores no profesionales (algunos de los cuales eran delincuentes reales), el film tuvo problemas con los sectores más reaccionarios de la crítica que acusó a Saura de glorificar la violencia y el uso de estupefacientes.

Navajas, Seat 124, drogas y algún que otro tema de Los Chichos. Los ingredientes de un cine que se valora en la actualidad como un representante de la realidad social propia del barrio periférico en la España de los años 70 y 80. El CCE recupera este mes de mayo cuatro buenos ejemplos del conocido como 'Cine Quinqui', para mostrar otra mirada sobre la ciudad e invitarnos a la reflexión sobre el estereotipo del quinqui y su impacto en el imaginario de la posmodernidad.



Lu-
nes **04**

Mar-
tes **05**

ARTES ESCÉNICAS

TALLER DE COMPOSICIÓN AUTOCOREOGRÁFICA

10 a 13
HS.

APROPIARSE DEL DISCURSO

Un taller en el que partiendo de los trabajos, hipótesis, teorías y conceptos que se despliegan en la conferencia performática Sudan-do el discurso, abordaremos el trabajo del bailarín y la bailarina. Se trabajará la teoría y la práctica de una manera interrelacionada, practicando de manera física conceptos que extraigamos de lecturas de textos, así como escribiendo y teorizando las prácticas físicas del lenguaje dancístico. El taller propone un marco para la experimentación y la emancipación, tomando la palabra que nos es propia, empoderándonos así del discurso.

A cargo de: **Aimar Pérez Gali** (España).
LA SELECCIÓN DE PARTICIPANTES FUE REALIZADA EN EL MES DE ABRIL.

APOYA: ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA (AC/E) Y EL PROGRAMA PARA LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA CULTURA ESPAÑOLA (PICE).

EN EL MARCO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA DEL URUGUAY (FIDCU 2015).



ARTES VISUALES

MESAS DE ENCUENTRO GHIERRA INTENDENTE

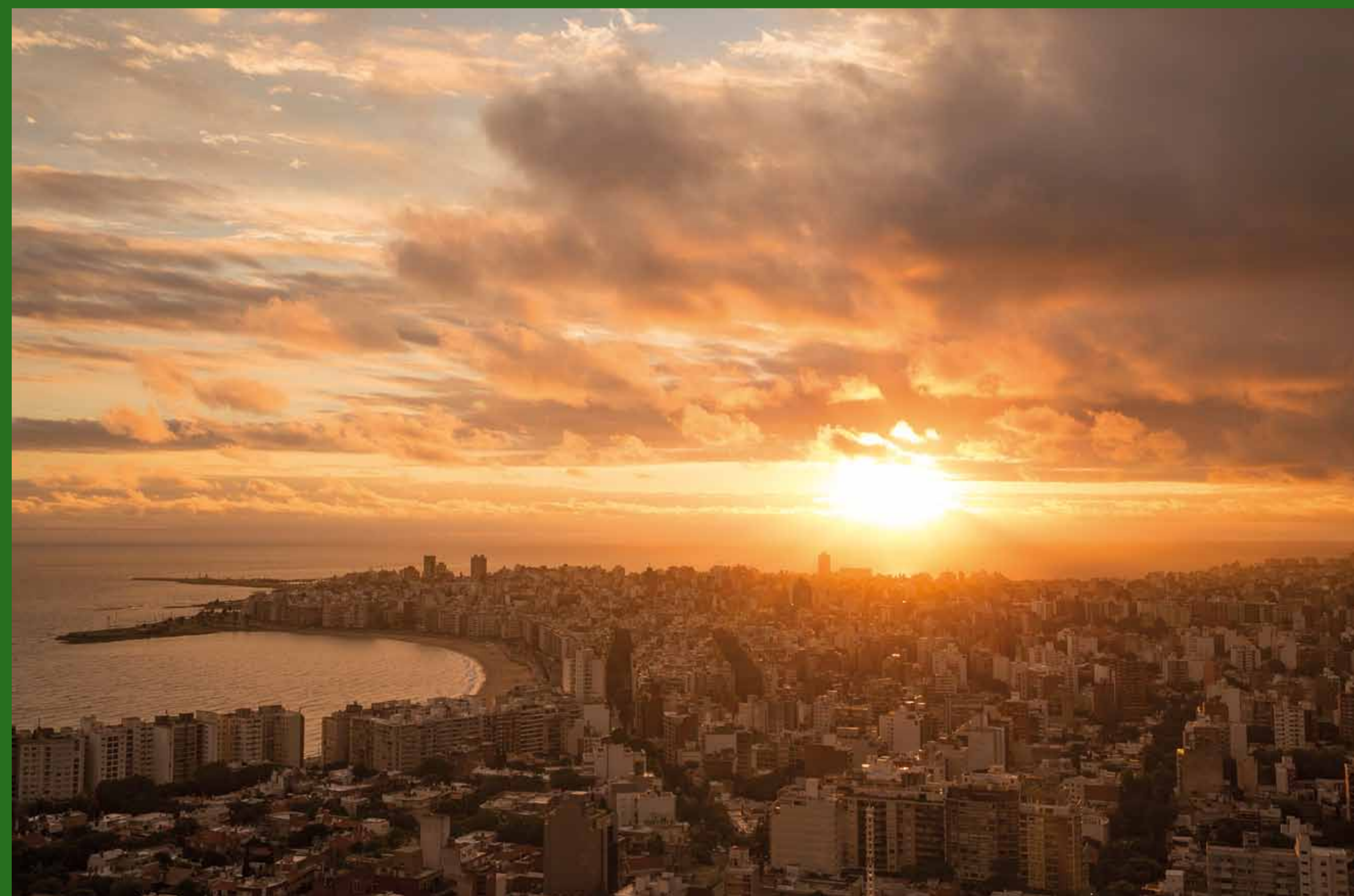
PATRIMONIO

19
HS.

Miér-
coles **06**

Elegir qué proteger y qué cuidar es tomar partido. ¡Posicionarnos! De la mano de William Rey, por parte del equipo de GHIERRA INTENDENTE, con su proyecto Transeúnte sin identidad - Catálogo a cielo abierto, debatiremos sobre una problemática que es clave para pensar la ciudad que queremos habitar en el presente y para los ojos futuros.

Mesa previa al cierre de campaña con REPRESENTANTES DE LAS CANDIDATURAS A IM 2015 Y EQUIPO DE GHIERRA INTENDENTE



ARTES ESCÉNICAS

LUCAS. OBRA ITINERANTE EN MOVIMIENTO

Santiago Bernardi (Argentina)

Jue
-ves 07

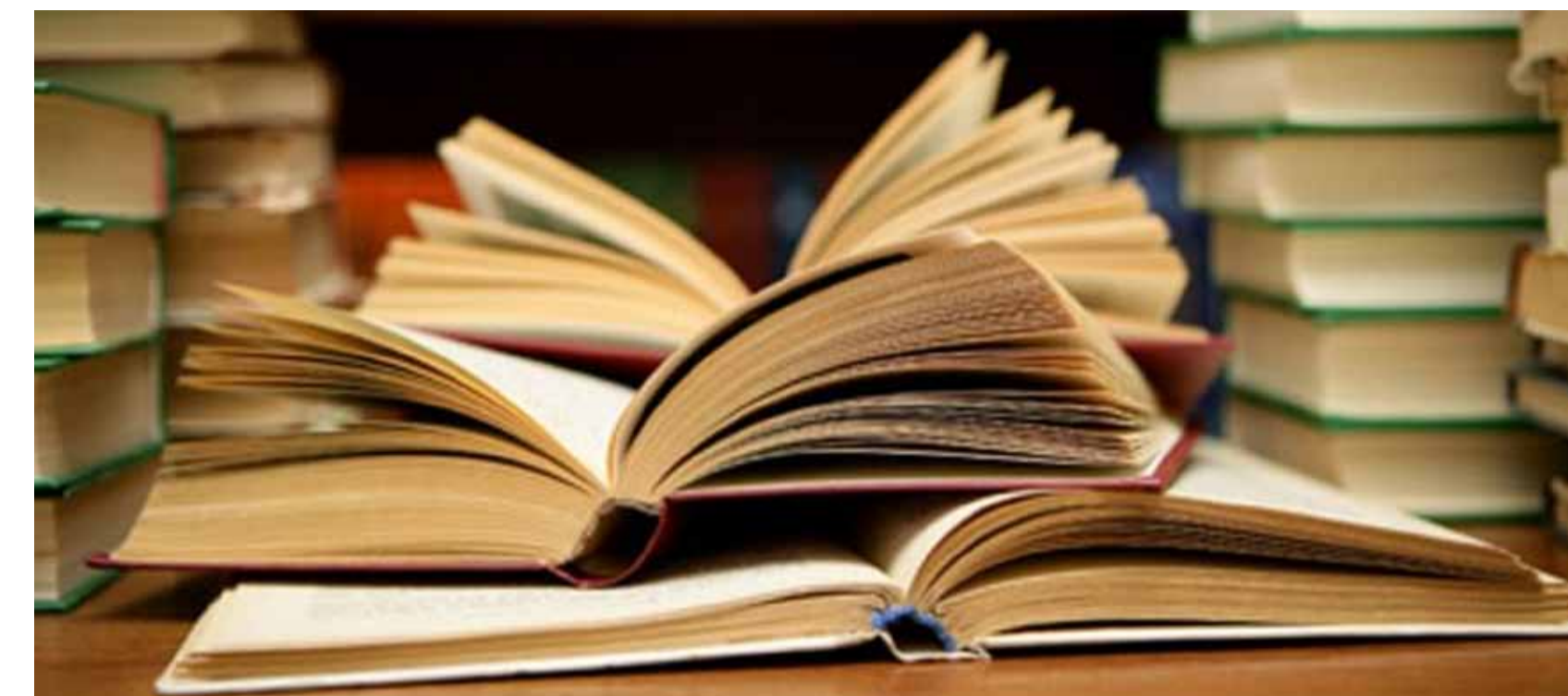
A partir de

17.30
HS.

Obra itinerante en movimiento se instala en tiempo y espacio para regalarle al espectador un momento de quietud, de observación. Un suceso atemporal que sumerge al hombre en su condición humana, en las variables de sus lenguajes, de su historia, para remarcar la vitalidad de los materiales inmediatos de una obra y descubrir el mundo oculto que no habla de otra cosa que del sujeto que la contempla.

Intérpretes: **Ma. Florencia Baignorri, Gabriela Bondone, Julia Bondone, Carla Ciancia, Lucas Guillen, Micaela Moreno** y **Hernán Oviedo**. Planimetría del Movimiento de los bailarines bajo dirección de Santiago Bernardi (Argentina).

EN COPRODUCCIÓN CON EL CENTRO CULTURAL ESPAÑA-CÓRDOBA (CCEC). AVAL: INSITUTO ITALIANO DE CULTURA Y ALIANZA FRANCESA EN CÓRDOBA, ARGENTINA. EN EL MARCO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA DEL URUGUAY (FIDCU 2015).



Jue
-ves 07

14.30
HS.

LITERATURA
CIERRE DEL PRIMER CICLO DEL TALLER
PARA ADULTOS MAYORES

ESCRITORES Y ESCENARIOS

A cargo de: **Rosanna Pratt**, escritora, editora y productora cultural.

Cierre del taller Jorge Luis Borges y Buenos Aires. Invitados especiales: **Ricardo María Rodríguez**, escritor, **Arlett Fernández**, cantante, y **Luis Esquibel**, músico.

PARA TODO PÚBLICO

ARTES ESCÉNICAS
RESIDENCIA ARTÍSTICA PAR_R2_2015

Jue-
-ves 07

16
HS.

ME HE PUESTO A QUEMAR LOS CUERPOS

(México, España, Uruguay)

Este proyecto escénico parte del análisis y la corporización de cómo se han construido los discursos políticos y económicos que han marcado el rumbo de México y España desde principios de los años 90 y cómo nos han llevado al estado actual de cosas. Durante el período de residencia los artistas compartirán dos instancias bajo el nombre "SALA ABIERTA", convocando a todas las personas que quieran participar. Sigue el sábado 9 y el viernes 15 con diferentes propuestas Sala Abierta. Apertura de estudio. Una instalación del cotidiano acumulado de cuatro días de residencia y discusión del proceso.



SÁBADO 9 – 16 HS.

Conversatorio ciudadano en el marco de la ciudad de Montevideo, la cual nos acercará a los relatos, afectaciones y debates uruguayos sobre la implantación del sistema económico global de los años 90.

VIERNES 15 – 19 HS.

Apertura de la residencia artística.
Dirección: **Olga Gutiérrez, Temoc Camacho** (México) y **Raquel Thomas** (España)

EN COPRODUCCIÓN CON EL PROGRAMA ARTISTAS EN RESIDENCIA (PAR).

APOYA: INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS_INAE (URUGUAY), CENTRO DE ARTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS (MÉXICO), FESTIVAL INTERNACIONAL TRANSVERSALES (MÉXICO), CENTRO DE CREACIÓN EL GRANER (ESPAÑA) Y ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ARTE ESCÉNICO CONTEMPORÁNEO_EINCE (MÉXICO). EN EL MARCO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA DEL URUGUAY (FIDCU 2015).

Vier-
-nes 08

LITERATURA
PRESENTACIÓN DE LIBRO

DRAGONCOMICS EDITORIA

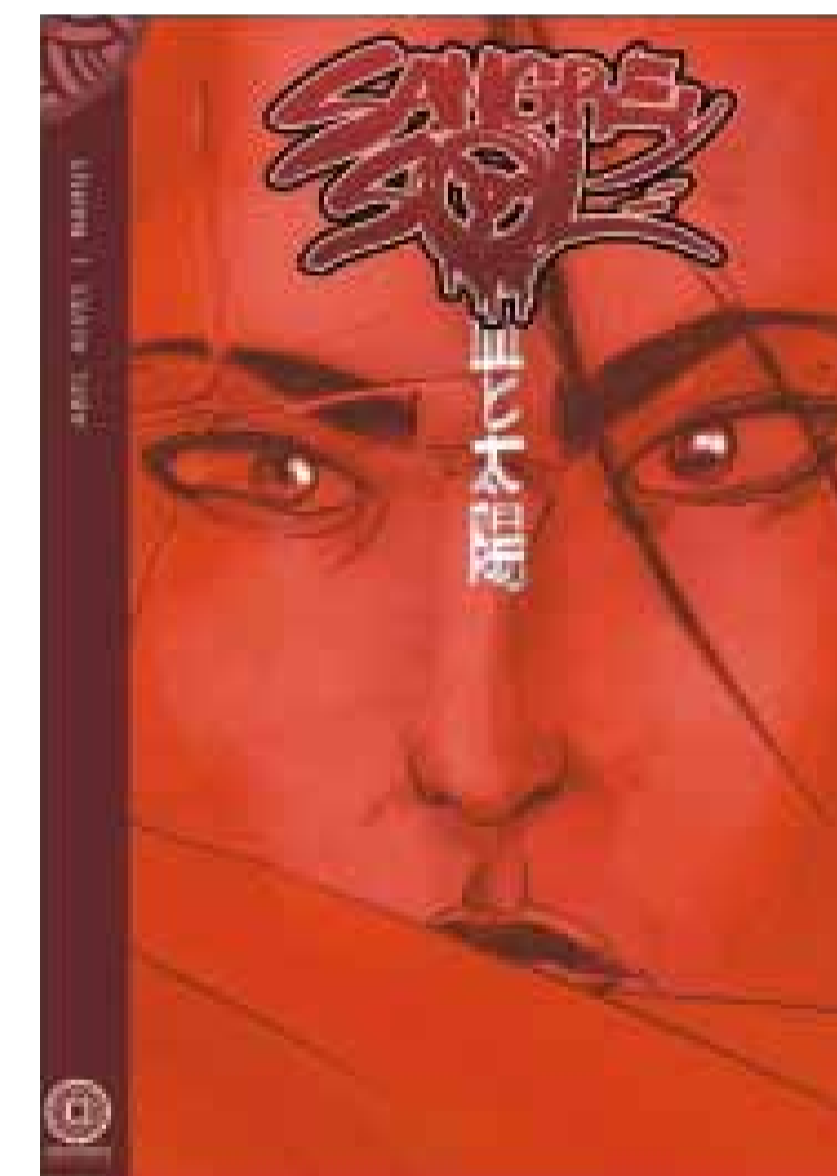
18
HS.



Delicias envueltas: La historia de las Empanadas
Guión: Roy
Dibujo: Lucy Makuc.
Premiados por el Fondo Concursable para la Cultura 2013, MEC (18 HS.)

Sangre y Sol novela gráfica del autor español Abel Alves, historieta histórica que narra la historia de un Japón dividido por la apertura al mundo occidental, un grupo de rebeldes que pretende regresar al antiguo régimen atentando contra la vida de los diplomáticos internacionales. (19 HS)

En colaboración con Dragoncomics editora. Ambas presentaciones estarán a cargo de **Ramiro Sanchiz**, escritor y periodista uruguayo.



ARTES VISUALES

VISITAS GUIADAS

GHIERRA INTENDENTE - CAMPAÑA ELECTORAL

GAME OF DRONES

Sábado 09

15
HS.

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

TALLER DE DANZA Y ARTES VISUALES

DE PASO - FUERA DE LEY

Un espacio para dialogar desde el cuerpo en movimiento y las artes visuales sobre cómo percibimos y sentimos que habitamos nuestra ciudad, con el fin de jugar con las posibilidades corporales y plásticas de representar/expresar el mundo urbano visto desde su imaginario. ¿Cómo habito y vivo la ciudad? ¿Cuáles son mis miedos, imaginarios, deseos, gustos y disgustos de una ciudad pensada por adultos?

A cargo de: **Florencia Delgado**, docente, bailarina, creadora y gestora en danza contemporánea, y **Fernanda Piñeirúa**, artista visual, docente y licenciada en Diseño Gráfico.

DE 6 A 10 AÑOS.

EN EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN GHIERRA INTENDENTE

CON EL APOYO DE INFANTOZZI MATERIALES.

A cargo de: **Marcelo Payssé Álvarez** Arquitecto, Profesor Titular y Director del Departamento de Informática Aplicada al Diseño (Farq-Udelar) desde 2001. Numerosos trabajos y utilización de nuevos medios en Patrimonio Virtual. Premios a nivel nacional e internacional en materia de TICs aplicadas al diseño y al patrimonio. Autor de diversos artículos sobre informática aplicada a la arquitectura y al patrimonio. Jurado y Asesor de SAU.



10.30 a 14.30
HS.

ARTES VISUALES

CURSO - TALLER

GHIERRA INTENDENTE - CAMPAÑA ELECTORAL

INTERVENCIONES URBANAS

Como parte de su exhaustiva campaña Ghierra propone una serie de talleres – encuentros y charlas para adoctrinarnos en las buenas prácticas de la ciudadanía responsable. Sigue sábados 16 y 23

En un proceso de tres instancias presenciales en modalidad taller y en el marco del proyecto Kioskos, desarrollaremos una serie de propuestas de intervención sobre un kiosko de la avenida 18 de Julio, seleccionando una de ellas para su ejecución real. Paralelamente y en sinergia con la actividad del CCE, los estudiantes de Identidad Visual de la EUCD producirán propuestas de intervenciones de carácter modular en el entorno de la Ciudad Vieja, que se irán instalando durante el proceso.



Actividad a cargo del equipo docente de la asignatura Identidad Visual de la EUCD | Facultad de Arquitectura | Udelar.

Consultas: mefex@hotmail.com

Inscripciones: cce.org.uy

Coordinadora: **Prof. Adj. María Eugenia Ferreiro**

Equipo: **Michel Illa, Guillermo Barbi, Mauro Cammá, Cynthia Olguín, Alejandro Salvo, Santiago Pittamiglio, Rosina Secondi, Betiana Cuadra, Cecilia Casafúa, Florencia Damiani, Mayra Pérez, Edgardo Saracho, Valentina Leite, Vanessa Saavedra, Agustín Petronio, Mariana Suárez.**

SEMINARIO

Sábado 09

10 a 13.30 HS.

ILUSIONISMO Y METAFICCIÓN EN EL QUIJOTE DE 1615

A cargo del Prof. **Gustavo Martínez**



"A world of disorderly notions, picked out of his books, crowded into his imagination."—p. 3.

Dirigido a profesores de Literatura, estudiantes terciarios y público especializado. Se trabajan aspectos de estructura y sentido de la novela cervantina, que ayudarán a comprender la esencia de los personajes y de la misma ficción literaria.

Continua Sábados 16, 23 y 30 de mayo.

Actividad sin costo.
Certificado de asistencia
Cupos limitados.
Inscripciones:
mruibal@correo.um.edu.uy o
en la Biblioteca de la Universidad de Montevideo de 8:30 a 19 hs.

Lu-
nes 11

19
HS.

CINECLUB CCE
HÉROES DE BARRIO

EL PICO

Dir.: **Eloy de la Iglesia**

1983 / 110 min.

Reparto: **José Luis Manzano, Enrique San Francisco, Lali Espinet**

El comandante de la Guardia Civil Evaristo Torrecuadrada descubre que su hijo Paco, de diecisiete años, del que espera su próximo ingreso en la Academia Militar, es adicto a la heroína. Al mismo tiempo, observa su amistad con Urko, otro muchacho heroinómano.



FORMACIÓN
TALLER

SOBRE LITERATURA Y FILOSOFÍA: A PROPÓSITO DE LA POESÍA

Con Enrique Lynch

Lu-
nes 11

Mar-
tes 12

16 a 18
HS.

El propósito del taller es examinar hasta qué punto la filosofía y la literatura comparten un caudal de problemas y un lenguaje común. Enrique Lynch, escritor y crítico literario. Licenciado en filosofía por la U. de Buenos Aires, Doctor en filosofía por la Universidad Autónoma de Barcelona. Actualmente es Profesor Titular de Estética y Director del Departamento de Historia de la Filosofía, Estética y Filosofía de la Universidad de Barcelona.

DIRIGIDO: PERSONAS INTERESADAS
EN LA POESÍA Y FILOSOFÍA
Cupo limitado a 20 personas.
Inscríbete en cce.org.uy
Inscripciones hasta el 7 de mayo



17
HS.

Mar-
tes 12

DÍA VERDE
CHARLA - DEGUSTACIÓN + CINE

NATURALEZA MUERTA



Dir. **Gabriel Grieco**
2015/ 90 min
Con: **Juan Palomino, Mercedes Oviedo,
Nicolás Pauls, Luz Cipriota, Amin Yoma,
Sabrina Carballo.**

Durante años el hombre ha abusado de los animales utilizándolos para vestimentas, alimentos y experimentos científicos. Hasta hoy. La venganza animal ha comenzado. En un pueblito de Argentina, "el país del asado", comienzan a desaparecer personas vinculadas a la industria ganadera. Una periodista empezará a investigar por sus propios medios que la llevan a descubrir un oscuro secreto.

Estreno por primera vez en Uruguay. Película de terror con temática vegana.

MENÚ ESPECIAL EN LA CAFETERÍA Y
OTRAS ACTIVIDADES. En colaboración con
la Unión Vegana y Vegetariana del Uruguay

13 HS. Menú vegano en la cafetería del CCE

17 HS. Charla y degustación de merienda vegana a cargo de Palta Negra.

18 HS. NATURALEZA MUERTA + Con el director Gabriel Grieco

19
HS.

Miér
-coles **13**

LITERATURA

PRESENTACIÓN DE LIBRO

ESTO ES UNA PIPA

Andrea Durlacher cuenta parte de la vida de Yaro Cuadro, una joven descomunalmente hermosa que, ante la total falta de vocación por amar, trabajar y hasta sentir, convierte su vida en una farsa.

A cargo de **Christian Font**

En colaboración con Editorial Sudamericana

ANDREA DURLACHER

Esto es una pipa



LITERATURA RANDOM HOUSE

Jue-
ves **14**

14.30
HS.

LITERATURA

TALLER PARA ADULTOS MAYORES

ESCRITORES Y ESCENARIOS

Un taller orientado a adultos mayores, con la intención de asomarnos a biografías y escenarios de inspiración de la literatura, tales como Jorge Luis Borges y Buenos Aires; Rosalía de Castro y España; Octavio Paz y México; Franz Kafka y Praga; Fernando Pessoa y Lisboa; Irène Némirovsky y Francia; Stevenson y Edimburgo; Virginia Woolf y Londres; Pablo Neruda y Santiago de Chile.

A cargo de: **Rosanna Pratt**, escritora, editora y productora cultural.

Nuevas inscripciones hasta el miércoles 13 de mayo por teléfono al 2915 2250.

Jue-
ves **14**

19 a 23
HS.

MÚSICA

#JUEVESDESPUÉSDELAOFICINA

SUBTROPICAL@CCE

SONIDO SUPERCHANGO - CONEXIÓN SONIDERA

Sonido Superchango entró en contacto con la cultura sonidera mexicana a raíz de un viaje a DF en marzo de 2014. Su propuesta rescata el concepto "sonidero" de bailar ritmos tropicales en formato original a través de un set puramente en vinilo. Se exhibirán tapas de los discos escuchados, posters, logos de la gráfica "sonidera" y se proyectarán videos registrados en estos bailes. ¡Invitado sorpresa!

soundcloud.com/djsuperchango



Sábado **16**

15
HS.

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
TALLER DE DANZA Y ARTES VISUALES
GHIERRA INTENDENTE

INTERVINIENDO MONTEVIDEO - UN EXPERIMENTO VISUAL

Un espacio para pensar y jugar con imágenes de nuestra ciudad. Interviniendo fotografías tomadas por ellos mismos, los niños tienen la oportunidad de plasmar una nueva visión de su entorno urbano y de cómo les gustaría modificarlo. Los resultados de este taller serán expuestos del 18 de mayo hasta el mes de junio en la exposición Ghierra Intendente como parte de la videoinstalación Derivas.

A cargo de: **Carolina Zunino**, programadora y **Guillermo Amato**, videasta.

Cupo limitado. Inscripciones en cce.org.uy

DE 6 A 11 AÑOS. CON EL APOYO DE INFANTOZZI MATERIALES.



15
HS.

ARTES VISUALES
VISITAS GUIADAS
GHIERRA INTENDENTE

NICOLÁS BARRIOLA



Nicolás Barriola es Arquitecto por la UdelaR, trabaja desde el año 1995 en el campo de la arquitectura y ha participado en diversos proyectos de edificios patrimoniales. En el año 2011 ejerció la coordinación del proyecto "Tu Patrimonio", relevando más de 100 obras significativas de nuestro territorio.

CINECLUB CCE
HÉROES DE BARRIO

19
HS.

**Lu-
nes 18**

PERROS CALLEJEROS

Dir.: **José Antonio de la Loma**

1977 / 84 min.

Reparto: **Ángel Fernández Franco, Frank Braña, Xabier Eloorriaga, Miguel Hugal, Lyn May, Víctor Petit.**

Una pandilla de quinceañeros que viven en los suburbios de Barcelona se han especializado en el robo de coches. Con ellos se dedican a dar el "tirón", a asaltar tiendas para malvender las mercancías y a atacar a parejas en lugares apartados con el fin de desvalijarlas y abusar de las mujeres. Sorprendidos a veces en flagrante delito, son perseguidos por la policía; para zafarse invaden la calzada, circulan en dirección contraria y se saltan controles, resultando a veces malheridos.



**Jue-
ves 21**

19
HS.

ARTES VISUALES

MESA REDONDA

GHIERRA INTENDENTE

ACCESIBILIDAD A LA CULTURA PARA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Como parte de su exhaustiva campaña Ghierra propone una serie de talleres – encuentros y charlas para adoctrinarnos en las buenas prácticas de la ciudadanía responsable.

MESA: Accesibilidad a la cultura para las personas con discapacidad.

Participan: **Federico Lezama** (Gestión Social IMM), **Licenciado Fernando Recoba** (Director, Centro Cultural para la Integración Tarobá) y **Nicolás Li Calzi** (Arquitecto Especializado Accesibilidad)

Esta actividad es coproducida con el Centro Cultural para la Integración Tarobá.



CONFERENCIAS

FORO FACULTAD DE LA CULTURA – CLAEH

19
HS.

Jue-
ves 21

MAURICIO UBAL

Siguen los ciclos de conferencias de la Facultad de Cultura del Claeh. En el mes de mayo, la charla está dirigida por cantautor uruguayo **Mauricio Ubal**.



Mauricio Ubal

Jueves 21 de mayo
19 horas
CCE
Rincón 629
Montevideo



Uruguay 1224 - Montevideo
www.cultura.claeh.edu.uy
admisiones@claeh.edu.uy
(598) 2900 7194 int. 29

Sábado 23

15
HS.

ARTES VISUALES

VISITAS GUIADAS

GHIERRA INTENDENTE

ESPECIALMENTE DISEÑADA PARA PERSONAS CON BAJA VISIÓN

A cargo de **Carolina Zunino** y **Guillermo Amatto**

Carolina Zunino es Habitante y delegada del Comité de la Memoria del Mundo colaborando con el inventario de los elementos del Palacio Salvo. Guillermo Amatto es habitante y miembro honorario de la comisión cultural del Palacio Salvo además de videasta y tallerista de video arte en la Escuela de Bellas Artes. Realiza videos, proyecciones en vivo e instalaciones.



NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

TALLER

GHIERRA INTENDENTE

DIBUJO AUTOMOTRIZ Y TRANSPORTE EN LA CIUDAD

¿Cómo nos imaginamos que recorreremos nuestro Montevideo en un futuro próximo y lejano? Veníte a hacerlo realidad.

A cargo de: Pablo D'Angelo, diseñador industrial y Máster en diseño de automóviles, y Javier Andrada, estudios de Arquitectura y docente en Primaria.

Cupo limitado. Inscripciones en cce.org.uy

A PARTIR DE 8 AÑOS.

CON EL APOYO DE INFANTOZZI MATERIALES.

CINECLUB CCE
HÉROES DE BARRIO

19
HS.

**Lu-
nes 25**

PERROS CALLEJEROS II

Dir.: **José Antonio de la Loma**
1979 / 100 min.

Reparto: **Ángel Fernández Franco, Verónica Miriel, Raúl Ramírez, Isabel Mestres, Rebeca Silva, Fernando Almada, Teresa Giménez**

Ángel, "El Torete", es acusado de participar en un asesinato por Fernando, un policía que lo tiene entre ceja y ceja porque un día le atropelló dejándole cojo. Ayudado por sus amigos, Ángel reconstruyen los hechos que son su coartada; pero mientras está en la cárcel sufre las consecuencias del terrible motín de "La Modelo", quedando malherido.



MÚSICA
PRESENTACIÓN DE DISCO

POLAROIDS

20
HS.

**Jue-
ves 28**

En este 2015, Polaroids presenta su segundo disco, "Caminos". La producción nuevamente está a cargo de Max Capote y cuenta con la participación especial del reconocido músico Federico Deutsch en arreglos, teclados y sintetizadores, Alejandro Giménez en metalófono, Fabián Arocena en mandolina y Fernando Sánchez en contrabajo. En directo, la música de Polaroids se mimetiza con los visuales proyectados, convirtiendo la presentación en un espectáculo de imágenes y sonidos que sorprende al público en cada tema.

Sábado **30** 15 HS.

ARTES VISUALES
VISITAS GUIADAS
GHIERRA INTENDENTE

**RAMIRO
RODRÍGUEZ
BARILARI**



Ramiro Rodríguez Barilari Realizó estudios en la Cinemateca Uruguay y en la Facultad de Arquitectura. Es autor de la fotografía de la Guía Arquitectónica y Urbanística de Montevideo (2008), de la Guía de Locaciones de Montevideo (2012) y del Inventario Patrimonial del Plan de ordenamiento y propuestas para la Ciudad Vieja y el eje 18 de Julio (2000). Ha exhibido su trabajo en muestras individuales y colectivas en Uruguay, Brasil e Italia. Desde el 2011 integra el equipo del proyecto Revisor Montevideo .

ESTRENO: LA POBRE POBRE CENICIENTA

¡El grupo de teatro HyG estrena su nueva obra! La adaptación del clásico cuento infantil La Cenicienta, versión de Fernando Caballero Aquino, enseñará a través de canciones, bailes y situaciones graciosas, la importancia de la familia, el valor de la amistad y como los libros nos van ayudando a cada paso que damos.

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
TEATRO

Dirección: **Fernando Caballero Aquino**.
Coordinación general: **Matias Pego**.
En escena: **Jhasmin Ghidone, Alexandra Machado, Mariana Leal, Matias Acosta y Rodrigo Scarzella**.

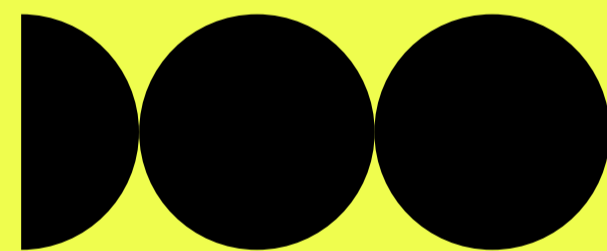
PARA TODA LA FAMILIA. EN EL MARCO DEL DÍA NACIONAL DEL LIBRO.



ARQUITECTURA

100 AÑOS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

En el marco de los 100 años de la facultad de arquitectura de la universidad de la república inauguramos un espacio de documentación donde presentamos una selección de impresos de la facultad.



CIEN AÑOS
FACULTAD DE
ARQUITECTURA



CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE SANTA TERESA DE JESÚS

4 al 8 de mayo

Con motivo de la celebración de V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús, el CCE propone un conjunto de actividades que nos acercarán a la memoria de esta gran figura histórica, cuya influencia ha sido determinante en el desarrollo de la cultura a lo largo de los siglos. La programación abarcará propuestas desde diversos puntos de vista, que nos harán reflexionar sobre la vida, la espiritualidad y el papel de Santa Teresa a través del cine, el teatro o la iconografía.

PROGRAMA

SANTA TERESA EN EL CINE

4 y 5 de mayo
17 HS.

TERESA DE JESÚS

Dir: **Josefina Molina**

1984 / 449 min.

Reparto: **Concha Velasco, Francisco Rabal, Héctor Alterio, Patricia Adriani, Tony Isbert, María Massip, Emilio Gutiérrez Caba, Virginia Mataix, Silvia Munt, Chus Lampreave, Asunción Balaguer, Lina Canalejas, José María Muñoz, Carmen Lozano**

Con gran rigor histórico asistimos a la vida de Teresa de Jesús, monja carmelita, descendiente de judíos conversos, que emprendió la reforma de la Orden. En sus escritos nos dejó uno de los testimonios más apasionantes del siglo XVI.

Se proyectarán dos capítulos por día.

SANTA TERESA EN EL ARTE

5, 6 y 7 de mayo / Seminario
18 HS.

Este seminario contará con la presencia de dos referentes en el terreno de la investigación, los Doctores **Wifredo Rincón** del CSIC (España), que realizará un recorrido histórico por la iconografía de Santa Teresa en el arte y **Fernando Ordóñez** de la UDELAR, que abordará los escritos de la Santa.

Asistencia libre y gratuita. Se entregará un certificado a todos aquellos que asistan al seminario completo.

SANTA TERESA EN EL TEATRO

Viernes 8
20 HS.

LA LENGUA EN PEDAZOS

Teatro leído

Autor: **Juan Mayorga**

Dir: **Silvana Vernazza**

Interpretación: **Viviana Stagnaro** y **Guillermo Villarubí**

Representada por alumnos de la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático. Margarita Xirgu (EMAD). "La lengua en pedazos" es un combate entre un guardián de la Iglesia y una monja desobediente llamada Teresa de Jesús. La pelea tiene lugar en la cocina del convento. Allí, entre pucheros, anda Dios. Basado en el "El libro de la Vida" de Teresa de Jesús.

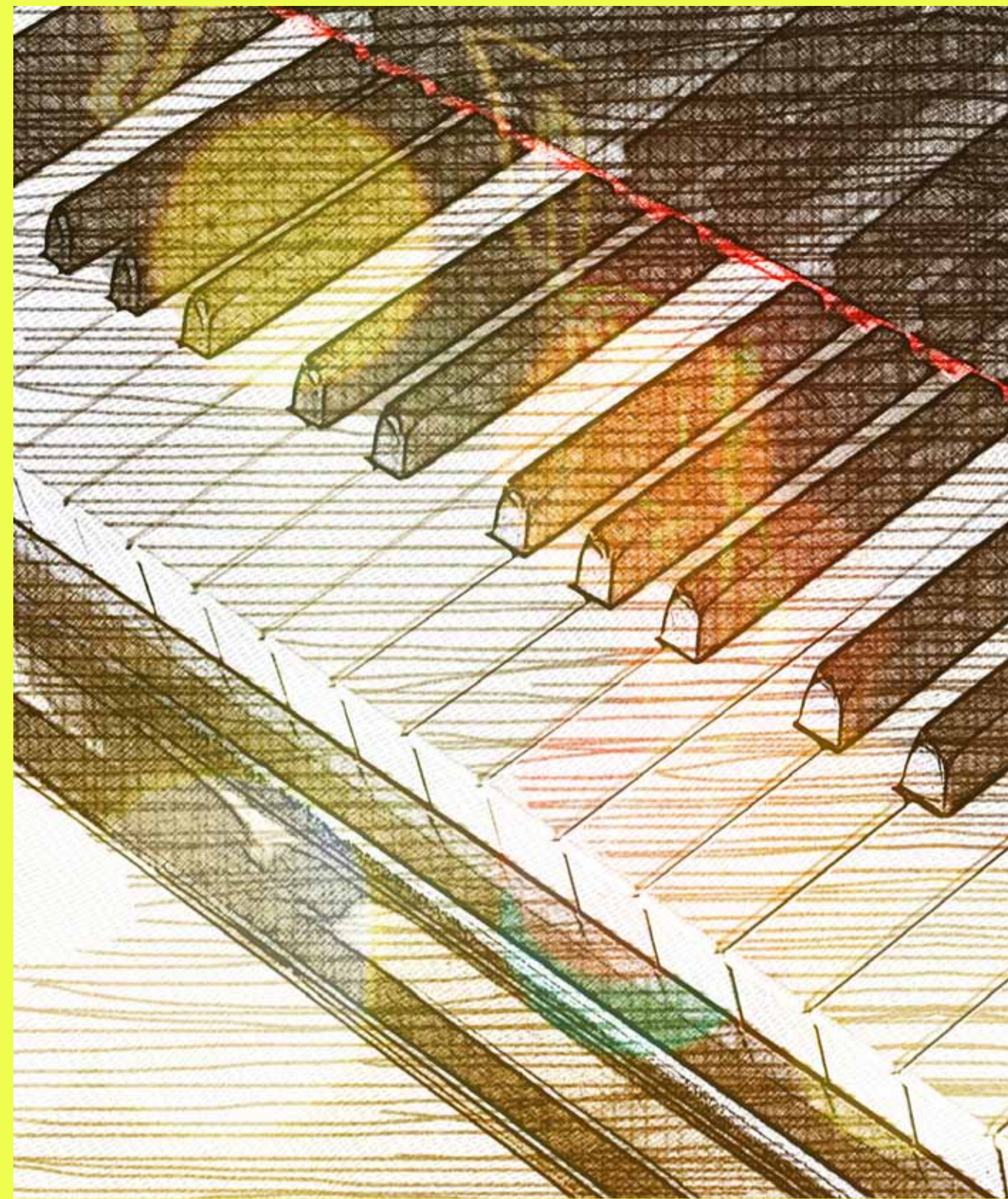
CONVOCATORIAS

CONVOCATORIA PARA PIANISTAS CONTEMPORÁNEOS: #NOSOLOPIANO

Nueva oportunidad dirigida a los pianistas más vanguardistas en diálogo con otros estilos y/o disciplinas contemporáneas.

HASTA EL 6 DE JUNIO.

Bases disponibles en: cce.org.uy



ENCUENTRO DE ARTISTAS NOVOS 'CIDADE DA CULTURA DE GALICIA'

La Cidade da Cultura de Galicia promueve cada año desde 2011 el Encuentro de Artistas Novos, un encuentro en el que creadores emergentes tienen la oportunidad de dar a conocer sus trabajos y debatir alrededor del arte contemporáneo durante cuatro días de convivencia e intercambio de conocimientos e ideas con otros agentes culturales. En este año 2015, el Centro Cultural de España en Montevideo se suma a esta iniciativa y pone marcha un nuevo Encuentro de Artistas Novos, que tendrá lugar en El Parque Vacacional de AGADU, ubicado en Atlántida, del 24 al 28 de junio de 2015.

HASTA EL 22 DE MAYO.

Bases disponibles en: cce.org.uy



TEMPORADA DE TEATRO EN EL CCE. SALA "ESTELA MEDINA"

Ponemos a disposición la Sala "Estela Medina" a compañías, dramaturgos, directores y grupos independientes para realizar temporadas de teatro. Se contemplarán producciones nacionales o internacionales profesionales, tanto para su estreno y posterior temporada como para reposición, los viernes y sábados de cada mes. Además, se valorarán y/o priorizarán las obras con dramaturgia española o que sean dirigidas o creadas por españoles/as, así como de jóvenes autores/as uruguayo/as contemporáneo/as.

Más información en: cce.org.uy



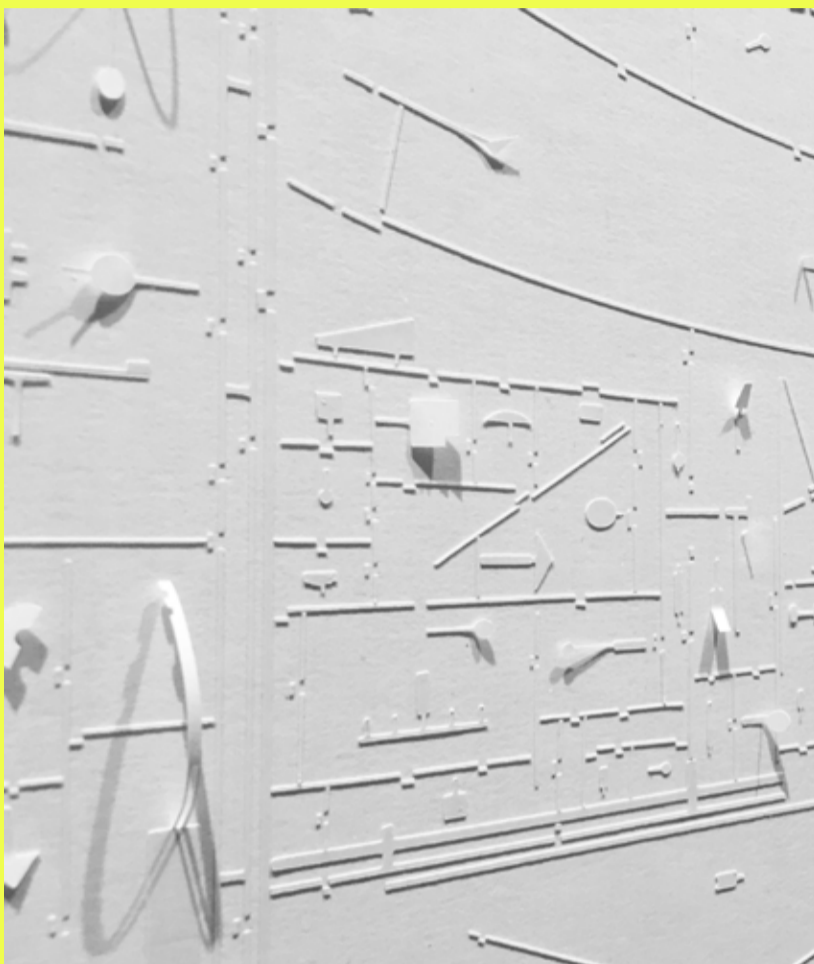
NOCHES BÁRBARAS 2015

Un año más el CCE abre sus puertas a los músicos callejeros, aquellos que viven más allá de las salas de música, la industria o las discográficas que inconscientemente se cuelan en nuestras cabezas interpretando la sinfonía de Montevideo. La cita tendrá lugar la noche del sábado 27 de junio. ¿Querés participar?

HASTA 30 DE MAYO

Más información en: cce.org.uy

Y ADEMÁS



MARCO MAGGI EN LA BIENNALE DI VENEZIA 2015

El 9 de mayo inaugura la Bienale di Venezia 2015 en esta edición el curador será el nigeriano Okwui Enwezor. El artista seleccionado para el pabellón de Uruguay para la edición de este año es Marco Maggi y la curaduría de este pabellón está a cargo de la directora de Exposiciones y nuevos medios del CCE Patricia Bentancur.

Maggi presentó una exposición memorable *Construcciones y demoliciones: dibujos en español* en el 2003 con la que inauguramos el CCE.



SUDANDO EL DISCURSO AIMAR PÉREZ

Miércoles 6 / 21.30 HS.

Lugar: **Sala Zavala Muniz**. Teatro Solís.

Una conferencia performática.

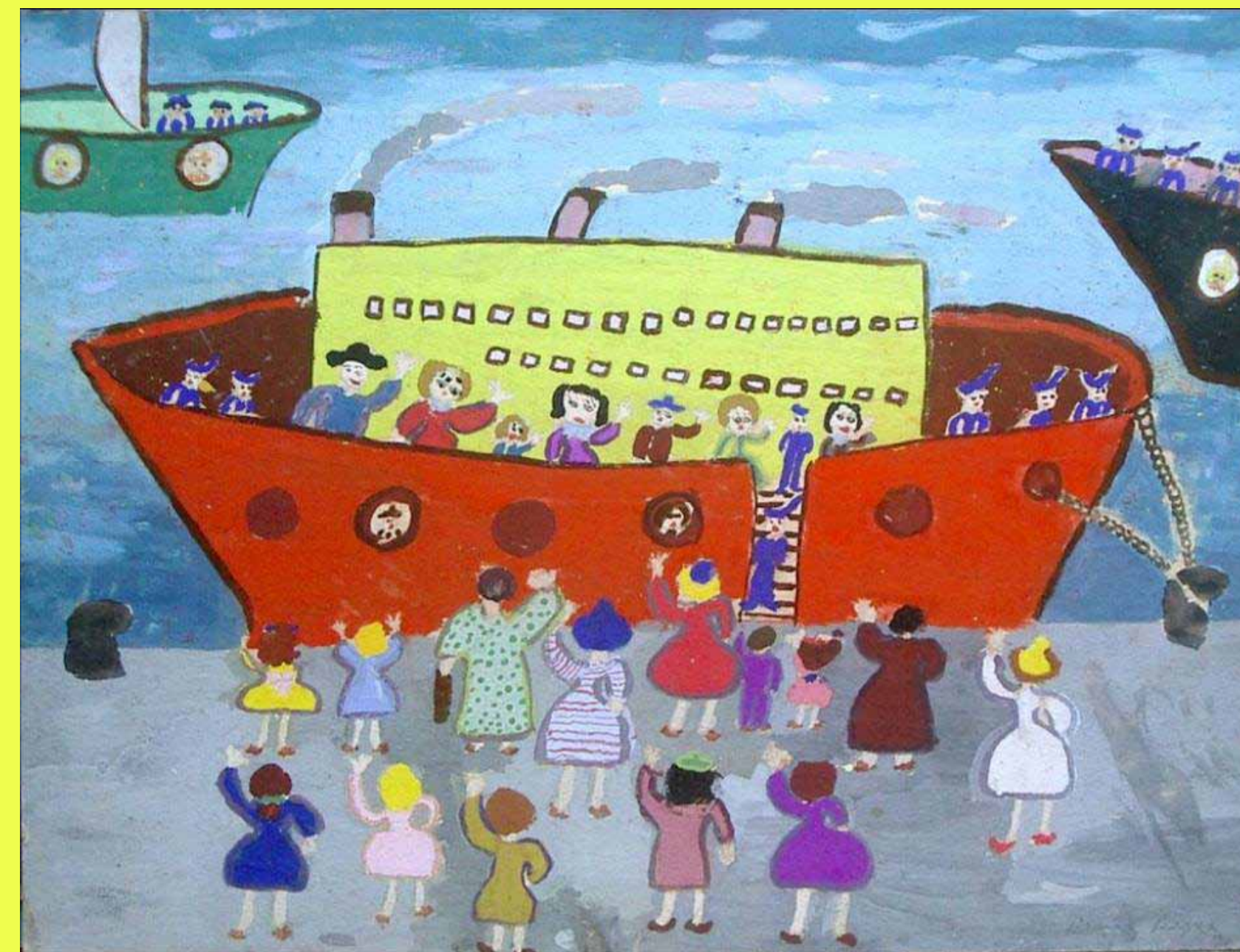
EN EL MARCO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA DEL URUGUAY (FIDCU 2015).



FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

El CCE apoya actividades llevadas a cabo por las instituciones que integran la RED DE BIBLIOTECAS AMIGAS en 15 Feria Libro Infantil y Juvenil (FLIJ) del 26 de mayo al 7 de junio en la ciudad de Montevideo.

Toda la información de la Feria en la página de la cámara del libro de Uruguay. camaradellibro.com.uy/secciones/15a-feria-del-libro-infantil-y-juvenil/



INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN: DIBUJOS DE NIÑOS URUGUAYOS 1945 - 1955

Miércoles 13 / 12:30 HS

Lugar: **Museo Pedagógico "José Pedro Varela"**
(Plaza Cagancha 1175)

Esta exposición, que ha recorrido diez departamentos del interior del Uruguay en 2014, muestra una selección de dibujos originales realizados por niños y niñas (de entre 7 y 10 años) de escuelas públicas uruguayas entre los años 1945 y 1955 dentro del programa Enseñanza por el Arte que crearon las maestras Bell Clavelli y María Mercedes Antelo en el 78 aniversario del comienzo de sus carreras (1936). Ellas descubrieron que la expresión plástica era un modo distinto, innovador y casi revolucionario de hacer que las niñas y los niños supieran que otro mundo era posible.

En la inauguración celebraremos el homenaje a nuestro querido compañero **D. Enrique Mrak**, curador de esta exposición, fallecido en noviembre de 2014.

HASTA EL 29 DE MAYO DE 2015,
DE LUNES A VIERNES DE 8.30 A 19 HS.

CCE EN EL INTERIOR



Lunes 25 y martes 26
10 a 12 HS. y de 14 a 18 HS.

Taller

HERRAMIENTAS DIGITALES PARA BIBLIOTECAS

Lugar: **Centro Universitario de Rivera**

Reflexionar sobre las redes sociales y las herramientas de la web 2.0, su utilidad y las ventajas de su implementación en Bibliotecas y servicios de información. Proporcionando conocimientos teórico-prácticos y dar a conocer ejemplos de buenas prácticas.

Organiza: CCE y Centro Universitario de Rivera
A cargo de: **Lic. Claudia Lerena, Lic. Isabel Menéndez**

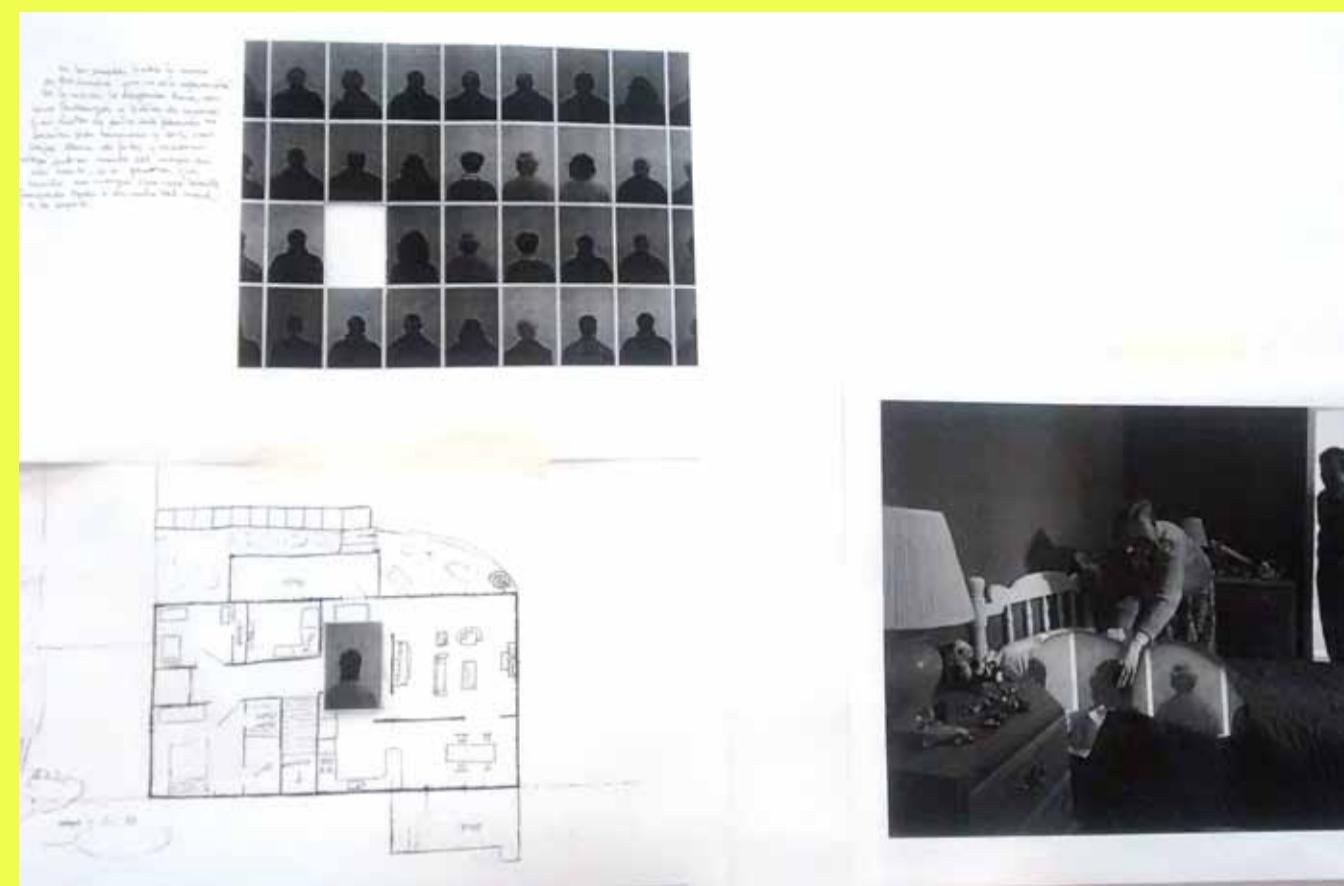
Cupo limitado a 20 personas

Inscríbete biblioteca.cur.edu.uy/actividades/

HASTA EL 15 DE MAYO

DIRIGIDO: BIBLIOTECÓLOGOS, ESTUDIANTES DE BIBLIOTECOLOGÍA Y PERSONAL DE BIBLIOTECAS

CCE EN RESIDENCIA



PAR_R2_2015

ME HE PUESTO A QUEMAR LOS CUERPOS

Olga Gutiérrez, Temoc Camacho (México) y **Raquel Thomas** (España).

Proyecto escénico que parte del análisis y la corporización de cómo se han construido los discursos políticos y económicos que han marcado el rumbo de México y España desde principios de los años 90 y cómo nos han llevado al estado actual de cosas. Es también una revisión de cómo nos posicionamos frente a la historia y qué cuerpos presentes o ausentes participan en la construcción de imaginario colectivo orquestado desde el poder.



NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

Visitas guiadas
+ Cuentacuentos

Más información en: cce.org.uy



MEDIATECA

Libros
+ revistas
+ prensa diaria nacional
+ wifi
+ conexión a Internet

Disponemos de 20.230 ejemplares en la base de datos relativos a la cultura iberoamericana, con especial énfasis en arte, cultura y literatura de España; así como arquitectura, diseño, historia y gestión cultural.

El catálogo on-line le permite conocer los materiales que dispone la mediateca:
cce.cce.org.uy/absys/abwebp.exe

Cuenta con 20 puestos de lectura y espacio de lectura juvenil. Además, se diseñó especialmente para los más pequeños El Rincón del cuento, donde se encuentra una interesante colección de libros infantiles. Este espacio además recibe con cuentacuentos a las diferentes instituciones que trabajan con niños y gestionan una visita guiada al Centro.

CCE EN CINEMATECA

WOODY ALLEN Y ORSON WELLS



CICLO: AMIGO WOODY CINEMATECA POCITOS

(Chucarro 1036)

Miércoles 13
17.45 HS.

VICKY CRISTINA BARCELONA

Dir: **Woody Allen**

España/Estados Unidos
2008 – 96 min. ST. (Digital)
Con **Rebecca Hall, Scarlett Johansson, Javier Bardem, Penélope Cruz.**

Turistas norteamericanas en España se involucran con una conflictiva pareja local (Javier, "Pé"), con los vaivenes amorosos esperables en una comedia de Woody Allen. Despareja, pero Barcelona luce muy fotogénica y Cruz está, suelta y desenfadada.



CICLO: CIEN AÑOS DE ORSON WELLS SALA CINEMATECA

(Lorenzo Carnelli 131)

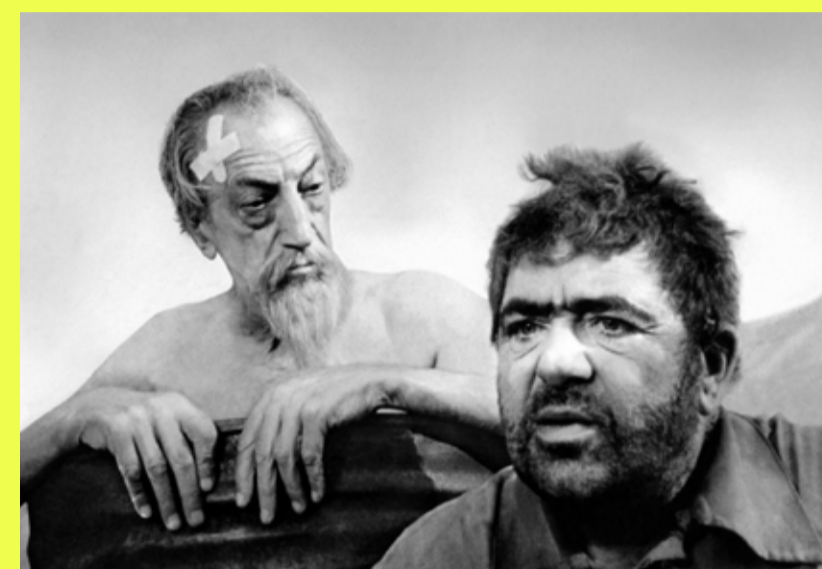
Domingo 3
17.10, 19.15 y 21.20 HS.

CAMPANADAS A MEDIANOCHE

Dir: **Orson Welles**

España 1964-65
115 min. (Digital)
Con **Orson Welles, John Gielgud, Keith Baxter.**

Un puzzle shakespereano que da protagonismo al personaje de Falstaff, secundario en varias piezas del dramaturgo isabelino. La carga reflexiva, el humor y el drama vienen al mismo tiempo de Shakespeare y de Welles, con un despliegue de formidable imaginaria visual.



Martes 5
17.10, 19.15 y 21.20 HS.

DON QUIJOTE

Dir: **Orson Welles**

España/Francia 1955/85
116 min. (Digital)

Con **Francis Reiguera, Akim Tamiroff.**

Don Quijote y Sancho se desplazan a través de una España contemporánea y su presencia deforma la realidad, permitiendo a Welles crear algo personal a partir de Cervantes. Un film de rodaje accidentado e inconcluso que Juan Cobos y Jesús Franco armaron décadas después, a partir del material existente.



2003-2013
CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA



©

2015

©

©