



Noticias

GRAFFITIS POR EL BICENTENARIO

Convocamos a grupos de jóvenes graffiteros uruguayos para conmemorar el Bicentenario! Después de intervenir un espacio urbano, el mejor graffiti recibirá un premio de 500 USD elegido entre los votos ciudadanos.

RADIO ON LINE

El Centro Cultural de España va a poner en marcha una emisora de radio cultural on line. Todas las personas interesadas en realizar algún programa, Ad Honorem, deberán presentar su propuesta antes del 30 de septiembre, en los términos de las bases de la convocatoria colgada en nuestra página Web.

Sicalipsis now



Exposiciones

JUEVES 18, 19 HS.

INAUGURACIÓN

PROGRAMA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

JOSÉ LUIS MONTES

PINTURA Y CONSTRUCCIÓN

Curador invitado: Clever Lara

En el marco del programa de investigación histórica se presenta esta exposición a diez años del fallecimiento del artista uruguayo José “Pepe” Montes. Esta importante muestra intentará mostrar un panorama comprensivo de la obra de Montes como artista plástico y desde las influencias estéticas de su época, como integrante del taller de Torres García.

ESTA EXPOSICIÓN ESTARÁ ABIERTA HASTA EL SÁBADO 22 DE OCTUBRE DE 2011.

MARTES 30, 19 HS.

INAUGURACIÓN

¡MIRA QUÉ LINDAS!

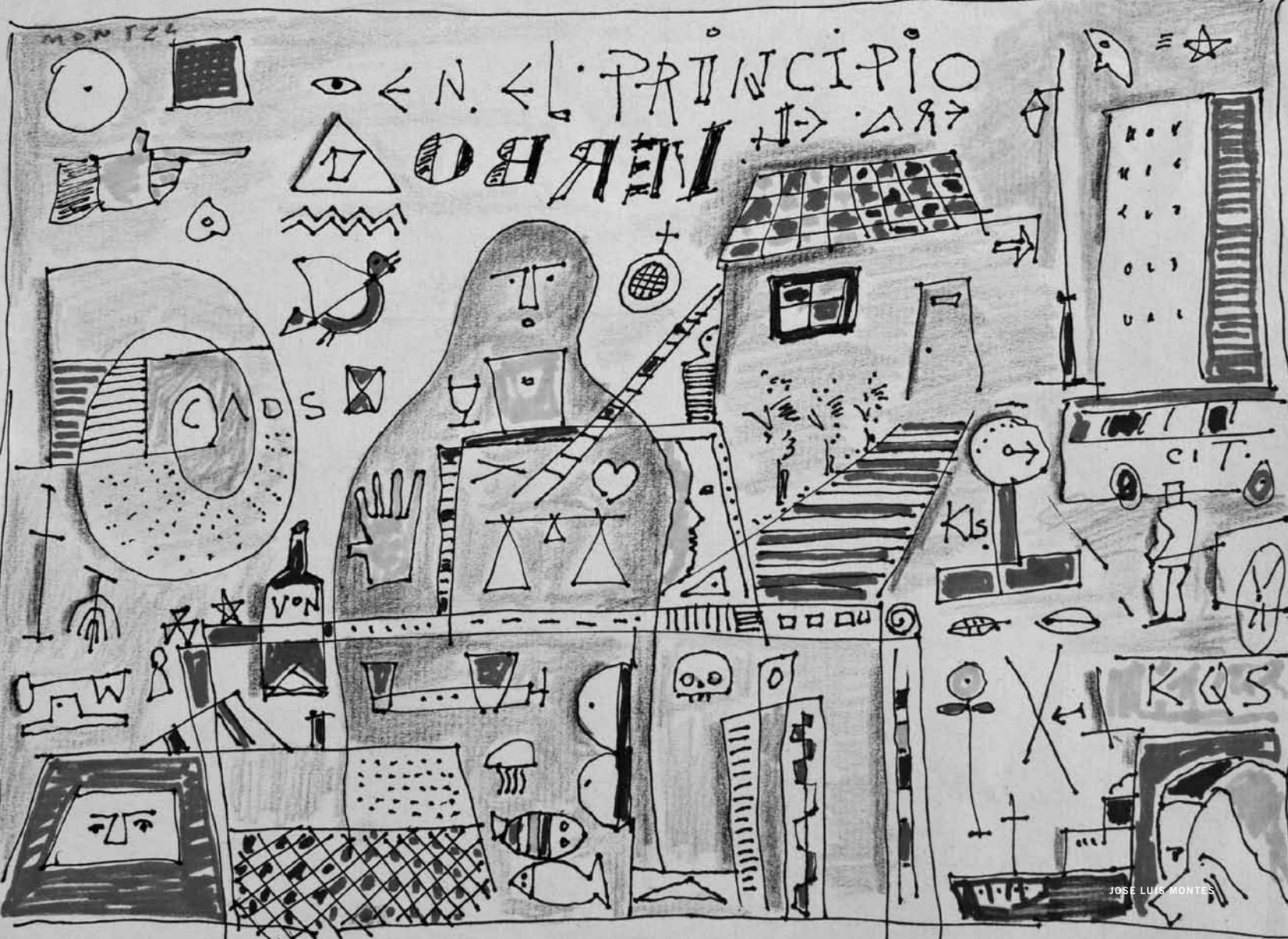
RECORRIDO VISUAL POR EL DISEÑO DE PORTADAS DE DISCOS EN LATINOAMÉRICA

Esta exposición –ideada y coordinada por la factoría Zona de Obras, responsable de varias portadas de muchos artistas iberoamericanos– es un homenaje al disco, a su condición de ser escuchado, mirado... y tocado. Propone un recorrido visual por el diseño gráfico latinoamericano a través de las portadas de 519 álbumes de rock, históricos y contemporáneos.

Idea, dirección y diseño: Zona de Obras

Textos: Gabriel Peveroni / ZdeO

ESTA EXPOSICIÓN ESTARÁ ABIERTA HASTA EL SÁBADO 29 DE OCTUBRE.



PRINCIPIO
VERB



CONTINÚAN ABIERTAS LAS SIGUIENTES EXPOSICIONES

FIDEL SCLAVO / OBRA RECIENTE

HASTA EL SÁBADO 13 DE AGOSTO

+CUBO

ANDREA AROBBA / PERSONAL

HASTA EL SÁBADO 17 DE SEPTIEMBRE

INTERVENCIÓN ESPACIOS NO CONVENCIONALES / MEDIATECA

YUDI YUDOYOKO / BLOW UP

Artes escénicas

MARTES 2, 19 HS.

MUJERES

Engloba dos obras de Darío Fo y Franca Rame. Una visión crítica de la realidad a través de “Una mujer sola” y “El Despertar”. Dirigidas por **Tomás Martín** y actuada por **Selma Sorhegui**, conforman una “tragicomedia” en la que la comicidad y lo disparatado de las situaciones encubre la “tragedia” cotidiana de la mujer enfrentada a sí misma y a la dualidad de sus papeles como esposa-madre y trabajadora. Grupo teatral **La Quimera De Plástico** de Valladolid.

ESTE ESPECTÁCULO LO PRESENTAMOS TAMBIÉN EL SÁBADO 6 A LAS 20 HS. EN EL TEATRO FLORENCIO SÁNCHEZ, CON ENTRADA LIBRE.

MARTES 9, 19 HS.

CICLO “EN PAUSA” / CREACIÓN Y DANZA

PRODUCCIÓN Y GESTIÓN EN ESPECTÁCULOS DE DANZA 4/6

Participantes: Santiago Turenne, Gerardo Bugarín y Leonardo Durán.

Continuación del ciclo de charlas sobre danza contemporánea. En esta mesa se propone reflexionar sobre la figura del productor o gestor. ¿Cuál es la relación del productor con el creador de la idea escénica? ¿Qué participación artística tiene un productor?

Coordinación General: Martin Inthamoussú y Claudia Pisani.



MARTES 16, 19 HS.

SICALIPSIS NOW!

Un cabaret inspirado en el repertorio de los cafés cantantes y teatrillos de la Belle Époque. Esta obra se sumerge en la atmósfera bohemia de principios del siglo XX para ofrecernos, desde un humor del siglo XXI, una visión actual de aquel legado musical. El espectáculo denuncia con nostalgia la injusta desaparición del género íntimo y reivindica su modernidad y actualidad, recurriendo a la sicalipsis para afrontar con ironía el momento presente.

Actriz: Cristina Bernal (La Bernalina)

Piano: Marita Godínez

Producción: Silvia Barona

ESTE ESPECTÁCULO LO PRESENTAMOS EL MIÉRCOLES 17 A LAS 20 HS. EN EL TEATRO MACCÍO DE SAN JOSÉ DE MAYO, CON ENTRADA LIBRE.

MIÉRCOLES 17, 19 HS.

LAS PAYASOS

CICLO DEL ARTE DEL CLOWN 5/6

Érase una vez cinco gansas que querían trascender. Un día escucharon a un a Pavo Real hablando a cerca de trascender en la vida. Una abeja picó a varias de ellas, voló y voló hasta hacer que sus ojos se encontraran...y esa fue razón suficiente para entender que había llegado el momento.

Integrantes: Lía Jaluff, Verónica San Vicente, Ana Paola Angeloni y Andrea Domenech.

Dirección: Danna Liberman.

Cine

CLÁSICOS MODERNOS II

A fines de los años 1960, el cine español comenzó a dar síntomas de una creatividad fuera de serie, con títulos que fueron posicionándose a nivel mundial como verdaderos hitos. Una cinematografía que -por décadas- había estado constreñida por censuras y limitaciones, hizo primar el melodrama, o la comedia tonta, teñidos de un inefable “folklorismo” en música y baile muy al gusto de la “autoridad”.

LUNES 1, 19 HS.

SOLOS EN LA MADRUGADA / 1978

Dirección: José Luis Garci

Con: José Sacristán y Fiorella Faltoyano

Duración: 102 minutos

LUNES 8, 19 HS.

EL CORAZÓN DEL BOSQUE / 1978

Dirección: Manuel Gutierrez Aragón

Con: Ángela Molina y Norman Briski

Duración: 100 minutos

LUNES 15, 19 HS.

DEPRISA, DEPRISA / 1981

Dirección: Carlos Saura

Con: Berta Socuélamos y José Antonio Valdelomar

Duración: 98 minutos

LUNES 22, 19 HS.

RÉQUIEM POR UN CAMPESINO ESPAÑOL / 1985

Dirección: Francesc Betriú

Con: Fernando Fernán Gómez, Antonio Ferrandis y Antonio Banderas

Duración: 92 minutos

LUNES 29, 19 HS.

ASIGNATURA PENDIENTE / 1977

Dirección: José Luis Garci

Con: José Sacristán y Fiorella Faltoyano

Duración: 105 minutos



Música

VIERNES 5, 19 HS.

LA MUFA

Este quinteto de tango perteneciente a una nueva generación de músicos, logra un equilibrio estético entre la tradición y la vanguardia. La Mufa transita por la historia del Tango y sus diversos estilos, aportando un enfoque audaz y renovador.

Integrantes: Martín Pugin (bandoneón y arreglos), Vivianne Graf (violín) Alejandro Migues (piano), Jorge Pi (contrabajo), Lucía Gatti (violonchelo).

GANADORES DEL CONCURSO "TANGO DE URUGUAY EN ESPAÑA", EDICIÓN 2010,
CONVOCADO POR LA EMBAJADA DE ESPAÑA EN URUGUAY.

JUEVES 11, 19 HS.

CICLO CADENCIAS AFROURUGUAYAS I/IV

TANGO: RAÍCES DESCONOCIDAS

Con Tomás Olivera Chirimini y Natalia Mazza. Cierre musical: Beatriz Santos. Video "Mujeres del Arrabal".

EN COLABORACIÓN CON LA CASA AFROURUGUAYA.
COORDINADO POR LETICIA RODRÍGUEZ.

VIERNES 12, 19 HS.

CONCIERTOS DEL BICENTENARIO I/III

MÚSICA DE LOS SALONES MONTEVIDEANOS

Este programa recrea las tertulias en Montevideo durante la constitución de las naciones luego del proceso de independencia.

Ana Paula Seguro (piano) y **Gabriel Schebor** (guitarra romántica)

VIERNES 19, 20 HS.

CICLO INDIE 3/6

THE BLUEBERRIES

Empapados de influencias tales como The Velvet Underground, Bob Dylan, The Beatles, The Kinks, The Who, The Strokes, se erigen en nuestra escena recordándonos lo que es el hot fuzz, una calmante dosis del movimiento MOD. Blueberries nos invita a una retrospectiva fiel y legítima de aquellos días en que Andy Warhol se deslumbraba al observar a los Velvet, a la vez que Dylan intentaba concientizar a través de su trova poética.

Integrantes: Ernesto Pasarisa (Vox, Guitar), Vicky Álvarez (Bass), Santiago "Saji" Jauregui (Guitar, chorus), Fede Hell (Drums).

MIÉRCOLES 24, 20 HS.

CICLO VJ'S Y DJ'S EN EL CAFÉ DEL CCE 3/6

Coordina: Beatriz Soulier

Un encuentro más del ciclo de DJ'S VJ'S de los últimos jueves de cada mes en el Café del CCE. Este mes la pareja invitada es

Adela Casacuberta y Antar Kuri.

VIERNES 26, 19 HS.

EDUARDO DA LUZ

La representación del Candombe Puro de Música y Canto en Uruguay.

MIÉRCOLES 31, 19 HS.

CICLO LAS CUERDAS IV/VII

DÚO HASAJ - MENDOZA

Carolina Hasaj (violinista) y **Patricia Mendoza** (piano)

En programa obras de: Mozart, Lamarque Pons, Guastavino y Turina.



Conferencias y mesas redondas

MIÉRCOLES 3, 19 HS.

CICLO DE TERTULIAS DEL BICENTENARIO

¿CÓMO SERÍAMOS SIN É...?

CULTURA

Participan: Dr. Antonio Mercader, Prof. Cecilia Pérez Mondino y Prof. Ma. Emilia Pérez Santarcieri. **Moderador:** periodista Daniel Viglione.

JUEVES 4, 19 HS.

EL CCE Y LA CINEMATECA RINDEN HOMENAJE A JORGE SEMPRÚN

Escritor, intelectual, político y guionista cinematográfico, Jorge Semprún nació en Madrid en 1923 y falleció en París el 7 de junio de 2011. Fue miembro de la Resistencia francesa, disidente del Partido Comunista y Ministro de Cultura a finales de los 80.

En esta actividad **Lincoln Maiztegui** y **Esteban Valenti** dialogarán sobre su apasionante biografía y se proyectará un breve reportaje.

En la Cinemateca, sala Lorenzo Carnelli 1311 se exhibirán las siguientes películas:

LUNES 1, A LAS 17:30, 19:30 Y 21:30 HS.

LA GUERRA HA TERMINADO (La guerre est finie). Dir: Alain Resnais

MARTES 2, A LAS 17:20, 19:30 Y 21:40 HS.

Z. Dir: Costa-Gavras

JUEVES 4, A LAS 18 Y 20:35 HS.

LA CONFESION (L'aveu). Dir: Costa-Gavras

VIERNES 5, A LAS 17:25, 19:30 Y 21:35 HS.

EL CASO STAVISKY (Stavisky). Dir: Alain Resnais

MIÉRCOLES 10, 19 HS.

CAFÉ DE IDEAS 6/6

PENSAR Y DEBATIR LA EDUCACIÓN URUGUAYA

Invitamos a asumir el reto de ocuparnos de la educación. A interrogarla, pensarla, discutirla, para contribuir a hacerla. ¿Qué es educación? ¿Para qué educación? ¿Quiénes (nos) educamos? ¿Qué relación hay entre enseñar y aprender? ¿Qué podemos hacer para mejorarla? ¿Cómo?

A cargo de: Mauricio Langón. Profesor de Filosofía.

Formación

MIÉRCOLES 3 Y JUEVES 4, 14 A 20 HS.

TALLER CLOWN

LA BÚSQUEDA DE LA COMICIDAD A TRAVÉS DEL JUEGO

El juego es el motor impulsor del aprendizaje, es la chispa del placer de descubrir. A través del juego vamos a buscar y desarrollar las cualidades y habilidades de cada individuo, su desarrollo psico-físico, su flexibilidad, su voluntad, su precisión y desarrollo del sentido espacial, emocional y rítmico. Jugando, descubriendo y comprometiéndonos con nosotros y con nuestro tiempo es como nos vamos a adentrar en el mundo del clown.

A cargo de: Selma Sorhegui.

LAS INSCRIPCIONES SE REALIZARON EN EL MES DE JULIO.

LUNES 15, DE 15 A 18 HS.

TALLER

EL CABARET ESPAÑOL A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

El taller busca sacar a la luz este género musical desarrollado en España entre 1900 y 1936. Lo que se pretende es acercarnos a un repertorio prácticamente olvidado que, sin embargo, formó parte esencial de la vanguardia social y artística de la España de principios del siglo XX. Se verán características del Género Ínfimo; estudio de la evolución del cuplé pícaro; gestualidad, timbre vocal, doble intención, improvisación y creación de letras propias.

Inscripciones: descarga la Ficha de inscripción en www.cce.org.uy y envíala a a_academicas@cce.org.uy antes del martes 9 de agosto.

Niños y adolescentes

SÁBADO 6, 11 HS.

ÓPERA PARA FAMILIAS

Un divertido espectáculo-taller para conocer el mundo de la lírica y todo lo que engloba: música, teatro, danza, escenografía, literatura... A cargo de **Marcia Díaz** y **Pablo Vega** (Escuela Nacional de Arte Lírico)

RECOMENDADO PARA PÚBLICO FAMILIAR

SÁBADO 13, 11 HS.

ESPECTÁCULO DE NARRACIÓN ORAL

LAS HISTORIAS QUE MI ABUELA ME CONTÓ

Desde Santiago de Compostela (España) llega **José Campanari** con un divertido espectáculo y un laboratorio-taller sobre “el arte de contar historias”.

RECOMENDADO PARA PÚBLICO FAMILIAR

SÁBADO 20, 11 HS.

TALLER DE ÓPERA PARA NIÑOS

A través del juego nos acercaremos al mundo de la lírica donde podrás encontrar músicos, actores, bailarines... ¿Quieres ser uno de ellos? Ven a pasarlo bien con la Ópera!. A cargo de **Marcia Díaz** y **Pablo Vega** (Escuela Nacional de Arte Lírico)

Para inscripciones comunicarse por el 2915 22 50 int. 122 o escribe a a_pedagogicas@cce.org.uy. Cupos limitados a 30 niños.

RECOMENDADO PARA NIÑOS DE 6 A 10 AÑOS

SÁBADO 27, 11 HS.

TEATRO

LA BRUJA BERTA

Todos sus problemas empiezan en una casa negra y con un gato negro llamado Bepo... Risa, emoción y ternura...y un divertido taller de magia creativa con la mismísima Bruja Berta quien nos contará, después, todos los secretos de su magia!. A cargo del **Grupo Mímesis**.

RECOMENDADO PARA NIÑOS DE 2 A 8 AÑOS

Mediateca

En la mediateca, de acceso gratuito y libre, se puede disfrutar de libros, revistas, discos, películas y conexión a Internet; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente. Para tener derecho al préstamo a domicilio de libros, el interesado deberá asociarse.

Consulte el catálogo on line en www.cce.org.uy en la pestaña Mediateca.

Abre en el mismo horario que el resto del Centro; hay tiempo para pedir material hasta las 19 hs. los días de semana y hasta las 16:30 hs. los sábados. Si se busca un material específico, recomendamos confirmar que esté disponible, llamando al 2915 2250 int. 151 o escribiendo a mediateca@cce.org.uy

LIBROS:

Políticas para la creatividad: guía para el desarrollo de las industrias culturales y creativas de Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura.

Mucho más que buena letra: el arte caligráfico en Montevideo durante el siglo XIX de Ernesto Beretta García.

El padre nuestro Artigas de Martín Atme; Fernando Andacht.

El libro de los libros: cómo se hace un libro de Sophie Benini Pietromarchi.

REVISTAS:

Literatura: Quimera. Junio, 2011

Cultura: *Exit: imagen y cultura.* Mayo, 2011

Diseño: *Vívisual.* Junio, 2011

Música: *Ópera actual.* Abril, 2011. *Scherzo.* Abril, 2011

Cine: *33 cines.* Mayo, 2011

Danza: *Por la danza.* Abril, 2011

Arte: *Lápiz: revista internacional de Arte.* Mayo, 2011

AGENDA AGOSTO 2011

<p>1. LUNES CINE / CLÁSICOS MODERNOS II SOLOS EN LA MADRUGADA / 1978</p>	<p>2. MARTES MUJERES</p>	<p>3. MIÉRCOLES ¿CÓMO SERIAMOS SIN É...? CICLO DE TERTULIAS DEL BICENTENARIO</p>	<p>4. JUEVES EL CCE Y LA CINEMATECA RINDEN HOMENAJE A JORGE SEMPRÚN</p>	<p>5. VIERNES LA MUFA</p>	<p>6. SÁBADO ÓPERA PARA FAMILIAS</p>
<p>8. LUNES CINE CLÁSICOS MODERNOS II EL CORAZÓN DEL BOSQUE / 1978</p>	<p>9. MARTES CICLO "EN PAUSA" / CREACIÓN Y DANZA PRODUCCIÓN Y GESTIÓN EN ESPECTÁCULOS DE DANZA 4/6</p>	<p>10. MIÉRCOLES CAFÉ DE IDEAS 6/6 PENSAR Y DEBATIR LA EDUCACIÓN URUGUAYA</p>	<p>11. JUEVES CICLO CADENCIAS AFROURUGUAYAS I/IV TANGO: RAÍCES DESCONOCIDAS</p>	<p>12. VIERNES CONCIERTOS DEL BICENTENARIO I/III MÚSICA DE LOS SALONES MONTEVIDEANOS</p>	<p>13. SÁBADO ESPECTÁCULO DE NARRACIÓN ORAL LAS HISTORIAS QUE MI ABUELA ME CONTÓ</p>
<p>15. LUNES CINE / CLÁSICOS MODERNOS II DEPRISA, DEPRISA / 1981</p>	<p>16. MARTES SICALIPSIS NOW!</p>	<p>17. MIÉRCOLES LAS PAYASOS 5/6</p>	<p>18. JUEVES INAUGURACIÓN PROGRAMA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA JOSÉ "PEPE" MONTES PINTURA Y CONSTRUCCIÓN</p>	<p>19. VIERNES CICLO INDIE 3/6 THE BLUEBERRIES</p>	<p>20. SÁBADO TALLER DE ÓPERA PARA NIÑOS</p>
<p>22. LUNES CINE / CLÁSICOS MODERNOS II RÉQUIEM POR UN CAMPESINO ESPAÑOL / 1985</p>	<p>23. MARTES</p>	<p>24. MIÉRCOLES CICLO VJ'S Y DJ'S EN EL CAFÉ DEL CCE 3/6 COORDINA: BEATRIZ SOULIER</p>	<p>25. JUEVES EL CCE PERMANECERÁ CERRADO POR EL FERIADO</p>	<p>26. VIERNES EDUARDO DA LUZ LA REPRESENTACIÓN DEL CANDOMBE PURO DE MÚSICA Y CANTO EN URUGUAY.</p>	<p>27. SÁBADO TEATRO LA BRUJA BERTA</p>
<p>29. LUNES CINE / CLÁSICOS MODERNOS II ASIGNATURA PENDIENTE / 1977</p>	<p>30. MARTES INAUGURACIÓN ¡MIRA QUÉ LINDAS! RECORRIDO VISUAL POR EL DISEÑO DE PORTADAS DE DISCOS EN LATINOAMÉRICA</p>	<p>31. MIÉRCOLES CICLO LAS CUERDAS III/VII DÚO HASAJ - MENDOZA</p>			

Si desea recibir información de nuestras actividades mensualmente, por favor regístrese en www.cce.org.uy

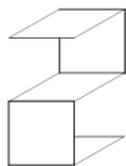
La capacidad de nuestras salas es limitada. Se habilitan 15 minutos antes del inicio de las actividades, y no se permite el acceso a las mismas una vez colmada su capacidad y/o comenzado el acto (función, conferencia, etc.).

Importante: Con el fin de ordenar el ingreso a la **Sala Estela Medina** (donde se exhiben cine, teatro, conciertos...), se entregarán números 30 minutos antes del comienzo de la actividad.

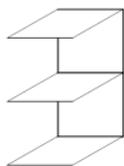
CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA MONTEVIDEO

Centro Cultural de España / Rincón 629 Montevideo, Uruguay
(598) 2915 2250 / www.cce.org.uy / informacion@cce.org.uy
Lunes a viernes de 11 a 19:30 hs. / Sábados de 11 hs. a 17 hs.

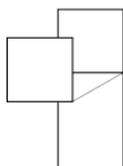
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA



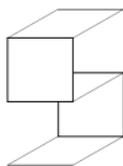
FEBRERO



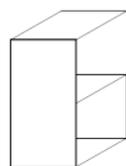
MARZO



ABRIL



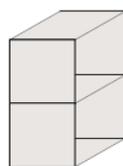
MAYO



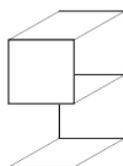
JUNIO



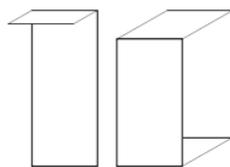
JULIO



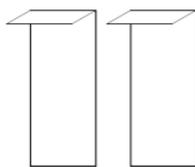
AGOSTO



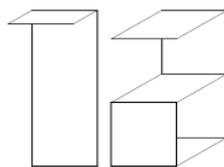
SEPTIEMBRE



OCTUBRE



NOVIEMBRE



DICIEMBRE