



Noticias

TALLER DE ESCRITURA ESCÉNICA PARA JÓVENES DRAMATURGOS URUGUAYOS

El CCE se embarca en un nuevo proyecto destinado a aquellos dramaturgos que no hayan cumplido los 35 años y estén interesados en la búsqueda de una dramaturgia contemporánea abierta, integradora y mestiza. Esta experiencia se establece como un *work in progress* comenzando en noviembre de este año y continuando a lo largo del año 2012 con actividades que ayuden a configurar un trabajo continuo y encaminado a la escritura de un texto teatral por parte de cada uno de los integrantes.

Más información en nuestra página web www.cce.org.uy

EL CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA REALIZA SU PRIMERA CONVOCATORIA ABIERTA PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS A REALIZARSE EN EL 2012

Las bases de la convocatoria, así como el formulario a presentar desde el 1 hasta el 30 de octubre, se encuentran en nuestra página web.

CURSO EN DIRECCIÓN DE ARTE Y VESTUARIO PARA AUDIOVISUAL Y ARTES ESCÉNICAS

MARTES Y JUEVES DE NOVIEMBRE DE 16 A 19 HS.

A cargo de **Paula Villalba**, Directora de Arte.

Cupo limitado. Inscripciones: Descarga la Ficha de inscripción en www.cce.org.uy y envíala a a_academicas@cce.org.uy hasta el lunes 31 de octubre.

Día del Patrimonio

Como todos los años nos unimos a la celebración del Día del Patrimonio abriendo nuestras puertas el sábado 22 y el domingo 23 de 11 a 18 hs.

ACTIVIDADES ESPECIALES

SÁBADO 22, 11 HS.

MINITEATRO / TODO EN CAJA

De la mano de *Aquinomás* pasaremos a otra realidad, la de la representación en el interior de una caja, que con luces, escenografía y sonido nos despejarán del entorno; sumergiéndonos en una sorprendente historia mínima a partir de la obra de Pedro Figari, Leonilda González y Luis Alberto Solari. ¡No te lo puedes perder! Recomendado para público familiar.

SÁBADO 22, 16 HS.

CONCIERTO / FANGO

Trata de explorar la improvisación en el Tango acercándolo a lo jazzístico, pero sin perder la esencia de los fraseos y las texturas características del género. El trío además aporta nuevas composiciones, que son la base de su repertorio, en el que no faltan algunos clásicos versionados tanto del tango como del jazz. **Integrantes:** Álvaro Pérez (guitarra y composición), Clarisa Prince (piano) y Sebastián Mederos (bandoneón).

DOMINGO 23, 12:30 HS.

CONCIERTO / SOLIPALMA

El dúo de folclore rochense, conocido en sus comienzos como Los Cantores de Sol y Palma, celebran sus 35 años de vida artística interpretando su amplio repertorio que comienza por la década de los 70 y del cual se destacan canciones como *Artigas compañero*, *Vientos del pueblo*, *La muralla*, entre otras. **Integrantes:** Fernando Rótulo y Jorge Griot.

Exposiciones

MARTES 25, 19 HS.

INAUGURACIÓN

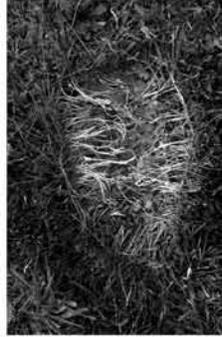
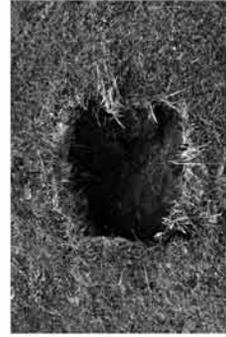
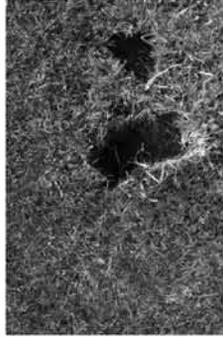
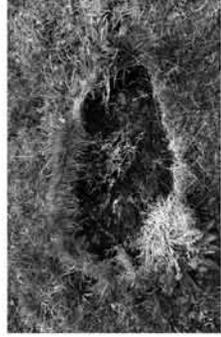
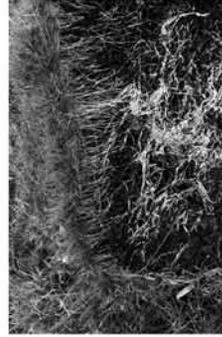
PERSONAS QUE COMEN SOLAS

MAGELA FERRERO

Curador invitado: Alfredo Torres.

Huellas de piedras desarraigadas y personas transitando diversas formas de soledad. El diálogo de los escenarios fotográficos instaura relatos de ausencias, relatos de huellas y personas solitarias, personas viviendo soledades elegidas o inevitables. Las huellas son una seña dejada por un ser o un objeto sobre la tierra o sobre una superficie cualquiera. Las historias que mediante imágenes ofrece Magela Ferrero, recorren siempre universos de un singular paralelismo.

EN EL MARCO DEL PROGRAMA PLATAFORMA DE CREADORES CONTEMPORÁNEOS URUGUAYOS.
ESTA EXPOSICIÓN ESTARÁ ABIERTA HASTA EL 31 DE DICIEMBRE.





CONTINUÁN ABIERTAS LAS SIGUIENTES EXPOSICIONES

PEPE MONTES / PINTURA Y CONSTRUCCIÓN

Curador invitado: Clever Lara

HASTA EL SÁBADO 5 DE NOVIEMBRE

JOSÉ RISSO / EN SILENCIO

Curadora invitada: Alina Tortosa

HASTA EL SÁBADO 15 DE OCTUBRE

¡MIRA QUÉ LINDAS! / RECORRIDO VISUAL POR EL DISEÑO DE PORTADAS DE DISCOS EN LATINOAMÉRICA

HASTA EL SÁBADO 29 DE OCTUBRE

INTERVENCIÓN ESPACIOS NO CONVENCIONALES / MEDIATECA YUDI YUDOYOKO / BLOW UP

+ CUBO

JORGE CASTRO / ALGORITMOS CON COMPRESIÓN DE PÉRDIDA VIDEOINSTALACIÓN

HASTA EL SÁBADO 29 DE OCTUBRE

JOSÉ RISSO / EN SILENCIO

Artes escénicas

JUEVES 6, 19 HS.

ESPECTÁCULO UNIPERSONAL

LA NEGRA JEFA

La historia de una vedette uruguaya a través de una fusión escénica de las fiestas afroamericanas, en la que Momo se da la mano con Yemanjá, a través de un texto escrito por Hugo Giovanetti Viola y la propia intérprete.

Con: Isabel Espinosa. **Dirección:** Horacio Lapuriz.

MIÉRCOLES 12, 22 HS.

ESPECTÁCULO DE DANZA *

VERGÜENZA

SALA NELLY GOITIÑO / AUDITORIO SODRE

El Centro Cultural de España presenta en el marco del Festival Internacional de Artes Escénicas 2011, la Compañía de danza Santa María con su espectáculo *Vergüenza*. Aún en el siglo XXI no un hay día en que las noticias no hablen de, desgracias, injusticias y penurias que viven los débiles entre quienes se encuentran las mujeres, sólo por la condición de ser mujeres. Esta obra resulta un auténtico *tour de force* físico y emocional que nos acerca a cuatro situaciones desesperadas: un grito asfixiado, un llanto que estremece, un susurro ahogado o un impuesto, dañino e ilógico silencio.

*ESTE ESPECTÁCULO SE PRESENTA TAMBIÉN EL DOMINGO 9 A LAS 21:30 HS. EN LA CASA DE LA CULTURA DEL DEPARTAMENTO DE MALDONADO.

JUEVES 13, 19 HS.

DANZA Y VIDEO

CAPOEIRA: EL JUEGO, LA LUCHA, LA RODA Y LA DANZA

Video ilustrativo de la ancestralidad de la capoeira.

Con: Juan Andrés Morales y Pablo Godoy.

Cierre: Fondo Quintal.

MIÉRCOLES 19, 19 HS.

TEATRO

METRO CÚBICO DE MISTERKUBIK

El hombre cúbico ha recibido las llaves de su nuevo hogar y maleta en mano se dispone a instalarse en él. Con sólo abrir la puerta se percató de las dimensiones del sitio donde va a vivir a partir de ahora: un espacio de poco más de un metro cúbico. m3 presenta un espectáculo de clown basado en el humor gestual en vivo combinado con proyección de video digital y montaje de sonido.



Cine

BUÑUEL X 5

Los últimos años de Luis Buñuel están considerados como su “segunda etapa francesa” ya que en los años 20 y 30 del siglo XX París había sido para él una fuente enorme de inspiración al tener contacto directo con toda la creativa juventud explosiva de esos años. Entre estas obras se destaca *El discreto encanto de la burguesía*, film que le haría convertirse en el primer director español en conseguir el Óscar a la mejor película de habla no inglesa.

CICLO APTO PARA MAYORES DE 15 AÑOS. ESTAS PELÍCULAS SE EXHIBEN EN VERSIÓN ORIGINAL EN FRANCÉS CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL.

LUNES 3, 19 HS.

DIARIO DE UNA CAMARERA / 1963

Dirección: Luis Buñuel

Con: Jeanne Moreau

Duración: 91 minutos

LUNES 10, 19 HS.

BELLE DE JOUR / 1967

Dirección: Luis Buñuel

Con: Catherine Deneuve y Michel Piccoli

Duración: 101 minutos

LUNES 17, 19 HS.

EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESÍA / 1972

Dirección: Luis Buñuel

Con: Fernando Rey y Delphine Seyrig

Duración: 97 minutos

LUNES 24, 19 HS.

EL FANTASMA DE LA LIBERTAD / 1974

Dirección: Luis Buñuel

Con: Jean-Claude Brialy y Mónica Vitti

Duración: 104 minutos

LUNES 31, 19 HS.

ESE OSCURO OBJETO DE DESEO / 1977

Dirección: Luis Buñuel

Con: Fernando Rey, Ángela Molina y Carole Bouquet

Duración: 102 minutos

Música

VIERNES 7, 19 HS.

CONCIERTOS DEL BICENTENARIO III/III

MONTEVIDEO MUSICAL / 1850 - 1900

El programa incluye obras de compositores uruguayos y extranjeros que pasaron por Montevideo como por ejemplo los casos del norteamericano Gottschalk y el portugués Arthur Napoleao entre otros artistas que adoptaron estas tierras para vivir y crear.

Mariana Airaud Lorenzo (piano).

JUEVES 13, 19 HS.

CAPOEIRA

DANZA Y VIDEO

EL JUEGO, LA LUCHA, LA RODA Y LA DANZA

Con: **Juan Andrés Morales** y **Paolo Godoy**. Cierre: Fondo Quintal
Video ilustrativo de la ancestralidad de la Capoeira.

VIERNES 14, 20 HS.

CICLO INDIE 5/6

MILLONES DE CASAS CON FANTASMAS

Proyecto solista de **Pau O'Bianchi** (conocido por otras formaciones como 3Pecados o Relacionessexuales, entre otras). Historias de desamor, luz, drogas y fantasmas compiladas en dos discos editados hasta la fecha: Los Desmayos y Apoteosis. Integrantes: **Pau O'Bianchi** (guitarra y voz), **Ezequiel Rivero** (bajo y melódica), **Pixy Hernández** (percusión y voz) y **Diego Martínez** (teclados, melódica y trompeta).

MIÉRCOLES 26, 19 HS.

LAS CUERDAS VI/VII

Temas de Popo Romano jerarquizando el contrabajo como instrumento solista, melódicamente, armónicamente e improvisando. Aborda un amplio espectro de estilos.

Popo Romano (contrabajo) y **Darwin Silva** (piano).

JUEVES 27, 20 HS.

CICLO VJ Y DJS EN EL CAFÉ DEL CCE 4/6

Se baila de a dos, se baila de a tres, uno dos y tres! Las imágenes creadas en vivo sobre la arena por Fernando dibujarán con el ritmo y la sensualidad del tango/electro remezclado por Ana.

Coordina: Beatriz Soullier

Pareja invitada: Ana Livni & Fernando Escuder

VIERNES 28, 19 HS.

CONCIERTO

LUBOLA BANDA

Grupo musical que se caracteriza por alternar en su música lo más destacado del candombe ciudadano con ritmos como el hipo hop, reggae o rock.

Literatura

VIERNES 21, 19 HS.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

URGENTE: POESÍA EMERGENTE

En el marco del programa de apoyo a creadores uruguayos, realizamos durante el mes de julio de este año una convocatoria a poetas jóvenes uruguayos. El objetivo de la misma fue reunir en una publicación una selección de poetas emergentes contemporáneos.

Poetas: María Gisella Aramburu, Leonor Courtoisie, Mauricio Garolfi, Pablo De Grossi, Gerardo Ferreira, Joaquín Gómez, Juan Pablo Pedemonte, Alex Piperno, Alicia Preza y Marcelo Silveira.

ESTA ACTIVIDAD SE CELEBRA EN EL MARCO DEL PROYECTO LETRAS A LA CALLE QUE SE EJECUTA SIMULTÁNEAMENTE EN TODA LA RED DE CENTROS CULTURALES DE AECID.



Conferencias y mesas redondas

MARTES 4, 19 HS.

CONFERENCIA

LA RUTA EUROPEA DE LOS CEMENTERIOS

Como una nueva apuesta de turismo cultural, la jornada invita a la reflexión del porqué los cementerios con relevante valor artístico y patrimonial deben ser considerados como museos a cielo abierto, así como el compromiso de la ciudadanía por preservarlos. En esta ocasión se abordará el caso europeo, en concreto la Ruta de Cementerios de Barcelona puesta en marcha hace cinco años.

A cargo: María Luisa Yzaguirre, ex presidenta de ASCE, la Asociación Europea de Cementerios.

MARTES 4, 19 HS.

CONFERENCIA

ALEX ESPINOSA

Después de investigar la cultura Afrouruguaya, este joven fotógrafo mexicano nos expondrá su trabajo a través de imágenes, color y tradición.

MIÉRCOLES 5, 19 HS.

CICLO DE TERTULIAS DEL BICENTENARIO

¿CÓMO SERÍAMOS SIN É...? IV/V

ECONOMÍA

Participan: Gabriel Oddone, Ricardo Pascale y Jorge Jourdan.

Modera: Raúl Ponce de León.

SÁBADO 8, DE 15 A 17:30 HS.

CHARLA EN EL MARCO DEL FIDAE

NUEVAS TENDENCIAS EN EL TEATRO CONTEMPORÁNEO

Con Guillermo Calderón de Chile y la presencia de directores uruguayos invitados. **Guillermo Calderón**, autor y director (1971). Estudió teatro en la Universidad de Chile y en el Dell'Arte School of Physical Theater en California. Tiene un Master of Arts en Estudios de Cine en la City University of New York. Sus producciones se han presentado en más de veinticinco países y han obtenido diversos premios.

MARTES 18, 19 HS.

CICLO "EN PAUSA" / CREACIÓN Y DANZA
CRUCE DE LENGUAJES 6/6

El teatro, la música, la danza, la plástica, los audiovisuales y los nuevos medios se encuentran a un mismo nivel generando espectáculos multidisciplinares que aportan un nivel más global y exquisito de la escena. Los invitados a esta mesa redonda son artistas que han trabajado en colaboración con espectáculos concebidos desde la danza. Su trabajo imprime el sello que denota el cruce de lenguajes.

A cargo de: Rodolfo Vidal, Ezequiel Steinman y Diego Carrera.

MIÉRCOLES 19, 19 HS.

CONFERENCIA
¿QUÉ HIZO Y QUÉ NO HIZO ESPAÑA PARA RETENER SUS
COLONIAS AMERICANAS, ENTRE 1808 Y 1824?

A cargo de: Juan Marchena. Doctor en Historia de América por la Universidad de Sevilla.

VIERNES 28, 19 HS.

CONFERENCIAS DE BIBLIOTECOLOGÍA
AIRES DE CAMBIO EN LA CATALOGACIÓN: LOS NUEVOS
MODELOS CONCEPTUALES FRBR Y FRAD

La terminología FRBR, sus relaciones y las tareas del usuario ya están ayudándonos a revisar las tradiciones en catalogación, a la luz del ambiente digital de hoy en día.

19:45 HS.

ACCESO ABIERTO AL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y
REPOSITORIOS INSTITUCIONALES

Se revisará brevemente las iniciativas de acceso abierto al conocimiento de instituciones educativas en la República Argentina y las tareas desarrolladas en el marco del Sistema Nacional de Repositorios (SNR-MINCYT). **A cargo de:** Patricia M. Testa (Argentina), Paula Ceriotto (Argentina) y Emiliano Marmonti (Argentina).



Formación

SÁBADO 8, LUNES 10 Y MARTES 11 *

CURSO / LAS BIBLIOTECAS Y LA GESTIÓN DE ESPACIOS CULTURALES: ESPACIOS PARA LA COOPERACIÓN

Este curso pretende abordar la necesaria colaboración entre los espacios bibliotecarios y el resto de espacios culturales, así como el enriquecimiento de las programaciones culturales hechas desde los diferentes ámbitos de la gestión cultural, que redunde en una oferta cultural más completa y comprensible para los ciudadanos.

Docentes: Araceli Corbo: Responsable de la Biblioteca - Centro de Documentación del MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. David H. Montesinos: Gestor Cultural. Socio fundador del espacio GLORIA en Madrid: librería, galería de arte y acción cultural.

Destinatarios: Bibliotecólogos, gestores culturales y profesionales interesados en la temática.

*HORARIOS: CONSULTE NUESTRA PÁGINA WEB.

CUPO LIMITADO. INSCRIPCIONES: DESCARGA LA FICHA DE INSCRIPCIÓN EN WWW.CCE.ORG.UY Y ENVÍALA A MEDIATECA@CCE.ORG.UY ANTES DEL SÁBADO 1 DE OCTUBRE.

AUSPICIA: FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ

MARTES 11, DE 11 A 14 HS.

TALLER VERGÜENZA

A través de este taller la compañía de Danza Santamaría pretende acercar el sufrimiento de una mujer humillada y maltratada por medio de un movimiento libre y técnico.

Las emociones se transmiten a partir de un dolor interior para plasmarlas de forma corporal, donde el movimiento no es lo importante y sí la emoción: base del sentir coreográfico de este creador. **Juan Carlos Santamaría** (Premio Nacional de Danza 2008 en Creación - España).

MARTES 18, DE 15 A 19 HS.

TALLER / EL CLOWN Y LA INSPIRACIÓN CREADORA

En el trabajo actoral la capacidad creadora del clown puede guiarnos hacia piezas claves para encontrar un camino hacia la puesta en escena. En este sentido la necesidad de jugar e improvisar abre nuevos caminos para la creación y nos ayuda a definir nuestra propia identidad como creador y artista. Sin embargo para llegar a tener una inspiración a través del clown es necesario ejercitar de una manera más técnica nuestra capacidad para comunicarnos con el público o para saber qué parte de nosotros hará reír o emocionarse. **A cargo de:** Fernando Sánchez-Cabezudo de Misterkubik

CUPO LIMITADO. INSCRIPCIONES: DESCARGA LA FICHA DE INSCRIPCIÓN EN WWW.CCE.ORG.UY Y ENVÍALA A A_ACADEMICAS@CCE.ORG.UY ANTES DEL JUEVES 13 DE OCTUBRE.

LUNES 24, MARTES 25 Y MIÉRCOLES 26 *

TALLERES / MARC 21 PARA PUBLICACIONES PERIÓDICAS

El taller proporcionará los conocimientos necesarios para conocer e identificar las publicaciones seriadas, comprender su proceso de catalogación con AACR2r, identificar y crear registros, aplicar los designadores de contenido de MARC21 para este tipo de publicaciones.

*HORARIOS: CONSULTE EN NUESTRA PÁGINA WEB.

PARA PERSONAL DE LAS BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS CON CONOCIMIENTO DE FORMATO MARC21 BIBLIOGRÁFICO Y AACR2R.

MIÉRCOLES 26, JUEVES 27 Y VIERNES 28 *

MARC 21 PARA REGISTRO DE AUTORIDADES DE NOMBRES

El taller proporcionará las técnicas básicas del proceso de control de autoridades aplicando el Formato MARC21 y las reglas AACR2r.

Docentes: Patricia M. Testa (Argentina). Emiliano Marmonti (Argentina).

*HORARIOS: CONSULTE EN NUESTRA PÁGINA WEB.

PARA PERSONAL DE LAS BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS.

CUPO LIMITADO A 30 PERSONAS: DESCARGA LA FICHA DE INSCRIPCIÓN EN WWW.CCE.ORG.UY Y ENVÍALA A MEDIATECA@CCE.ORG.UY ANTES DEL JUEVES 13 DE OCTUBRE.

COLABORA: UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA, SUBCOMISIÓN DE SISTEMA DE BIBLIOTECAS. EL TALLER SE REALIZARÁ EN SALA DE INFORMÁTICA DEL INSTITUTO DE HIGIENE DE LA UDELAR

Niños y adolescentes

SÁBADO 1, 11 HS. ESPECTÁCULO MUSICAL PALACATÚN

¡Una divertida tarde con candombe para niños! Nos acercaremos a su historia y al toque de los tambores a través de canciones, personajes y tu participación... ¡Anímate a bailar y cantar con nosotros!

ACTIVIDAD RECOMENDADA A PARTIR DE 6 AÑOS.

SÁBADO 8, 15 HS. CINE 25 WATTS

24 horas en la vida de El Leche, Javi y Seba, tres pibes de barrio, un sábado cualquiera de verano. Un retrato humorístico de la atmósfera de un barrio típico montevideano. Sus personajes, escenarios y situaciones contribuyen a dar color a este filme en blanco negro en 16 mm.

RECOMENDADO PARA ADOLESCENTES.

SÁBADO 15, 11 HS. TALLER PARA NIÑOS FOTOCAFÉ - 1º ETAPA

Construye tu propia cámara fotográfica estenopeica con materiales de reciclaje y entrena tus ojos para encuadrar y mostrar el mundo a través de tu sensibilidad. ¡Experimentemos juntos! **A cargo de:** Gabriel Castro. **Cupos limitados. Inscripciones:** a_pedagogicas@cce.org.uy o por el 2915 22 50 int. 122

RECOMENDADO PARA NIÑOS DE 10 A 14 AÑOS.

SÁBADO 15, 15 HS. CONCIERTO PARA FAMILIAS ENTREQUATRE

La guitarra es el instrumento estrella en este hermoso viaje en forma de concierto donde te transportarás a las tierras que la han contemplado como fenómeno cultural y musical. ¡No te lo pierdas!

SÁBADO 29, 11 HS. TALLER PARA NIÑOS FOTOCAFÉ - 2º ETAPA.

Ya tienes tus fotos. ¿Las revelamos?
Experimenta el cuarto oscuro revelando tus fotos con.... ¡CAFÉ!
A cargo de: Gabriel Castro.

RECOMENDADO PARA NIÑOS DE 10 A 14 AÑOS.

Mediateca

En la mediateca, de acceso gratuito y libre, se puede disfrutar de libros, revistas, y conexión a Internet; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente. Servicio wi-fi gratuito.

Para tener derecho al préstamo a domicilio de libros, el interesado deberá asociarse. Consulte el catálogo on line en www.cce.org.uy en la pestaña Mediateca.

Si se busca un material específico, recomendamos confirmar que esté disponible, llamando al 2915 22 50 int. 151 o escribiendo a mediateca@cce.org.uy

LIBROS:

Glosario crítico de gestión cultural de Pedro A. Vives.

Marcos López: la salvaje alegría de Josefina Licitra.

IX Encuentro Internacional de revitalización de Centros Históricos. Desarrollo y Conservación editado por Centro Cultural de España en México.

Arte Latinoamericano del siglo XX editado por Edward J. Sullivan.

REVISTAS:

Ciencias Sociales: Pensamiento Iberoamericano (Julio) 2011.

Cultura: Guaraguao (Julio) 2011.

Literatura: Letra Internacional (Julio) 2011.

Teatro: ADE Teatro (:Junio) 2011. Primer Acto (Julio) 2011.

Actividades en el interior

El proyecto de Itinerancias en el interior uruguayo que se realiza en colaboración con las Intendencias municipales y Centros MEC, este mes tiene las siguientes actividades:

En **San José de Mayo** se presenta *Al interior de la viñeta: un viaje por la historieta uruguaya fuera de Montevideo* del 18 al 24 en el marco de la Feria del libro así como el *Rincón del cuento itinerante* y un espectáculo musical de Eduardo da Luz.

Y **Juana:** *escándalo en la luz, Homenaje a Juana de Ibarbourou*, estará en la ciudad de **Melo** hasta el 6 de octubre.

AGENDA OCTUBRE 2011

					1. SÁBADO ESPECTÁCULO MUSICAL PALACATÚN	
3. LUNES CINE BUÑUEL X 5 DIARIO DE UNA CAMARERA / 1963	4. MARTES CONFERENCIA / LA RUTA EUROPEA DE LOS CEMENTERIOS CONFERENCIA ALEX ESPINOSA LA CULTURA AGROURUGUAYA	5. MIÉRCOLES CICLO DE TERTULIAS DEL BICENTENARIO ¿CÓMO SERÍAMOS SIN É...? III/V ECONOMÍA	6. JUEVES ESPECTÁCULO UNIPERSONAL LA NEGRA JEFA	7. VIERNES CONCIERTOS DEL BICENTENARIO II/III MONTEVIDEO MUSICAL / 1850 - 1900	8. SÁBADO CINE / 25 WATTS CHARLA EN EL MARCO DEL FIDAE NUEVAS TENDENCIAS EN EL TEATRO CONTEMPORÁNEO	
10. LUNES CINE BUÑUEL X 5 BELLE DE JOUR / 1967	11. MARTES	12. MIÉRCOLES EL CCE PERMANECE CERRADO POR EL FERIADO ESPECTÁCULO DE DANZA VERGÜENZA / SALA NELLY GOITIÑO	13. JUEVES DANZA Y VIDEO CAPOEIRA: EL JUEGO, LA LUCHA, LA RODA Y LA DANZA	14. VIERNES CICLO INDIE 5/6 MILLONES DE CASAS CON FANTASMAS	15. SÁBADO CONCIERTO PARA FAMILIAS ENTREQUATRE	
17. LUNES CINE BUÑUEL X 5 EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESÍA / 1972	18. MARTES CICLO "EN PAUSA" / CREACIÓN Y DANZA CRUCE DE LENGUAJES 6/6	19. MIÉRCOLES CONFERENCIA ¿QUÉ HIZO Y QUE NO HIZO ESPAÑA PARA RETENER SUS COLONIAS AMERICANAS, ENTRE 1808 Y 1824? TEATRO / METRO CÚBICO DE MISTERKUBIK	20. JUEVES	21. VIERNES PRESENTACIÓN DEL LIBRO "URGENTE: POESÍA EMERGENTE"	22. SÁBADO MINITEATRO TODO EN CAJA CONCIERTO FANGO	23. DOMINGO CONCIERTO SOLIPALMA
24. LUNES CINE BUÑUEL X 5 EL FANTASMA DE LA LIBERTAD / 1974	25. MARTES INAUGURACIÓN MAGELA FERRERO PERSONAS QUE COMEN SOLAS	26. MIÉRCOLES CICLO LAS CUERDAS VI/VII	27. JUEVES CICLO VJ Y DJS EN EL CAFÉ DEL CCE 4/6	28. VIERNES CONCIERTO LUBOLA BANDA CONFERENCIAS DE BIBLIOTECOLOGÍA	29. SÁBADO	
31. LUNES CINE BUÑUEL X 5 ESE OSCURO OBJETO DE DESEO / 1977						

Si desea recibir información de nuestras actividades mensualmente, por favor regístrese en www.cce.org.uy

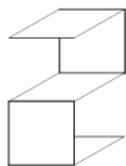
La capacidad de nuestras salas es limitada. Se habilitan 15 minutos antes del inicio de las actividades, y no se permite el acceso a las mismas una vez colmada su capacidad y/o comenzado el acto (función, conferencia, etc.).

Importante: Con el fin de ordenar el ingreso a la **Sala Estela Medina** (donde se exhiben cine, teatro, conciertos...), se entregarán números 30 minutos antes del comienzo de la actividad.

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA MONTEVIDEO

Centro Cultural de España / Rincón 629 Montevideo, Uruguay
(598) 2915 2250 / www.cce.org.uy / informacion@cce.org.uy
Lunes a viernes de 11 a 19:30 hs. / Sábados de 11 hs. a 17 hs.

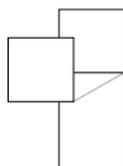
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA



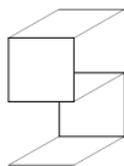
FEBRERO



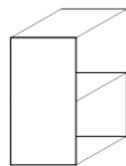
MARZO



ABRIL



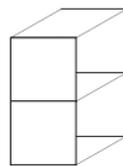
MAYO



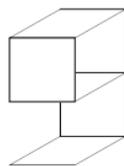
JUNIO



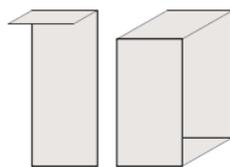
JULIO



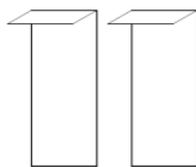
AGOSTO



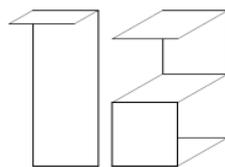
SEPTIEMBRE



OCTUBRE



NOVIEMBRE



DICIEMBRE