



MARZO

2015



CINECLUB CCE
CORTOMETRAJES
ENFOCADAS
CINE DOCUMENTAL

Y GÉNERO

19 HS.

05

ARTES VISUALES
HUB: MES DE LAS MUJERES
Y ENTONCES, EL
FEMINISMO?

07 Sábado

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES TALLER UN CUENTO AL REVÉS 15 HS.

19

Lunes

CINECLUB CCE
ENFOCADAS
CINE DOCUMENTAL
Y GÉNERO
FOCO ARGENTINA:
MUJERES CON PELOTAS

19 HS.

12

#JUEVESDESPUÉSDELAOFICINA
SUBTROPICAL@CCE
NÉCTAR EL SABOR DE LA TINTA
19 A 23 HS.

14 Sábado

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES TALLER JUGANDO A SER OTRO 15 HS.

CINECLUB CCE
ENFOCADAS
CINE DOCUMENTAL
Y GÉNERO
FOCO BOLIVIA:
ALZANDO LA VOZ
19 HS.

18-19
Miércoles y Jueves
ARTES ESCÉNICAS
ESTRENO
POSIBLE REPRODUCTIVO
19.30 HS.

19 Martes

CONFERENCIAS
FOROS FACULTAD DE LA
CULTURA CLAEH
LA HISTORIA DE LA DIARIA
19 HS.

21 Sábado

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES TALLER Y PRESENTACIÓN: MUSICALIZANDO LA EXPERIENCIA TEATRAL 15 HS.

> PRESENTACIÓN DE LA CANCIÓN 17 HS.

23

Lunes

CINECLUB CCE
ENFOCADAS
CINE DOCUMENTAL
Y GÉNERO
FOCO URUGUAY:
EL BELLA VISTA
19 HS.

24Martes

CINECLUB CCE
ESTRENO
CON LA PATA QUEBRADA
19 HS.

26
Jueves

ARTES VISUALES
INAGURACIÓN
GHIERRA INTENDENTE
19 HS.

ARTES ESCÉNICAS INVITACIÓN A SENTIR EL TIEMPO 19 A 7.30 HS. 27
Viernes
DANZA
TALLER

LO CONCRETO DEL CUERPO, LA MATERIALIDAD DEL OBJETO 16 A 20.30 HS.

CONTINUA EL SÁBADO 28 DE 10 A 14.30 HS.

28Sábado

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES CINE

LA ABEJA MAYA 15 HS.

LITERATURA LA VOZ DE MAROSA 13 HS.

53(1

Lunes

CINECLUB CCE
ENFOCADAS
CINE DOCUMENTAL
Y GÉNERO
FOCO ESPAÑA:
SEÑORA DE
19 HS.







Y ENTONCES, EL FEMINISMO?

Durante todo marzo invitamos a la artista uruguaya **Paula Delgado** a ocupar el

HUB. Su propuesta es generar un espacio con materiales escritos y audiovisuales

que estimule la reflexión

acerca de las enormes desigualdades que aún vivimos

en nuestras sociedades, así

como de la violencia cotidia-

na que está en la base de la cultura patriarcal. Habrá encuentros semanales con invitados especiales como Adela Dubra, Camila Csery, Jonnhy Reyes o Martín Sastre. Paula Delgado trabaja activamente en temas de Género y Feminismo desde el 2003.





CINECLUB CCE
CORTOMETRAJES

ENFOCADAS
CINE
DOCUMENTAL
Y GÉNERO

Lu- **02** nes

19 HS. Enfocadas es una apuesta por el documental con enfoque de género. Cada lunes de marzo recorreremos Argentina, Uruguay, Bolivia y España para acercarnos a diferentes producciones donde la mujer es protagonista delante y detrás de las cámaras. Cada proyección irá acompañada de mesas de diálogo lideradas por diferentes personas relacionadas con temáticas que abordan las obras presentadas.

LA PRIMERA SESIÓN MUESTRA VARIOS CORTOMETRAJES CON ENFOQUE DE
GÉNERO. ADEMÁS SE PRESENTAN DOS TRABAJOS DE
AUTORAS URUGUAYAS QUE
NOS ACOMPAÑARÁN PARA
DIALOGAR SOBRE SU PROCESO DE CREACIÓN.
ARAYIDO DE GABRIELA
GUILLERMO Y PEHUAJÓ DE
CATALINA MARÍN.



NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES TALLER





UN CUENTO AL REVÉS



En esta experiencia, divertidos personajes que tomarán la forma de títeres, nos contarán la historia de Ceniciento, un príncipe inseguro y un poco débil; luego creamos nuestro propio cuento inventado, con princesas astronautas, hombres bailarines o brujas amigables y sabias.

A cargo de: Emilia Rojas (Chile), artista visual y Håvard Edvardsen Hellerud (Noruega), autor de ficción. Cupo limitado. Inscripciones en cce.org.uy

DE 5 A 10 AÑOS. EN EL MAR-CO DEL MES DE LAS MUJERES.



19 HS.

CINECLUB CCE

ENFOCADAS
CINE
DOCUMENTAL
Y GÉNERO

FOCO ARGENTINA:

Mujeres con pelotas de **Ginger Gentile** y **Gabriel Balanovsky**

El fútbol es para todos. ¿Y todas? En Argentina, concretamente, el fútbol juega un papel de estado y las mujeres ven su derecho a jugar vulnerado en muchos aspectos. Las protagonistas de Mujeres con Pelotas lejos de victimizarse o aceptar paradigmas tradicionales, avanzan hacia su derecho a jugar al fútbol superando las barreras que les impone la sociedad en general.

MESA: EL FÚTBOL FEMENINO.

CON REGINA CIPRIANNI, DE

LA UNIÓN DE FUTBOLISTAS

AMATEURS

#JUEVESDESPUÉSDELAOFICINA SUBTROPICAL@CCE

SELECTOR NÉCTAR -EL SABOR DE LA TINTA



19 a 23 HS.





Selector Néctar (dj/vj responsable del imaginario visual del colectivo Club Subtropical) planteará una sesión abierta junto los artistas Santiago Giani y Nicolás Puppo (Señor Estampador), donde se desarrollará un acercamiento a la generación de piezas graficas a través de la ilustración, diagramación de fanzines y tapas de mixtapes fotocopiados. Habrá mesas donde poder expresarse, música y visuales para inspirarse a cargo de los artistas.

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES TALLER





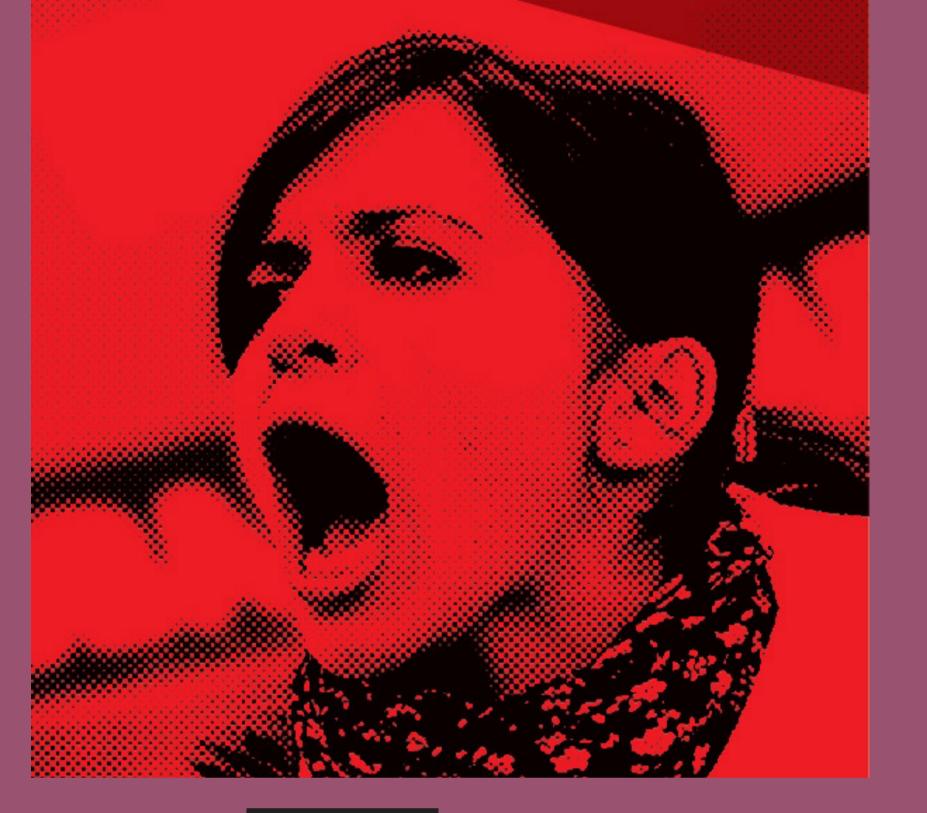
JUGANDO A SER OTRO



En un juego teatral divertido de roles y actitudes sociales y cuestionables respecto al machismo, sexismo o estereotipos de género, descubrimos la magia del cambio de perspectiva como un agente catalizador de nuestras realidades.

A cargo de: Emilia Rojas (Chile), artista visual y
Håvard Edvardsen Hellerud
(Noruega), autor de ficción.
Cupo limitado.
Inscripciones en cce.org.uy

A PARTIR DE 9 AÑOS. EN EL MARCO DEL MES DE LAS MUJERES.



Lu- **16** nes **16**

19 HS.

CINECLUB CCE

ENFOCADAS
CINE
DOCUMENTAL
Y GÉNERO

FOCO BOLIVIA:

Alzando la Voz de **Raquel Romero Zumarán** y La Historia de Mercedes de **Colectivo Cabildeo** Alzando la Voz muestra el proceso de liberación y empoderamiento de las mujeres de organizaciones de las ciudades de La Paz y El Alto en torno a sus prácticas políticas. La Historia de Mercedes narra la vida de una mujer Aymara que emigra desde muy niña a la ciudad de La Paz para buscarse la vida como trabajadora del hogar.

En Colaboración con el CCE de La Paz en el marco de la Muestra de Cine Político Realizado por Mujeres

Mesa: TRABAJAR EN AUDIOVI-SUAL DESDE LO COMUNITA-RIO CON ÁRBOL TELEVISIÓN PARTICIPATIVA 19 HS.

Miér **18** -coles **18**

Jue- **19** ves **19**



Función también el Jueves 19 a las 19.30

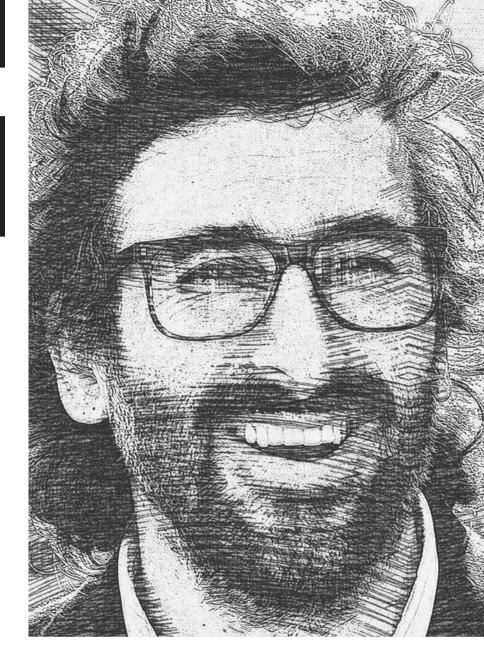
ARTES ESCÉNICAS

POSIBLE REPRODUCTIVO

ESTRENO EN MONTEVIDEO

Esta performance trabaja sobre imágenes reconocibles, ocupando espacios de distorsión de lo explícito y modulando la percepción. Idea, dirección e interpretación: **Vera Garat**.

APOYOS: RESIDENCIA L'ANIMAL A L'ESQUENA (CELRÀ-GIRONA, 2014) Y RE-SIDENCIA CCE 2015. TALLER MUSSO (INSTITUTO ESCUE-LA NACIONAL DE BELLAS ARTES_IENBA, UDELAR).



CONFERENCIAS
FOROS FACULTAD DE LA
CULTURA CLAEH

LA HISTORIA DE LA DIARIA

Días tras día corriendo la barrera de lo posible.

A cargo de **Damián Osta**. Gerente de proyectos de La Diaria.

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES TALLER Y PRESENTACIÓN:





MUSICALIZANDO LA EXPERIENCIA TEATRAL

En esta divertida jornada de participación colectiva se juntan las dos experiencias previas: a partir de la historia del príncipe Ceniciento del primer taller, musicalizado y con elementos e ideas del segundo taller creamos la escenografía para un espectáculo para toda la familia en que se fusionan imágenes, elementos escenográficos y la música en vivo. Cupo limitado.

Inscripciones en <u>cce.org.uy</u>

PARA TODA LA FAMILIA. EN
EL MARCO DEL MES DE LAS
MUJERES



17 HS.

PRESENTACIÓN

DE LA CANCIÓN:

Emilia Rojas (Chile): teclado

y voz, Håvard Edvardsen He
llerud (Noruega): guitarra y voz.

En las afueras de una pequeña ciudad de Uruguay, el Bella Vista Fútbol Club fue eliminado de la liga y desmantelado. La casa que albergaba el club fue ocupada por una madame muy popular que la convirtió en un burdel de travestis de éxito. Tras la polémica con los vecinos, el lugar pasa a ser dirigido por una monja quien dirige ahí una escuela de catecismo.

Mesa: LA MUJER EN LA PRO-DUCCIÓN DOCUMENTAL Y CINEMATOGRÁFICA. Con Alicia Cano, Federika Odroizola y Virginia Bogliolo.





CINECLUB CCE

ENFOCADAS
CINE
DOCUMENTAL
Y GÉNERO

FOCO URUGUAY: El Bella Vista de Alicia Cano 19 HS.

CINECLUB CCE

ENFOCADAS
CINE
DOCUMENTAL
Y GÉNERO

SESIÓN ESPECIAL

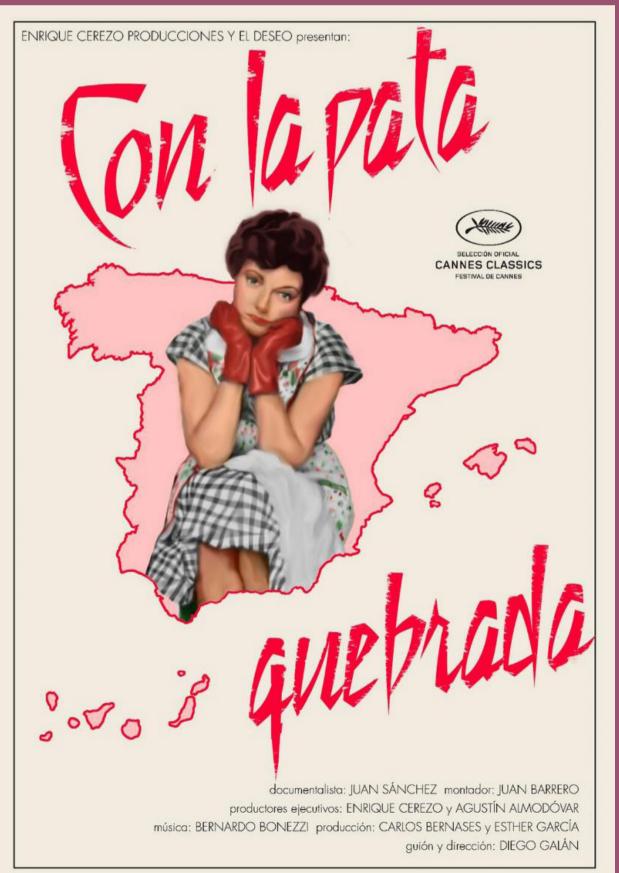
ESTRENO

CON LA PATA

QUEBRADA

Por primera vez en América
Latina se proyecta este documental del español Diego
Galán en el que se presenta
con gran audacia e ironía un
recorrido histórico de la imagen de la mujer en el cine español desde los años treinta
hasta la actualidad a través
de fragmentos de 180 películas. El documental sigue participando en varios festivales
y fue nominado a mejor documental en los Goya 2014.







ARTES VISUALES INAGURACIÓN

GHIERRA INTENDENTE

Iniciando con el LAB.15 CIUDAD inauguramos la exposición *Ghierra Intendente*. Un proyecto que el artista Alfredo Ghierra lidera, que cuenta con la participación de más de 40 artistas y ocupa tres plantas del centro.



Desde su personaje *Ghierra Intendente*, un candidato a la Intendencia de Montevideo, Ghierra busca hacernos sentir la voz de los que rara vez son consultados. Para que el centro de discusión deje de ser lo obvio y poder así empezar a hablar de lo medular: Montevideo, la ciudad que queremos.





19 a 7.30 HS.

ARTES ESCÉNICAS

INVITACIÓN A SENTIR EL TIEMPO/ CHRISTOPH LEUENBERGER

Este evento sensorial y experimental te invita a investigar colaboración con: Catalina y vivenciar el transcurso del tiempo del atardecer al amanecer. ¿En nuestra sociedad mediada y acelerada, el teatro sigue siendo un lugar donde el tiempo puede ser compartido? ¿Y si todos fuéramos actores y espectadores al mismo tiempo y lo que asistiéramos fuese no más que el transcurrir del tiempo?

Idea: Chris Leuenberger en Chouhy, Carolina Silveira con la participación de: Carolina Besuievsky, Mariana Casares, Mariana Carriquiry, Gonzalo Collazo, Ruth Ferrari, Vera Garat, Tamara Gómez, Marcos Harriague, Arauco Hernández, Denise Laube, Cecilia Lussheimer, César Martínez, Laura Pirotto, Maite Santibañez, Rodrigo Vieira y más invitados

CON EL APOYO DE: PRO HELVETIA – FUNDACIÓN SUIZA PARA LA CULTURA

DANZA TALLER

LO CONCRETO DEL CUERPO, LA MATERIALIDAD DEL OBJETO

Vier 27
-nes 27

16 a 20.30

CONTINUA EL SÁBADO 28 DE 10 A 14.30 HS.

En este taller compartiremos parte de la metodología utilizada en el proceso de la obra Retrato de un Monstruo (título de trabajo en proceso) de **Lupita Pulpo**. El trabajo se centra, principalmente, en el uso de la máscara y otros objetos como una extensión del cuerpo, indagando cómo ir más allá de la representación,

cómo trabajar con ellos desde su materialidad. Inscripciones en nuestra web hasta el lunes 23 de marzo.

DIRIGIDO A ESTUDIANTES Y PROFESIONALES DE TODAS LAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS.



NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
CINE



15 HS.

LA ABEJA MAYA

Una película de animación que recoge las mejores escenas de la popular serie de televisión nipona-alemana-austriaca Las aventuras de la abeja Maya. Maya es una abejita curiosa que deberá aprender a vivir en armonía junto a los demás insectos.

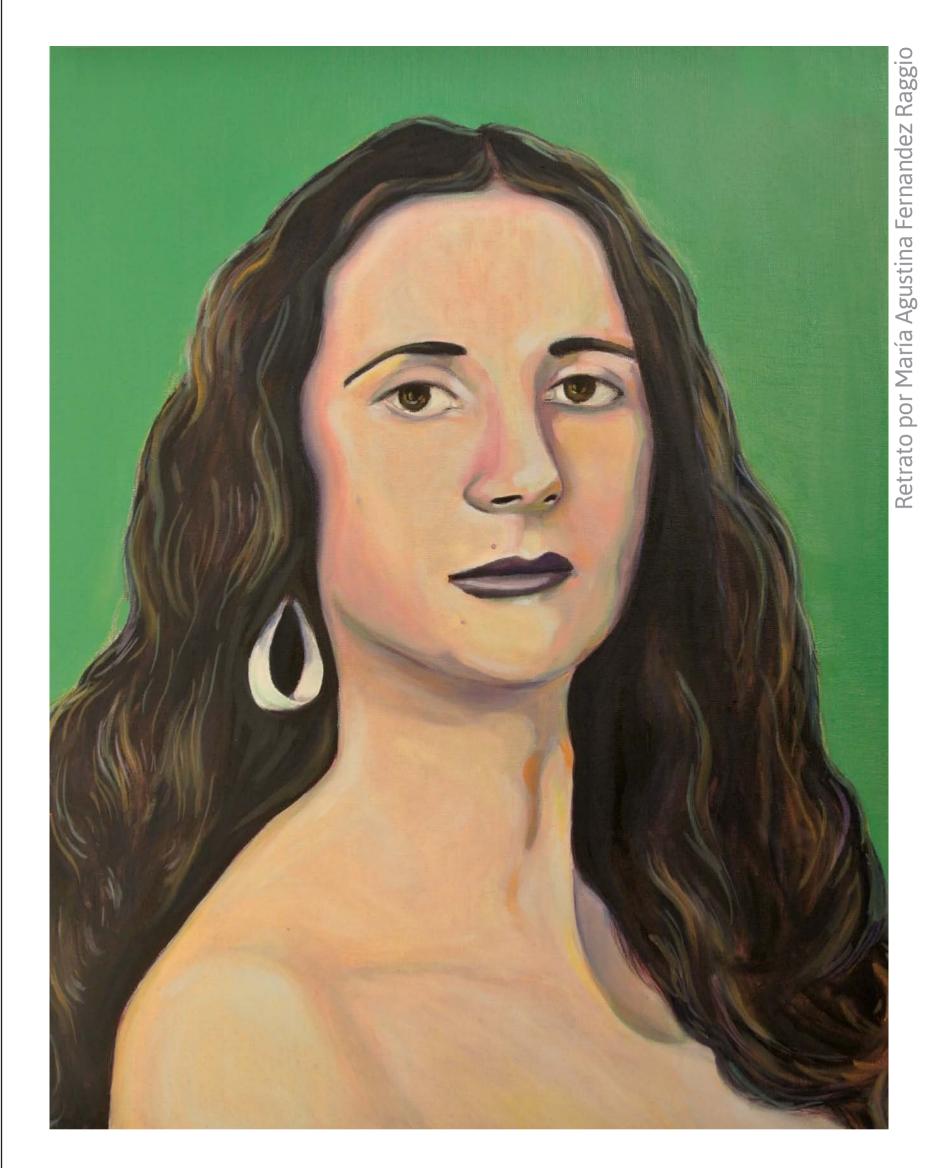
Japón-Alemania-Austria, 1975 (serie) / España, 2007 (película de cine editada por Planeta Junior), 80 min.

PARA TODA LA FAMILIA.

EN EL MARCO DEL MES DE

LAS MUJERES.





La escritora uruguaya Marosa di Giorgio a través de la mirada del escritor y periodista **Alejandro Ferreiro**.

LA VOZ DE MAROSA

LITERATURA







Lu- **30** nes

19 HS.

CINECLUB CCE

ENFOCADAS
CINE
DOCUMENTAL
Y GÉNERO

FOCO ESPAÑA:SEÑORA DE, **Patricia Ferreira**

Señora de muestra la historia de doce mujeres de entre 60 y 80 años que, a través de profundos testimonios, dan a conocer las limitaciones de la época franquista en España. Las declaraciones recogidas en el documental son variadas y muestran las vivencias de un amplio espectro de mujeres de diversas clases sociales y con diferentes tipos de educación que hablan, por primera vez, de lo que fue su vida en una sociedad que no les permitía ser seres individuales con sus propios deseos y ambiciones.

Mesa: RECUPERANDO LA
MEMORIA DE LAS MUJERES
A TRAVÉS DEL CINE con Ana
Celia Rodríguez, directora
del documental Mujeres de campo.

Y ADEMÁS

Viernes 6 21 HS.

ESTRENO: En el Nombre de Cristo de **La Enci- na Teatro** (España)

Un diario que leer, un pasado que encarar y un futuro por hacer. Felipe regresa a la vieja pensión en la que su madre y una compañera de la noche conviven en una amarga existencia.....pero un hecho inesperado podría cambiar sus vidas para siempre.

Dirección: Paco Sáenz

Autores: Juanse Rodríguez y Paco Sáenz Elenco: Maxi González (Felipe), Lorena Rochón (Adela) y Fabricio Guaragna (Concepción)

FUNCIONES TODOS LOS VIERNES Y SÁBADOS DE MARZO A LAS 21 HS.





Martes 24 14 HS.

CONFERENCIA: Sistema de protección de los derechos de la infancia en Suecia a cargo de **PARUL SHARMA**

La experta en derechos humanos Parul Sharma realizará una presentación sobre el sistema de protección de los derechos de la infancia en Suecia: el funcionamiento del "ombudsman" de la infancia.

EN COLABORACIÓN CON EMBAJADA DE SUECIA EN URUGUAY.

Convoca Naciones Unidas

VISITAS GUIADAS + CUENTACUENTOS

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

Visitas guiadas + Cuentacuentos **Más información en <u>cce.org.uy</u>**



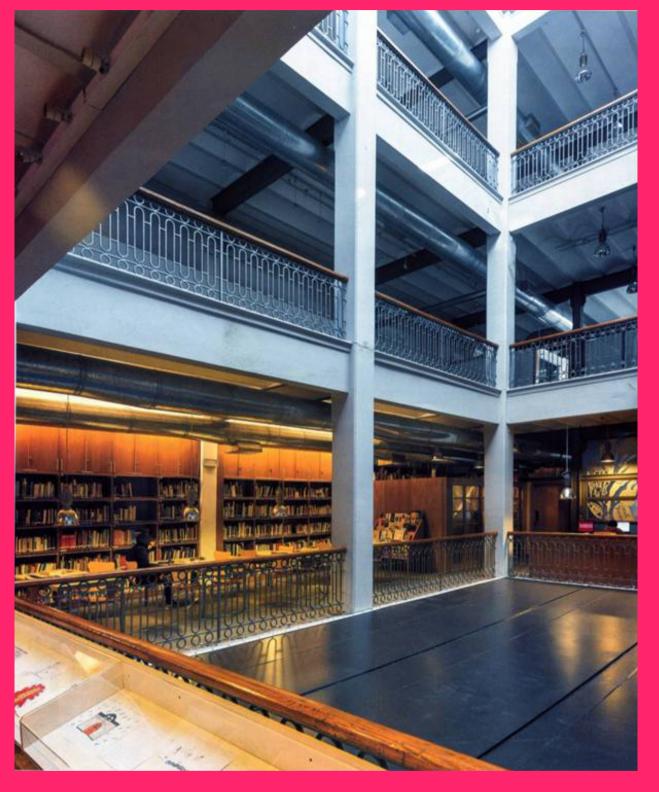
CONVOCATORIA

CONVOCATORIA ABIERTA A DJ'S Y MÚSICOS CONTEMPORÁNEOS

¿YVOS? AQUIÉN TE LEVANTARÍAS?

El Centro Cultural de España presenta una nueva convocatoria dirigida a DJ's o músicos contemporáneos a formar parte del ciclo **#juevesdespuésdelaoficina** entre los meses de junio a octubre. El/la solicitante deberá presentar una única propuesta en formato dupla con otra disciplina, es decir, tendrá que invitar a otro/a artista de otro ámbito que no sea el musical (danza, literatura, teatro, performance, artes plásticas, cine,...).

Bases en <u>cce.org.uy</u>
HASTA EL 7 DE ABRIL.



MEDIATECA

Libros + revistas + prensa diaria nacional + wi-fi + conexión a Internet

Disponemos de **20.230 ejemplares** en la base de datos relativos a la cultura iberoamericana, con especial énfasis en arte, cultura y literatura de España; así como arquitectura, diseño, historia y gestión cultural.

El catálogo on line le permite conocer los materiales que dispone la mediateca: cce.cce.org.uy/absys/abwebp.exe

Cuenta con 20 puestos de lectura y espacio de lectura juvenil. Además, se diseñó especialmente para los para los más pequeños El Rincón del cuento, donde se encuentra una interesante colección de libros infantiles. Este espacio además recibe con cuentacuentos a las diferentes instituciones que trabajan con niños y gestionan una visita guiada al Centro.

