

09

2010

cce centro
cultural de españa
montevideo

ESTE MES

En septiembre comienza la primavera, por eso tendremos actividades para niños y adolescentes pensadas para sus vacaciones, pero desde la óptica de cultura para la paz.

También es un mes importante para la Cooperación española pues se celebra la figura del Cooperante, por un día, protagonista cuando el resto del año se dedica a promover la solidaridad en las regiones más desfavorecidas del mundo.

Dos exposiciones muy diferentes, pero con puntos de contacto se inauguran en los primeros días: *Antártida. Tiempo de cambio*, de la artista catalana Mireya Masó, en la que la investigación científica se ve desde la perspectiva artística, y *El desafío de la Tierra*, muestra interactiva de ciencia y tecnología producida por el Centro Cultural de España en el Año Internacional de la Biodiversidad. También se inaugura una nueva intervención: el artista Yudi Yudyoko, ganador de la convocatoria realizada por

el CCE, deja su impronta en casi todo el primer piso de nuestro edificio para solaz de los usuarios de la Mediateca. Como siempre, habrá muchas instancias de formación en nuestra programación: desde un Seminario para docentes acerca de las nuevas tecnologías al servicio de la educación, hasta otro de gestión del patrimonio, pasando por un taller de guión de historietas u otro para construir una “minifalla” , tal como hacen los valencianos al llegar la primavera.

Colaboramos con el Defensor del Vecino, con Amnistía Internacional, con el CLAEH, con el Festival Llamale H, y nos unimos a la celebración de los Días del Patrimonio. Y en el interior del país también habrá un taller de montaje de exposiciones, ciclos de cine, exposiciones itinerantes, espectáculos para niños, y la segunda etapa del proyecto de animación a la lectura “Lectura en la frontera” que llega a nuevos departamentos.

Hortensia Campanella
Directora

CONTINÚAN ABIERTAS LAS SIGUIENTES EXPOSICIONES

+ CUBO
SILVIA CACCIATORI
AFUERA

HASTA EL SÁBADO 25 DE SEPTIEMBRE DE 2010

ISIDORO VALCÁRCEL MEDINA
DENTRO DEL TIEMPO

Curador invitado: Juan de Nieves

HASTA EL SÁBADO 16 DE OCTUBRE DE 2010

INTERVENCIÓN ESPACIOS NO CONVENCIONALES /
ESPACIO CENTRAL
JUAN PERAZZO
AEROPÓNICA



NOVEDADES

CCE EN EL INTERIOR

El proyecto de **Itinerancias en el interior uruguayo** que se realiza en colaboración con las Intendencias Municipales y Centros MEC, tiene las siguientes actividades este mes:

En la localidad de **San Javier** del Departamento **Río Negro** se exhibe *Juana: escándalo en la luz*, del 6 al 30 de septiembre.

Rock uruguayo: 20 bandas orientales del siglo XX está visitando **Tacuarembó**, exhibiéndose en el Club Tacuarembó de la ciudad capital durante la primera quincena de mes y en la Casa de la Cultura de **Paso de los Toros** durante la segunda quincena.

El **Ciclo de cine español itinerante** se proyecta durante todo el mes en diversas localidades del interior de **Colonia**. En esta oportunidad, las películas que lo componen son: *El milagro de candel, Cosas que hacen que la vida valga la pena, Lo que sé de Lola y La buena estrella*.

Cada una de ellas va acompañada de una realización audiovisual producida por artistas uruguayos en el Centro de Recursos Audiovisuales (CRA) del CCE: *La zona* de Delma Rodríguez, *Límite* de Fernanda Sanjurjo, *Testamento Erótico* de Cecilia Vignolo y *Por una buena Causa* de Virginia Payrá.

Por otro lado, continuamos trabajando en nuestra línea de formación de capital humano en gestión cultural, realizando el segundo Taller sobre *Montaje de exposiciones* a cargo de la Arquitecta Claudia Schiaffino. En esta oportunidad, será en la ciudad de **Trinidad** del Departamento de **Flores**, dirigido a agentes y profesionales del sector cultural que trabajan en los departamentos del oeste del país.

DERECHOS CULTURALES DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN EL INTERIOR DE URUGUAY

Con el objetivo de la Cooperación española, para que su Estrategia de Cultura y Desarrollo llegue a niños, niñas y adolescentes, descentralizamos *El Rincón del cuento itinerante* en el Departamento de **Rivera** y la Exposición *El Desafío del Aire* en el Departamento de **Florida**. El Espectáculo *El secreto de la yerba mate* de Julio Brum estará el 1 de septiembre en **Tacuarembó** y el día 15 en **San Carlos, (Maldonado)**. El Proyecto de Animación a la lectura *Lectura en la Frontera* comienza una segunda etapa fortaleciendo los Departamentos de Frontera con Brasil (**Artigas, Rivera y Cerro Largo**) y extendiéndose hasta los departamentos de **Tacuarembó, Treinta y Tres y Rocha** con el fin de potenciar la lectura en aquellas zonas rurales inter-fronterizas más alejadas de sus respectivas capitales departamentales.

VACACIONES DE PRIMAVERA: CONSTRUYENDO CULTURA DE PAZ

En el Marco del Año Internacional del Acercamiento entre Culturas (UNESCO) y en Vacaciones de Primavera, desarrollamos un ciclo de talleres de **Danza, Cultura y Paz** en el entendimiento de que la construcción de la Paz es un camino de responsabilidad, compromiso y educación, desterrando la violencia como forma de resolución de los conflictos humanos.

SEMANA DE LA COOPERACIÓN

La Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) celebra el 8 de septiembre el Día del Cooperante en reconocimiento a la labor de los y las cooperantes que trabajan en todo el mundo por la consecución de los Objetivos de Desarrollo del Milenio. Los órganos de la cooperación española presentes en Uruguay (Centro Cultural de España, la Oficina Técnica de Cooperación y el Centro de Formación) se suman a esta conmemoración con una agenda de actividades para la semana del **6 al 12 de septiembre**.

JORNADAS ACADÉMICAS EN EL CCE NUEVOS CONFLICTOS, NUEVOS DELITOS EN EL MUNDO GLOBAL: MISMAS VÍCTIMAS

El uso real o la amenaza de recurrir a la violencia con fines políticos -que se dirige no sólo contra víctimas individuales sino contra grupos más amplios y cuyo alcance trasciende con frecuencia los límites nacionales- es un problema real que recorre el mundo entero y se constituye en una amenaza global. España se ha convertido en uno de los principales impulsores de la inclusión de la solidaridad con las víctimas de este tipo de violencia, asumiendo, por tanto, una labor de liderazgo en la difusión y desarrollo de la protección de las mismas. Estas Jornadas tienen por objetivo la reflexión sobre estos temas.

SEMINARIO IBEROAMERICANO DE DEFENSORÍAS DEL VECINO EN EL CCE

El Programa Regional de Apoyo a las Defensorías del Pueblo de Iberoamérica (PRADPI) de la Universidad de Alcalá (Madrid), la Federación Iberoamericana del Ombudsman (FIO), la Fundación Giménez Abad y la Defensoría del Vecino de Montevideo, con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), realizarán en el Centro Cultural de España el Seminario **Buenas Prácticas locales de las Defensorías del Pueblo de Iberoamérica**, del 13 al 15 de este mes. El objetivo del mismo será generar nuevos aprendizajes para la mejora permanente del accionar de las Defensorías del Pueblo, en la defensa y la promoción de los Derechos Humanos. Los participantes fueron seleccionados con anterioridad por dichas instituciones.

EL CCE COLABORA CON EL CLUB ESPAÑOL DE MONTEVIDEO

El CCE programa el Ciclo de Cine **Carlos Saura: cine, música y danza** integrado por los títulos: BODAS DE SANGRE; CARMEN; FLAMENCO; TANGO; SEVILLANAS; FADOS y SALOMÉ. Las funciones se realizarán desde Septiembre a Diciembre de 2010 con entrada libre. Para más detalles, dirigirse al Club Español de Montevideo, Avda. 18 de Julio 1332. Tel.: 2900 5663.

EL DESAFÍO DE LA TIERRA ESPECIAL VISITAS GUIADAS PARA ESCUELAS Y LICEOS

Inauguramos esta **Muestra Interactiva de Ciencia y Tecnología** en el Marco del **Año Internacional de la biodiversidad**, acompañado de un programa pedagógico especial con actividades y visitas para centros educativos. Con esta exposición culmina un programa de *Exposiciones de Ciencia y Educación Medioambiental: El Desafío del Sol* (2007); *El Desafío del Agua* (2008) y *El Desafío del Aire* (2009) actualmente itinerando por el interior del Uruguay.

INCLUSIÓN EN LA CIENCIA Y LA CULTURA: DISCAPACIDAD VISUAL

Con el fin de lograr la integración de las personas con discapacidad visual en el mundo de la cultura y la ciencia, así como en la exploración del mundo a través de los demás sentidos, la Muestra *El Desafío de la Tierra* se ha diseñado bajo un lineamiento de accesibilidad para que personas ciegas o con déficit de visión puedan interpretarla y apreciarla desde su propia realidad.

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA PARA JÓVENES LICEALES

Movistar, el Centro Municipal de Fotografía y el Centro Cultural de España convocan al segundo concurso de fotografía por telefonía móvil celular para liceales **Foto-Celu 2010**. Este concurso pretende recoger creaciones artísticas realizadas por los adolescentes mediante el uso de las nuevas tecnologías.

Descargar bases en: <http://fotoalbum.movistar.com.uy>
<http://cmdf.montevideo.gub.uy> - <http://www.cce.org.uy>

NUEVO SERVICIO EN EL CCE: VISITAS GUIADAS

A partir de este mes el Centro Cultural de España ofrecerá visitas guiadas para conocer mejor a nuestra institución. Se ofrecerán datos sobre el edificio histórico que nos alberga, nuestras actividades, los objetivos de la cooperación española, etc.

Se realizarán de lunes a viernes en dos horarios, a las 16 hs. y a las 18 hs., y los sábados a las 14:30 hs. Estas visitas se suman a las que ya realiza el Área Pedagógica para grupos de estudiantes de liceos, escuelas u organizaciones sociales previamente coordinadas.

MEDIATECA

En la Mediateca, de acceso gratuito y libre, se puede disfrutar de libros, revistas, discos, películas y conexión a Internet; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente.

Abre en el mismo horario que el resto del Centro; hay tiempo para pedir material hasta las 19:30 hs. los días de semana y hasta las 17:30 hs. los sábados. Si se busca un material específico, recomendamos confirmar que esté disponible, llamando al 2915 2250 int. 151 o escribiendo a mediateca@cce.org.uy

ACCESO A LIBROS

Selección de títulos de la colección de la Mediateca ordenados en distintas áreas temáticas. Entre otros, destacan:

Arte: *Arte y nuevas tecnologías*, de Mark Tribe y Reena Jana.

Ciencias Sociales: *Globalización y nuevas tecnologías*, editado por María Laura Pardo y María Valentina Noblía.

Cine: *Hacer cine: producción audiovisual en América Latina*, comp. por Eduardo Russo. *La industria audiovisual uruguaya ¿realidad o ficción?: su impacto sobre las Pymes*, de Luis Stolovich.

Fotografía: *La fotografía como documento social*, de Gisèle Freund.

Gestión Cultural: *Arte para todos: miradas para enseñar y aprender el patrimonio*, coordinado por Roser Calaf Masachs. *La comunicación global del patrimonio cultural*, coord. por Santos M. Mateos Rusillo. *Animación sociocultural: teorías, programas y ámbitos*, coord. por Jaume Trilla. *Glosario crítico de gestión cultural*, de Pedro A. Vives.

Internet: *Arte, ciencia y tecnología*, de Pau Alsina. *El culto a la información: un tratado sobre alta tecnología, inteligencia artificial y el verdadero arte de pensar*, de Theodore Roszak.

Videoarte: *Història cultural de l'audiovisual*, de Víctor M. Amela Bonilla.



RINCÓN DEL CUENTO

Espacio adecuado con libros de distintos autores y temáticas para leer, descubrir y compartir. La colección se encuentra ordenada por distintos grupos de edades.

Recomendados

Para primeros lectores (**color amarillo**): *El león que no sabía escribir*, de Martin Baltscheit.

A partir de 6 años (**color verde**): *La aventura formidable del hombrecillo indomable*, de Hans Traxler.

A partir de 8 años (**color azul**): *Sentimento*, de Carl Norac.

A partir de 10 años (**color naranja**): *Algo pasa en la librería*, de Peter Härtling.

Literatura Juvenil: *El niño que dormía con nieve en la cama*, de Henning Mankell.

HEMEROTECA

Pueden consultarse nuevos números de revistas:

Arquitectura: *AV Monografías, Arquitectura Viva.*

Arte: *Artnews, Artnexus, Cabinet.*

Ciencias Sociales: *Relaciones, El Viejo Topo. Ábaco: revista de cultura y ciencias sociales. Claves de razón práctica.*

Diseño: *Visual.*

Literatura: *Clarín: revista de nueva literatura.*

Música: *Ritmo, Scherzo, Rolling Stone, Opera Actual, Melómano.*

Política: *Temas para el debate.*

CONEXIÓN WI-FI

El CCE ofrece el acceso inalámbrico a Internet (Wi-Fi) gratuito. La conexión se posiciona como herramienta para el desarrollo y formación, fundamentalmente de los más jóvenes.

Conexión gratuita a internet: Se cuenta con tres computadoras para navegar por internet y cada usuario dispone de 1 hora por día. Además, las mismas poseen auriculares.

PUNTO DE INFORMACIÓN

Puede consultarse una computadora como punto de información. Este trabajo de recopilación de información se presenta en un conjunto de páginas, las cuales han sido agrupadas, para facilitar su consulta en: Mediateca, Enlaces Recomendados, España, Uruguay y Becas.

ACCESO A CATÁLOGO PÚBLICO ONLINE (OPAC)

Se puede consultar los títulos de libros, revistas, CD, películas y archivo de sonido de la Mediateca en la página del CCE. Acceda al catálogo en línea (OPAC) en www.cce.org.uy, luego en la pestaña MEDIATECA.

MIÉRCOLES 1, 19:30 HS.

MESAS DE 180 EN EL CCE

CARICATURA POLÍTICA

Desde el humor, los caricaturistas proponen una mirada diferente sobre la política. ¿Cuáles fueron los casos emblemáticos en la historia uruguaya? ¿Hay límites para el humor en la política? ¿Qué diferencias hay en Uruguay respecto a otros países?

Moderan: Joel Rosenberg y Carlos Tanco.

Invitados: Tata Alcuri, Ombú y Hogue.

MIÉRCOLES 1 A VIERNES 3, DE 14 HS. A 18 HS.

TALLER CON PAU GUILLÉN

INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

El curso tiene como objetivo exponer a los participantes cuáles son las funciones y procesos básicos de la producción audiovisual. Propone una visión general de las fases que atraviesa toda obra, así como de los mecanismos necesarios para poder realizar con éxito una pieza audiovisual.

Pau Guillén (España, 1976). Es Licenciado en Ciencias de la Información, Imagen y Sonido de la Universidad CEU San Pablo, Moncada. Es máster en escritura de guión y ha sido docente en materias audiovisuales. Es sub director del festival Zinegoak de Bilbao y productor del filme *Ander*, del director Roberto Castón.

Para recibir el certificado que acredite la participación en el curso, será imprescindible asistir a todas las sesiones y a la exhibición del filme *Ander*, el día miércoles 1 de septiembre a las 19:30 en el CCE.

Cupo limitado a 15 personas.

Está especialmente dedicado a principiantes y personas del mundo audiovisual que quieran dedicarse a la producción.

Los participantes fueron seleccionados en el mes de agosto.

EN COLABORACIÓN CON EL FESTIVAL DE CINE LLÁMALE H

MIÉRCOLES 1, 19.30 HS.

CINE

LLÁMALE H EN EL CCE

ANDER / 2008 (*)

Director: Roberto Castón, sobre guión propio.

Con: José Bengoetxea, Christian Esquivel y Mamen Rivera

Duración: 128 minutos

Ha obtenido, entre otros galardones: Premio CICAIE en la sección Panorama del Festival Internacional de Cine de Berlín; Premio al mejor largometraje en Cinhome; Premios a la mejor película, director y actor en el XII Festival Internacional de Cine de Punta del Este; Gran Premio del Jurado en Cine Horizontes (Marsella); LESGAICINEMAD: Mejor película (premio del jurado) y Premio del público a la mejor película española.

(*) NO ESTRENADA COMERCIALMENTE EN MONTEVIDEO.
EN COLABORACIÓN CON EL FESTIVAL LLÁMALE H
ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

JUEVES 2 Y VIERNES 3, 16 A 19 HS.

TALLER MIREYA MASÓ

LA PERCEPCIÓN DEL CAMBIO

A través de la exposición *La Antártida. Tiempo de cambio* se analizarán las distintas fases que atravesó este proyecto, desde su gestación en el año 2005 hasta su actual presentación en la exposición. Considerando los distintos aspectos prácticos (cooperación, financiación, etc.) y metodológicos (documentación, interdisciplinarietà, registro, etc.), se hará especial hincapié en los aspectos conceptuales que vertebran los videos y las fotografías: una reflexión sobre la escala temporal de los procesos naturales y los límites de la percepción humana.

Mireya Masó (Barcelona, 1963).

Realizó estudios en Arte en la Facultad de Bellas Artes (Universidad de Barcelona). Ha participado en múltiples exposiciones colectivas: 2da. Bienal del Fin del mundo (2009), Casa Asia (2008), Museo de Arte de Niteroi, Río de Janeiro (2006).

Descarga la **Ficha de inscripción** en www.cce.org.uy, y envíala a nuevosmedios@cce.org.uy antes del miércoles 1 de septiembre a las 17 hs.

Cupo limitado a 15 personas.

LUNES 6, 19:30 HS.

CINE Y TERRORISMO

El terrorismo es uno de los grandes problemas del mundo actual, y en consecuencia el cine ha tratado el tema, con mayor o menor fortuna. En la gran pantalla hemos visto grupos terroristas reales y ficticios, secuestros y atentados que van más allá de cualquier intento de explicación racional. El terrorismo no la tiene. Y puede atacar en cualquier momento y lugar del planeta. En septiembre, el CCE presenta una selección de cuatro títulos que dan muestra de ello.

LA TETA ASUSTADA / 2008 (*)

Dirección: Claudia Llosa, sobre guión propio

Coproducción: España/Perú

Con: Magaly Solier, Susi Sánchez, Marino Ballón y Efraín Solís

Duración: 94 minutos

Alude al miedo provocado por el grupo Sendero Luminoso en Perú durante la década de los ochenta, con el que nacen algunas criaturas cuyas madres fueron maltratadas y violadas por los terroristas.

Candidata al Oscar 2010 en la categoría de mejor película extranjera.

(*) NO ESTRENADA COMERCIALMENTE EN MONTEVIDEO

CICLO PARA MAYORES DE 15 AÑOS

LUNES 6 Y MARTES 7, 15 A 18 HS.

TALLER ALICIA CHILLIDA

INTERROGAR AL PAISAJE

La curadora de la exposición *Antártida, Tiempos de cambio* nos transmite desde su experiencia profesional como curadora, la capacidad para crear escenarios de integración disciplinar, con la intención de borrar los límites tradicionales entre arte, arquitectura, paisaje y ciudad.

Alicia Chillida (San Sebastián, 1958)

Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid. Ha trabajado en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y ha sido Directora de Exposiciones en el Palacio de Velázquez, MNCARS, Directora fundadora del Museo Invisible y comisaria por el pabellón español de la XXV Bienal de San Pablo.

Descarga la Ficha de inscripción en www.cce.org.uy, y envíala a nuevosmedios@cce.org.uy antes del jueves 2 a las 17 hs.

Cupo limitado a 15 personas.

MARTES 7, 19 HS.

INAUGURACIÓN

MIREYA MASÓ

ANTÁRTIDA. TIEMPO DE CAMBIO

Curadora invitada: **Alicia Chillida**

Esta exposición dialoga con la investigación científica desde la perspectiva artística. El punto de partida es el trabajo de campo de Mireya Masó realizado durante el verano austral de 2006 en las bases argentinas de la Antártida. El resultado final muestra un conjunto de videos y fotografías que nos enfrentan a un paisaje natural apenas sin intervención humana. El interés se dirige hacia los mecanismos de percepción del ser humano frente a un medio en continua transformación.

UNA PRODUCCIÓN DE ARTS SANTA MÓNICA EN COLABORACIÓN CON LA UNIDAD DE
TECNOLOGÍA MARINA (UTM-CSIC).

EN LÍNEA CON EL PROGRAMA DE COOPERACIÓN CULTURAL Y CIENTÍFICA Y LA
PROMOCIÓN DE LA CULTURA ESPAÑOLA.

ESTA EXPOSICIÓN ESTARÁ ABIERTA HASTA EL SÁBADO 13 DE NOVIEMBRE DE 2010.



MIÉRCOLES 8, 19:30 HS.

DÍA DEL COOPERANTE

CONCIERTO EXTRAORDINARIO

MUSHI MUSHI ORQUESTA

El CCE se une a la celebración de la Semana de la Cooperación ofreciendo el concierto del grupo uruguayo *Mushi Mushi Orquesta*. Militantes de la canción instrumental, de mirada eléctrica y corazón acústico, la “Mushi” visita el CCE con su primer disco compacto en mano.

Integrantes: Rodolfo López, armónica; Maximiliano Martínez, percusión y clarinete; Diego González, violonchelo; Gonzalo Peluffo, guitarra líder; Santiago Rodríguez, melódica y guitarra rítmica; Alejandro Schmidt, guitarra, melódica y metalófono; Ignacio Perez, acordeón.

EN COLABORACIÓN CON LA OFICINA TÉCNICA DE COOPERACIÓN Y EL CENTRO DE FORMACIÓN DE LA AECID

JUEVES 9, 19:30 HS.

CONVERSACIONES

MIREYA MASÓ Y ALICIA CHILLIDA

La artista Mireya Masó y la curadora de la exposición *Antártida. Tiempo de cambio*, se reúnen para intercambiar reflexiones sobre la experiencia de trabajo en las bases antárticas.

VIERNES 10, 14 A 16 HS.

TALLER BÁSICO DE NAVEGABILIDAD EN INTERNET PARA ADULTOS

Práctica participativa para “perder el miedo” a la navegación por Internet. Dirigido a personas adultas con bajo nivel de formación en Internet. Con conocimientos básicos en computación.

A cargo de: **Sebastián Rodríguez González**. Técnico de Soporte de Red en CITS - Plan Ceibal (LATU).

Cupo de cada taller: 16 personas

Inscripciones: desde 1 al 6 de septiembre por el 2915 2250 int. 151 o en mediateca@cce.org.uy

VIERNES 10, 20:30 HS.

MÚSICA OTRA: HÍBRIDOS EN EL CCE 5/7

EL ENCLAVE

Una banda definida en su nombre. Una interesante combinación de instrumentos. Una unión dispar de procedencias en sus integrantes. Y una extraña fusión musical que conjuga libremente melodías tradicionales celtas con ritmos latinoamericanos. El Enclave es un proyecto artístico que se propone el desafío de unir la música con la imagen, generando en sus presentaciones una nueva expresión con la impronta del audiovisual.

Integrantes: Andrea Lehocki, clarinete; Pablo Castro Fiori, guitarra; Denisse Torena, VJ; Juan Bentancur, bajo; Marisa Rodríguez, violonchelo y Marcelo Cervini, percusión.

CICLO PARA MAYORES DE 10 AÑOS

SÁBADO 11, 15 HS.

INAUGURACIÓN

EL DESAFÍO DE LA TIERRA

EXPOSICIÓN INTERACTIVA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

AÑO INTERNACIONAL DE LA BIODIVERSIDAD

La Asamblea General de Naciones Unidas proclamó el año 2010 Año Internacional de la Diversidad Biológica con el fin de atraer la atención internacional sobre el problema de la pérdida continua de la biodiversidad. Con esta Exposición Didáctica e Interactiva se propone aprovechar la oportunidad para destacar la importancia de la biodiversidad en Uruguay, reflexionar junto a los más pequeños sobre nuestros logros en su conservación y alentar a redoblar nuestros esfuerzos para reducir significativamente el ritmo de su pérdida y deterioro.

JUNTO A CIENCIA VIVA, LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA UDELAR Y EL MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL DE URUGUAY.

ESTA EXPOSICIÓN ESTARÁ ABIERTA HASTA EL SÁBADO 6 DE NOVIEMBRE DE 2010



LUNES 13, 19:30 HS.

CINE Y TERRORISMO

ASESINATO EN FEBRERO / 2001

Dirección: Eterio Ortega Santillana

Guión y Producción: Elías Querejeta

Con: Natividad Rodríguez, Begoña Elorza, Ángel Díez, Bernardo Elorza y Daniel Etxebarria

Duración: 95 minutos

Docudrama en torno al asesinato de un político socialista y su escolta a manos de ETA. La película está vacía de toda referencia política (ni se menciona al grupo terrorista), así que son los recuerdos, ideas, esperanzas, sueños, decepciones y sentimientos los que llenan la pantalla.

CICLO PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MARTES 14 Y MIÉRCOLES 15, DE 15 A 19 HS.

TALLER

GESTIÓN CULTURAL DEL PATRIMONIO

A cargo de **Gemma Carbó**

El Taller abordará de forma teórica y práctica la evolución del concepto del patrimonio cultural en las últimas décadas y el cambio significativo que se ha venido produciendo en las políticas y estrategias internacionales y locales de conservación y gestión de este recurso fundamental para el desarrollo económico, social y cultural de los pueblos. Asimismo, se propondrá a los asistentes la aplicación sobre ejemplos concretos de algunas estrategias básicas para el diseño de un plan de gestión del patrimonio y se presentarán algunas buenas prácticas en este sentido.

Gemma Carbó es Coordinadora de Proyectos de la cátedra UNESCO de Políticas Culturales y Cooperación de la Universidad de Girona. Es también docente en la misma universidad en los ámbitos de Gestión Cultural y Gestión del Patrimonio así como consultora en diversos proyectos de Gestión del Patrimonio Cultural.

Cupo limitado a 20 personas. Descarga la Ficha de inscripción en

www.cce.org.uy y envíala hasta el jueves 9 a

a_academicas@cce.org.uy

EN COLABORACIÓN CON EL CLAEH

MIÉRCOLES 15, 11:30 A 13 HS.

PRESENTACIÓN

INFORME ANUAL DE LA FEDERACIÓN IBEROAMERICANA DEL OMBUDSMAN

El VII Informe Sobre los Derechos Humanos de la Federación Iberoamericana de Ombudsmán (FIO) aborda diversos temas, entre los que se encuentra la situación de los derechos de las personas con discapacidad. Se espera que los resultados y recomendaciones de este Informe contribuyan a que los Estados se comprometan en la implementación de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.

PONENTES: **Beatriz Merino**, Presidenta de la FIO y Defensora del Pueblo de Perú y **Guillermo Escobar**, Director del PRADPI (Programa regional de apoyo a las Defensorías del Pueblo de Iberoamérica), Director del Máster de DD.HH. y docente de la Universidad de Alcalá.

EN COLABORACIÓN CON LA DEFENSORÍA DEL VECINO DE MONTEVIDEO.

JUEVES 16, 19 HS.

INAUGURACIÓN

ESPACIOS NO CONVENCIONALES CCE

INTERVENCIÓN MEDIATECA

YUDI YUDUYOKO

A partir de la Convocatoria abierta dentro del programa que lleva a cabo el CCE de impulso a creadores contemporáneos, este año el Centro Cultural de España ha seleccionado un proyecto para intervenir la Mediateca. El creador seleccionado en esta oportunidad es el artista plástico Yudi Yuduyoko.

Yudi Yudoyoko

Nació en Jakarta, Indonesia. Desde 2003 vive en Uruguay. Es artista y diseñador, graduado en 1989 por la Facultad de Bellas Artes, Instituto de Tecnología de Bandung, Indonesia.

Trabajó en diseño gráfico e ilustración en las revistas: GADIS, GAYA, MODE, y como editor y productor de moda en MODE, JAKARTA JAKARTA, HAI en Indonesia, y para algunas publicaciones de Uruguay, Argentina y Estados Unidos. Ha expuesto individualmente y participado en varias exposiciones colectivas en Indonesia, Argentina, Uruguay y Brasil. En 1981 recibió el Tercer Premio en la Competición de Indonesia para Diseño de Moda y en el 2008 el Premio "La Compañía del Oriente", 53° Premio Nacional de Artes Visuales.



VIERNES 17, 19:30 HS.

CONFERENCIA

PATRIMONIO CULTURAL

A cargo de **Gemma Carbó**

El concepto de Patrimonio cultural ha estado asociado durante mucho tiempo a la conservación de monumentos y edificios de relevancia artística o histórica. Pero esta visión parcial ha quedado hoy superada por una mirada mucho más transversal y multidisciplinar sobre lo que, en definitiva, es la memoria de las comunidades, el conocimiento y la tradición acumulada que se expresa en las formas de convivir con la naturaleza y con los otros y aquello que permite a cualquier sociedad avanzar y construir nuevas formas de entender y adaptarse a un mundo cambiante y global. El Patrimonio cultural está asociado a la identidad pero también en forma inequívoca, a la creatividad y la diversidad cultural.

Gemma Carbó es Docente en la Universidad de Girona (España) en los ámbitos de Gestión Cultural y Gestión del Patrimonio así como consultora en diversos proyectos de Gestión del Patrimonio Cultural.

ACTIVIDAD PARA TODO PÚBLICO
EN COLABORACIÓN CON EL CLAEH

SÁBADO 18, 15 HS.

TALLER PARA FAMILIAS

ARTE Y FUEGO EN LA CALLE

A cargo de **Cecilia Mattos**

Con la llegada de la primavera, la comunidad valenciana despliega ante el mundo un espectáculo de fuego y colores, construyendo grandes muñecos, edificios y quimeras artísticas que luego serán quemados en una gran fogata, entre fuegos artificiales y bailes. Todas estas técnicas de las Fallas serán recogidas después históricamente por la tradición del Carnaval Uruguayo. En este Taller de 3 jornadas sucesivas, a desarrollarse durante las Vacaciones de Primavera, los niños y niñas invitadas podrán, junto a sus padres, elaborar su propia escultura en cartón piedra y entre todos culminar con una Mini-Falla.

Cecilia Mattos. Expone individualmente desde 1981 en Uruguay y el exterior. Ha incursionado en dibujo, acuarela e instalaciones, y además, en la técnica del cartón piedra o papel maché en base a la cual ha realizado gran parte de su obra. En 2001 viaja a España con una beca, para participar en las Fallas de Valencia, trabajando en un taller tradicional en esta técnica.

Cupos limitados. Apúntate por el 2915 2250 interno 122 o a través de a_pedagogicas@cce.org.uy



SÁBADO 18, DE 13 A 17 HS.

TALLER PARA DOCENTES

LA EXPRESIÓN CORPORAL: CONOCIMIENTO Y ARTE

A cargo de **Serrana Ibarra Alemañy**

Este Taller está dirigido a docentes de Bachillerato de Arte y Expresión de las asignaturas Expresión Corporal-Teatro y Expresión Corporal-Danza. En el mismo, con un enfoque teórico-práctico, se trabajará con estrategias específicas para el auto-conocimiento y la equilibración personal y grupal de los adolescentes.

Serrana Ibarra Alemañy. Bailarina y actriz uruguaya (cine, teatro y TV), realiza cursos en el exterior y en nuestro país, de su especialidad: Tai Ji Quan aplicado a la danza y a la actuación. Se desempeña como docente de Expresión Corporal en diversas vertientes.

LOS 30 DOCENTES PARTICIPANTES HAN SIDO SELECCIONADOS POR LA COORDINACIÓN DE LOS BACHILLERATOS DE ARTE Y EXPRESIÓN, PARA LAS ASIGNATURAS CONVOCADAS, DEL CONSEJO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA (ANEP-CES).

SÁBADO 18, 16 HS.

COMEDIANTES EN VIVO ^{3/4}

VERÓNICA PERROTA Y EMILIA DÍAZ

¿Por qué el pan abajo del brazo que traería el hijo de Emilia Díaz repercutiría en la vida de Verónica Perrotta? Los canjes, el tiempo que no alcanza, los pañales... geriátricos. Espectáculo para madres, hijas y abuelas, este... ah, y hombres en general, claro.

Emilia Díaz es actriz y comunicadora y no aprendió nada de su época de PLOP! junto a Delgrossi. En la semana hace radio y tele en Montevideo.

Verónica Perrotta es actriz y dramaturga. En la semana estudia en Buenos Aires. Hace un par de años entrenaban juntas con un grupo de actores que se terminó presentando en un *Flower Power* y se llamó *Los Garroteros*. Todos los fines de semana, desde enero, actúan en *Mucha Cháchara*.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 14 AÑOS

LUNES 20, 19:30 HS.

CINE Y TERRORISMO

EL SOSPECHOSO / 2007

Título original: Rendition.

Dirección: Gavin Hood sobre guión de Kelley Sane

Con: Jake Gyllenhaal, Reese Witherspoon, Alan Arkin y Meryl Streep

Duración: 122 minutos.

Se basa en un hecho real: un ingeniero canadiense de nombre árabe que fue detenido en el aeropuerto JFK de Nueva York. Anwar El-Ibrahimi sufre una "extraordinary rendition", especie de cláusula no escrita que permite a la CIA apresar a viajeros sospechosos de terrorismo sin que nadie se percate de ello.

SE EXHIBE POR GENTILEZA DEL SR. ÁLVARO CASO / ENEC CINE
CICLO PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MARTES 21, MIÉRCOLES 22, JUEVES 23, DE 15 A 19 HS.

TALLER DE GUIÓN DE DE HISTORIETAS

RODOLFO SANTULLO

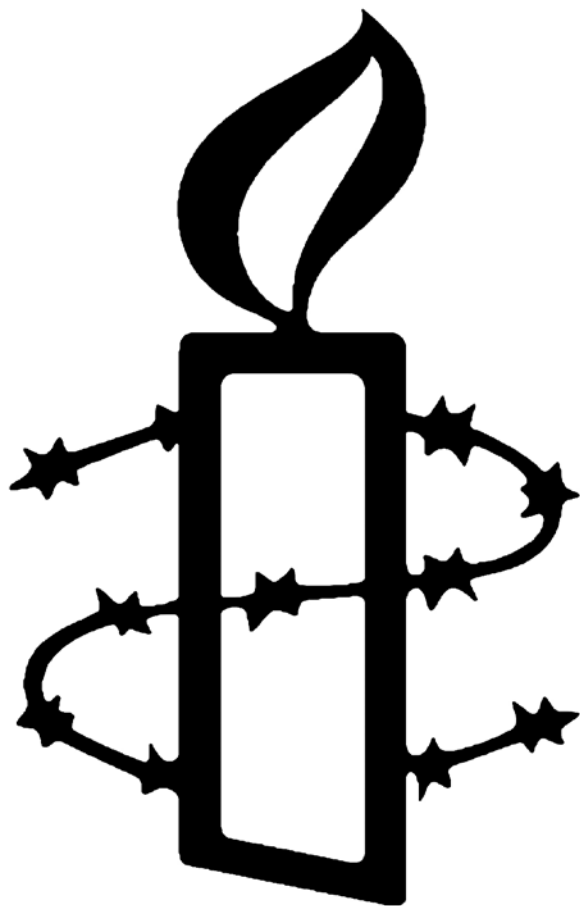
El objetivo principal de este taller será el de acercar a los participantes prácticas, técnicas y criterios de creación, conceptualización y composición de un guión de historietas.

Rodolfo Santullo (Montevideo, 1979). Guionista y editor del Grupo Belerofonte, Grupo editorial independiente de historietas del Uruguay. Premiado nacional e internacionalmente por su trabajo, acaba de participar en la Semana Negra de Gijón en España.

Para inscribirse bajar la **ficha de inscripción** de la página web del CCE y enviarla a a_academicas@cce.org.uy antes del viernes 17 de septiembre.

Cupo limitado a 15 personas.





MIÉRCOLES 22, 19:30 HS.

CONCIERTO

MUJERES EN MÚSICA

La Asociación de Mujeres en Música y el CCE ofrecen un recital que incluye obras de compositoras uruguayas y españolas. Actúan **Isabel Gibert**, soprano, y **Raquel Fort**, piano. Palabras preliminares de **Beatriz Lockhart** (Presidenta ad Honorem de Mujeres en Música-filial Uruguay).

MIÉRCOLES 22, 19:30 HS.

MESAS TEMÁTICAS DE AMNISTÍA INTERNACIONAL ^{2/3}

EXIGE DIGNIDAD

Coincidiendo con la celebración de los 25 años de Amnistía Internacional Uruguay (AIU), se desarrollarán tres mesas temáticas en las que se dará cuenta de su contribución en este tiempo a la defensa de los Derechos Humanos. Esta segunda mesa temática tratará sobre una de las líneas de trabajo que actualmente está llevando adelante Amnistía Internacional Uruguay en el marco de la Campaña Global ((Exige Dignidad)). Esta campaña tiene por objetivo acabar con las violaciones de derechos humanos que mantienen a las personas en la pobreza.

Participarán de esta mesa: un integrante de AIU, presentando la campaña y las acciones que se han tomado al respecto; un representante del Estado y un investigador/a invitado/a para intercambiar concepciones y abordajes diferentes de la pobreza: una de las peores crisis de derechos humanos.

JUEVES 23, 19:30 HS.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

EL RINOCERONTE Y EL MEGATERIO, UN ENSAYO DE MORFOLOGÍA HISTÓRICA.

De **Juan Pimentel**. El libro *El Rinoceronte y el Megaterio* (Ed. Abada, Madrid 2010) aborda el trabajo del arte y la ciencia, el papel de la imaginación y la analogía en la confección del conocimiento. La doble historia del Rinoceronte y el Megaterio permite desplegar algunos aspectos de una dialéctica central en la historia de la cultura: la que enfrenta a las palabras y las imágenes.

Juan Pimentel es Historiador de la ciencia e investigador del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC (Madrid).

Presentación a cargo del autor junto al Sociólogo Felipe Arocena de la Facultad de Ciencias Sociales (UDELAR) y al Antropólogo Ricardo Fraiman de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR).

VIERNES 24, DE 14 A 16 HS.

TALLER BÁSICO DE NAVEGABILIDAD EN INTERNET PARA ADULTOS

Práctica participativa para “perder el miedo” a la navegación por Internet. Dirigido a personas adultas con bajo nivel de formación en Internet. Con conocimientos básicos en computación.

A cargo de: **Mariana Bulanti**. Analista de Sistemas en Computación. Docente de la Universidad del Trabajo del Uruguay.

Cupo de cada taller: 16 personas

Inscripciones: desde 1 al 13 de septiembre al 2915 2250 int. 151 o en mediateca@cce.org.uy

VIERNES 24, 19:30 HS.

CONCIERTO

LA VOZ IBEROAMERICANA ^{4/4}

Canciones, Romanzas y Dúos

En los 100 años de la Gran Vía de Madrid, se interpretarán fragmentos de la zarzuela *La Gran Vía*, entre otras.

Con la participación de la soprano **Sandra Silvera**, el barítono **Alfonso Mujica** y **Carla Ferreira** al piano.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 12 AÑOS

SÁBADO 25 Y DOMINGO 26

DÍA DEL PATRIMONIO

El CCE abrirá de 11.30 a 18 hs. Además de ofrecer nuestra programación habitual, se proyectarán vídeos del grupo español Tricycle (de 15 a 17hs).

LUNES 27 A VIERNES 1 DE OCTUBRE, DE 15 HS. A 19:30 HS.

SEMINARIO PARA DOCENTES Y EDUCADORES

DESAFÍOS Y NUEVAS ALIANZAS DENTRO DEL AULA:

EL DOCENTE ANTE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

¿Cómo potenciar la enseñanza de los diversos campos de conocimiento utilizando las posibilidades educativas y didácticas que brindan las nuevas tecnologías para la educación? No necesitamos que nadie nos argumente sobre la importancia de la utilización de las TICs.

Lo que pretendemos con este seminario es crear un espacio de encuentro en que se muestren caminos concretos para su uso pedagógico y didáctico.

Invitados

DESDE ESPAÑA: **Antonio Rodríguez de las Heras**. Catedrático y Director del Instituto de Cultura y Tecnología de la Universidad Carlos III de Madrid, Director del Laboratorio del Centro Educa-Red de Formación Avanzada. Autor de Varios e-books “Por las orillas del hipertexto” y “Los estilistas de la sociedad tecnológica”.

DESDE ARGENTINA: **Alejandro Piscitelli**. Licenciado en Filosofía en la Universidad de Buenos Aires, Magister en Ciencias de Sistemas en la Universidad de Louisville y Ciencias Sociales por la FLACSO Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Profesor Titular del Taller de Procesamiento de Datos, Telemática e Informática, en la carrera de Ciencias de la Comunicación, UBA.

DESDE URUGUAY: **Alejandro Pereyra**. Magister en Gestión y Producción de e-learning, fue docente de la Universidad de La Sorbonne. Prof. y Mg. **Mariela Amejeiras**. Coordinadora del Plan CEIBAL del CES. Prof. **Ettel Fontana** Directora del liceo N° 1 de Carmelo “Dr. David Bonjour”.

Co-organiza: IPES-CODICEN

Cupos limitados. Apúntate por el 2915 2250 interno 122 o a través de a_pedagogicas@cce.org.uy

Jornada inaugural en CCE, el resto de la semana en IPES (Asilo 3255)

LUNES 27, 19:30 HS.

CINE Y TERRORISMO

TODOS ESTAMOS INVITADOS / 2008 (*)

Director: Manuel Gutiérrez Aragón sobre guión propio escrito junto a Ángeles González- Sinde.

Con: Óscar Jaenada, José Coronado, Vanessa Incontrada e Iñaki Miramón.

Duración: 95 minutos

Josu, un joven miembro de ETA, pierde la memoria como consecuencia de un disparo en la cabeza. Una vez recuperado, sus antiguos compañeros tratarán que se reincorpore a la lucha armada.

(*) NO ESTRENADA COMERCIALMENTE EN MONTEVIDEO

CICLO PARA MAYORES DE 15 AÑOS

JUEVES 30, DE 18.30 A 20:30 HS.

JORNADAS ACADÉMICAS EN EL CCE

NUEVOS CONFLICTOS, NUEVOS DELITOS EN EL MUNDO GLOBAL: MISMAS VÍCTIMAS

El uso real o la amenaza de recurrir a la violencia con fines políticos que se dirige no sólo contra víctimas individuales sino contra grupos más amplios y cuyo alcance trasciende con frecuencia los límites nacionales es un problema real que recorre el mundo entero y se constituye en una amenaza global. España se ha convertido en uno de los principales impulsores de la inclusión de la solidaridad con las víctimas de este tipo de violencia, asumiendo, por tanto, una labor de liderazgo en la difusión y desarrollo de la protección de las mismas.

Estas Jornadas tienen por objetivo la reflexión sobre estos temas.

JUEVES 30, 20:30 HS.

CICLO VJS Y DJS EN EL CAFÉ ^{5/7}

FÁBRICA, MÚSICA, VISUALES, Y ARTES AMIGAS

FALTA MUCHO PARA HOY

ANDRÉS FERVENZA Y ALEJANDRO FERREIRO

Quinto encuentro del ciclo del último jueves de cada mes en el café del CCE. Un ciclo de happenings interactivos donde se entrecruzarán la música y algunas de sus artes amigas. En esta oportunidad se presentan con la propuesta *falta mucho para hoy*, “un manifiesto caprichoso para rastrear los sonidos ocultos en los dibujos de palabras conocidas”, como definen Ferverza y Ferreiro.

Coordinación artística: María Laura Prigue y Paola Dalto.

María Laura Prigue. Es Gestora Cultural y Productora de eventos. En forma independiente gusta de idear y ejecutar planes alternativos de diversión musical y vincularlos a la cultura y las artes en general.

Paola Dalto. Como Dj presentó su trabajo en boliches, desfiles de moda, eventos y grandes festivales. Paralelo a su carrera de d.j lleva adelante su trabajo como productora de eventos como Reite de la Nostalgia y El Halloween del Amor, entre otros.

ESPECIAL VACACIONES DE PRIMAVERA DANZA Y CULTURA DE PAZ

La danza es una forma de comunicación y de expresión de emociones que todas las culturas han desarrollado. Con este Ciclo de Primavera pretendemos fomentar el diálogo entre niños, adolescentes y adultos como una necesidad de expresar y desarrollar la resolución pacífica de conflictos, generando cambios de actitudes y autoconocimiento, reflexionando sobre la relación consigo mismo y con los demás. Es además una herramienta invaluable para crear salud.

LUNES 20, 15.00 HS.

TALLER DE TAI JI QUAN TALLER PARA FAMILIAS

El Tai Ji Quan (Meditación en Movimiento), tan bello de practicar como de observar, promueve la habilidad para mantenerse calmados, la coordinación entre ambos lados del cuerpo, la creatividad, la energía positiva, el mejor desempeño en los deportes, la mayor autoestima... En este taller niños y adultos podrán iniciar este camino de descubrimiento.

A cargo de **Serrana Ibarra Alemañy**

Cupos limitados. Apúntate por el 2915 2250 interno 122 o a través de a_pedagogicas@cce.org.uy

MARTES 21, 15.00 HS.

TALLER DE DANZA ÁRABE TALLER PARA NIÑOS A PARTIR DE 6 AÑOS

Según la musicoterapia, los aportes positivos que proporcionan los sonidos primitivos generados por antiguos instrumentos como el laúd, el rebab, el tar persa o el derbake, así como la atmósfera de ensueño y leyenda que siempre despertaron las *Mil y Una Noches* se reviven en cada acorde de esta milenaria danza.

A cargo de **Fernanda Uhía**

Cupos limitados. Apúntate por el 2915 2250 interno 122 o a través de a_pedagogicas@cce.org.uy

MARTES 21, A LAS 17.00 HS.
DÍA NACIONAL DEL MAESTRO

LA BRUJA BERTA

GRUPO DE TEATRO INDEPENDIENTE MIMÉISIS

ESPECTÁCULO TEATRAL PARA NIÑOS

La Bruja Berta vive con su gato Bepo, al cual confunde con todo lo negro que hay en casa. Con ayuda de la magia, sus amigos y los consejos de la Tía Capdula, la Bruja Berta cambiará el aspecto de su oscura casa, alternando momentos de risa, emoción y ternura. Basado en el cuento de Valerie Thomas.

Adaptación para teatro de Lucila Pouso.

Edad recomendada para espectadores de 2 a 8 años.

MIÉRCOLES 22, 15.00 HS.

TAI JI QUAN: ESTUDIO Y CONCENTRACIÓN

TALLER PARA ADOLESCENTES Y JÓVENES

“Dirigir tu atención es el secreto de la práctica...” Hoy en día, el Tai Ji Quan es considerado una disciplina para el desarrollo de la integración cuerpo/mente, el equilibrio personal y la concentración. A través de breves secuencias se llega a la unión de la conciencia y el movimiento corporal: lentitud, flexibilidad, circularidad, continuidad, suavidad y firmeza; características que transmiten un sentimiento de armonía y serenidad.

A cargo de **Serrana Ibarra Alemañy**

Cupos limitados. Apúntate por el 2915 2250 interno 122 o a través de a_pedagogicas@cce.org.uy

JUEVES 23, 15.00 HS.

DANZA-CANDOMBE

TALLER PARA FAMILIAS

“El Tambor, un puente entre el Cielo y la Tierra. El Sonido un puente entre el Cuerpo y la Luz. Unidos para que nazca la danza del Corazón con el Alma”. El Candombe es mucho más que un género musical. Es una cultura con una de las raíces más ricas y profundas que forma parte de la identidad uruguaya. Es un ritmo que posee una evidente influencia africana y ayuda a la armonización del cuerpo a través de sus frecuencias y resonancias tímbricas en el cuerpo.

A cargo de **Gustavo Barone**

Cupos limitados. Apúntate por el 2915 2250 interno 122 o a través de a_pedagogicas@cce.org.uy

VIERNES 24, 15.00 HS.

TALLER TAI JI QUAN

TALLER PARA NIÑOS A PARTIR DE 6 AÑOS

La danza milenaria y oriental del Tai Ji Quan promueve en los niños la habilidad para mantenerse calmados, la coordinación entre ambos lados del cuerpo, creatividad, energía positiva, mejor desempeño en los deportes, mayor autoestima... En este taller niños y niñas podrán iniciar este camino de descubrimiento.

A cargo de **Serrana Ibarra Alemañy**

Cupos limitados. Apúntate por el 2915 2250 interno 122 o a través de a_pedagogicas@cce.org.uy

Si desea recibir información de nuestras actividades mensualmente, por favor regístrese en www.cce.org.uy

La capacidad de nuestras salas es limitada. Se habilitan media hora antes del inicio de las actividades, y no se permite el acceso a las mismas una vez colmada su capacidad y/o comenzado el acto (función, conferencia, etc.).

Importante: con el fin de ordenar el ingreso a la Sala **Estela Medina** (donde se exhiben cine, teatro, conciertos ...), se entregarán números una hora antes del comienzo de la actividad.

Más información sobre cada actividad por el teléfono 2915 2250, en Rincón 629, o en www.cce.org.uy

ENTRADA LIBRE

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

Centro Cultural de España / Rincón 629 Montevideo, Uruguay
(598) 2915 2250 / www.cce.org.uy / informacion@cce.org.uy
Lunes a viernes de 11:30 a 20 hs / Sábados de 11:30 hs a 18 hs

AGENDA SEPTIEMBRE 2010

1. MIÉRCOLES	16. JUEVES
2. JUEVES	17. VIERNES
3. VIERNES	18. SÁBADO
4. SÁBADO	19. DOMINGO
5. DOMINGO	20. LUNES
6. LUNES	21. MARTES
7. MARTES	22. MIÉRCOLES
8. MIÉRCOLES	23. JUEVES
9. JUEVES	24. VIERNES
10. VIERNES	25. SÁBADO
11. SÁBADO	26. DOMINGO
12. DOMINGO	27. LUNES
13. LUNES	28. MARTES
14. MARTES	29. MIÉRCOLES
15. MIÉRCOLES	30. JUEVES

