



# SEPT

cce centro  
cultural de españa  
montevideo

2012

# Noticias

## LibreBus: la libertad como eje

30 pasajeros de diversas nacionalidades y con distintas habilidades viajarán en un bus por los cuatro países del Cono Sur, intercambiando experiencias en torno al Software Libre, la libertad de expresión y de compartir, educación y REAs, y dos ejes transversales: biodiversidad y género. El CCE se suma a la parada que el proyecto hará este mes en Uruguay. Más detalles y recorrido del bus en

<http://librebusconosur.org>



## Festival Internacional de narradores orales, cuenteros y cuentacuentos

El CCE colabora este mes con el proyecto **Cuentos por la Paz**, un festival de narración oral que integra actividades lúdicas, mesas redondas y talleres y que contará con representantes de distintos países como Argentina, Colombia, Cuba, Italia, España, México, Venezuela, Perú y Uruguay. Este evento, con entrada libre y gratuita, tendrá lugar en el Teatro Solís entre el los días 3 y 6 de septiembre. **Pepa Robles** (España) impartirá una de las instancias formativas en el Centro Cultural el día 6, de 14 a 17 hs., presentando el taller vocal **Contar con voz y vos** para el uso de la voz en forma profesional en la narración oral.

LAS INSCRIPCIONES PARA LA PARTICIPACIÓN EN ESTE TALLER YA HAN SIDO REALIZADAS EN EL MES DE AGOSTO.

## Radio Mojana estrena cuatro nuevos programas

La emisora cultural online del CCE, Radio Mojana continúa mejorando su grilla de programación con los recientes estrenos de cuatro nuevos programas de producción propia. *Peor es nada*, *En puntas de pie*, *De qué me estás hablando* y *La voz a ti debida* se suman así a este proyecto que cuenta ya con 14 propuestas radiofónicas en total. Asimismo, les recordamos que podrán seguir la transmisión en vivo de los conciertos musicales que tengan lugar en el auditorio del CCE, además de otras actividades.

[www.radiomojana.com](http://www.radiomojana.com)







## Exposiciones

JUEVES 20, 19 HS.

### Inauguración

#### 18+12. Ilustradores interpretan la Constitución

Esta exposición forma parte del proyecto *1812\_2012. Una mirada contemporánea* organizada para conmemorar el bicentenario de la Constitución de Cádiz de 1812. En ella -comisariada por **Jorge Díez**- 18 ilustradores españoles y 12 latinoamericanos han partido de diferentes artículos de “La Pepa” para interpretarlos de forma muy libre e ilustrarlos según sus propios planteamientos gráficos e ideológicos.

Participantes expositores: **Juan Acevedo, Ajubel, Pablo Amargo, Anna Anjos, Elisa Arguilé, Pablo Auladell, Arnal Ballester, Paz Boira, Cintia Bolio, Calatayud, Mariana Chiesa, Devoner, Isidro Ferrer, Gallardo, Ana Juan, Keko, Liniers, Alejandro Magallanes, Victoria Martos, Max, Micharmut, Flavio Morais, Ombú, Laura Pérez Vernetti, powerpaola, Sonia Pulido, Rodrigo Salinas, Carmen Segovia, Fernando Vicente y Noemí Villamuza.**

ORGANIZADO POR ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA (AC/E) Y EL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES Y DE COOPERACIÓN. DIRECCIÓN DE RELACIONES CULTURALES Y CIENTÍFICAS. HASTA EL SÁBADO 17 DE NOVIEMBRE.

JUEVES 27, 17 HS.

### Paseo histórico

#### “La Pepa” entre nosotros

El 27 de Septiembre de 1812 los miembros del Cabildo de Montevideo juraron la Constitución de Cádiz (“La Pepa”) en medio de unos festejos poco vistos hasta entonces. En el día en que se cumplen exactamente 200 años de ese acontecimiento, recreamos su ruta montevideana desde la exposición *18+12. Ilustradores interpretan la Constitución* hasta la Plaza Constitución.

A cargo de: **María Emilia Pérez Santarcieri**, profesora de Historia.

PARA PÚBLICO EN GENERAL.

EN EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN *18+12. ILUSTRADORES INTERPRETAN LA CONSTITUCIÓN.*

---

Continúan abiertas las siguientes exposiciones

**La utopía transgresora** / Ouka Leele

HASTA EL MARTES 4 DE SEPTIEMBRE.

**Afrouruguayas: Cartografía de la cotidianeidad de la mujer afrodescendiente en el Uruguay contemporáneo**  
/ Alex Espinosa

SELECCIONADO EN LA I CONVOCATORIA ABIERTA DE PROYECTOS 2012 / CCE.

HASTA EL SÁBADO 20 DE OCTUBRE.

**Lo secundario también interesa. El valor de lo anónimo** /  
Carolina Camejo, Henrike von Dewitz, Beky Gabay, Ethel  
Horowitz, Inés Kaplún, Nina Lens, Emiliano Mosciaro,  
Ignacio Seimanas, Elián Stolarsky y Valentina Viettro.

HASTA EL SÁBADO 27 DE OCTUBRE.

MARTES 18, 18 HS.

**Presentación de la exposición**

**Lo secundario también interesa. El valor de lo anónimo**

Un acercamiento a esta exposición colectiva, resultado del taller que lleva el mismo nombre.

A cargo de: **Victor Lema Riqué**, artista visual, y algunos de los artistas expositores.



AFROURUGUAYAS: CARTOGRAFÍA DE LA COTIDIANEIDAD DE LA MUJER  
AFRODESCENDIENTE EN EL URUGUAY CONTEMPORÁNEO / ALEX ESPINOSA

# Artes escénicas



VIERNES 7, 19 HS.

## Teatro

### La Cantante Calva

Escrita por Eugène Ionesco en Francia a mediados de 1950, *La Cantante Calva* supone la primera pieza de lo que se conocerá como teatro del absurdo. Efímero Teatral estrena esta obra en la que se aborda un problema todavía vigente en la actualidad: la incomunicación. Los Smith son un matrimonio que vive en los suburbios de Londres donde reciben la visita de los Martin. Ambos matrimonios representan el “universo incoherente” de la vida bajo la monotonía y el tedio.

Dirección: **Yamandú Fumero**. Interpretación: **Analía Torres, Valeria Fontán, Florencia Lindner, José Ferraro, Martín García y Fernando Oliveri**.

SELECCIONADO EN LA CONVOCATORIA ABIERTA DE PROYECTOS 2012 / CCE.

ESTA OBRA SE REPRESENTARÁ TAMBIÉN LOS DÍAS 13, 14, 15, 20, 21 Y 22 DE ESTE MES EN EL MUSEO DE LAS MIGRACIONES (MUMI).

En el marco de este proyecto, Efímero Teatral nos ofrecerá, durante el mes de octubre, la formación **Ionesco por vitrinas** en la que los participantes podrán conocer de cerca el proceso creativo y de investigación que se llevó a cabo durante la puesta en escena de este espectáculo.

LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES DE OCTUBRE DE 14 A 16 HS.

Vitrina 1:	<b>Dirección y dramaturgia</b> .....	(1 de octubre)
Vitrina 2:	<b>Entrenamiento actoral</b> .....	(3 de octubre)
Vitrina 3:	<b>Escenografía</b> .....	(5 de octubre)
Vitrina 4:	<b>Iluminación</b> .....	(8 de octubre)
Vitrina 5:	<b>Vestuario y maquillaje</b> .....	(10 de octubre)
Vitrina 6:	<b>Ambientación sonora</b> .....	(15 de octubre)
Vitrina 7:	<b>Gestión y comunicación</b> .....	(17 de octubre)

Cupo limitado. Inscripciones online hasta el 24 de septiembre.

DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE BACHILLERATO ARTÍSTICO.

SE RECOMIENDA HABER ASISTIDO PREVIAMENTE A ALGUNA DE LAS FUNCIONES DE *LA CANTANTE CALVA*.

MIÉRCOLES 12, 19 HS.

## **Danza**

### **Periférico Tango**

“Una obra de danza, que nos hace ver lo que está *detrás* del tango, *debajo* del tango, *impregnando* el tango, aparece adelante: un erotismo denso, desde una partitura de movimientos que explicita la sensualidad que la vertical del tango mantiene sujeta al protocolo del salón”.

(Carlos Rehermann)

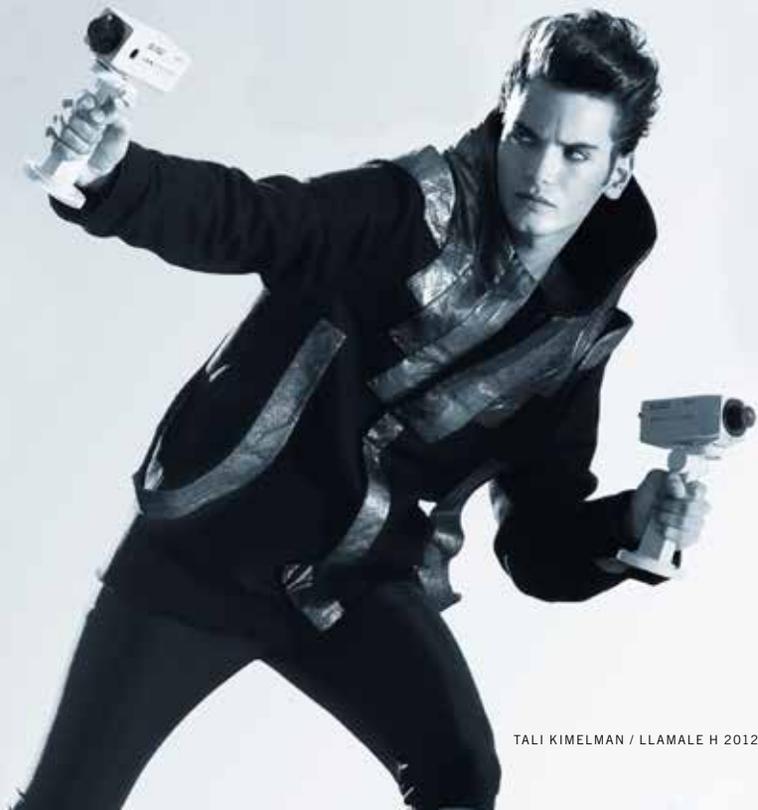
Dirección: **Federica Folco**. Interpretación: **Guillermo Fleitas, Gabriela Farías, Eduardo Ferrer, Sofía Lans, Aníbal Domínguez y Sebastián Niz**.

Música original: **Fernando Goicoechea**.



## Cine y diversidad

Desde sus inicios en 2006, el Centro Cultural de España ha apoyado la realización del festival **Llamale H** en el entendido de que es un vehículo de gran importancia para contribuir al desarrollo de una sociedad respetuosa de los Derechos Humanos, promoviendo valores de equidad de género y de respeto de la diversidad sexual y colaborando a erradicar los comportamientos sexistas y discriminatorios. En esta sexta edición del festival, presentamos todos los lunes de este mes cuatro películas españolas que tratan esta temática.



TALI KIMELMAN / LLAMALE H 2012

## Cine

LUNES 3, 19 HS.

**80 Egunean (En 80 días)**, de Jose Mari Goenaga y Jon Garaño.

España, 2010 (\*), 105 min.

Con: Itziar Aizpuru, Mariasun Pagoaga y José Ramón Argoitia.

Axun es una mujer de 70 años que acude al hospital para cuidar al exmarido de su hija. Su sorpresa será mayúscula al darse cuenta de que la mujer que cuida al enfermo de al lado es Maite, gran amiga de la adolescencia. Pronto serán conscientes de que la química entre ellas sigue intacta 50 años después.

ESTA PELÍCULA FORMA PARTE DE LA SECCIÓN DE COMPETICIÓN DEL FESTIVAL LLAMALE H 2012.

LUNES 10, 19 HS.

**Ocaña: Retrato intermitente**, de Ventura Pons.

España, 1978, 85 min.

Documental

El pintor andaluz José Pérez Ocaña nos muestra y relata su forma de vida alternativa. Un revelador retrato de la Barcelona de principios de la transición y su ambiente gay en tiempos en los que todavía estaba vigente la Ley de Peligrosidad Social que se había utilizado para la represión de los homosexuales.

LUNES 17, 19 HS.

**Mentiras y gordas**, de Alfonso Albacete y David Menkes.

España, 2009, 107 min.

Con: Mario Casas, Ana de Armas, Yon González y Maxi Iglesias.

Un grupo de jóvenes se prepara para lo que va a ser el verano de su vida con mucha movida y sexo. La mayor parte de ellos/as no son conscientes de que, una vez emprendido ese viaje iniciático, sus mentiras se irán haciendo cada vez más grandes y que a veces amar significa hacer daño.

LUNES 24, 19 HS.

**Cachorro**, de Miguel Albaladejo

España, 2004, 99 min.

Con: José Luis García-Pérez, David Castillo, Elvira Lindo y Mario Arias. Cuando Violeta decide hacer un viaje por la India con su nuevo novio, deja a su hijo Bernardo de 11 años con su hermano Pedro, un atractivo dentista homosexual. Éste cambiará su comportamiento para que su sobrino no perciba su desenfrenado ritmo de vida habitual. Un inusual retrato de "osos" del madrileño barrio de Chueca.

(\*) ESTRENO PARA URUGUAY.

## FUNCIÓN ESPECIAL

VIERNES 14, 19 HS.

### **Hospi**, de Gerardo Castelli

Uruguay, 2011, 80 min.

Producción: Carolina Campo

Cuando la medicina no tiene respuesta y el fin está cerca, los pacientes, lejos de sentirse desahuciados encuentran algo de paz y tranquilidad en este lugar.

Presentación a cargo del director.

PROGRAMA DE APOYO DEL CCE A NUEVOS VALORES.

EL CCE SE LIMITA A LA EXHIBICIÓN DE ESTAS REALIZACIONES DESLINDANDO CUALQUIER RECLAMO AL RESPETO.

PARA MAYORES DE 15 AÑOS.

---

## Llamale H en el CCE

Nuestra colaboración con el Festival Llámale H para este año incluye también la presentación de dos producciones uruguayas de características excepcionales.

MARTES 4, 18 HS.

### **El casamiento**, de Aldo Garay

Uruguay- Argentina, 2011, 71 min.

Uno de los documentales más aplaudidos por la crítica en los últimos tiempos.

Presentación a cargo del director.

MIÉRCOLES 5, 18 HS.

### **Work in progress: El proyecto de Beti y el hombre árbol**, de Álvaro Buela

Uruguay

Por primera vez en Llamale H se presenta un *work in progress*, un trabajo en proceso de creación sin finalizar, a cargo de su director. Un adelanto exclusivo de un proyecto sobre el que hay mucha expectativa y que aún no tiene fecha de estreno.

PARA MAYORES DE 15 AÑOS.



EL CASAMIENTO.



## Literatura

MIÉRCOLES 5, 19 HS.

### Presentación de libro

**Ave de Silbos** / de Lilian Stratta

Años de travesía en la búsqueda de la palabra exacta, si la hubiera, me han llevado hasta *Ave de Silbos*. Allí "A vida, a riego voy / A pura paz contemplo / esa puesta de sol".

EDITA BOTELLA AL MAR.

JUEVES 13, 18 HS

### Trueque de libros + **El Cuarteto del Amor**

Alguien tiene el libro que vos buscás y vos tenés el libro que alguien busca. Te invitamos una vez más a que traigas ejemplares para intercambiar. En el mes de los enamorados nos acompaña El Cuarteto del Amor, un conjunto vocal e instrumental, que interpreta estilos como el swing, el bolero, la rumba, el foxtrot, la típica y la ranchera, entre otros, todo compuesto, arreglado y ejecutado musicalmente a la vieja usanza.

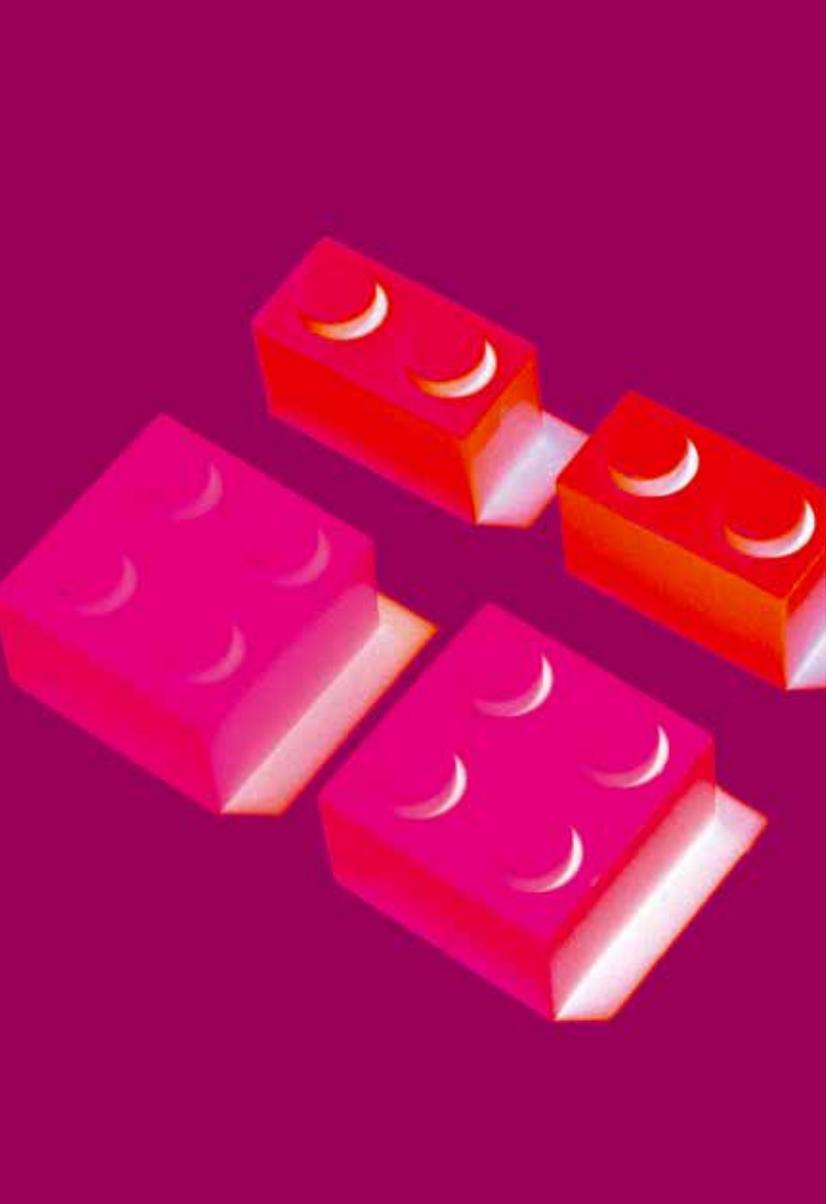
JUEVES 27, 19 HS.

### Presentación de libro

**Relojes invisibles** / de Cecilia Lemos

En el taller de Poesía y Música de Bienestar Estudiantil (UdelaR), se han musicalizado y editado en formato CD varios de sus textos. Actualmente, concurre al taller Literario Rubén D´Alba, del Profesor Lauro Marauda. Ha participado en libros colectivos como: *La sombra del agua* (2000), *Pájaros en el espejo* (2003), *Como el girar de un molinete* (2010).

Acompañan a la autora, **Lauro Marauda** y **Hebert Benítez**.



# Música

JUEVES 6, 19 HS.

## Florencia Núñez en Mojana Café

Esta cantautora nos presenta, a guitarra y voz, las canciones que conforman su primer EP, *Estas canciones no están en ningún disco*, y muchas otras que quedaron por fuera y que se incluirán en su primer larga duración.

ACTIVIDAD ORGANIZADA POR MOJANA CAFÉ.

MIÉRCOLES 19, 19 HS.

## Presentación de disco

### Tres / de Jorge Alastra

La propuesta de este cantautor es el resultado de la fusión de diversos elementos de la música de nuestra región cultural (Uruguay, Argentina y Brasil), trasladados al lenguaje breve y conciso de la canción, esta vez con elementos del pop y del jazz.

PROYECTO APROBADO POR FONDOS CONCURSABLES PARA LA CULTURA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC) 2011.

ESTA ACTIVIDAD SERÁ TRANSMITIDA EN VIVO POR RADIO MOJANA. [WWW.RADIOMOJANA.COM](http://WWW.RADIOMOJANA.COM)

VIERNES 21, 19 HS.

## Ciclo Música Bit

### Bunker Moods

Esta banda fusiona estilos como el jazz, la electrónica, el downtempo y el trip hop en un espectáculo que se nutre en partes iguales de las estructuras de la música electrónica y la improvisación del jazz.

Integrantes: **Fernando Zapico** (bases, secuencias, efectos y synths), **Alfredo Acuña** (trompeta y efectos), **Nacho Pacífico** (bajo) y **Fabrizio Bianco** (teclado eléctrico).

ESTA ACTIVIDAD SERÁ TRANSMITIDA EN VIVO POR RADIO MOJANA. [WWW.RADIOMOJANA.COM](http://WWW.RADIOMOJANA.COM)

MIÉRCOLES 26, 19 HS.

### Ciclo Música de Cámara <sup>3/5</sup>

#### Dúo Arpeggione

El programa plantea una presencia importante de compositores iberoamericanos de trayectoria internacional reconocida, así como la de jóvenes compositores. Este repertorio, integrado por Fernando Sor, Carl María von Weber o Mariano Etkin, entre otros, se genera a través de la investigación y recopilación de obras originales y de arreglos para el dúo.

Integrantes: **Gerardo Gramajo** (viola) y **Fernando Britos** (guitarra).

SELECCIONADO EN LA CONVOCATORIA MÚSICA DE CÁMARA 2012.

ESTA ACTIVIDAD SERÁ TRANSMITIDA EN VIVO POR RADIO MOJANA. [WWW.RADIOMOJANA.COM](http://WWW.RADIOMOJANA.COM)

VIERNES 28, 19 HS.

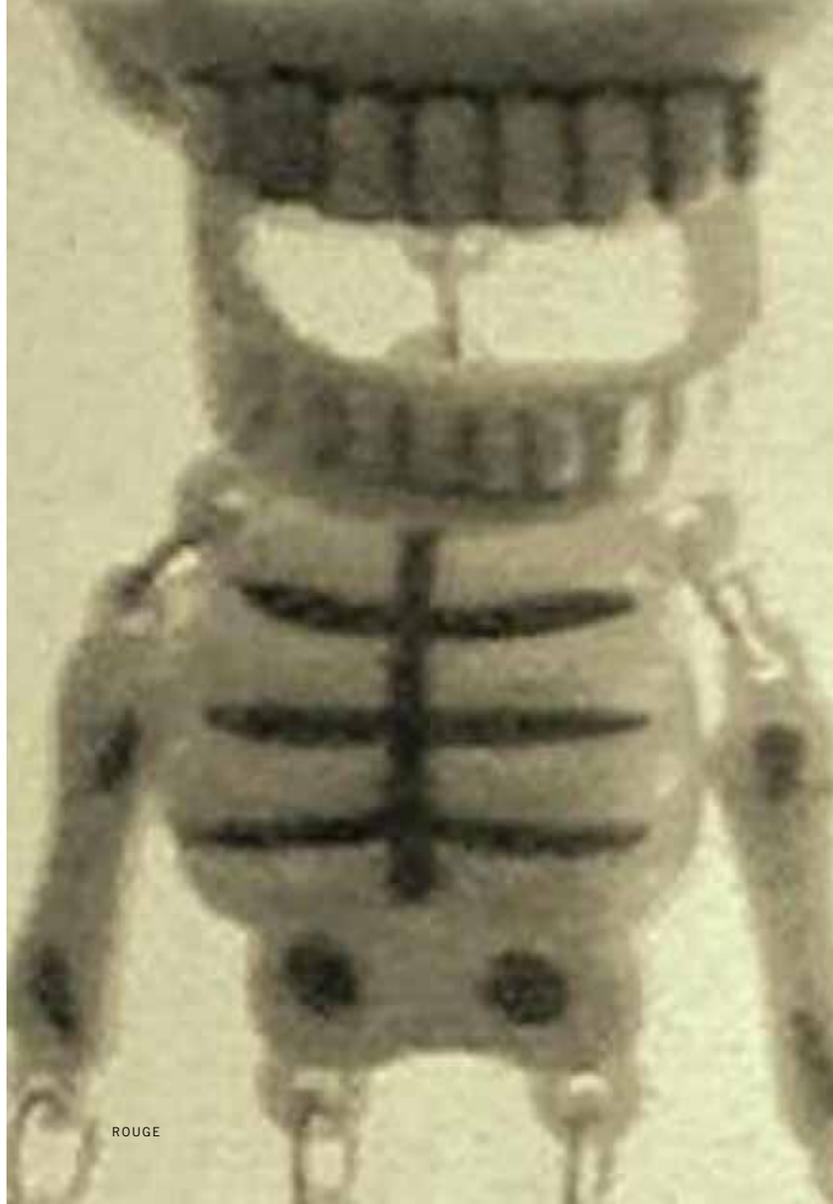
### Presentación de disco

#### Baja fidelidad / de Rouge

Esta banda de rock pop, formada en el año 2002, nos presenta su último álbum re-editado por el sello Bizarro (nominado en los Premios Graffiti 2012 al Mejor Álbum Alternativo). En el 2004, esta banda lanzó su primer disco, *Guacha Life*, de forma independiente (también nominado en la categoría Revelación de los Premios Graffiti, 2005).

Integrantes: **Daniel Yaffé** (batería, percusión y coros), **Santiago Lema** (bajo, guitarras y coros) y **Yamandú Gallo** (guitarras y voz).

ESTA ACTIVIDAD SERÁ TRANSMITIDA EN VIVO POR RADIO MOJANA. [WWW.RADIOMOJANA.COM](http://WWW.RADIOMOJANA.COM)



ROUGE

# Conferencias y mesas redondas

MARTES 4, 18 HS.

## Mesa redonda

### Situación actual de la mujer afrouruguaya

Como en muchos países de Latinoamérica, la población afrodescendientes en Uruguay también sufre de altos grados de exclusión social. Datos oficiales muestran que las mujeres afrodescendientes son el grupo más vulnerable del país. En esta instancia se analizará la situación actual de este colectivo, así como las causas y motivaciones sociales que lo han llevado a vivir esta realidad.

A cargo de: **Mónica Gómez**, activista en Artigas, **Noelia Maciel**, activista en Montevideo y **Alex Espinosa**, fotógrafo.

EN EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN AFROURUGUAYAS: CARTOGRAFÍA DE LA COTIDIANEIDAD DE LA MUJER AFRODESCENDIENTE EN EL URUGUAY CONTEMPORÁNEO DE ALEX ESPINOSA, SELECCIONADO EN LA I CONVOCATORIA ABIERTA DE PROYECTOS 2012 / CCE.

MARTES 18, 18 HS.

## Ciclo: La radio por dentro <sup>3/3</sup>

### Sesión 3: Periodismo deportivo

Última oportunidad para participar de un nuevo encuentro con los distintos protagonistas del fenómeno radial en el Uruguay. En esta ocasión se abordará el relato deportivo analizado desde la narración, los estilos, las voces y las emociones generadas en las dinámicas de transmisión de eventos deportivos.

Moderador: **Gustavo Rey. Alberto Kesman**, relator de Universal 970 AM; **Ricardo Piñeyrua**, comentarista y director de *13a0* de El Espectador 810 AM y **Alberto Sonsol**, relator de Sport 890 AM y VTV.

CICLO ORGANIZADO POR MEDIARTE: TALLER DE RADIO EN COLABORACIÓN CON OCÉANO FM. ESTA ACTIVIDAD SERÁ TRANSMITIDA EN VIVO POR RADIO MOJANA. [WWW.RADIOMOJANA.COM](http://WWW.RADIOMOJANA.COM) PARA ESTUDIANTES Y PROFESIONALES DE COMUNICACIÓN.

MARTES 25, 18 HS.

## Academiatk

### Diversidad Sexual y Academia en Uruguay: ¿confrontación o entendimiento?

Diálogo entre el psicólogo **Paribanú Freitas** y el sociólogo **Carlos Basilio Muñoz** de las Facultades de Psicología y Ciencias Sociales de la UdeLaR, respectivamente.

# Rincón Gurises

NIÑOS Y ADOLESCENTES

SÁBADO 1, 15 HS.

## Cine para adolescentes

### Verano Azul: El Encuentro

Descubre las aventuras de varios amigos, niños y adolescentes, en vacaciones de verano en una localidad de la Costa del Sol andaluza. Legendaria serie de Televisión Española producida en 1981 y dirigida por Antonio Mercero con música de Carmelo Bernaola.

SÁBADO 8, 15 HS.

## Cuentacuentos

### Cuentos de la A hasta la Z

En el Día Mundial de la Alfabetización compartiremos historias junto a María Cristina Laluz, Karina Hermida y Luis Ramírez.

A cargo de: **Grupo Cucuenco**.

RECOMENDADO PARA TODA LA FAMILIA.

SÁBADO 15, 15 HS.

## Taller teórico - vivencial

### El tambor y sus voces

A través de un recorrido histórico nos acercaremos a la musicalidad del Candombe y a los movimientos de las danzas afroamericanas.

A cargo de: **Triangulación Cultural**: Uruguay- R.D. Congo – Francia.

Cupos limitados. Inscripciones: [rincongurises@cce.org.uy](mailto:rincongurises@cce.org.uy) o llamando al teléfono 2915 22 50 int. 122.

RECOMENDADO PARA NIÑOS DE 8 A 12 AÑOS

VIERNES 21, 15 HS.

## Taller

### Play - Juegos espaciales

Desde la Facultad de Arquitectura nos llega esta colección de objetos lúdicos de uso cotidiano para niños donde la ciencia, el arte y el juego irán de la mano. Para compartir una tarde muy *espacial*.

A cargo de: docentes y estudiantes de **Taller Angela Perdomo**, Facultad de Arquitectura de la UdeLaR.

Cupos limitados. Inscripciones: [rincongurises@cce.org.uy](mailto:rincongurises@cce.org.uy) o llamando al teléfono 2915 22 50 int. 122.

RECOMENDADO PARA NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS.

SÁBADO 22, 15 HS.

## Espectáculo de títeres

### Dos extraños. Otra historia de la ciencia

Los grandes científicos que hicieron historia se presentan en este espectáculo como personas curiosas que en su día trataron de comprender el mundo que nos rodea.

A cargo de: **Aquinomas Sombras y Muñecos**.

ESPECTÁCULO APOYADO POR LA FUNDACIÓN POLO MERCOSUR.

RECOMENDADO PARA NIÑOS A PARTIR DE 6 AÑOS.

SÁBADO 29, 15 HS.

## Taller para familia

### Llegando a las nubes

Muchos siglos antes de que los hombres pudieran volar en aparatos mecánicos hicieron su aparición en los cielos del mundo las cometas.

En esta primavera no puedes perder la oportunidad de construir la tuya e integrar ciencia, arte y mucha diversión.

A cargo de **Enrique Madruga**.

Cupos limitados. Inscripciones: [rincongurises@cce.org.uy](mailto:rincongurises@cce.org.uy) o llamando al teléfono 2915 22 50 int. 122.

RECOMENDADO PARA JÓVENES DE 8 A 90 AÑOS.

# Actividades en el interior

TEMPORADA 2012

Este mes la exposición *En Silencio* de José Riso está en **Trinidad**, la *Bienal Iberoamericana de Diseño (BID10)* viaja desde la ciudad de **Artigas** a la ciudad de **Treinta y Tres**. La muestra *Haití. Los espíritus en la tierra* de Luis Alcalá del Olmo lo hará desde la ciudad de **Artigas** a **Fray Bentos**. Asimismo, itineran los nuevos ciclos de cine español por los departamentos de **Artigas, Flores, Maldonado y Treinta y Tres**.



# Mediateca

Dispone de documentos para consulta e investigación relativos a la cultura iberoamericana, con especial énfasis en Arte, Cultura y Literatura de España; así como Arquitectura, Diseño, Historia y Gestión Cultural.

Acceda a la **Guía de libros infantiles y juveniles** elaborada por integrantes de IBBY Uruguay. Consulte la misma en Mediateca, en [www.cce.org.uy](http://www.cce.org.uy) o [www.ibbyuruguay.org](http://www.ibbyuruguay.org)

**Préstamo a domicilio:** Cada socio podrá retirar hasta dos títulos de libros y/o una película a la vez. El préstamo de películas se realizará a los mayores de edad con al menos un año de antigüedad como socio de Mediateca.

Puede realizar la búsqueda documental accediendo al catálogo público online (OPAC): [www.cce.org.uy](http://www.cce.org.uy) en la pestaña Mediateca

## LIBROS

*Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana: 10 vol.* Director y coordinador general Emilio Casares Rodicio.  
*Emigrantes.* Ilustrado por Shaun Tan.

## REVISTAS

**Cultura:** *Arbor: Ciencia, Pensamiento, Cultura* (Agosto) 2011.

**Fotografía:** *Ojo de Pez* (Agosto) 2012.

**Literatura:** *Eñe* (Agosto) 2012.

**Música:** *Ritmo* (Julio/Agosto) 2012.

## PORTAL TEMÁTICO

La Constitución española de 1812  
[www.cervantesvirtual.com/portales/constitucion\\_1812/enlaces/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/constitucion_1812/enlaces/)

## PUBLICACIÓN DIGITAL

2384 Revista de literatura, música y pensamiento que pretende convertirse en una plataforma rigurosa, accesible, innovadora y plural para la difusión de literaturas y autores aún poco divulgados en España.  
[www.2384.es](http://www.2384.es)

# Agenda Septiembre 2012

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
					<b>1</b> RINCÓN GURISES CINE PARA ADOLESCENTES VERANO AZUL: EL ENCUENTRO
<b>3</b> CINE Y DIVERSIDAD 80 EGUNEAN (EN 80 DÍAS)	<b>4</b> CINE: LLAMALE H EN EL CCE EL CASAMIENTO MESA REDONDA SITUACIÓN ACTUAL DE LA MUJER AFROURUGUAYA	<b>5</b> CINE: LLAMALE H EN EL CCE WORK IN PROGRESS: EL PROYECTO DE BETI Y EL HOMBRE ÁRBOL PRESENTACIÓN DE LIBRO AVE DE SILBOS / LILIAN STRATTA	<b>6</b> FLORENCIA NÚÑEZ EN MOJANA CAFÉ	<b>7</b> TEATRO LA CANTANTE CALVA	<b>8</b> RINCÓN GURISES CUENTACENTOS CUENTOS DE LA A HASTA LA Z
<b>10</b> CINE Y DIVERSIDAD OCAÑA: RETRATO INTERMITENTE	<b>11</b>	<b>12</b> DANZA PERIFÉRICO TANGO	<b>13</b> TRUEQUE DE LIBROS + EL CUARTETO DEL AMOR	<b>14</b> CINE: FUNCIÓN ESPECIAL HOSPI	<b>15</b> RINCÓN GURISES TALLER TEÓRICO – VIVENCIAL EL TAMBOR Y SUS VOCES
<b>17</b> CINE Y DIVERSIDAD MENTIRAS Y GORDAS	<b>18</b> PRESENTACIÓN LO SECUNDARIO TAMBIÉN INTERESA. EL VALOR DE LO ANÓNIMO CICLO: LA RADIO POR DENTRO SESIÓN 3: PERIODISMO DEPORTIVO	<b>19</b> PRESENTACIÓN DE DISCO TRES / JORGE ALASTR	<b>20</b> INAUGURACIÓN 18+12. ILUSTRADORES INTERPRETAN LA CONSTITUCIÓN	<b>21</b> CICLO DE MÚSICA BIT BUNKER MOODS RINCÓN GURISES TALLER PLAY – JUEGOS ESPACIALES	<b>22</b> RINCÓN GURISES ESPECTÁCULO DE TÍTERES DOS EXTRAÑOS. OTRA HISTORIA DE LA CIENCIA
<b>24</b> CINE Y DIVERSIDAD CACHORRO	<b>25</b> ACADEMIATK LA DIVERSIDAD SEXUAL Y LA ACADEMIA EN URUGUAY: ¿CONFRONTACIÓN O ENTENDIMIENTO?	<b>26</b> CICLO MÚSICA DE CAMARA DÚO ARPEGGIONE	<b>27</b> PASEO HISTÓRICO "LA PEPA" ENTRE NOSOTROS PRESENTACIÓN DE LIBRO RELOJES INVISIBLES	<b>28</b> PRESENTACIÓN DE DISCO BAJA FIDELIDAD / ROUGE	<b>29</b> RINCÓN GURISES TALLER PARA FAMILIA LLEGANDO A LAS NUBES



