

The background is a vibrant, abstract composition of organic, overlapping shapes. On the left, a vertical orange band contains a series of red circles. The rest of the image is filled with irregular, rounded shapes in shades of cyan, lime green, and yellow, each containing a smaller circle of a different color (cyan, pink, or yellow). The overall style is reminiscent of mid-century modern or pop art.

NOV

cce centro
cultural de españa
montevideo

2012

Noticias

1era Bienal de Montevideo

Entre noviembre y marzo próximos tendrá lugar la 1era Bienal de Montevideo. Bajo la consigna "El Gran Sur" se reunirá el trabajo de más de 50 artistas de primera línea de diversas partes del mundo. Muchos de ellos ya han expuesto en este centro, como Olmo Blanco, Juan Burgos, Yamundú Canosa, Mireya Maso o Dani Umpi, entre otros. Colaborando con este emprendimiento, el CCE será sede de algunas de las conferencias y debates de esta importante actividad.

ABIERTA DESDE EL VIERNES 23 EN EL GRAN HALL DE LA CASA CENTRAL, BANCO REPÚBLICA DEL URUGUAY, (CERRITO 351).

EL SUR
MONTevideo
BIENAL DE







Exposiciones

MARTES 6, 19 HS.

Inauguración

Espacio abierto. ¿Existe la conciencia sin público?

Este proyecto se centra en la reunión y el estudio de prácticas contemporáneas y tiene como propósito primordial ampliar la discusión del arte contemporáneo dentro de los escenarios educativos y culturales del Uruguay. Ocho proyectos, ocho artistas y más de 80 participantes del interior y de Montevideo son los protagonistas que integran esta muestra con un fin en común: construir diálogos directos con las obras en proceso.

Proyecto curado y coordinado por **Jorge Galaviz** (México), artista visual.

SELECCIONADO EN LA I CONVOCATORIA ABIERTA DE PROYECTOS 2012 / CCE.

HASTA EL SÁBADO 9 DE MARZO.

MIÉRCOLES 28, 19 HS.

Espacio de reflexión

Un acercamiento a la exposición colectiva *Espacio abierto. ¿Existe la conciencia sin público?* a través del análisis de diversos discursos, roles y desafíos que enfrentan los artistas y participantes como mediadores de una lectura puntal y protagonistas de una exhibición de objetos artísticos y culturales.

A cargo de: **Jorge Galaviz** y algunos de los artistas y participantes expositores.

MIÉRCOLES 14, 19 HS.

Inauguración

Culturas en tránsito. Panorámica del videoarte contemporáneo del Perú

Los procesos de creación no están ajenos a las transformaciones de nuestras ciudades. Éstos determinan cuáles son los lugares de intercambio cultural, así como las nuevas formas de usar y ocupar los espacios públicos. Esta realidad genera nuevas visualidades, diferentes discursos y estéticas poniendo en valor las diferencias culturales. En esta exposición -comisariada por **José Carlos Mariátegui**- se muestra el trabajo realizado por ocho videoartistas peruanos pertenecientes a diferentes generaciones que han desarrollado una actividad intensa e innovadora hasta el día de hoy.

Artistas: **Gabriel Acevedo, Angie Bonino, Patricia Bueno, Elena Damiani, Diego Lama, Maya Watanabe, Álvaro Zabala y David Zink Yi.**

ESTA EXPOSICIÓN HA SIDO ORGANIZADA Y PRODUCIDA POR EL CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN SANTIAGO DE CHILE CON EL APOYO DE LA EMBAJADA DE PERÚ EN CHILE, EL CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN LIMA Y LA EMBAJADA DE PERÚ EN EL URUGUAY.

HASTA EL SÁBADO 2 DE MARZO.

MIÉRCOLES 21, 19 HS.

Inauguración

Biblioteca itinerante iberoamericana de proyectos editoriales independientes

Para todas las edades es una propuesta que plantea una reflexión sobre la edición independiente, actividad que ha ido adquiriendo cada vez más importancia y hoy resulta fundamental en el desarrollo y la difusión de muchos proyectos artísticos que utilizan el libro como soporte o fin en sí mismo.

ESTE PROYECTO HA SIDO COMISARIADO POR *RMS, LA ASOCIACIÓN*, DISEÑADO POR *C+ARQUITECTOS* Y ORGANIZADO Y PRODUCIDO POR LA AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO (AECID).

HASTA EL JUEVES 20 DE DICIEMBRE.

JUEVES 29, 19 HS.

Presentación / Local y Visitante

Este es el nombre que recibe este proyecto en el que un grupo de quince ilustradores y diseñadores uruguayos han intervenido las fachadas de determinados locales en varias galerías céntricas de Montevideo. Con motivo del lanzamiento de esta intervención desarrollada en espacios no convencionales, sus protagonistas realizarán una demostración de una visita virtual por la muestra.

SELECCIONADO EN LA I CONVOCATORIA ABIERTA DE PROYECTOS 2012 / CCE.

PROYECTO REALIZADO EN COLABORACIÓN CON PLAN CEIBAL Y GRUPO CENTRO.

Continúan abiertas las siguientes exposiciones

Lo secundario también interesa. El valor de lo anónimo

HASTA EL SÁBADO 3 DE NOVIEMBRE.

18+12. Ilustradores interpretan la Constitución

HASTA EL SÁBADO 24 DE NOVIEMBRE.

Artes escénicas



DEL MIÉRCOLES 7 AL LUNES 12

Ensayo

Este proyecto es el resultado del trabajo de investigación que un grupo de diez creadores y pensadores uruguayos han realizado sobre el concepto “presente” con la consiguiente puesta en escena de las conclusiones. Todas estas propuestas se reúnen conceptualmente bajo un mismo montaje global generando un diálogo entre las presentaciones y el público.

Curadora y coordinadora: **Leticia Falkin.**

Artistas participantes: **Tamara Gómez, Paulo Amorín, Aurora Riet, Paula Villalba, Leticia Falkin, Richard Ribeiro, Mariana Marchesano, Anabel Lee Telles, Carolina Silveyra y Jazmín Hamawi.**

Las intervenciones se realizarán durante estos días entre las 17.30 y las 19 hs. con las actividades habituales del CCE.

Dentro de esta programación, el **miércoles 7 y lunes 12 a las 19 hs.** tendrán lugar dos rondas de pensamiento a cargo de la filósofa, **Anabel Lee Telles** bajo el título ***Pensar, experimentar el acontecimiento presente.***

Además, en la jornada de inauguración, el proyecto será presentado por todo el equipo al completo desde las 18 hs.

SELECCIONADO EN LA I CONVOCATORIA ABIERTA DE PROYECTOS 2012 / CCE.

VIERNES 9, 19 HS.

Danza **Con el mar**

En esta coproducción entre Argentina y Uruguay, una bailarina y una VJ y DJ palpitan el vínculo con el mar a través de improvisaciones en vivo. Trabajan a partir de movimientos, imágenes y sonidos que surgieron de una larga investigación que continúa día a día. Dialogan, juegan. Crean, cada vez, una obra única, con elementos que se repiten, familiares y a la vez distintos. Como el mar, siempre ahí, siempre mar, siempre en movimiento.

Dirección: **Paula Banfi**. Danza: **Magdalena Casanova**. Música y visuales en vivo: **Sofía Casanova**.

ESTRENO EN URUGUAY.

MARTES 13, 19 HS.

Teatro **Las heridas del viento**

La muerte de su padre obliga a David a hacerse cargo de su legado, de su pasado. Entre sus pertenencias encuentra algo inesperado, cartas de amor que le revelan un padre que no conoció. Puesta en escena sobre texto del autor español, **Juan Carlos Rubio**.

Dirección: **Luis Jaunarena**. Interpretación: **Germán Weinberg** y **Daniel Torres**.

VIERNES 30, 19 HS.

Concierto de Poesía **Velo**

La poesía se deja intervenir por la música. La composición musical avanza sobre la página, los poemas, las palabras, los espacios en blanco, busca ensamblar lo que el poeta ha escrito y ahora dice. Una expresión nueva y única de un poema en la voz.

Integrantes: **Víctor Guichón** (recita), **Andrés Deus** (guitarra y voz), **Cuarteto Numen**, **Santiago Bolognini** (guitarra), **Diego Cáceres** (contrabajo), **Álvaro Piñeyro** (acordeón) y **Martín Maristan** (percusión).

EN EL MARCO DEL PROGRAMA AFRO / CCE.

JUEVES 29, 18 HS.

Radio Teatro **Geografías Radiales**

Este es el nombre que recibe una serie de ficciones radiales realizadas por parte de varios grupos de jóvenes y adultos a partir de los relatos orales e historias de vida del barrio montevideano de La Teja. Para esta ocasión contaremos con sus protagonistas en la presentación de la experiencia – bautizada como “Sintonía”-, los productos sonoros resultantes de la investigación y la navegación por un barrio virtual en la transmisión de una fonoplatea en vivo a través de Radio *El Puente* y *Radio Mojana* en la que el público está invitado a participar activamente.

SELECCIONADO EN LA I CONVOCATORIA ABIERTA DE PROYECTOS 2012 / CCE.

ESTA ACTIVIDAD SERÁ TRANSMITIDA EN VIVO POR RADIO MOJANA: WWW.RADIOMOJANA.COM Y LA RADIO COMUNITARIA EL PUENTE DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL EL TEJANO.



Cine

Cine y Derechos Humanos

Algunos de los que no se habla...

El *Festival de Cine y Derechos Humanos* con sede central en Barcelona y sedes en Nueva York y París está dirigido por **Toni Navarro** y organizado con una mirada abierta, fiel a un doble compromiso. Por un lado, se pretende promover y abrir espacios para la difusión y exhibición de trabajos cinematográficos que traten la defensa de los Derechos Humanos; y por otro, sensibilizar a los espectadores potenciando el respeto por la **Declaración Universal de los Derechos Humanos**. Presentamos una selección de obras allí exhibidas.

LUNES 5, 19 HS.

El último dictador de Europa, de Mathew Charles y Juan Passarelli.

Reino Unido y Bielorrusia, 2012, 55 min.

Una película sobre la dictadura salvaje que prospera en el corazón de Europa gracias a que, durante 17 años, Alexander Lukashenko ha gobernado Bielorrusia, un antiguo estado soviético, a la manera de su héroe Joseph Stalin.

LUNES 12, 19 HS.

Deudocracia, de Katerina Kitidi y Aris Chatzistefanou.

Grecia, 2011, 75 min.

A partir de la crisis griega, la deuda odiosa, la corrupción, las costumbres y el destino del Euro son tomados en este documental que da una interesante vuelta de tuerca al tema económico que hoy conmociona a Europa.

LUNES 19, 19 HS.

Kapitalismo, nuestra fórmula secreta, de Alexandru Solomon.

Rumanía, Francia y Bélgica, 2011, 80 min.

Documental de ficción. El director Solomon invita a Ceausescu a visitar Rumanía, veinte años después de ser ejecutado. El dictador persigue a la actual sociedad capitalista. La película ofrece un increíble acceso a los magnates de primer nivel, en su casa, en sus oficinas y en sus mentes, construyendo un crudo retrato de la nueva clase social imperante.

LUNES 26, 19 HS.

Silent snow, de Jan Van Den Berg y Pipaluk Knudsen-Ostermann.

Países Bajos, Groenlandia, Kenya y Malasia, 2011, 71 min.

Los planos árticos son un ejemplo extraordinario de la belleza de la naturaleza, no tocada por la mano del hombre; una nada sin fin donde sólo algunos saben sobrevivir. Pero un asesino silencioso está matando a la comunidad Inuita. Residuos químicos de todo el mundo se acumulan aquí invisiblemente.

TODAS LAS PELÍCULAS SE PROYECTARÁN EN VERSIÓN ORIGINAL CON SUBTÍTULOS.

PARA MAYORES DE 15 AÑOS.



Literatura

JUEVES 15, 19 HS.

Presentación de libro

Me Usa. Brevísima Antología Arbitraria, Perú-Uruguay.

Este libro forma parte de la colección *Vamos a brillar, mi amor*, donde se unen a dos países en la búsqueda del diálogo y la multiplicidad de registros poéticos bajo una misma temática que los envuelve.

Poetas uruguayos participantes: **Olga Leiva, Mariana Figueroa, Cecilia Lage, Sandra Míguez, Paula Einöder, Fernando Foglino, Horacio Cavallo, Manuel Barrios, Fernández de Palleja, Alex Piperno, Federico Eisner Sagüés, Alejandro Keller y Javier Etchevarren.**

EDITA PARACAÍDAS EDITORES Y LOS POETAS DEL 5 EDITORA.

COLABORA LA EMBAJADA DE PERÚ EN EL URUGUAY.

JUEVES 22, 19 HS.

Presentación de libro

Zombess ¡zombi psicópata adolescente! / de Abel Alves

Este libro narra las aventuras de Bess, Anna Lou y el Necronomicón, un extraño trío que constantemente tiene que vérselas con monstruos, alienígenas y horrores de pesadilla en un mundo lleno de magia y peligro.

EDITA DRAGON COMICS.

MARTES 27, 19 HS.

Mesa redonda

La ilustración, una pasión que no declina

Entre el 5 de junio y el 15 de julio de 2012, se realizó el **4º Bienal de Ilustración de Croacia** con una importante repercusión en Uruguay. Cuatro de nuestros talentosos ilustradores fueron seleccionados en esta exposición y sus trabajos pueden ser apreciados en el catálogo de la Bienal. **Matías Acosta, Verónica Leite, Sebastián Santana y Denisse Torená** hablarán de su obra y de lo que para ellos significa este reconocimiento artístico.

ACTIVIDAD EN COLABORACIÓN CON LA ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL PARA EL LIBRO JUVENIL EN URUGUAY (IBBY).



FLORENCIA NUÑEZ

Música

VIERNES 2, 19 HS.

Florencia Nuñez en Mojana Café

Esta cantautora nos presenta, a guitarra y voz, las canciones que conforman su primer EP, *Estas canciones no están en ningún disco*, y muchas otras que quedaron por fuera y que se incluirán en su primer larga duración.

ACTIVIDAD ORGANIZADA POR MOJANA CAFÉ.

JUEVES 8, 19 HS.

Presentación de disco

Portátil / de Fira Chimel

Fira inventa canciones desde que se conoce. Hace acordes con dibujos y letras con un librito amarillo. Así se va armando un clima musical que va y vuelve entre la ingenuidad y el temperamento. En esta oportunidad presenta junto a su banda canciones de su primer disco *Portátil* y adelanta otras nuevas que nacieron entre ambos márgenes del río.

Integrantes: **Gerardo Alonso** (bajo y contrabajo), **Fira Chimel** (guitarra y voz), **Jeremías Di Pólito** (guitarras), **Francisco Etchenique** (batería) y **Antonino Restuccia** (bajo).

ESTA ACTIVIDAD SERÁ TRANSMITIDA EN VIVO POR RADIO MOJANA: WWW.RADIOMOJANA.COM.

VIERNES 16, 19 HS.

Ciclo Música Bit

Amnios

Este proyecto musical es uno de los pioneros de la música electrónica local que se mantiene experimentando con diversas formas estéticas desde los años 90. Fieles a la utilización exclusiva de hardware musical, construyen música en tiempo real donde las voces, los ritmos y la exploración tímbrica forman la base de su discurso. Amnios ha llevado su amalgama de pop, dance y soundtrack a los escenarios de varios festivales y recintos emblemáticos de la música electrónica local.

Integrantes: **Daniel Anselmi**, **Alvaro Correa** y **Narcissus**.

ESTA ACTIVIDAD SERÁ TRANSMITIDA EN VIVO POR RADIO MOJANA: WWW.RADIOMOJANA.COM.

MIÉRCOLES 28, 19 HS.

Ciclo Música de Cámara ^{5/5}

Dúo de guitarras

En esta oportunidad presentamos un programa integrado con obras escritas especialmente para dúo de guitarras, por los compositores Ferdinando Carulli, Fernando Sor, Leo Brouwer, John W. Duarte y Antón Diabelli.

Integrantes: **Ana Inés Zeballos** e **Isabel Cohn**.

SELECCIONADO EN LA CONVOCATORIA MÚSICA DE CÁMARA 2012.

ESTA ACTIVIDAD SERÁ TRANSMITIDA EN VIVO POR RADIO MOJANA: WWW.RADIOMOJANA.COM.

VIERNES 23, 19 HS.

Presentación de disco

EL Gran Galgo / de Vincent Vega

Este trío de folk/rock presenta su segundo disco luego de su homónimo debut en 2009. Ahora el grupo arriesga con una propuesta más acorde a los sonidos de la guitarra eléctrica, dejando el anterior sonido acústico para intervenciones puntuales, mientras que conserva y perfecciona los arreglos vocales. Este proyecto cuenta con la producción de Leandro Machín y el arte de Levedad y Nene Feliz.

Integrantes: **Juan Chilindrón** (bajo), **Matías González** (guitarra y voz) y **Mauricio Sepúlveda** (guitarra y voz).

ESTA ACTIVIDAD SERÁ TRANSMITIDA EN VIVO POR RADIO MOJANA: WWW.RADIOMOJANA.COM.





Conferencias y mesas redondas

MARTES 20, 18 HS.

Cienciatk

Uruguay, país de medicinas a la mano de todos

Charla con la especialista **Marión Aguilera**, experta en plantas medicinales, exjefa técnica del Jardín Botánico de Montevideo y yuyera.

LUNES 19, 19 HS.

Conferencia

Desvíos poéticos provisionales para la desorientación urbana

A cargo de **Rogelio López Cuenca** (España). Este destacado artista contemporáneo presenta parte de su obra basada en la elaboración de contramapas, alteritinerarios, señalizaciones intrusas y

MARTES 20, 19 HS.

Conferencia

Olmo Blanco

Este artista español es uno de los máximos representantes de la nueva generación. En esta ocasión presentará parte de su trabajo y debate sobre estrategias internacionales en tiempos de cambio.

EN EL MARCO DE LA 1ª BIENAL DE MONTEVIDEO.

MARTES 27, 19 HS.

Conferencia

Yamundú Canosa

Este uruguayo radicado en Barcelona desde 1975, hablará de su proyecto de instalación *Hay Lugar* (2012), a pocos meses de presentar en la Fundación Suñol de Barcelona una destacada muestra que recoge veinte años de trabajo.

EN EL MARCO DE LA 1ª BIENAL DE MONTEVIDEO.

VIERNES 23 Y SÁBADO 24, DE 11 A 17 HS.

1er Encuentro Iberoamericano de Filosofía para Niños

Este encuentro tiene como objetivo promover el uso de la Filosofía para niños en la educación formal y no formal. Busca, además, potenciar un pensamiento crítico, creativo y ético, promoviendo el desarrollo de ciudadanos democráticos e integrales. Se contará con la participación de referentes locales e internacionales de distintos programas a través de teleconferencias.

EN COLABORACIÓN CON LA RED URUGUAYA PARA FILOSOFAR CON NIÑOS.



Formación

LUNES 12, MARTES 13 Y MIÉRCOLES 14, DE 14 A 20 HS.

Curso

Periodismo Cultural

El objetivo principal de esta formación se centrará en mostrar las posibilidades de la prensa cultural en la era de la “democratización de la cultura”. Ante el vértigo informativo, ¿de qué manera intervenir con textos y acciones que representen un valor agregado? La mirada personal, la fuerza de la investigación y el peso de la escritura como ejes para el desarrollo de formatos que exigen actualizarse.

A cargo de: **Leonardo Tarifeño**, periodista cultural y crítico literario (Argentina).

TALLERES COMPLEMENTARIOS

JUEVES 15, DE 15 A 18 HS.

El periodismo cultural: una proyección hacia otras vertientes de la comunicación

A cargo de: **Jaime Clara**, periodista en radio.

VIERNES 16, DE 16.30 A 20.30 HS.

La producción periodística: el valor agregado de la investigación en el mundo sonoro

A cargo de: **Alejandra Casablanca**, periodista en radio.

Cupo limitado. Inscripciones online hasta el 7 de noviembre.

DIRIGIDO A ESTUDIANTES Y PROFESIONALES DE COMUNICACIÓN CON INTERÉS EN EL ÁREA CULTURAL.



VIERNES 16, DE 16 A 19 HS.

Taller de flamenco

De ser parte

En esta instancia de intercambio de información vivencial, teórica y audiovisual se pondrán en común varios aspectos en relación a la juega como acontecimiento representativo del flamenco.

A cargo de: **Tatiana Ruiz**, bailarina.

Cupo limitado. Inscripciones online hasta el 13 de noviembre.

PROYECTO PREMIADO POR LOS FONDOS CONCURSABLES PARA LA CULTURA (ÁREA DE FORMACIÓN EN EL EXTERIOR).

DEL LUNES 19 AL JUEVES 22, DE 14 A 19 HS.

Curso de creación y gestión de empresas culturales

Proyectos en cultura = cultura de proyecto

¿Qué hacer ante los embates del mercado, la inestabilidad institucional, la densificación de las redes, el aumento de la competencia, la inflación institucional y el raquitismo de los medios? Tener buenos proyectos. ¿Cómo se hacen buenos proyectos?

Este curso intenta desbrozar el camino para identificar, elaborar, desarrollar e implantar proyectos que sirvan tanto para la viabilidad de las iniciativas culturales, sean empresas o acciones sociales o ciudadanas a través de la adaptación de herramientas ya probadas, como en la creación de nuevas.

A cargo de: **Juan Pedregosa**, ITD, Proyectos Internacionales y Consultoría (Barcelona).

Cupo limitado. Inscripciones online hasta el 14 de noviembre.

DEL LUNES 19 A VIERNES 23, DE 15 A 19 HS.

Taller

No/w/here: Montevideo

Este taller se dedicará al análisis de las distintas estrategias de intervención de las prácticas artísticas contemporáneas en la esfera pública. Esta reflexión se hará mediante la discusión de diversos proyectos realizados en diferentes ciudades a lo largo de las dos últimas décadas y al planteamiento de proyectos determinados por nuestro contexto inmediato, por el preciso lugar y momento en el que nos encontramos, en la ciudad de Montevideo, en la primavera de 2012.

A cargo de: **Rogelio López Cuenca** (España), artista visual.

Cupo limitado. Inscripciones online hasta el 12 de noviembre.

DEL LUNES 26 AL JUEVES 29, DE 16 A 19 HS.

Taller

Cómo navegar en un mar de libros: Algunas señales para escoger libros para niños y no naufragar en el intento

Se revisarán algunas ideas sobre lo que es un libro de calidad para niños y jóvenes. Las mismas serán puestas en práctica por los participantes durante el encuentro. La metodología partirá de preguntas cotidianas que reflejan las inquietudes de las personas ante el libro como objeto y la lectura como hábito.

A cargo de: **Leroy Gutierrez** (Venezuela), editor y escritor.

Cupo limitado. Inscripciones online hasta el 17 de noviembre.

ACTIVIDAD DIRIGIDA A MEDIADORES (BIBLIOTECARIOS, ANIMADORES CULTURALES, MAESTROS Y PADRES).

Rincón Gurises

NIÑOS Y ADOLESCENTES



SÁBADO 3, DE 13 A 17 HS.

Taller de costura creativa **Cortes y puntadas**

Mediante la utilización de materiales como hilos, lanas, telas y agujas daremos rienda suelta a la creatividad.

A cargo de: **Mariela Zarzabal**, directora de Café Costura Montevideo.

Cupo limitados. Inscripciones: rincongurises@cce.org.uy o llamando al teléfono 2915 22 50 int. 122.

RECOMENDADO PARA NIÑOS DE 5 A 12 AÑOS.

SÁBADO 10, 15 HS.

Espectáculo teatral **Abran cancha que aquí viene Don Quijote de la Mancha**

En esta versión de Adela Basch, una carismática presentadora introduce al público en las disparatadas andanzas de Don Quijote, quien a través de la música y el humor, resalta el valor de la amistad, la bondad, la perseverancia y el compañerismo.

A cargo de: **Quimera Teatro**.

RECOMENDADO PARA TODA LA FAMILIA.

SÁBADO 17, 15 HS.

Trueque de libros + Gato Peludo

Alguien tiene el libro que vos buscás y vos tenés el libro que alguien busca. Te invitamos una vez más a que traigas ejemplares para intercambiar. En esta edición tendremos libros infantiles para cambiar y nos acompaña **Gato Peludo** que viene con canciones, cuentos, pájaros y poesías para repartir a los cuatro vientos.

JUEVES 22, 15 HS.

Cine y Derechos Humanos

Selección de cortos realizada para el Festival de Video y Cine Infantil y Juvenil, **Venezuela muestra 4** en donde los Derechos Humanos son el eje de las historias.

Cupo limitados. Inscripciones: rincongurises@cce.org.uy o llamando al teléfono 2915 22 50 int. 122.

RECOMENDADO PARA GRUPOS ESCOLARES.

SABADO 24, 15 HS.

Espectáculo de títeres

Anima Circus

Mediante la combinación de expresiones artísticas como los títeres, el circo y el teatro callejero, los actores- titiriteros generan performances con música, humor y gran despliegue visual, del cual no puedes dejar de participar. Luego realizaremos un taller de iniciación al arte de los títeres.

A cargo de: **La Loca Compañía.**

RECOMENDADO PARA TODA LA FAMILIA.

Actividades en el interior

TEMPORADA 2012

Este mes la exposición *En Silencio* de José Risso viaja de **Florida a Rocha** y la muestra *Haití. Los espíritus en la tierra* de Luis Alcalá del Olmo está en **Young**. Asimismo, itineran los nuevos ciclos de cine español por los departamentos de **Canelones, Maldonado, Rocha y Treinta y Tres**.

JOSÉ RISSO

Mediateca

La Mediateca dispone de documentos para consulta e investigación relativos a la cultura iberoamericana, con especial énfasis en arte, cultura y literatura de España; así como arquitectura, diseño, historia y gestión cultural. Presentamos la cuarta guía para ayudar a los padres, acompañantes y mediadores a conocer la oferta de libros infantiles y juveniles disponibles en la Mediateca y cuenta con las reseñas de tres libros. Es elaborada por integrantes de IBBY Uruguay. Consulte la guía en la Mediateca o en las páginas web del CCE y de IBBY

¿CÓMO ASOCIARTE Y TENER TU CARNÉ DE LECTOR?

Presentar: Fotocopia del documento de identidad vigente. Fotocopia de recibo de una factura como constancia de domicilio. Una foto carné actualizada. Luego de presentar la documentación dispondrá, en 48 horas, de un carné de lector. Este servicio es gratuito. Cada socio podrá retirar a domicilio hasta dos títulos de libros y/o una película a la vez. Consulte la lista de películas disponibles para préstamo a domicilio en la Mediateca y en la página web del CCE.

El catálogo on line le permite conocer los materiales que dispone la mediateca. Consulte en nuestra página, en la pestaña mediateca.

LIBROS

Mujeres en el sistema del arte en España de Mujeres en las Artes Visuales.
Ver para leer: Acercándonos al libro álbum de Centro de Recursos para el Aprendizaje de Chile.

Los ratones de la señora Marlowe de Frank Asch; ilustrado por Devin Asch.

REVISTAS

Arquitectura: *AV Monografías* (sep.) 2012.

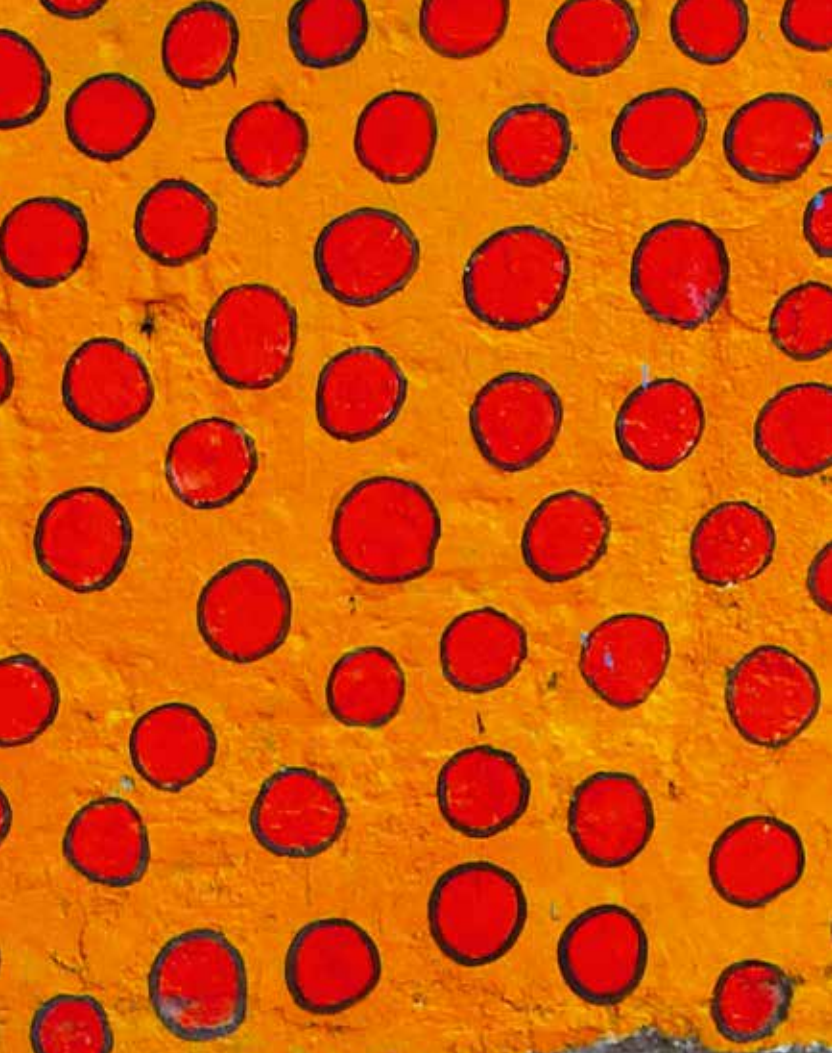
Cine: *Dirigido: Revista de Cine* (jul./ago.) 2012.

Teatro: *ADE Teatro*. (jul./sep.) 2012.

Literatura: *Quimera: Revista de Literatura* (jul.) 2012. *Revista Leer* (oct.) 2012.

Agenda Noviembre 2012

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
			1 EL CCE PERMANECERÁ CERRADO POR FERIADO EN ESPAÑA	2 MÚSICA FLORENCIA NÚÑEZ EN MOJANA CAFÉ	3 RINCÓN GURISES TALLER DE COSTURA CREATIVA. CORTES Y PUNTADAS
5 CINE Y DERECHOS HUMANOS EL ÚLTIMO DICTADOR DE EUROPA	6 INAUGURACIÓN ESPACIO ABIERTO. ¿EXISTE LA CONCIENCIA SIN PÚBLICO?	7 PRESENTACIÓN DE ENSAYO RONDA DE PENSAMIENTO	8 PRESENTACIÓN DE DISCO PORTÁTIL / DE FIRA CHIMEL	9 DANZA CON EL MAR	10 RINCÓN GURISES ESPECTÁCULO TEATRAL. ABRAN CANCHA QUE AQUÍ VINE DON QUIJOTE DE L MANCHA
12 FORMACIÓN CURSO: PERIODISMO CULTURAL ENSAYO RONDA DE PENSAMIENTO CINE Y DERECHOS HUMANOS DEUDOCRACIA	13 FORMACIÓN CURSO: PERIODISMO CULTURAL TEATRO LAS HERIDAS DEL VIENTO	14 FORMACIÓN CURSO: PERIODISMO CULTURAL INAUGURACIÓN CULTURAS EN TRÁNSITO. PANORÁMICA DEL VIDEOARTE CONTEMPORÁNEO DEL PERÚ	15 FORMACIÓN CURSO: PERIODISMO CULTURAL PRESENTACIÓN DE LIBRO ME USA. BREVÍSIMA ANTOLOGÍA ARBITRARIA, PERÚ-URUGUAY.	16 FORMACIÓN CURSO: PERIODISMO CULTURAL FORMACIÓN TALLER DE FLAMENCO: DE SER PARTE CICLO MÚSICA BIT AMNIOS	17 RINCÓN GURISES TRUEQUE DE LIBROS + GATO PELUDO
19 FORMACIÓN TALLER: NO/W/HERE: MONTEVIDEO FORMACIÓN CURSO DE CREACIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS CULTURALES CONFERENCIA DESVIOS POÉTICOS PROVISIONALES PARA LA DESORIENTACIÓN URBANA CINE Y DERECHOS HUMANOS KAPITALISMO, NUESTRA FÓRMULA SECRETA	20 FORMACIÓN TALLER: NO/W/HERE: MONTEVIDEO FORMACIÓN CURSO DE CREACIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS CULTURALES CIENCIATK URUGUAY, PAÍS DE MEDICINAS A LA MANO DE TODOS CONFERENCIA OLMO BLANCO	21 FORMACIÓN TALLER: NO/W/HERE: MONTEVIDEO FORMACIÓN CURSO DE CREACIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS CULTURALES INAUGURACIÓN BIBLIOTECA ITINERANTE IBEROAMERICANA DE PROYECTOS EDITORIALES INDEPENDIENTES.	22 FORMACIÓN TALLER: NO/W/HERE: MONTEVIDEO FORMACIÓN CURSO DE CREACIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS CULTURALES RINCÓN GURISES CINE Y DERECHOS HUMANOS PRESENTACIÓN DE LIBRO ZOMBESS ¿ZOMBI PSICÓPATA ADOLESCENTE! / DE ABEL ALVES	23 FORMACIÓN TALLER: NO/W/HERE: MONTEVIDEO 1ER ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE FILOSOFÍA PARA NIÑOS PRESENTACIÓN DE DISCO EL GRAN GALGO / DE VINCENT VEGA	24 RINCÓN GURISES ESPECTÁCULO DE TÍTERES. ANIMA CIRCUS 1ER ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE FILOSOFÍA PARA NIÑOS
26 FORMACIÓN TALLER: CÓMO NAVEGAR EN UN MAR DE LIBROS CINE Y DERECHOS HUMANOS SILENT SNOW	27 FORMACIÓN TALLER: CÓMO NAVEGAR EN UN MAR DE LIBROS MESA REDONDA LA ILUSTRACIÓN, UNA PASIÓN QUE NO DECLINA CONFERENCIA YAMANDÚ CANOSA	28 FORMACIÓN TALLER: CÓMO NAVEGAR EN UN MAR DE LIBROS EXPOSICIONES ESPACIO DE REFLEXIÓN CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA 5/5 DÚO DE GUITARRAS	29 FORMACIÓN TALLER: CÓMO NAVEGAR EN UN MAR DE LIBROS RADIO TEATRO GEOGRAFÍAS RADIALES PRESENTACIÓN LOCAL Y VISITANTE	30 CONCIERTO DE POESÍA VELO	



CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA MONTEVIDEO
RINCÓN 629 / (598) 2915 2250 / WWW.CCE.ORG.UY
LUNES A VIERNES DE 11 A 19 HS. / INFORMACION@CCE.ORG.UY
SÁBADOS DE 11 HS. A 17 HS. / ENTRADA LIBRE Y GRATUITA