

NOVIEMBRE

noviembre

CENTRO
CULTURAL DE ESPAÑA
MONTEVIDEO

2014

1 *niñas, niños y adolescentes*
MES DE LA ANIMACIÓN / CINE
El lince perdido / 15 HS

3 *cineclub cce*
CINE POLICIAL ESPAÑOL
Los Cronocrímenes / 19 HS

4 *artes visuales*
INAUGURACIÓN
SUM: SELECCIÓN URUGUAYA
DE MOBILIARIO 2014 / 19 HS

*no
vi
em
bre*

CCE
2014

6 *conferencia*
EL EXILIO REPUBLICANO EN AMÉRICA LATINA
A cargo de: Aurelio Vazquez / 18 HS

artes visuales / conferencia
Rina, la primera cineasta uruguaya
A cargo de: Inés Olmedo / 19 HS

música
FESTIVAL DE MÚSICA LIBRE
LIMPIANDO
ENCONTRÉ MONEDAS / 20 HS

10 *conferencias científicas*
A cargo de Eduardo Meroni
y Graciela Piñeiro / 18 HS

cineclub cce
CINE POLICIAL ESPAÑOL
La caja 507 / 19 HS

11 *artes visuales*
WORKSHOP
GAME OF DRONES / 16 HS

formación
TALLER
INTIMIDADES METROPOLITANAS / 18: 30 HS

12 *inauguración y conferencia*
SEMANA BASURA CERO
Ricardo Ramón Jarne, Richard Anthony, Pal
Martensson y Gabriel Bererretche / 16 HS

conferencia
FESTIVAL DE MÚSICA LIBRE
GESTIÓN COMUNITARIA, INDEPENDIENTE Y
ALTERNATIVA / 18 HS

música
FESTIVAL DE MÚSICA LIBRE
INDIVIDUO / 20 HS



**CINE
FESTIVAL**

**méxico
acá**

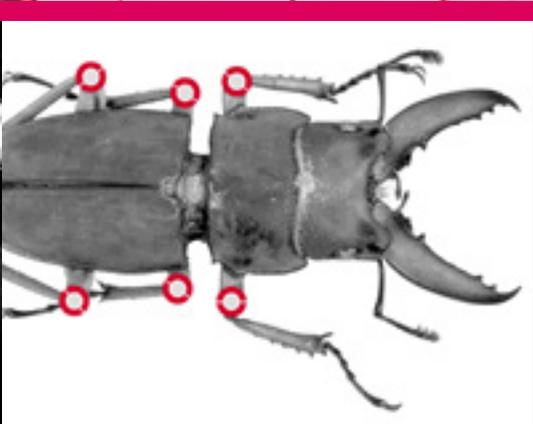
SEGUNDA MUESTRA
DE CINE MEXICANO
EN URUGUAY

4 al 9 de noviembre 2014

4 *martes*
138 SEGUNDOS / 20 HS

miércoles **5**
EL CUARTO DESNUDO / 20 HS

8 *sábado*
NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN / 15 HS



13 *artes visuales*
 INNOVACIÓN / TALLERES
 SEMANA BASURA CERO / 15 30 HS

literatura
 PRESENTACIÓN
 LIBROS DE ¡MÁS PIMIENTA! / 19 HS.

artes visuales
 CONFERENCIA / CHARLA
 SUM: La inserción del diseño en la industria del mueble en Brasil / 19 HS

artes escénicas
 CONFERENCIA
 ...EN LA PUNTA DE LA LENGUA. / 19 HS

14 *artes visuales*
 CONFERENCIA / MESA REDONDA
 SEMANA BASURA CERO / 16 HS

música
 LANZAMIENTO DE DISCO
 DIEGO DREXLER / 19 HS

literatura
 PRESENTACIÓN DE LIBRO
 ANTOLOGÍA
 "Poesía de América Latina para el mundo" / 19 HS

15 *niñas, niños y adolescentes*
 MES DE LA ANIMACIÓN
 TALLER: ANIMÁ / 15 HS

17 *artes visuales*
 INSTALACIÓN PERFORMÁTICA
 PINPONGO / 15 HS

cineclub cce
 CINE POLICIAL ESPAÑOL
 Fugitivas / 19 HS

18 *artes escénicas*
 DANZA
 NOCHE TEMÁTICA CON CISCO AZNAR / 18 HS

19 *conferencia*
 CAFÉ EN DANZA
 Laboratorio de Condensación / 18 HS

conferencia
 DEBATES GESTIÓN CULTURAL / 18 HS

cine
 INNOVACION + GASTRONOMÍA
 Mugaritz B.S.O. / 19 HS

20 *música*
 FESTIVAL DE MÚSICA LIBRE
 Power Chocolatín Experimento / 20 HS

21 *cine*
 INNOVACION + GASTRONOMÍA
 El veneno está en la mesa / 19 HS

literatura
 PRESENTACIÓN LIBRO
 Caza de Levrero / 19 HS

22 *niñas, niños y adolescentes*
 MES DE LA ANIMACIÓN / CINE
 Pequeño Animac Camina / 15 HS

24 *artes escénicas*
 FORMACIÓN
 TALLER VIDEO MAPPING / 14 a 18 HS

artes escénicas
 FORMACIÓN
 TALLER CUERPO
 PENSANTE/ 17 a 19 HS
 Hasta el jueves 27 (Cupo limitado)

cineclub cce
 CINE POLICIAL ESPAÑOL
 Sólo quiero caminar / 19 HS

25 *música*
 PRESENTACIÓN DVD
 Queyi / 19 HS

26 *literatura*
 ATLÁNTICAS 2014 / 17 HS

conferencia
 CÁFÉ EN DANZA / 18 HS

cine
 INNOVACION + GASTRONOMÍA
 Foodies / 19 HS

27 *literatura*
 ATLÁNTICAS 2014 / 17 HS

música / formación
 FESTIVAL DE MÚSICA LIBRE
 TALLER ABIERTO:
 Licenciamiento libre / 18 HS

artes visuales
 INAUGURACIÓN
 ARTE URBANO
 BORDE / 19 HS

música
 FESTIVAL MÚSICA LIBRE
 Lobo está? / 20 HS

29 *niñas, niños y adolescentes*
 MES DE LA ANIMACIÓN
 TALLER:
 Rudimentos móviles / 15 HS

sábado / **1**

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
MES DE LA ANIMACIÓN
CINE: El lince perdido / 15 HS

El lince perdido, España (2008),
97 min.

Película de animación 3D que narra las aventuras de un grupo de animales en su intento de escapar de los misteriosos planes de un viejo y excéntrico millonario.

A continuación: Cómo se hizo la película (aprox. 7 min.)

PREMIO GOYA A MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN 2009.

PARA TODA LA FAMILIA.



lunes / **3**

CINECLUB CCE
DE LADRONES, FUGITIVOS, CRÍMENES,
ROBOS Y VENGANZAS:
CINE POLICIAL ESPAÑOL / 19 HS

El cine español ha ofrecido en los últimos años varios títulos vinculados al género policial de especial valor. Esta es una pequeña Muestra de algunos títulos que generaron adhesión de público y crítica, obteniendo premios internacionales y comentarios elogiosos en el mundo entero.

Los Cronocrímenes, España (2007),
88 min.

Dirección: Nacho Vigalondo
Con: Karra Errejalde, Bárbara Goenaga, Nacho Vigalondo y Candela Fernández.



martes / **4**

ARTES VISUALES
INAUGURACIÓN

SUM: Selección Uruguaya de Mobiliario 2014 / 19 HS

Expo de Selección Uruguaya de Mobiliario 2014: presentación de productos que hayan sido premiados en diferentes concursos de diseño a nivel nacional e internacional, tales como Concurso Internacional del Mueble CETEM en España, la Bienal Iberoamericana de Diseño en España, la muestra Salão Design y Salón Celebrar Diseño Mercosur en Brasil, Salón Internacional del Mueble Milán 2013 en Italia, entre otras.



méxico acá

SEGUNDA MUESTRA
DE CINE MEXICANO
EN URUGUAY

4 al 9 de noviembre 2014

SEDES:
Centro Cultural Terminal Goes
Centro Cultural de España

ENTRADA GRATUITA

mexicoaca.org
facebook: mexicoaca



La vida después
David Pablos

138 segundos
Joan López Lloret

El cuarto desnudo
Nuria Ibáñez

Lejanía
Pablo Tamez

Más amaneceres
Jorge Lerra

Las búsquedas
José Luis Valle

La piedra ausente
Sandra Rozental
Jesse Lerner

Arena Azteca Budokán
Orlando Jiménez

Cortometrajes
de animación

Cortometrajes
experimentales

cine festival mexico acá

4, 5
y 8

no
vi
em
bre

Martes 4

138 SEGUNDOS / 20 HS

En el Panteón Español de la Ciudad de México hay una tumba sin nombre, en donde supuestamente está enterrado el siete veces campeón europeo de box Josep Gironès.

México 2013 – Duración 72 min.

Dirección: Joan López Lloret

Miércoles 5

EL CUARTO DESNUDO / 20 HS

Todo un universo sin salir de un único espacio: el consultorio de un hospital infantil en la Ciudad de México.

México 2013 – Duración 67 min.

Dirección: Nuria Ibáñez

Sábado 8

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
MES DE LA ANIMACIÓN / 15 HS

Nueve cortometrajes de ficción pensado para todos los públicos. Trabajos en diferentes técnicas de animación que conquistarán el corazón de toda la familia.

México, 2012-2014, 80 min.

Presentación del programa a cargo de:
Patricia Zavala, Directora y programadora de México Acá.

festival MUSICA LIBRE

jueves 6

CONCIERTO
LIMPIANDO ENCONTRÉ
MONEDAS / 20 HS

Este proyecto musical que surge a comienzos de 2012 cuando seis artistas de diferentes disciplinas y oriundos del interior del país se encuentran en Montevideo. Su primer disco Un paseo en bicicleta, fue editado por el sello independiente Vía Láctea Ediciones. Actualmente, la banda se encuentra seleccionando material para lo que será su segundo disco previsto para el año 2015.

miércoles 12

CONFERENCIA
GESTIÓN COMUNITARIA, INDEPENDIENTE
Y ALTERNATIVA / 18 HS

A cargo de: Eduardo Delgado
(En los Nervios Fanzine)

CONCIERTO
INDIVIDUO / 20 HS

De la mano de Damián Cacciali este proyecto propone, más que una banda, un encuentro de aprendizaje humano y musical, tomando distintas formaciones según proponga la ocasión y el repertorio. Individuo lleva editado hasta la fecha cuatro discos de estudio con Vía Láctea Ediciones.

Emiliano Pére

jueves 20

CONCIERTO
POWER CHOCOLATÍN
EXPERIMENTO / 20 HS

Nosotros somos gente. Power Chocolatín Experimento es el resultado de ocho manos, cuatro cabezas, dos bocas y algunos pies que quieren jugar desprejuiciadamente el juego de hacer canciones prejuiciosas. Nada más que agregar.

jueves 27

TALLER ABIERTO
LICENCIAMIENTO LIBRE
Y ABIERTO / 18 HS

A cargo de: Creative Commons Uruguay.

CONCIERTO
LOBO ESTÁ? / 20 HS

Este es el nombre adoptado por Gonzalo Saavedra para salir a mostrar sus canciones al mundo acompañado por Emiliano Pérez en batería, Ale Casco en bajo y Matías González en guitarra y voz. Desde 2011, la conformación lleva editados un simple A Dos Segundos de Vos/z (2011), dos discos de estudio ¿Sueñan los Lobos con Ovejas Lunares? (2012) y El Ciervo que Ladra (2014) y el CD/DVD en vivo Contra el Frío (2013).

organiza:



jueves / 6

CONFERENCIA
EL EXILIO REPUBLICANO ESPAÑOL EN
AMÉRICA LATINA / 19 Hs

A cargo de: Aurelio Velazquez, licenciado en historia por la Universidad de Salamanca.

lunes / 10

CONFERENCIAS CIENTÍFICAS / 18 HS

A cargo de: Eduardo Meroni y Graciela Piñeiro

“Nuevas tecnologías extractivas para hidrocarburos no convencionales y potenciales riesgos ambientales al acuífero guaraní”

A cargo del Prof. Diplomado Eduardo Meroni (CFE-ANEP)

“Patrimonio cultural y científico vs. recursos hidrocarburíferos. El caso de la reserva Paso Centurión en Cerro Largo como proyecto de biosfera de UNESCO.”

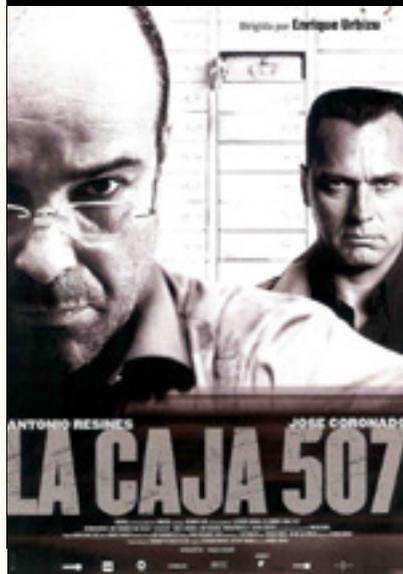
A cargo: Dra. Graciela Piñeiro (Facultad de Ciencias – UDELAR)

CINECLUB CCE
DE LADRONES, FUGITIVOS,
CRÍMENES, ROBOS Y VENGANZAS:
CINE POLICIAL ESPAÑOL / 19 HS

La Caja 507, España (2002), 112 min.

Dirección: Enrique Urbizu

Con: Antonio Resines, José Coronado, Goya Toledo, Dafne Fernández y Sancho Gracia.



martes / 11

ARTES VISUALES
WORKSHOP
GAME OF DRONES / 16 HS

Sé presentan distintas técnicas para la puesta en valor y visualización de espacios, visuales y edificios de Ciudad Vieja, desde puntos de vista normalmente inaccesibles para los ciudadanos.

“Game of Drones; registro y documentación del espacio urbano, utilizando nuevas tecnologías”, se enmarca en el XVIII Congreso de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital (SIGraDi) “Design in Freedom”.

A cargo de: Arq. Marcelo Payssé, Arq. Raúl Buzó, Bach. Luis Flores.

+ Información e inscripciones:
jpportillo@farq.edu.uy

FORMACIÓN / TALLER
Intimidades metropolitanas / 18:30 HS.

Talleres sobre la intimidad en el entorno urbano. Proponemos un trabajo colectivo de exploración del habitar urbano contemporáneo, un viaje compartido a los interiores montevidianos de nuestro tiempo. Dirigido a habitantes diversos que quieran compartir sus experiencias del habitar urbano contemporáneo montevidiano, y contribuir con ello a la investigación en Poéticas de la vida cotidiana (Proyecto: Madrid Cosmópolis. Prácticas emergentes y procesos metropolitanos, MEC, CS02012-33949, España. Inscripción previa hasta el 5 de noviembre, Cupos limitados.

miércoles / 12

INNOVACION
Inauguración y Conferencia
Semana Basura ZERO / 16 HS

La semana Basura Cero es un evento que se realiza en varias ciudades de Brasil de forma simultánea y que tuvo su inicio en el año 2010. Es un evento abierto que trata de movilizar diferentes actores de la sociedad para reflexionar sobre la problemática de los residuos. Buscando la sinergia colectiva para crear iniciativas y soluciones ambientalmente positivas para esta problemática.

Conferencia a cargo de: Ricardo Ramón Jarne (Director del Centro Cultural de España en Montevideo), Richard Anthony (Presidente de ZWIA, EEUU), Rodrigo Sabatini (Presidente ILZB, Brasil), Pål Mårtensson (Miembro de ZWIA, Suecia) y Gabriel Berterretche (Tecnico ambiental y director Meta Sustentaba, Uruguay).



jueves / 13

INNOVACION
TALLER
Semana Basura CERO / 15: 30 HS

Nicolás Arnicho
CONCIERTO EN LA AZOTEA DEL CCE

Taller de huertas urbanas y compostaje
(Huertas Comunitarias + Lombriz Urbana) Terraza CCE

Lanzamiento Proyecto
"Compost Social", laboratorio Centro Cultural de España / 18 HS.

LITERATURA
PRESENTACIÓN DE LIBROS
¡MÁS PIMIENTA! / 19 HS.

La Editorial ¡Más Pimienta! presenta sus nuevos títulos: Chiche, mi ovejero; Yo, autor; y La mujer que hablaba con los peces. Participan los autores: Susana Aliano, Mauricio Marra, Eliana Lucían, Guillermina Marino y Fidel Sclavo.

Músicos: Rossana Taddei y Gustavo Etchenique.

PARA TODA LA FAMILIA.



ARTES VISUALES
CHARLA
SUM: La inserción del diseño en la industria del mueble – Experiencia en Brasil/ 19 hs

A cargo de Alexandre Lazzarotto, Director del Grupo COMPONENTI, ex Vice-Presidente del Instituto del Acrílico en 2008 y 2009 y Presidente del INDAC (Instituto Nacional para el Desarrollo del Acrílico) en 2010 y 2011. En el marco de SUM

ARTES ESCÉNICAS
CONFERENCIA
...EN LA PUNTA DE LA LENGUA
Un acercamiento a los trabajos performativos de los artistas Raquel Ponce y Gregorio Viera/ 19 HS

Presentación del trabajo de estos dos artistas españoles cuyo eje de investigación gira entorno al cuerpo y performatividad. Además, su obra podrá ser visitada en la Bienal de la Imagen en Movimiento (BIM) de Buenos Aires que tendrá lugar del 20 al 30 de noviembre.

EN COLABORACIÓN CON CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO (CAAM)

viernes / 14

ARTES VISUALES
CONFERENCIA Y MESA REDONDA
INNOVACIÓN – SEMANA BASURA CERO/
16 HS

Mesa redonda sobre conflicto y propuestas (participantes a definir).

LITERATURA
PRESENTACIÓN
ANTOLOGÍA "Poesía de América Latina para el mundo"
/ 19 HS

Compilada por el escritor mexicano Roberto Arizmendi a cargo de Ediciones Fósforo – Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Este volumen bilingüe que reúne a 43 poetas de 19 países del continente.

Participan: Roberto Arizmendi y Luis Marcelo Pérez.

MÚSICA EN VIVO

DIEGO DREXLER / 19 HS

Luego de 15 años de trayectoria con Cursi, siete discos editados y presentaciones en los principales festivales de la región, Diego Drexler lanza su primer disco solista, De Nuevo editado por Ayuí.

Integrantes: Nicolás Constantin (batería), Gonzalo Gutiérrez (bajo), El Gavilán (guitarra eléctrica) y Queyi (pianos).

sábado / 15

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
MES DE LA ANIMACIÓN
TALLER: ANIMÁ / 15 HS.

Introducción a la animación y técnicas básicas de stop motion para hacer en casa.

A cargo de: Martín Chamorro y Álvaro Montelongo, realizadores cinematográficos.

Cupo limitado. Inscripciones en www.cce.org.uy

A partir de 10 años.



PINGPONGO es un deporte que consiste en la alteración del ping pong o tenis de mesa tradicional, mediante la adición de obstáculos físicos y/o mentales. Instalamos una mesa de PINPONGO en el CCE para practicar para el Torneo mundial el 24 de noviembre.

A cargo de: Felipe Ridaó

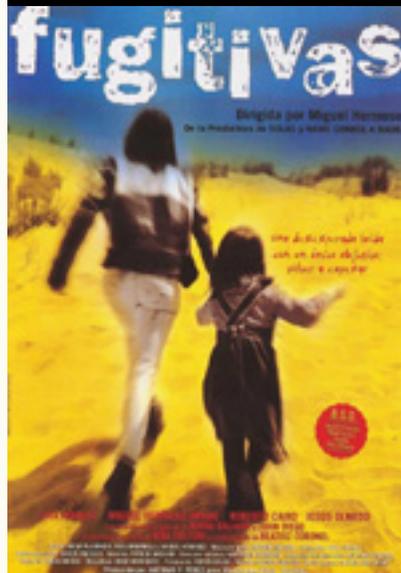
lunes / 17

CINECLUB CCE
DE LADRONES, FUGITIVOS,
CRÍMENES, ROBOS Y VENGANZAS:
CINE POLICIAL ESPAÑOL / 19 HS

Fugitivas, España (2000) , 98 min.

Dirección: Miguel Hermoso

Con: Laia Marul, Beatriz Coronel, Juan Diego y María Galiana.



ARTES VISUALES
INSTALACIÓN PERFORMÁTICA
PINPONGO / TODO EL DÍA

DANZA

martes / 18

TODO SOBRE CISCO AZNAR / 19 HS

Presentación del artista y breve coloquio introduciendo la consagración de la primavera, creado para Rudra Béjart Lausanne (filmado: Ópera Lausanne, 35')

+
Le sacre de Cisco Aznar, documental de Andreas Pfiffner para la televisión Suiza SRF y RTS

(filmado en Suiza, Brasil y Uruguay siguiendo el proceso creativo hasta el estreno. Subtítulos español, 52')

+
Clips de los más de 20 espectáculos que ha creado hasta la fecha.

Cisco Aznar:

Sus obras se han presentado, entre otros, en los siguientes Teatros y Festivales: Teatro Nacional de Chaillet-Paris, Maison de la Danse-Lyon, Folkoperan-Estocolmo, æEsplanade Theatre-Singapore, Gran Teatro de Ginebra, Teatro Mohamed V de Rabat, Opera de Lausanne, Teatro Arriaga-Bilbao, Opera de Vichy, Auditorium de Dijon, Teatro de Vidy-Lausanne, Teatro Al-Hussein-Jordania, Festival Grec-Barcelona, Festival Latinidades-São Paulo, F.I.T-B. Horizonte, Escena Contemporánea-Madrid, Festival Virginia Woolf-Londres, FILO-Londrina, Berner Tanztage Festival, Porto Alegre em Cena, Centro Párraga-Murcia, Expo-Universal de Shanghai.

miércoles / 19

CONFERENCIA
CAFÉ EN DANZA / 18 HS

Martín Lanz (México) y el Programa de Artistas en Residencia (PAR) presentan el Laboratorio de Condensación: México, Brasil y Uruguay. Artes visuales, arte sonoro, coreógrafos, videastas y arquitectos en una sola residencia.

En colaboración con la Escuela Nacional de Danza, división Danza Contemporánea, SODRE, INAE, Festival Internacional de Danza Contemporánea del Uruguay (FIDCU), Taller Casarrodante y el programa Artistas en Residencia (PAR)

CONFERENCIA
CICLO DE DEBATES EN TORNO A GESTIÓN CULTURAL / 18 HS

Panorama sobre formación de públicos. Puesta a punto y revisión de conceptos. Aportes desde la música, cine, teatro, educación, fotografía y museos.

En colaboración con el diploma de gestión cultural de la UDELAR.



jueves / 20

CINE
INNOVACION + GASTRONOMÍA
Mugaritz B.S.O. / 19 HS

Presentamos el proyecto gastronómico-musical del chef Andoni Luis Aduriz y del músico Felipe Ugarte. Con la premisa de buscar la interpretación en lenguaje musical, del sentido, la elaboración y la historia de algunas fórmulas culinarias de Mugaritz, han viajado hasta Etiopía o Perú en busca de melodías.

viernes / 21

CINE
INNOVACION + GASTRONOMÍA
El veneno está en la mesa / 19 hs

Documental realizado por el cineasta Brasileño Silvio Tendler sobre agro tóxicos en 2011, que muestra al público el peligro que representa para los trabajadores, para los ciudadanos y la forma en que están comiendo mal y peligrosamente, a causa de un modelo agrícola perverso, basado en los agro negocios.

LITERATURA
CAZA DE LEVRERO
ASEDIOS CRÍTICOS
A LA OBRA DE MARIO LEVRERO / 19 HS

Presentación de este libro colectivo sobre el genial escritor uruguayo.

EN COLABORACIÓN
CON REBECA LINKE EDITORAS.



sábado / 22

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
MES DE LA ANIMACIÓN
CINE: PEQUEÑO ANIMAC
CAMINA (2013) / 15 HS

Este programa, que forma parte del Festival Internacional de Cine y Animación de Catalunya Animac (España), recoge una selección internacional con algunos de los mejores cortometrajes proyectados en el festival del 2013.

Alemania, Argentina, Corea del Sur, Dinamarca, España, Estados Unidos e Irlanda, 2011-2012, 67 min.

Comisariado por:
ANIMAC, MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA D'ANIMACIÓ DE CATALUNYA / REGIDORIA DE CULTURA DE L'AJUNTAMENT DE LLEIDA.

Producido por: ANIMAC Y TRANSVERSAL, XARXA D'ACTIVTATS CULTURALS.

PARA TODA LA FAMILIA.



lunes / 24

FORMACIÓN
TALLER VIDEO MAPPING
PARA ARTES ESCÉNICAS

DEL LUNES 24 AL JUEVES 27,
DE 14 A 18 HS.

El objetivo del taller es aportar los conocimientos técnicos y básicos esta técnica, su posible utilización para obras escénicas, adaptaciones dramáticas y su interacción con los métodos actorales.

A cargo de: Rodrigo Tamariz (España), ganador del Florencio Sánchez por Señor M de Damián Barrera en 2013.

Cupo limitado.
Inscripciones online hasta el 18 de noviembre.

DIRIGIDO A PERSONAS INTERESADAS EN EL CAMPO AUDIOVISUAL, ARTISTAS, DISEÑADORES, DIRECTORES DE COMPAÑÍAS DE TEATRO, ACTORES Y TÉCNICOS DE ILUMINACIÓN.

FORMACIÓN / CUERPO PENSANTE
LUNES 24, MIÉRCOLES 26 Y VIERNES 28,
DE 17:00 A 19:00 HS

¿Es posible crear desde la quietud?
¿Cómo trabaja la mente en relación al cuerpo y a las emociones?

A cargo de: Laura Ríos, artista, docente, investigadora y gestora (México).

Cupo limitado. Inscripciones online antes del miércoles 19 de noviembre.

En el Marco del Laboratorio de Condensación: México, Brasil y Uruguay
Residente en el programa Artistas en Residencia (PAR)

CINECLUB CCE

CINECLUB CCE
DE LADRONES, FUGITIVOS, CRÍMENES,
ROBOS Y VENGANZAS:
CINE POLICIAL ESPAÑOL / 19 HS

Sólo quiero caminar (2008) , 130 min.

Dirección: Agustín Díaz Yanes, sobre guion propio

Con: Victoria Abril, Diego Luna, Ariadna Gil, Elena Anaya y Pilar López de Ayala.

El Centro Cultural de España se suma un año más a los festejos de la SEMANA NACIONAL DEL CINE/ ICAU.

Será con la función del lunes 24 de Noviembre a las 19 hs. con el estreno para Uruguay de SÓLO QUIERO CAMINAR dirigida por Agustín Díaz Yanes, que obtuviera 11 Candidaturas al Premio Goya y cierra nuestro MES DEL CINE POLICIAL ESPAÑOL.

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA.
Apto a mayores de 15 años



martes / 25

MÚSICA
PRESENTACIÓN DVD
QUEYI / 19:30 HS

Queyi presenta el DVD del concierto en el que grabó en vivo su maravilloso último disco, Q-U-E-Y-I junto a Diego Drexler, compañero además en la producción, Ana Prada, Alejandra Genta, Tato Bolognini y Juan Pablo Lázo.

El concierto tuvo lugar en Noviembre de 2012 en la sala Zavala Muniz del Teatro Solís de Montevideo y desde entonces la artista de origen español ha venido presentando estas músicas ante públicos diversos y en países diferentes. La grabación, dirección y cuidada producción del DVD es obra de Alvaro García delpozo films.

La presentación contará con la presencia de todo el equipo; tendremos la oportunidad de conocer de boca de sus protagonistas el contexto en que se creó este trabajo, el proceso de producción de las imágenes y de las hermosas gráficas troqueladas que contienen el disco físico. Es seguro que no faltarán anécdotas del crear cotidiano de la autora y su compañía a propósito de esta aventura. Les esperamos.



miércoles / 26

LITERATURA
ENCUENTRO ATLÁNTICAS 2014 / 17 HS

Escritoras de España y Uruguay en unas jornadas de reflexión sobre literatura e imaginarios culturales del viaje. Mesa redonda con las escritoras Andrea Blánquez y Mercedes Estramil y una lectura poética de Lourdes Peruchena (Udelar). Finaliza con la presentación del libro "Y lo peor es que sobrevivimos", de Selva Casal.



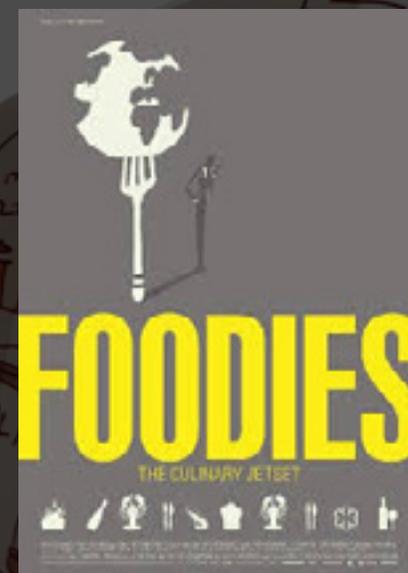
CONFERENCIA
CAFÉ EN DANZA / 18 HS

Presentación del Grupo de Investigación en Danza del Instituto Nacional de Artes Escénicas (INAE) del Uruguay.

Participan: Lucía Yañez, Lucía Naser, Elisa Pérez y Paula Giuria.

CINE
INNOVACION + GASTRONOMÍA
FOODIES / 19 HS

El interés por la alta cocina ha crecido exponencialmente. Ahora entramos en el mundo de las personas más influyentes en el mundo gastronómico: los foodies. Una subcultura de críticos de blogs de cocina que tienen como misión comer en los mejores restaurantes del mundo. A través de este minucioso estudio, accederemos a los restaurantes más exclusivos del mundo y conoceremos a un grupo de maniáticos de la comida tan extraños como encantadores.



jueves / 27

LITERATURA
ENCUENTRO ATLÁNTICAS 2014 / 17 HS

Escritoras de España y Uruguay en unas jornadas de reflexión sobre literatura e imaginarios culturales del viaje. No quiero volver con las sienas marchitas, del exilio a la recámara en la escritura de Peri Rossi. Claudia Pérez (Udelar) / Las "otras" del 900: Artificios del silencio y el pudor. María Bedrossian (Udelar) / La poética autoficcional en Concha García. Virginia Lucas (CFE). Finaliza con la presentación de La lejanía: Cuadernos de Montevideo, Concha García (España).

ARTES VISUALES
INAUGURACIÓN / ARTE URBANO
BORDE / 19 HS

6 artistas que trabajan en el espacio público, Alfalfa, colectivo licuado, Noel, Zesar y David de la Mano, son invitados a intervenir la sala principal del CCE. Una colección de Bocetos, trabajos B y nuevos experimentos, maquetas 3D, comparten espacio con murales que tomarán la sala. La exposición se presenta como un trabajo en proceso ya que se podrá ver a los artistas pintando en vivo desde el día de la inauguración hasta la noche de los museos.

inauguración BORDE

sábado / 29

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
MES DE LA ANIMACIÓN
TALLER: RUDIMENTOS MÓVILES / 15 HS

En el marco de la exposición Proyecto H7mm se explorarán diversas técnicas de stop motion (cuadro a cuadro) para animar insectos y humanos. El taller es de carácter práctico, se realizarán ejercicios rápidos y posteriormente se animará la primera escena de la novela gráfica H7mm donde un humano ataca a un opilión.

De 8 a 12 AÑOS.

Cupo limitado.
Inscripciones: ninosyadolescentes@cce.org.uy

A cargo de:
Juan Pedro Salvo, Alejandro Perez y
Antar Kuri, artistas visuales.

EN EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN
PROYECTO H7MM.

continúan abiertas las siguientes exposiciones

ARTES VISUALES
ALONSO+CRACIUN: 10 AÑOS
Hasta el 15 de Noviembre



ARTES VISUALES
ROCE DE LOS CUERPOS
Hasta el 29 de Noviembre



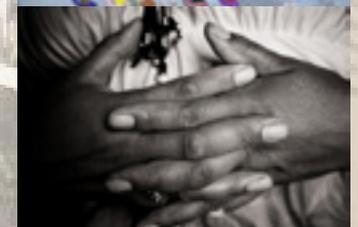
ARTES VISUALES
PROYECTO H7MM DE ANTAR KURI
Hasta marzo de 2015



actividades en el interior

Este mes de noviembre, la exposición Dibujos de niños uruguayos 1945-1955 viaja de la ciudad de Rocha por la ciudad de Maldonado a la ciudad de Pan de Azúcar (Maldonado); la muestra Afrouruguayas: Cartografía de la cotidianeidad de la mujer afrodescendiente en el Uruguay contemporáneo está en la ciudad de Pan de Azúcar; y la Bial Iberoamericana de Diseño BID_12 se puede ver en la ciudad de Florida. Asimismo, el Rincón del Cuento Itinerante está en las ciudades de Maldonado y Pan de Azúcar.

Además, los cinco ciclos de Cine Español se proyectan en las ciudades de Castillos (Rocha), San José de Mayo (San José) y Treinta y Tres.



niñas, niños y adolescentes

Visitas guiadas + Cuentacuentos

Más información en: www.cce.org.uy

mediateca cce

Libros + revistas + prensa diaria nacional + wi-fi + conexión a Internet

Disponemos de 20.230 ejemplares en la base de datos relativos a la cultura iberoamericana, con especial énfasis en arte, cultura y literatura de España; así como arquitectura, diseño, historia y gestión cultural.

El catálogo on line le permite conocer los materiales que dispone la mediateca:

<https://cce.cce.org.uy/absys/abwebp.exe>

Cuenta con 20 puestos de lectura y espacio de lectura juvenil.

Además, se diseñó especialmente para los más pequeños El Rincón del cuento, donde se encuentra una interesante colección de libros infantiles.

Este espacio además recibe con cuentacuentos a las diferentes instituciones que trabajan con niños y gestionan una visita guiada al Centro.

y además

“El Universo Campesino de Federico García Lorca”

HOMENAJE CON MOTIVO DE 80º ANIVERSARIO DE LA PRESENCIA DE FEDERICO GARCÍA LORCA EN URUGUAY
Del 3 al 8 de noviembre 2014

Unas jornadas para adentrarnos más en la obra del autor español. Un amplio abanico de actividades que se van a desarrollar en puntos diferentes de Montevideo para cerrar en la jornada del 8 de noviembre en Punta del Este. Habrá conferencias ponencias y mesas de lectura en torno a la figura de Lorca. Además se presentan la muestra Plástica: "Lorca y la Vanguardia Española" y el cortometraje: "Tras las huellas poéticas de Federico en Uruguay". En teatro tendrá lugar la representación " El sueño de Federico" de José María Cotarelo.

Visitan FRANCISO VAQUERO, Director de las Tertulias Lorquianas de la Casa-Museo Federico García Lorca, Granada, España y JOSÉ MARÍA COTARELO, poeta y dramaturgo asturiano, autor de la obra El sueño de Federico. Esta obra se presenta en el Club Español, Teatro Solís y Cantegril de Punta del Este.

+ info: Facebook
"El Universo Campesino de
Federico García Lorca"



LABORATORIO DE CONDENSACIÓN México, Brasil y Uruguay

DEL 17 AL 28 DE NOVIEMBRE

El CCE recibe este laboratorio itinerante de experimentación, creación, vinculación e intercambio artístico. Su población se conforma de practicantes de artes visuales, arte sonoro, coreógrafos, videastas y arquitectos de México y Brasil invitando a los artistas uruguayos a participar de la residencia. EN COLABORACIÓN CON EL PROGRAMA DE ARTISTAS EN RESIDENCIA (PAR).

CONFERENCIA

“El Greco, de Creta a Toledo via Venecia”
de Francisco Jarauta
21 DE NOVIEMBRE / 18 HS

Museo de Artes Decorativas Palacio Taranco
25 de Mayo 376 esq. 1º de Mayo

Este año es el IV Centenario de la muerte de El Greco. El CCE en colaboración con el Museo de Artes Decorativas, presenta al prestigioso historiador de arte español Francisco Jarauta, para compartir la Conferencia "El Greco, de Creta a Toledo via Venecia".

Francisco Jarauta es Catedrático de Filosofía de la Universidad de Murcia. Ha realizado estudios de Historia, Historia del Arte y Filosofía en las Universidades de Valencia, Roma, Münster-Westf, Berlín y París.

LABORATORIO
DE
CONDENSACIÓN

México
Brasil
Uruguay



cinemateca

2º Festival de Cine a Pedal 5,6 y 7 de diciembre de 2014

Cine Pocitos, Chucarro 1036 y Av. Brasil
Pantalla al aire libre (Parque Rodó)
Entrada gratuita

El Cine a Pedal nace en 2013 organizado por Cinemateca Uruguaya y conjuga varios elementos principales: el amor por el cine, el placer de andar en bicicleta, el disfrute del medio ambiente y la toma de conciencia en torno al uso de energías renovables. A todo lo cual se suma la reciente promoción en la ciudad de Montevideo del uso de transportes más activos, amigables y sustentables y particularmente, el uso de las bicicletas.

En esta nueva edición, todas las películas que se exhibirán en la pantalla al aire libre serán proyectadas mediante la plataforma de bicicletas de Efecto Pedal que generará la energía para que funcione el proyector. El Cine a Pedal programa una serie de películas en las que las bicicletas juegan un papel principal o secundario pero tan importante como el de cualquier otro personaje. Películas como El Ladrón de bicicletas, o, Las bicicletas son para el verano entre otras. En todos los casos, las bicicletas acentúan la idea de viaje, de tránsito y en muchos casos revisten a los personajes de un aire entrañable e incluso resultan tan importantes como otros personajes.



XIIº Video Relámpago 29 de noviembre

Plaza Matriz – Ciudad Vieja
Horario: Desde las 14 horas hasta las 19 horas
Consiga: “Me muevo en bici”

Fecha de entrega de trabajos: lunes primero de diciembre de 11 a 18 horas en Coordinación, Cinemateca Uruguaya, Lorenzo Carnelli 1311

Fecha de entrega del fallo de los jurados: viernes 5 de diciembre, los dos cortos ganadores se exhibirán en pantallas del Cine a Pedal.

El próximo sábado 29 de noviembre tendrá lugar una nueva edición del certamen Video Relámpago. Una vez más, Cinemateca Uruguaya invita a amantes del cine, video aficionados y todos aquellos que se animen a ponerse una cámara al hombro o salir a capturar imágenes con su celular, a filmar un cortometraje de cinco minutos, en tan sólo cinco horas de filmación, en el entorno de la estación de bicicletas de la Plaza Matriz y las ciclo vías aledañas, con la consigna: “Me muevo en bici”.

Más información: www.cinemateca.org.uy

NOVIEMBRE

noviembre

CENTRO
CULTURAL DE ESPAÑA
MONTEVIDEO

2014



cce centro
cultural de españa
montevideo