



# JUN

cce centro cultural de españa montevidéo

2012

## LUNES 11 Y MARTES 12 / ACTIVIDAD EN DURAZNO Curso-Taller: Fotografía e investigación histórica

Se abordarán la dimensión documental de la fotografía y sus posibles usos en el marco de la ciencia histórica. A su vez, se presentarán algunos ejemplos concretos de investigación histórica con fotografías como fuentes primarias.

A cargo de: **Magdalena Broquetas**. Ayudantes: **Alexandra Novoa** y **Daniel Sosa**. Cupo limitado.

Inscripciones en [fotoclubdurazno@gmail.com](mailto:fotoclubdurazno@gmail.com) hasta el 5 de junio de 2012. El taller se realizará en Casa de Foto Club de la ciudad de Durazno

ACTIVIDAD DIRIGIDA A ESTUDIANTES Y EGRESADOS DE LAS ÁREAS SOCIAL Y HUMANÍSTICA ASÍ COMO PARA PERSONAL DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS QUE DISPONGAN DE FONDOS FOTOGRÁFICOS. **APOYA:** INTENDENCIA DE DURAZNO. FOTO CLUB DURAZNO. CENTRO MEC DURAZNO. CENTRO DE FOTOGRAFÍA Y FHUCE (UDELAR).

## JUEVES 28, 17 HS. / EN PLAZA MATRIZ GÜE! / La Huella Afro en Montevideo

**Güe!** Es una intervención urbana participativa en sitios de memoria de origen africano situados en el casco urbano de Montevideo. Su objetivo es descubrir nuevas narrativas históricas por medio de las artes y la oralidad facilitando la re significación y re elaboración del aporte africano y afro descendiente en la identidad nacional. Presentación y primera actividad de este proyecto que se irá desarrollando una vez por mes hasta el mes de Diciembre en distintas ubicaciones de Montevideo.

PROGRAMACIÓN COMPLETA EN [WWW.CCE.ORG.UY](http://WWW.CCE.ORG.UY)  
SELECCIONADO EN LA I CONVOCATORIA ABIERTA  
DE PROYECTOS 2012/CCE



## Curso de Gestión de Espacios Culturales Contemporáneos: claves para un gerenciamiento integrado, creativo y responsable

Siguiendo nuestra línea de trabajo en capacitación de agentes culturales y continuando con la oferta iniciada el pasado año sobre formación básica en gestión cultural, el CCE presenta un Curso en Gestión de Espacios Culturales Contemporáneos que dará inicio el próximo mes de julio con una duración total de 48 horas repartidas en 4 módulos:

VIERNES DE 14 A 19 HS Y SÁBADOS DE 10 A 18 HS.

**Módulo 1** (6 y 7 de julio)

Los espacios culturales como plataformas de vinculación.

**Módulo 2** (17 y 18 de agosto)

Los espacios culturales como organismos vivos.

**Módulo 3** (7 y 8 de septiembre)

Los espacios culturales como sistemas productivos.

**Módulo 4** (19 y 20 de octubre)

Los espacios culturales como actores socialmente integrados.

A cargo de: **eme - desarrollos culturales** (Argentina)

Cupo limitado. Incripciones online hasta el 1º de julio de 2012.

ACTIVIDAD DIRIGIDA A AGENTES CULTURALES VINCULADOS AL SECTOR

## CCE en el interior uruguayo / Temporada 2012

A partir de este mes, continuando nuestra política de descentralización de la cultura, las exposiciones “En silencio” de José Riso, “Haití. Los espíritus en la tierra” de Luis Alcalá del Olmo y la “Bienal Iberoamericana de Diseño (BID10)”, así como cuatro nuevos Ciclos de Cine Español, itinerarán con la colaboración de las Direcciones de Cultura de las Intendencias Municipales y los Centros MEC por las ciudades y pueblos del interior.



(En) raizados  
Muestra de arte Afro uruguayo

ALEJANDRO ÁLVAREZ  
*ESPÍRITUS*, 2010 (DETALLE)  
ACRÍLICO SOBRE TELA, 100 X 100 CM

# Exposiciones

JUEVES 7, 19 HS.

## Inauguración

### Ensayo de historia patria: Parte I

Anaclara Talento

Se origina en los diferentes dispositivos sociales el imaginario popular sobre la Nación, la Patria y el Estado. Las capas de la memoria que atraviesan estos dispositivos aparecen modificadas, en el intento de una instauración histórica unánime, ahí deviene la incertidumbre. Se presenta un revisionismo desde el lugar de una nueva generación, que a partir de la deconstrucción de información, propone otras lecturas.

SELECCIONADA DE LA CONVOCATORIA A JÓVENES ARTISTAS PLÁSTICOS 2012  
HASTA EL SÁBADO 4 DE AGOSTO 2012

JUEVES 14, 19HS

## Inauguración

### (En) raizados / Muestra de arte Afro uruguayo

Esta muestra conecta e integra a un colectivo artístico actual que tiene como lugar de referencia e inspiración la cultura Afro uruguayo. El nombre (EN) RAIZADOS, remite a las raíces, la tierra, la historia y la herencia afro, desde la mirada del hoy uruguayo, en el que se entrelazan e integran diferentes formas culturales. Con una base ideológica más crítica, se invita al espectador a repensar el concepto "cultura afro e identidad" más allá del folclore, y adentrarse en una lectura más profunda y significativa, donde la expresividad, la fuerza y la alegría, características de este colectivo, no pasarán desapercibidos.

Artistas expositores: **Alejandro Álvarez, Daniel Bera, Verónica Cestau, Jacinto Galloso, Mirta Olivera, Mary Porto Casas, Malva Rodríguez, Silvia Segundo y Omar Sosa.**

HASTA EL SÁBADO 21 DE JULIO





---

Continúa abierta la siguiente exposición

## Artes Visuales / Creación Injuve 2011

HASTA EL SÁBADO 30 DE JUNIO DE 2012

LUNES 11 AL VIERNES 15 DE 15 A 19 HS.

### Espacio de acercamiento a la exposición Injuve

#### Entidades emergentes

Durante la primera revisión de la muestra INJUVE 2011, los participantes analizarán y construirán un dialogo de interacción a través de una serie de dinámicas y soportes que los llevarán a confrontar diferentes contextos entre dos continentes con el objetivo de desencadenar y aportar nuevas lecturas en la exposición.

A cargo de: **Jorge Galaviz** (México), artista visual e integrante del programa Learning Through Art del Museo Guggenheim de Nueva York. Cupo limitado. Inscripciones online hasta el 6 de junio de 2012.

PARA TODO PÚBLICO MAYOR DE 18 AÑOS





## Artes escénicas

MIÉRCOLES 20, 19 HS

### Charla abierta

#### El proceso creativo de Sucedé

Los protagonistas de este proyecto colaborativo entre las artes visuales y la danza contemporánea invitan en esta ocasión a los artistas **Francisco Lapetina** (música), **Iñigo Solano** (fotografía), **Cecilia Vignolo** (artes visuales) y **Leticia Skrycky** (iluminación) a un diálogo abierto de discusión respecto a la colaboración artística como posible metodología o vía de generar nuevos dispositivos de presentación en las artes escénicas.

A cargo de: **Ana Utrero**, **Santiago Turenne** y **Miguel Jaime**, creadores y directores de "Sucedé".

PROYECTO DESARROLLADO EN RESIDENCIA EN "O ESPAÇO DO TEMPO" - MONTEMOR-O NOVO (PORTUGAL) CON EL APOYO DE IBERESCENA, LA DIPUTACIÓN DE BADAJOZ Y LA ESCUELA UNIVERSITARIA DE MÚSICA MONTEVIDEO (EUM).

JUEVES 21, 19 HS

## **Danza** **Sucede**

Estar o ir detrás del tiempo o en el espacio. Ocurrir o producirse un hecho, acaecer, acontecer, ocurrir. Entrar una persona o cosa en lugar de otra o seguirse a ella. Efectuarse un hecho. Venir de pronto a la imaginación determinada idea o manera de hacer algo. Cualidad o posibilidad verosímil y fundada de que algo pueda suceder. To happen, to befall, to occur, antecedere: Estar ubicado delante o atrás de otra cosa.

Dirección e interpretación: **Ana Utrero, Santiago Turenne y Miguel Jaime.**

SELECCIONADO EN LA I CONVOCATORIA ABIERTA DE PROYECTOS 2012 / CCE.

ESTE ESPECTÁCULO SE PRESENTA TAMBIÉN EL SÁBADO 23 A LAS 20 HS. EN EL CENTRO CULTURAL TERMINAL GOES Y EL VIERNES 29 Y SÁBADO 30 A LAS 20 HS. EN EL PARADOR PASO DE LOS TOROS DE TACUAREMBÓ.

PARA MAYORES DE 15 AÑOS.

VIERNES 29, 19 HS

## **Teatro** **Nunca lo hubo**

Una mujer despierta y descubre que ha sido abandonada por su marido. Una mujer decide abandonar a su marido por su amante y es abandonada por ambos. Una mujer desea amor. Estas mujeres se encuentran... Una obra sobre el deseo y el amor de dos mujeres en el tránsito de la juventud a la mediana edad.

Dirección y dramaturgia: **Juan Sebastián Peralta**

Interpretación: **Karen Halty y Paola Larrama**



NUNCA LO HUBO

## Una mirada al cine español IX

### Las coproducciones: España / Argentina

A los largo de muchos años, las coproducciones cinematográficas entre España y diferentes países del mundo (con especial destaque hacia Iberoamérica) han hecho posible que la industria del cine creciera y se desarrollara hasta niveles extraordinarios, obteniendo reconocimientos internacionales de fama mundial. Desde los festivales más importantes al Premio Oscar. En este Ciclo presentamos 4 coproducciones España/ Argentina internacionalmente reconocidas.



UN CUENTO CHINO

## Cine

LUNES 4, 19 HS.

### **Un cuento chino**, de Sebastián Borensztein

Argentina/España, 2011, 90 min.

Con: Ricardo Darín, Huang Sheng Huang y Muriel Santana

PREMIOS: FESTIVAL DE CINE DE ROMA, MEJOR PELÍCULA Y PREMIO DEL PÚBLICO (2011) MEJOR PELÍCULA LATINOAMERICANA DEL AÑO SEGÚN FIPRESCI URUGUAY (2011) PREMIO GOYA, MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA (2012)

LUNES 11, 19 HS.

### **El método**, de Marcelo Piñeiro

Argentina/España/Italia, 2005, 120 min.

Basado en la obra teatral "El método Grönholm" de Jordi Galcerán Ferrer. Con: Eduardo Noriega, Eduard Fernández, Carmelo Gómez, Pablo Echarri y Najwa Nimri.

GANADORA DE 2 PREMIOS GOYA (2005)

LUNES 18, 19 HS.

### **Un oso rojo**, de Israel Adrián Caetano

Argentina/España, 2002, 97 min.

Basado en el texto "Las medias de los flamencos" de Horacio Quiroga. Con: Julio Chàvez, Soledad Villamil y Luis Machin.

PREMIO A MEJOR DIRECTOR FESTIVAL DE CINE DE LA HABANA (2002)  
PREMIO A MEJOR ACTOR, MUESTRA DE CINE LATINOAMERICANO DE LÉRIDA (2003)

LUNES 25, 19 HS.

### **El secreto de sus ojos**, de Juan José Campanella

Argentina/España, 2009, 129 min.

Basado en la novela de Eduardo Sacheri "La pregunta de sus ojos". Con: Ricardo Darín, Soledad Villamil y Guillermo Francella

MEJOR PELÍCULA LATINOAMERICANA DEL AÑO SEGÚN FIPRESCI URUGUAY (2009)  
PREMIO OSCAR A MEJOR FILM DE HABLA NO INGLESA (2009). GANADORA DE 2 PREMIOS GOYA (2009). CANDIDATA A LOS PREMIOS BAFTA Y DEL CINE EUROPEO.

CICLO APTO A MAYORES DE 15 AÑOS



## Cine a contracorriente: Latinoamérica y España Diálogos, confluencias, divergencias... en los últimos 80 años

Este ciclo del *otro* cine, compuesto de 6 sesiones, es una selección de las películas latinoamericanas y españolas más significativas en el terreno del documental de autor, la animación o el experimental de los últimos ochenta años.

MIÉRCOLES 6, 19 HS.

### Sesión 1: Revolución y contracultura

5 obras, 82 min.

MIÉRCOLES 13, 19 HS.

### Sesión 2: Cápsulas de tiempo

9 obras, 88 min.

MIÉRCOLES 20, 19 HS.

### Sesión 3: Interferencias

15 obras, 70 min.

MIÉRCOLES 27, 19 HS.

### Sesión 4: Señales de vida

9 obras, 84 min.

PRODUCIDO POR LA SOCIEDAD ESTATAL PARA LA ACCIÓN CULTURAL EXTERIOR Y EL CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA DE BARCELONA CON LA COLABORACIÓN DEL MINISTERIO DE CULTURA Y EL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES Y DE COOPERACIÓN DE ESPAÑA. EL CICLO CONTINÚA EN EL MES DE JULIO. VER PROGRAMACIÓN COMPLETA EN NUESTRA PÁGINA WEB: [WWW.CCE.ORG.UY](http://WWW.CCE.ORG.UY)

PARA MAYORES DE 15 AÑOS





# Literatura

MARTES 5, 19 HS.

## Creando para niños: confesiones de una escritora y un ilustrador

¿Por qué se escribe y se ilustra para niños? ¿Cómo establece un escritor ese diálogo con su lector implícito? ¿Cómo es el proceso creativo de darle vida a un texto a través de imágenes? **Virginia Brown** y **Alfredo Soderguit** hablan de sus ideas, sus sentimientos y de su pasión por lo que hacen.

ACTIVIDAD EN COLABORACIÓN CON LA ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL PARA EL LIBRO JUVENIL EN URUGUAY (IBBY)

MARTES 12, 18 HS.

## Trueque de libros + Diego Presa

Alguien tiene el libro que buscás y vos tenés el libro que alguien busca. Tras el exitoso trueque del mes de Abril, te invitamos una vez más a que traigas ejemplares para intercambiar. La actividad será en nuestra cafetería y nos acompañará **Diego Presa**, quien además de ser uno de los fundadores del colectivo artístico *Buceo Invisible* ha comenzado a presentarse solo, con su voz y su guitarra.

MIÉRCOLES 27, 19 HS.

## Ciclo literario

### Tan ilustrados como...

¿...olvidados, exitosos, malditos, reconocidos? ¿Dónde está nuestra literatura hoy? ¿Qué lugar ocupan nuestros escritores? ¿Cómo dialogan con el mundo editorial y sus posibles lectores?

Para esta mesa nos acompañarán las cuentistas **Carolina Bello** e **Inés Bortagaray**, quienes responderán estás preguntas y otros asuntos.



## Música

VIERNES 1, 19 HS.

### Mariana Vázquez en Mojana Café

Presenta su set *Cocinando canciones pequeñas*, donde juega con diversas sonoridades, haciendo canciones propias y de otros. En esta oportunidad la acompañarán invitados especialísimos.

ACTIVIDAD ORGANIZADA POR CAFÉ MOJANA

VIERNES 8, 19 HS.

### La Yunta

La propuesta de este grupo consiste en una interpretación personal del tango basada fundamentalmente en los arreglos del pianista uruguayo César Zagnoli (1911-2002), destacando lo característico de su estilo y el timbre tan particular de este formato instrumental de trío, creación de dicho músico.

Integrantes: **Mayra Hernández** (piano), **Gabriel Rodríguez** (contrabajo) y **Sergio Astengo** (bandoneón).

GANADORES DEL CONCURSO "TANGO DE URUGUAY EN ESPAÑA", EDICIÓN 2011, CONVOCADO POR LA EMBAJADA DE ESPAÑA EN URUGUAY.

VIERNES 15, 19 HS.

### Ciclo Fusiones

#### Santi G Cuarteto

Es una propuesta de Jazz fusión con influencias de candombe-beat y funk. Tiene como líder al saxofonista Santiago Gutiérrez, quien en este formato de cuarteto promueve la creación de músicas originales con una sonoridad muy característica.

Integrantes: **Santiago Gutierrez** (saxofón), **Paio Piñeiro** (guitarra), **Diego Casas** (batería) y **Rodrigo Calzada** (bajo eléctrico).



## Conferencias y mesas redondas

MARTES 26, 18 HS.

**Academiatick**

**La primavera árabe: orígenes, desarrollo...y después?**

Conferencia a cargo de la arabista Prof. **Susana Mangana**, responsable de la Cátedra de Islam y Mundo Árabe en la Universidad Católica del Uruguay.

# Rincón Gurises

NIÑOS Y ADOLESCENTES



## Cine para familia

A través de diversas producciones cinematográficas que comprenden diferentes lenguajes fílmicos, se presenta una reflexión crítica sobre el mundo en que vivimos y nos invitan a mirar y redescubrir la naturaleza, y a fantasear construyendo nuevos universos sólo con nuestra mirada. Selección de programas de cine para familias producidos por *Kinetica* para La Casa Encendida (Madrid).

SÁBADO 2, 15 HS.

### Mundos

Reflexión en torno al mundo en que vivimos. ¿Cómo viven otros niños..?

SÁBADO 23, 15 HS.

### El gran teatro del mundo

El mundo como un gran escenario. La vida como un papel que interpretar.

EL CICLO CONTINÚA EN EL MES DE JULIO



MARTES 5

## Cuentacuentos para grupos escolares El medioambiente cuenta

En el Día Mundial del Medioambiente tendremos lectura de cuentos donde trabajaremos sobre la importancia del cuidado de nuestro planeta reflexionando sobre las posibles acciones que están a nuestro alcance para su cuidado y preservación. Luego realizaremos una actividad plástica de reciclaje que lo embellezca: ¡Flores para todos!

Cupo limitado. Inscripciones [rincongurises@cce.org.uy](mailto:rincongurises@cce.org.uy) o llamando al teléfono 2915 22 50, int 122.

ACTIVIDAD A REALIZARSE DURANTE TODO EL PRESENTE MES.

SÁBADO 9, 15 HS.

## Taller de percusión

### Un acercamiento a la percusión afroamericana

Experimentaremos los ritmos y géneros musicales más populares de raíz Afroamericana a través de juegos, improvisaciones y audiciones críticas. Partiendo de conceptos básicos y fundamentales como el “Pulso”, el “Compás”, la “Clave”, hasta vivenciar en la práctica las fuertes raíces “Afro” de nuestra América.

A cargo de: **Mario Ipuche** (coordinación, dirección artística, percusión), **Dionel Scariato** (coordinación, percusión), **Isabel Capurro** (percusión), **Gabriel Fernández** (percusión).

Cupo limitado. Inscripciones [rincongurises@cce.org.uy](mailto:rincongurises@cce.org.uy) o llamando al teléfono 2915 22 50, int 122.

RECOMENDADO PARA NIÑOS DE 10 A 13 AÑOS.

SÁBADO 16, 15 HS.

## Espectaculo de teatro Caso 1811

Tres detectives encuentran una extraña caja enterrada en el Paraguay con pistas y poderes, como viajar en el tiempo. Deciden investigar y llegan al territorio oriental donde se encontrarán con personajes de 1811 y atravesarán los diferentes escenarios en los que se desarrolló la revolución artiguista, conocerán sus protagonistas. Pero... ¿encontrarán el tesoro?

A cargo de **Teatro en el Ruedo**.

RECOMENDADA PARA TODA LA FAMILIA

SÁBADO 30, 15 HS.

## Taller de caricatura

### Caricaturizando

Si te gusta realizar retratos resaltando características físicas, de tu familia y amigos, no puedes perderte este taller donde aprenderás todos los secretos de la caricatura.

A cargo de **Guillermo García Cruz**

Cupo limitado. Inscripciones [rincongurises@cce.org.uy](mailto:rincongurises@cce.org.uy) o llamando al teléfono 2915 22 50, int 122.

RECOMENDADA PARA ADOLESCENTES A PARTIR DE 12 AÑOS



# Mediateca

En la Mediateca, de acceso gratuito y libre, se puede disfrutar de libros, revistas, prensa diaria nacional, wi-fi y conexión a Internet; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente o el carné de lector. Dispone documentos para consulta e investigación relativos a la cultura iberoamericana, con especial énfasis en arte, cultura y literatura de España; así como arquitectura, diseño, historia y gestión cultural.

**Préstamo a domicilio:** Cada socio podrá retirar hasta 2 títulos de libros y/o 1 película a la vez. El préstamo de películas se realizará a los mayores de edad y con al menos 1 año de antigüedad como socio de Mediateca.

Puede realizar la búsqueda documental accediendo al catálogo público online (OPAC): [www.cce.org.uy](http://www.cce.org.uy) en la pestaña Mediateca

## LIBROS

*Los muertos* de Jorge Carrión.

*Voces de la poesía uruguaya reciente*. Austero desorden de María José Bruña, Valentina Litvan Shaw.

*Cristianismo e Islam: hermenéutica de la Biblia y del Corán* de Antonio Ruiz Castellanos y Jesús Peláez.

## REVISTAS

**Arquitectura:** *Metrópolis* (feb.) 2012.

**Diseño:** *Visual* (mar.) 2012

**Fotografía:** *Ojo de Pez* (feb.) 2012

**Música:** *Opera Actual* (abr.) 2012

# Agenda Junio 2012

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
				<b>1</b> MÚSICA MARIANA VÁZQUEZ EN MOJANA CAFÉ	<b>2</b> CINE PARA FAMILIA MUNDOS - RINCÓN GURÍCES
<b>4</b> CINE - UNA MIRADA AL CINE ESPAÑOL IX UN CUENTO CHINO, 2011	<b>5</b> CONFERENCIA CREANDO PARA NIÑOS: CONFESIONES DE UNA ESCRITORA Y UN ILUSTRADOR  CUENTACUENTOS PARA GRUPOS ESCOLARES EL MEDIOAMBIENTE CUENTA RINCÓN GURÍCES	<b>6</b> CINE A CONTRACORRIENTE SESIÓN 1: REVOLUCIÓN Y CONTRACULTURA	<b>7</b> INAUGURACIÓN ENSAYO DE HISTORIA PATRIA: PARTE I ANA CLARA TALENTO	<b>8</b> CONCIERTO LA YUNTA	<b>9</b> TALLER DE PERCUSIÓN UN ACERCAMIENTO A LA PERCUSIÓN AFROAMERICANA RINCÓN GURÍCES
<b>11</b> ESPACIO DE ACERCAMIENTO A LA EXPOSICIÓN INJUVE ENTIDADES EMERGENTES  CINE - UNA MIRADA AL CINE ESPAÑOL IX EL METODO, 2005	<b>12</b> ESPACIO DE ACERCAMIENTO A LA EXPOSICIÓN INJUVE ENTIDADES EMERGENTES  TRUEQUE DE LIBROS + DIEGO PRESA	<b>13</b> ESPACIO DE ACERCAMIENTO A LA EXPOSICIÓN INJUVE ENTIDADES EMERGENTES  CINE A CONTRACORRIENTE SESIÓN 2: CÁPSULAS DE TIEMPO	<b>14</b> ESPACIO DE ACERCAMIENTO A LA EXPOSICIÓN INJUVE ENTIDADES EMERGENTES  INAUGURACIÓN (EN) RAIZADOS MUESTRA DE ARTE AFRO URUGUAYO	<b>15</b> ESPACIO DE ACERCAMIENTO A LA EXPOSICIÓN INJUVE ENTIDADES EMERGENTES  CICLO FUSIONES SANTI G CUARTETO	<b>16</b> ESPECTACULO TEATRAL CASO 1811 RINCÓN GURÍCES
<b>18</b> CINE - UNA MIRADA AL CINE ESPAÑOL IX UN OSO ROJO, 2002	<b>19</b>	<b>20</b> CINE A CONTRACORRIENTE SESIÓN 3: INTERFERENCIAS  CHARLA ABIERTA EL PROCESO CREATIVO DE SUCEDE	<b>21</b> DANZA SUCEDE	<b>22</b>	<b>23</b> CINE PARA FAMILIA EL GRAN TEATRO DEL MUNDO RINCÓN GURÍCES
<b>25</b> CINE - UNA MIRADA AL CINE ESPAÑOL IX EL SECRETO DE SUS OJOS, 2009	<b>26</b> ACADEMIATK LA PRIMAVERA ARABE: ORÍGENES, DESARROLLO...Y DESPUÉS?	<b>27</b> CINE A CONTRACORRIENTE SESIÓN 4: SEÑALES DE VIDA  CICLO LITERARIO TAN ILUSTRADOS COMO...	<b>28</b> PROYECTO GÜE! LA HUELLA AFRO EN MONTEVIDEO	<b>29</b> TEATRO NUNCA LO HUBO	<b>30</b> TALLER DE CARICATURA CARICATURIZANDO RINCÓN GURÍCES





**CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA MONTEVIDEO**  
RINCÓN 629 / (598) 2915 2250 / [WWW.CCE.ORG.UY](http://WWW.CCE.ORG.UY)  
LUNES A VIERNES DE 11 A 19 HS. / [INFORMACION@CCE.ORG.UY](mailto:INFORMACION@CCE.ORG.UY)  
SÁBADOS DE 11 HS. A 17 HS. / ENTRADA LIBRE Y GRATUITA