

08

2010

cce centro
cultural de españa
montevideo

CONTINÚAN ABIERTAS LAS SIGUIENTES EXPOSICIONES

CAROLINA SOBRINO

ESCENA EN OFF

Curador invitado: Carlos Porro

HASTA EL SÁBADO 21 DE AGOSTO DE 2010

ÁNGEL RAMA, EXPLORADOR DE LA CULTURA

Curadora invitada: Rosario Peyrou

HASTA EL SÁBADO 28 DE AGOSTO DE 2010

+ CUBO

SILVIA CACCIATORI

AFUERA

HASTA EL SÁBADO 25 DE SEPTIEMBRE DE 2010



ÁNGEL RAMA

NOVEDADES

CCE EN EL INTERIOR

El proyecto de **Itinerancias en el interior uruguayo** que se realiza en colaboración con las Intendencias Municipales y Centros MEC, tiene las siguientes actividades este mes:

Páginas diarias: lectores de diarios alrededor del mundo del fotógrafo Panta Astiazarán estará en el Museo Histórico "Casa Rivera" de la ciudad de **Durazno** hasta el 8 de agosto.

En el Departamento de **Río Negro** se exhibe *Juana: escándalo en la luz*, del 9 al 20 de agosto en **Fray Bentos** y a partir del 23 en **Nuevo Berlín**.

A partir del 27 de agosto se exhibe en la Casa de la Cultura de la ciudad de **Rivera** la muestra *Noticias de los nadies: cuando los números son humanos*, fotografías de Javier Bauluz.

El ciclo de cine español itinerante se proyecta durante todo el mes en **Rivera**. En esta oportunidad, las películas que lo componen son: *El cielo gira*, *Amateurs*, *Bajo las estrellas* y *Camarón*.

Cada una de las muestras va acompañada de una realización audiovisual producida por artistas uruguayos en el Centro de Recursos Audiovisuales (CRA) del CCE: *Danza 09* de Federico Viana, *T= Δ t* de Damián Bugna, *Paisaje Olvido* de Federico Estol y *Pasando Vivo* de Macarena Fernández.

MONÓLOGO PREMIADO POR EL CCE DE GIRA POR MÉXICO

La obra *Medea del Olimar*, dirigida por Mariana Percovich y premiada en la convocatoria del CCE *Solos en el escenario 2*, ha sido seleccionada para participar en el *Festival de Monólogos 2010 - Teatro a una sola voz*, que tiene su sede en la ciudad de **Monterrey (México)**. De los 90 proyectos recibidos quedaron seleccionados 10, los cuales realizarán una gira por distintas ciudades de ese país. Durante los meses de julio y agosto, *Medea del Olimar* se exhibirá en **Culiacán, Mazatlán, Durango, Tampico, Monterrey, Colima, Michoacán, León y Saltillo**. Más información en <http://festivalmonologos.blogspot.com/>

CCE EN PAYSANDÚ

TALLER: INTRODUCCIÓN A LA DIGITALIZACIÓN DE FOTOGRAFÍA PATRIMONIAL

30, 31 DE AGOSTO Y 1 DE SEPTIEMBRE, DE 14 A 19 HS.

Este taller está orientado a discutir y pensar cuáles son los recaudos posibles para que nuestros planes de digitalización respondan de manera adecuada a una política integral de conservación y difusión de los acervos que custodiamos.

Docente: Gabriel García Martínez. Asistente: Daniel Sosa.

Dirigido a: personal de archivos y bibliotecas

Cupo limitado: para 25 personas que trabajen en archivos y bibliotecas con escasa formación sobre la temática a tratar.

Para participar, es necesario enviar un C.V, de no más de una carilla, antes del 20 de agosto a: uae@cup.edu.uy.

Más información: Unidad de Apoyo a la Enseñanza del Centro Universitario de Paysandú, tel 07220221 int. 106.

COLABORAN: CENTRO UNIVERSITARIO DE PAYSANDÚ. INSTITUTO ESCUELA NACIONAL DE BELLAS ARTES. ESCUELA UNIVERSITARIA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS AFINES. CMDF

ACTIVOS PEDAGÓGICOS EN EL INTERIOR (EXPOSICIONES DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA Y ESPECTÁCULO MUSICAL)

Las niñas, niños y adolescentes de diferentes departamentos de Uruguay podrán disfrutar de las siguientes exposiciones, espectáculos y actividades pedagógicas:

La Exposición *El Desafío del Aire* en **Rivera**.

El Rincón del Cuento Itinerante en **Flores** y **Colonia**.

El Espectáculo *El Secreto de la Yerba Mate* de Julio Brum viajará hasta **Carmelo (Colonia)** el 27 de agosto.

FALLO DE LA CONVOCATORIA SOLOS EN EL ESCENARIO 3

En Montevideo, el día 29 de Junio de 2010 se reunió el Jurado de *Solos en el escenario 3* convocatoria a proyectos teatrales, organizada por el Centro Cultural de España. El jurado estuvo integrado por Franklin Rodríguez (escritor, director y actor teatral), designado por el CCE; Dino Armas (escritor y director teatral), elegido por los concursantes y Enrique Mrak, en nombre del CCE. Se presentaron 24 trabajos de la mayor diversidad temática y estilística.

El Jurado resolvió:

1. Otorgar tres Premios Estímulo que incluyen el estreno en el CCE y la suma de U\$S 2.200 (dos mil doscientos dólares americanos) a cada uno de ellos, más el diseño e impresión del programa y su inclusión en la edición de difusión -sin valor comercial- que será editada por el CCE durante 2010 de acuerdo con lo estipulado en las bases de la convocatoria a (por orden alfabético):

El Tigris desorientado, de Lidia Curi y Fernando Villalba (seudónimo: Dos)
POR MAYORÍA

No mires hacia abajo, de Renzo Dodera (seudónimo: César)
POR UNANIMIDAD

Trinidad ladrón de Guevara, de Marianella Morena (seudónimo: Astrea)
POR UNANIMIDAD

El cuarto Premio Estimulo previsto en las bases del llamado se declara desierto por unanimidad del Jurado.

2. Otorgar tres menciones honoríficas que serán incluidas en la edición de difusión, sin valor comercial que será editada por el CCE, durante 2010 a (por orden alfabético):

Chocolate amargo, de Teresa Deubaldo (seudónimo: Luzbel)
POR UNANIMIDAD

Federico, quiero verte, de Rosana Sosa (seudónimo: Alba)
POR UNANIMIDAD

1975, de Sandra Massera (seudónimo: Matsu)
POR UNANIMIDAD

FALLO DE PROYECTOS EDITORIALES / 2010

El Centro Cultural de España, como parte de su objetivo de apoyar a las industrias culturales del Uruguay realizó -por tercer año consecutivo- un llamado a pequeñas editoriales o editoriales en formación, para desarrollar proyectos a lo largo de un año.

Se presentaron 7 proyectos de la mayor variedad temática.

La Dirección del CCE y su equipo de trabajo, tal cual se estipulaba en las bases, seleccionaron dos de los Proyectos que fueron premiados con U\$S 5.000 (cinco mil dólares americanos) cada uno.

Estos fueron:

¡Más pimienta! Libros para saborear - Colección Desolvidados

Que incluye la edición de cuatro “libros álbum” ilustrados, dedicados a niños de 3 a 5 años y a mediadores, de los autores: Alfredo Mario Ferreiro, Humberto Megget (2) y Pedro Piccatto

Responsables del Proyecto: Susana Aliano Casales y Andrea Fernández Felsenthal

Obra de Carlos María Gutiérrez - Ediciones de la Pluma

Que incluye la edición de: I Obra publicada en libro y revisada por el autor; II Artículos éditos y III Artículos sobre el autor.

Responsable del Proyecto: Ariel Collazo

Los primeros libros de ambos proyectos, serán presentados en el CCE durante el segundo semestre de 2010 en fechas a determinar.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA INSTITUTO CERVANTES Y AECID

El CCE colabora con el Ministerio de Educación de España, la Agencia Española de Cooperación Internacional y el Instituto Cervantes en la realización en Montevideo del curso “Actualización didáctica para profesores de español como lengua extranjera”. Los objetivos del mismo son propiciar la reflexión y estimular la práctica y la capacitación docente en esa materia, de acuerdo con lo más avanzado de la metodología de enseñanza de lenguas y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

El curso es **gratuito**, por inscripciones y detalles ver información en este boletín o dirigirse a www.cce.org.uy.

MEDIATECA

En la Mediateca, de acceso gratuito y libre, se puede disfrutar de libros, revistas, discos, películas y conexión a Internet; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente. Abre en el mismo horario que el resto del Centro; hay tiempo para pedir material hasta las 19:30 hs. los días de semana y hasta las 17:30 hs. los sábados. Si se busca un material específico, recomendamos confirmar que esté disponible, llamando al 915 2250 int. 151 o escribiendo a mediateca@cce.org.uy. **Se puede consultar los títulos de libros, revistas, CD, películas y archivo de sonido del CCE en el sitio web del CCE.** Acceda al catálogo en línea (OPAC) en www.cce.org.uy, luego en la pestaña MEDIATECA.

ACCESO A LIBROS

Selección de títulos de la colección de la Mediateca ordenados en distintas áreas temáticas. Entre otros, destacan:

Ciencias Sociales: *Boliches Montevideanos: bares y cafés en la memoria de la ciudad*, de Mario Delgado Aparain.

Bibliotecología: *El acceso a la información de las personas con discapacidad visual: modelo de servicio para bibliotecas públicas*, de Isabel Piñeros.

Cine: *El documental: la otra cara del cine*, de Jean Breschand.

Teatro español: *Los abrazos del pulpo*, de Vicente Molina Foix.

Literatura hispanoamericana: *Historia cultural y literaria de la América Hispánica*, de Pedro Henríquez Ureña.

Historia de la literatura hispanoamericana, de José Miguel Oviedo.

Narrativa española: *El vampiro de la calle Méjico*, *La Misa de Baroja*, de Vicente Molina Foix.

Narrativa uruguaya: *El vuelo de Maldoror*, selección de Gustavo Wojciechowski. *Mujeres*, de Elvio E. Gandolfo. *Gran ensayo sobre Baudelaire (una novela histórica)*, de Felipe Polleri. *Goma de mascar*, *El mar interior: cuentos. Vida y milagros*, de Rafael Courtoisie.

Narrativa argentina: *El último lector y Plata quemada*, de Ricardo Piglia.

Poesía uruguaya: *El lodo de la estirpe*, de Melisa Machado.

Poesía femenina uruguaya: una muestra, de Laura Alonso.

Amador, Fronteras de Umbría, de Rafael Courtoisie.



RINCÓN DEL CUENTO

Espacio adecuado con libros de distintos autores y temáticas para leer, descubrir y compartir. La colección se encuentra ordenada por distintos grupos de edades.

Recomendados

Para primeros lectores (**color amarillo**): *Un día de lluvia en el zoo*, de Isabel Pin

A partir de 6 años (**color verde**): *Un poema para curar a los peces*, de Jean-Pierre Simeón

A partir de 8 años (**color azul**): *La leyenda de la serpiente*, de M. T. Anderson

A partir de 10 años (**color naranja**): *Libro de monstruos españoles*, de Ana Cristina Herreros

Literatura Juvenil: *Flores para Algernon*, de Daniel Keyes

HEMEROTECA

Pueden consultarse nuevos números de revistas:

Arquitectura: *Metrópolis*.

Arte: *Exit Express: revista de información y debate sobre arte actual*.

Arte y Diseño: *Arte y Parte: arte, cultura, nuevos medios*.

Cultura: *Arbor: ciencia pensamiento, cultura*.

Fotografía: *OjodePez*.

Información / Documentación: *Mi Biblioteca: la revista del mundo bibliotecario*.

Literatura: *Letras Libres. Eñe: revista para leer. Revista de libros*.

Música: *Cuadernos de Jazz*.

Política: *Política Exterior*.

CONEXIÓN WI-FI

El CCE ofrece el acceso inalámbrico a Internet (Wi-Fi) gratuito. La conexión se posiciona como herramienta para el desarrollo y formación, fundamentalmente de los más jóvenes.

Conexión gratuita a internet: Se cuenta con tres computadoras para navegar por internet y cada usuario dispone de 1 hora por día. Además, las mismas poseen auriculares.

PUNTO DE INFORMACIÓN

Puede consultarse una computadora como punto de información. Este trabajo de recopilación de información se presenta en un conjunto de páginas, las cuales han sido agrupadas, para facilitar su consulta en: Mediateca, Enlaces Recomendados, España, Uruguay y Becas.

PRÉSTAMO A DOMICILIO

Para tener derecho al préstamo a domicilio, el interesado deberá asociarse cumpliendo los siguientes requisitos:

1. Completar el formulario de inscripción. En el caso de los menores, el formulario deberá ser completado por alguno de los padres o responsables del menor.

2. Adjuntar a la solicitud los siguientes documentos:

- Fotocopia de la Cédula de Identidad vigente, DNI o pasaporte del solicitante.
- Fotocopia de recibo de pago de energía eléctrica, agua o teléfono, para verificar el domicilio.
- Una foto carné actualizada.

Cada usuario, luego de presentar la documentación requerida, dispondrá de un carné de lector. Este servicio es gratuito.

Se recomienda consultar el reglamento de préstamo en el sitio web del CCE.

LUNES 2, 19:30 HS.

CINE Y LITERATURA

La polémica entre la literatura, concebida como un arte, y el cine, calificado de espectáculo, es igual de antigua que la primera adaptación realizada en cine, es decir, igual de vieja que el propio cine que ya tiene más de un siglo de existencia. De alguna manera, estas dos disciplinas tienen un mismo objetivo: contar historias, y uno de sus elementos básicos ha sido el mismo: la palabra. El lenguaje cinematográfico se desarrolló ante el reto de narrar con claridad una historia en un tiempo determinado, sintetizando en una hora de proyección, cientos de páginas. En este mes, el CCE ofrece una muestra de 8 títulos que - con diferente fortuna- comenzaron siendo una obra literaria para llegar a ser una película.

LOS SANTOS INOCENTES / 1984

Dirección: Mario Camus.

Con: Alfredo Landa, Francisco Rabal y Terele Pávez

Sobre la novela homónima de Miguel Delibes

Duración: 105 minutos.

CICLO PARA MAYORES DE 15 AÑOS

LUNES 2, 19:30 HS.

PRESENTACIÓN

DICCIONARIO DE AMERICANISMOS

Un diccionario para todos los hablantes de español interesados en conocer su idioma y las diferencias entre la lengua que se habla en su país y la de los países hermanos. Participan el director del proyecto, Sr. D. Humberto López Morales, secretario general de la Asociación de Academias de la Lengua Española, junto a integrantes de la Academia Nacional de Letras de Uruguay.

EN COLABORACIÓN CON LA ACADEMIA NACIONAL DE LETRAS DE URUGUAY Y EDITORIAL SANTILLANA

MARTES 3, 17 A 19:30 HS.

SEMINARIO

MIRADAS INNOVADORAS DEL PATRIMONIO CULTURAL

El aporte de la Cooperación Española en el diseño y gestión de bienes culturales

Partiendo de experiencias españolas en la aplicación de diseño y gestión de bienes culturales y su mirada hacia Uruguay, la presente actividad se centra en la implementación de estas propuestas innovadoras, poniendo como ejemplo el sitio patrimonial “Estancia Jesuítica de Belén, Calera de las Huérfanas”, ubicado en el departamento de Colonia.

17:00 Plan de intervención Calera de las Huérfanas

Virginia Etchevarren y Jacqueline Geymonat,
Programa ART/PNUD

17:15 Reconstrucción Virtual de la Estancia Jesuítica de Belén

Marcelo Payssé, Facultad de Arquitectura, Universidad
de la República

17:30 Gestión de sitios patrimoniales

Camila Gianotti, Consejo Superior de Investigaciones
Científicas, Santiago de Compostela, España

**17.45 El Laboratorio de Arqueología de Paisaje y
Patrimonio de Uruguay, LAPPU**

José Lopez Mazz, Facultad de Humanidades y Ciencias de la
Educación, Universidad de la República

**18:15 Colaboración en Proyectos de Cooperación Científica
en Patrimonio y Desarrollo**

Agustín Azkárate, Grupo de Investigación del Patrimonio
Construido, Universidad del País Vasco y Felipe Criado
Boado, Laboratorio de Patrimonio, Consejo Superior de
Investigaciones Científicas, Santiago de Compostela, España

ORGANIZADO CONJUNTAMENTE CON LA OFICINA TÉCNICA DE COOPERACIÓN DE LA AECID.

MIÉRCOLES 4 A SÁBADO 7

FESTIVAL EÑE AMÉRICA EN MONTEVIDEO

Ver programación en cuadernillo aparte de este boletín

MIÉRCOLES 4, 16 HS.

FUNCIÓN EXTRAORDINARIA - CINE Y LITERATURA **EL VIAJE HACIA EL MAR /2003**

Dirección: Guillermo Casanova.

Con: Hugo Arana, César Troncoso y Julio César Castro.

Sobre un relato de Juan José Morosoli.

Duración: 78 minutos.

CICLO PARA MAYORES DE 15 AÑOS

EN EL MARCO DEL FESTIVAL EÑE AMÉRICA EN MONTEVIDEO

JUEVES 5, 16 HS.

FUNCIÓN EXTRAORDINARIA - CINE Y LITERATURA **PANTALEÓN Y LAS VISITADORAS / 1999**

Dirección: Francisco José Lombardi.

Con: Angie Cepeda y Salvador del Solar.

Sobre la novela de Mario Vargas Llosa.

Duración: 144 minutos.

CICLO PARA MAYORES DE 15 AÑOS

EN EL MARCO DEL FESTIVAL EÑE AMÉRICA EN MONTEVIDEO

VIERNES 6, 16 HS.

FUNCIÓN EXTRAORDINARIA - CINE Y LITERATURA **MENSAKA / 1998 (*)**

Director: Salvador García.

Con: Tristán Ulloa, Laia Marull, María Esteve y Adriá Collado.

Sobre la novela homónima de José Ángel Mañas.

Duración: 88 minutos

(*) NO ESTRENADA COMERCIALMENTE EN MONTEVIDEO

CICLO PARA MAYORES DE 15 AÑOS

EN EL MARCO DEL FESTIVAL EÑE AMÉRICA EN MONTEVIDEO

LUNES 9, 19:30 HS.

CINE Y LITERATURA

LA VIDA ABISMAL / 2006 (*)

Dirección: Ventura Pons.

Con: Óscar Jaenada, José Sospreda y Antonio Valero.

Sobre la novela *La vida en el Abismo* de Ferrán Torrent.

Duración: 118 minutos

CICLO PARA MAYORES DE 15 AÑOS

(*) NO ESTRENADA COMERCIALMENTE EN MONTEVIDEO

LUNES 9 A MIÉRCOLES 11, 16 A 19 HS.

TALLER PRÁCTICAS CURATORIALES

EL CURADOR COMO MEDIADOR

JUAN DE NIEVES

En este taller se abordará el análisis de la figura del curador como mediador expositivo entre el artista (o la producción artística) y la institución, así como el nuevo papel de las audiencias ante la práctica expositiva y su responsabilidad en la construcción de un relato propio: exposición como experiencia. Se trabajarán varios casos prácticos con el fin de analizar diferentes criterios de selección, formalización y negociación en el tándem curador/artista.

Juan de Nieves (A Coruña, España, 1964).

Vive y trabaja como curador independiente entre Londres y España. Licenciado en Historia del Arte Moderno y Contemporáneo (Universidad de Santiago de Compostela). Conservador del Centro Galego de Arte Contemporánea entre 1994 y 1998. Técnico de exposiciones en el Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana en 1998-99 y director artístico del Espai d'art contemporani de Castelló entre 2004 y 2008. Desde 2008 es profesor en el Máster de Arte, Museología y Crítica Contemporáneos de la Universidad de Santiago de Compostela.

Descarga la Ficha de inscripción en www.cce.org.uy, y envíala a nuevosmedios@cce.org.uy antes del jueves 5 de agosto a las 17 hs.

Cupo limitado a 15 personas.

MARTES 10, 19:30 HS.

CONFERENCIA: ARTE CONCEPTUAL ESPAÑOL

JUAN DE NIEVES

El teórico y curador español realizará un recorrido sobre los exponentes más significativos de la estética conceptual desde las particularidades que experimentó este movimiento en España a partir de la figura fundacional de Isidoro Valcárcel Medina.

Juan de Nieves (A Coruña, España, 1964)

Licenciado en Historia del Arte Moderno y Contemporáneo por la Universidad de Santiago de Compostela en 1987. Ha sido comisario de varias exposiciones en España. Colabora como crítico en diversos periódicos y publicaciones de arte contemporáneo y desde mediados de 2009 realiza una colaboración quincenal en el programa Fluido Rosa de RNE Radio 3. Miembro de IKT, International Association of Curators of Contemporary Art.

MARTES 10, 19:30 HS.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

“UNA FORMA DE VIAJAR. PLACERES MUNDANOS”

MARCELLO FIGUEREDO

Una forma de viajar. Placeres Mundanos rescata datos curiosos, revela itinerarios originales incluso en los destinos clásicos y contagia al lector un enorme espíritu de aventura. Como generosos compañeros de ruta, la literatura, el cine, la música, el teatro, la pintura y la gastronomía enriquecen el disfrute de estos placeres mundanos con que el autor nos tienta desde los cuatro puntos cardinales.

Presentación a cargo del periodista **Néber Araújo**, el periodista y escritor **Jorge Burel** y la actriz **Nidia Telles**.



MIÉRCOLES 11, 19:30 HS.

BOLICHES EN AGOSTO

BOLICHES Y CAFÉS MONTEVIDEANOS: UNA CRÓNICA PERSONAL

Charla del escritor **Alejandro Michelena**.

En adhesión a la 4ta. Edición de Boliches en Agosto del MEC

Alejandro Michelena. Nació en Montevideo. Periodista en numerosos medios de prensa, fundador de revistas, poeta y narrador. En 1987 comenzó su paseo ciudadano publicando: *Los cafés montevidianos*. Lo continuó por *Rincones de Montevideo*, *Más rincones*, *Otras latitudes*. Sus estaciones fueron lugares pero también personajes, tertulias, hechos relevantes o curiosos de la historia de la ciudad. Dedicó un libro al café Sorocabana: *Gran café del centro*, en un total- hasta el momento- de 6 libros publicados sobre esta temática.

CAFÉ SALMOREJO DEL CCE

ABIERTO A TODO PÚBLICO

JUEVES 12, 19 HS.

INAUGURACIÓN: "DENTRO DEL TIEMPO"

ISIDORO VALCÁRCEL MEDINA

Curador invitado: Juan de Nieves

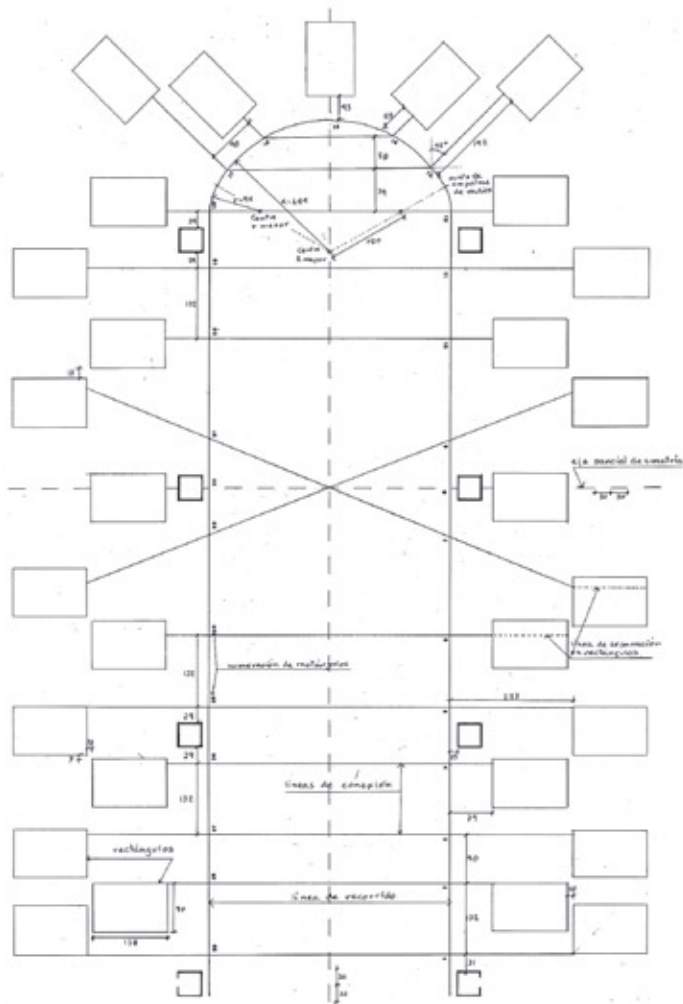
El proyecto de Isidoro Valcárcel Medina *Dentro del Tiempo* tiene como punto de partida una acción realizada por el artista en la ciudad de Montevideo en 1976. Dicha acción consistió en una visita simétrica por la ciudad a través de una serie de acciones cotidianas a las que el artista asignó un tanto por ciento de arte y de vida.

Treinta y cuatro años más tarde de la celebración de aquella actividad privada, Valcárcel Medina hará llegar a la sala del CCE de Montevideo una posible formalización de aquel paseo, invitando a las audiencias a reflexionar sobre el tiempo, la vida y el arte.

Isidoro Valcárcel Medina (Murcia -España, 1937)

Uno de los artistas más representativos del arte conceptual español. Desde mediados de los años sesenta su trabajo cuestiona el estatus de la obra de arte y su valor estetizante, así como los marcos institucionales donde esta tiene lugar. Su práctica abarca desde la poesía experimental, la música y el *mail art* hasta el cine, la performance o las intervenciones sonoras. En el año 2007, como reconocimiento a su trayectoria, se le concede el Premio Nacional de Artes Plásticas por el Ministerio de Cultura de España. En 2009 tiene lugar un extenso proyecto sobre su trabajo en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

ESTA EXPOSICIÓN ESTARÁ ABIERTA HASTA EL SÁBADO 16 DE OCTUBRE DE 2010.



PROYECTO PARA CCE, MONTEVIDEO

PLANTA GENERAL

Escala 1:25 Cotas en cm.

eje principal de simetría
 prolongado hasta la punta de escena

VIERNES 13, DE 14 A 16 HS.

TALLER BÁSICO DE NAVEGABILIDAD EN INTERNET PARA ADULTOS

Práctica participativa para “perder el miedo” a la navegación por Internet. Dirigido a personas adultas con bajo nivel de formación en Internet. Con conocimientos básicos en computación.

Mariela Martínez Calderón. Orientadora en Informática de la Unidad de Capacitación de la Universidad de la República. Docente de Talleres de Alfabetización Digital del Ministerio de Educación y Cultura

Cupo de cada taller: 16 personas

Inscripciones: desde 2 al 7 de agosto a: 915 22 50 int. 151 o en *mediateca@cce.org.uy*

VIERNES 13, 20:30 HS.

MÚSICA OTRA: HÍBRIDOS EN EL CCE ^{4/7} TRÁFICO

En constante desplazamiento, la música y las canciones de Tráfico generan climas atemporales entre lo arrabalero y lo cinematográfico, tomando elementos del jazz y el *noise-rock*.

Integrantes: Gustavo Antuña, guitarra; Martín Ariosa, batería; Bruno Boselli, guitarra, mandolina; Nandy Cabrera, beats, ambientes, teclados; Ignacio Gutiérrez, piano, teclado; Diego Macadar, voz, saxo alto; Gastón Otero, bajo, contrabajo; vj Sebadoj.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 10 AÑOS
SALA ESTELA MEDINA

LUNES 16, 19:30 HS.

CINE Y LITERATURA UN HOMBRE LLAMADO FLOR DE OTOÑO / 1978

Dirección: Pedro Olea

Con: José Sacristán, Francisco Algora y Carmen Carbonel

Sobre la obra teatral *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez.

Duración: 98 minutos

CICLO PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MARTES 17, 19:30 HS.

LECTURA

IDA VITALE LEE SUS POEMAS.

MIÉRCOLES 18, 15 HS.

INFO - BECAS 2010: OPORTUNIDADES EDUCATIVAS Y CIENTÍFICAS EN ESPAÑA

Junto a la Oficina Técnica de Cooperación (OTC) se desarrollará esta jornada de información y asesoramiento para los que deseen estudiar y/o investigar en España. Se contemplan los programas para estudios de nivel de postgrado y de especialización propios de la AECID y brevemente los de algunas instituciones públicas españolas que otorgan ayudas y becas.

A cargo de: Matilde Pacheco

JUEVES 19 A VIERNES 20, DE 14:30 HS. A 18:30 HS.

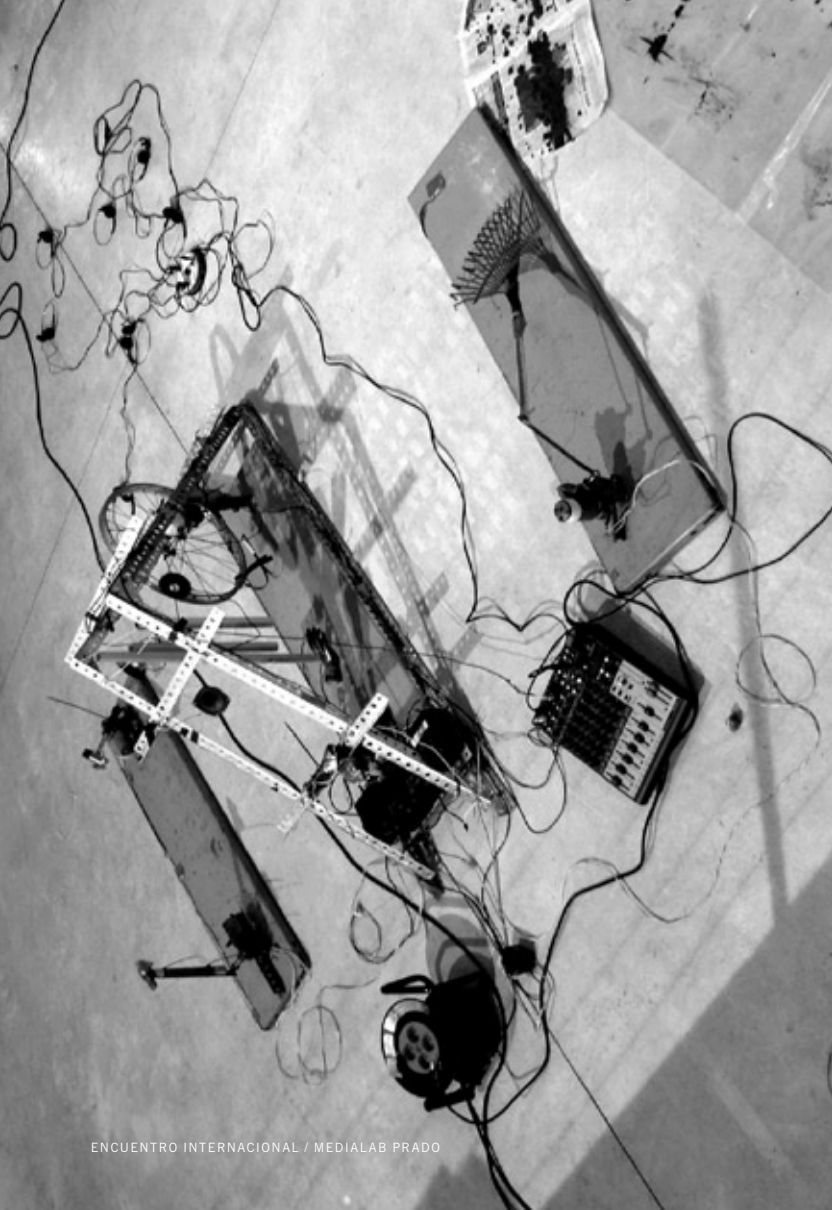
TALLER PARA PROFESIONALES

ILUSTRAR LA DISCAPACIDAD

Todos sabemos que no basta con la eliminación de barreras arquitectónicas, con los cambios en la legislación o con las modificaciones en el lenguaje para lograr la plena inclusión de las personas con discapacidad intelectual en nuestra sociedad. Porque estar no implica participar. Para lograr la plena participación es necesario provocar un cambio en las actitudes de las personas que formamos parte de su entorno.

David de la Mano. (1975, España) es artista, ilustrador, diseñador gráfico. Ha ilustrado cuatro libros para discapacidad “Violencia de género y mujeres con discapacidad intelectual”; “Guía para profesionales y familias de personas con discapacidad intelectual de Castilla-La Mancha”; “Plan de Acción para Personas con discapacidad 2005-2008 de la Comunidad de Madrid”; el “Yo como tú” y actualmente está en proceso de ilustrar “Voluntariado en la discapacidad intelectual”.

Cupos limitados. Apúntate por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy



JUEVES 19, 19:30 HS.

CONFERENCIA: BRIAN MACKERN

ENCUENTRO INTERNACIONAL / MEDIALAB PRADO

Presentación a cargo de Brian Mackern sobre el Encuentro Internacional desarrollado en el mes de junio en Madrid entre varios “medialabs” europeos. Se comentarán las experiencias y conocimientos surgidos a partir de este intercambio en el área de cultura digital y del ámbito donde confluyen arte, ciencia y tecnología.

Brian MacKern. Uno de los artistas contemporáneos más importantes de nuestro país. Su trabajo goza de un alto prestigio y reconocimiento internacional. Abarca un amplio espectro del quehacer artístico, desde la curaduría hasta la realización en múltiples campos del netart y el arte audiovisual. Diseño, programación, hackeo neuronal, tejido de redes productivas, elaboración, intervención y subversión de interfaces, podrían ser descripciones imprecisas de su incesante actitud creativa, imposible de apresar por pensamiento categorial alguno.

EN EL MARCO DEL PROYECTO DE LABORATORIO DE NUEVOS MEDIOS.

SÁBADO 21, 16 HS.

COMEDIANTES EN VIVO ^{2/4}

DIEGO DELGROSSI

Humor a la uruguaya y con distinción de la mano de quien nos hizo reír desde Telecataplúm a Plop! que lo transformó en un “clásico”, Diego Delgrossi es el precursor del *stand up comedy* en el Uruguay. Su estilo actual, sano y pícaro mejora con el tiempo como los vinos...

En esta ocasión su tema es: “Los estudiantes de antes y los de hoy”.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 14 AÑOS

LUNES 23, 19:30 HS.

CINE Y LITERATURA

VOLAVÉRUNT / 1999

Director: Bigas Luna.

Con: Aitana Sánchez-Gijón, Jorge Perugorría, Jordi Mollá y Penélope Cruz.

Sobre la novela homónima de Antonio Larreta.

Duración: 99 minutos

CICLO PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MIÉRCOLES 25

EL CCE PERMANECERÁ CERRADO POR EL FERIADO NACIONAL

JUEVES 26, 20:30 HS.

CICLO VJS Y DJS EN EL CAFÉ ^{4/7}

FÁBRICA, MÚSICA, VISUALES Y ARTES AMIGAS

Street art / la calle, el fotoperiodismo y vos Hellvira y Sorgin.

Cuarto encuentro del ciclo del último jueves de cada mes en el café del CCE. Un ciclo de *happenings* interactivos donde se entrecruzarán la música y algunas de sus artes amigas.

En esta oportunidad se presentan Hellvira (Elvira Fernández) y Sorgin (Agustín Fernández)

Coordinación artística: María Laura Prigue y Paola Dalto.

María Laura Prigue. Es Gestora Cultural y Productora de eventos. En forma independiente gusta de idear y ejecutar planes alternativos de diversión musical y vinculados a la cultura y las artes en general.

Paola Dalto. Como Dj presentó su trabajo en boliches, desfiles de moda, fiestas privadas, eventos y grandes festivales. Paralelo a su carrera de d.j lleva adelante su trabajo como productora de eventos como Reíte de la Nostalgia y El Halloween del Amor, entre otros.

VIERNES 27, DE 14 A 16 HS.

TALLER BÁSICO DE NAVEGABILIDAD EN INTERNET PARA ADULTOS

Práctica participativa para “perder el miedo” a la navegación por Internet. Dirigido a personas adultas con bajo nivel de formación en Internet. Con conocimientos básicos en computación.

María del Carmen Cervantes González. Analista en Computación.
Docente de la Red Académica Uruguaya (RAU)-Servicio Central de Informática de la Universidad (SeCIU).

Cupo de cada taller: 16 personas

Inscripciones: desde 2 al 13 de agosto por el 915 22 50 int. 151 o en *mediateca@cce.org.uy*

VIERNES 27, DE 16 A 20 HS. Y SÁBADO 28 DE 14 A 18 HS.

TALLER PARA DOCENTES Y EDUCADORES DE LA TV AL YOUTUBE: IMÁGENES MEDIÁTICAS Y CURRÍCULUM ESCOLAR

Internet avanza en la vida cotidiana de los jóvenes y adolescentes uruguayos como un canal que integra otros medios. Ante el nuevo espectador multi-pantallas y multi-tareas, estos nativos digitales demandan nuevos perfiles educativos.

Florencia Varela Gadea (Uruguay, 1970) es Licenciada en Ciencias de la Comunicación, reside en España desde el año 2004 donde terminó sus estudios de Doctorado en Filosofía y Estética por la Universidad de Salamanca. Ha sido profesora de Comunicación Visual en la Universidad Católica del Uruguay y ha impartido diferentes talleres y conferencias relacionados con la alfabetización visual y con el videoarte.

Cupos limitados. Apúntate por el 915 22 50 int. 122 o en *a_pedagogicas@cce.org.uy*

PARTICIPAN DOCENTES DEL CONSEJO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA (ANEP), CONVOCADOS POR LA COORDINACIÓN DE LOS BACHILLERATOS ARTÍSTICOS PARA LA ASIGNATURA LENGUAJE, COMUNICACIÓN Y MEDIOS AUDIOVISUALES.

VIERNES 27, 19:30 HS.

CONCIERTO

LA VOZ IBEROAMERICANA ^{3/4}

VERSOS Y MISTERIOS

Se interpretarán obras de los compositores Fabini, Tosar y Lockhart, entre otros. Con la participación de las sopranos Elodie Favre e Isabel Barrios, acompañadas al piano por Bernardo Aroztegui.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 12 AÑOS

SALA ESTELA MEDINA

VIERNES 27, 19:30 HS.

MESAS TEMÁTICAS DE AMNISTÍA INTERNACIONAL ^{1/3}

CONTRA IMPUNIDAD

Coincidiendo con la celebración de los 25 años de Amnistía Internacional Uruguay (AIU), se desarrollarán tres mesas temáticas en las que se dará cuenta de su contribución en este tiempo a la defensa de los Derechos Humanos. En esta primera instancia, participan como ponentes la historiadora Marisa Ruiz, encargada del trabajo contra impunidad de AIU; Mateo Gutiérrez, realizador del documental “Destino Final” y un ex-presos de conciencia adoptado por Amnistía Internacional.

Amnistía Internacional comenzó a trabajar en nuestro país a mediados de los años setenta, en el marco de la Campaña Mundial Contra la Tortura, “apadrinando” presos/as de conciencia uruguayos/as.

SÁBADO 28, DE 11 A 14 HS.

ENCUENTRO

CENTROS DE INFORMACIÓN JUVENIL: ESPACIO PARA LA INFORMACIÓN Y ASESORAMIENTO DE LOS JÓVENES

Los Centros de Información y Asesoramiento Juvenil son un servicio público y gratuito para informar a los jóvenes sobre temas de interés. Les facilita documentación y les ofrece asesoramiento especializado sobre las diferentes oportunidades sociales, laborales y vocacionales.

Dirigido a personal de bibliotecas y equipos multidisciplinares de los liceos oficiales de Montevideo.

Cupo limitado: Descarga la Ficha de inscripción en www.cce.org.uy, y envíala a mediateca@cce.org.uy antes del 20 de agosto

COLABORA

CENTRO DE INFORMACIÓN JUVENIL DE ESPAÑA EN URUGUAY.

CENTRO DE INFORMACIÓN A LA JUVENTUD INJU / MIDES.

CENTRO DE INFORMACIÓN Y ORIENTACIÓN AL PÚBLICO (CIOP) – MEC.

SERVICIO DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL OCUPACIONAL- FACULTAD DE PSICOLOGÍA–UDELAR.

CENTRO DE INFORMACIÓN UNIVERSITARIA –UDELAR

PROGRAMA DE RESPALDO AL APRENDIZAJE (PROGRESA).- UDELAR

ONG INICIATIVA LATINOAMERICANA

A.C.J./SERVICIO DE ORIENTACIÓN Y CONSULTA

PROYECTO FORTALECIMIENTO DE BIBLIOTECAS (CONSEJO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA)

EN EL MARCO DEL PROYECTO FORTALECIMIENTO DE LOS CENTROS DE INFORMACIÓN JUVENIL

SÁBADO 28, 15 A 17 HS.

TALLER PARA NIÑOS (entre 8 Y 12 AÑOS)

DIVERSIÓN...ESPIONAJE ...ILUSTRACIÓN

¿Te atreves a contar una misteriosa historia de espías, que se adentre en el suspenso y la intriga, dibujarlo e impresionar a todas tus amistades? Ven a divertirse y aprender con **David de la Mano**, célebre ilustrador español, que impartió talleres para niños españoles desde la Fundación Germán Sánchez Ruipérez (Salamanca, España) y también ha trabajado en el espectáculo animado *Katuateatro*.

Cupos limitados. Apúntate por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

LUNES 30 DE AGOSTO AL VIERNES 10 DE SEPTIEMBRE,
DE 9 A 13:30 Y DE 15 A 17HS.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA PARA PROFESORES DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

Curso intensivo de 60 horas impartido por profesores del Instituto Cervantes y de distintas universidades. Se otorgará un certificado de participación a quienes asistan, como mínimo, al 80% de las sesiones.

Cupo limitado a 60 personas.

Para inscribirse, envíe a acsao@cervantes.es un CV que incluya: datos generales (nombre, número de identidad, profesión actual, lugar de trabajo, dirección profesional, dirección particular); formación académica (titulación); experiencia como profesor de español (lengua materna o lengua extranjera); participación en congresos, seminarios, talleres de especialización, etc.; publicaciones; otros aspectos de interés profesional.

Fecha límite de inscripción: sábado 14 de agosto. En el asunto del correo electrónico deberá indicarse: Curso de Actualización de profesores ELE en Montevideo.

Más información sobre los contenidos del curso en www.cce.org.uy

ORGANIZAN: MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE ESPAÑA, AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO Y EL INSTITUTO CERVANTES

LUNES 30 A MIÉRCOLES 1, 15 A 19 HS.

TALLER CURADURÍA Y NUEVOS MEDIOS

ANGIE BONINO

Este taller ofrece la formación en curaduría de nuevos medios, proporcionando metodología y herramientas de trabajo tanto en la preparación de proyectos, gestión y difusión, que permitan la organización de actividades artísticas, teniendo en cuenta la versatilidad que existe en el uso de los nuevos medios (arte electrónico o media art, Net art, vídeo, robótica e interactividad).

Dirigido a artistas, curadores, investigadores y gestores culturales interesados en la creación de proyectos expositivos que involucren el arte de nuevos medios y tecnología.

Angie Bonino. Artista y curadora especializada en Nuevos Medios. Diseñadora gráfica y artista plástico de Bellas Artes de Perú, Máster en sistemas Interactivos para el audiovisual en MECAD y la Universidad Ramón Llull en Barcelona España, Máster en “LAMP” Sistemas para software libre subvención de la comunidad europea para estudios en New Horizons. Vive y trabaja en Barcelona.

Descarga la Ficha de inscripción en www.cce.org.uy, y envíala a nuevosmedios@cce.org.uy antes del jueves 26 de agosto a las 17hs.

Cupo limitado a 15 personas.

LUNES 30; 19:30 HS.

CINE Y LITERATURA

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS / 1999

Dirección: José Luis Cuerda

Con: Fernando Fernán Gómez, Manuel Lozano, Uxía Blanco y Gonzalo Martín Uriarte.

Sobre tres relatos del libro *¿Qué me quieres, amor?* de Manuel Rivas.

Duración: 98 minutos.

CICLO PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MARTES 31, 19:30 HS.

CONFERENCIA

EL VIDEOARTE: ANÁLISIS, DEBATES Y ESTRATEGIAS

Esta presentación aborda el videoarte en las plataformas y circuitos actuales de producción, difusión, distribución y comercialización. Analiza las argumentaciones en las que se basan los nuevos modelos y estrategias de inserción en la institucionalidad y el mercado internacional.

Angie Bonino. Artista y curadora especializada en Nuevos Medios. Su trabajo es multidisciplinario, utiliza el audiovisual, el accionismo, la instalación y la plataforma de Internet. Vive y trabaja en Barcelona. Es directora de VIDEOAKT Bienal Internacional de videoarte que se realiza en Berlín y Barcelona. Curadora del área de Nuevos Medios de la Galería N2 en Barcelona. Realiza diversas curadorías para Festivales e Instituciones. Escribe para revistas en Estados Unidos y España.



LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS



LIBROS, ESCRITORES Y LECTORES

Festival Eñe América

DEL 4 AL 7 DE AGOSTO 2010

En su edición de Montevideo, organizado por La Fábrica y el Centro Cultural de España, el Festival Eñe América reunirá a más de 100 escritores, creadores, editores y músicos iberoamericanos para hablar de libros y para dar el protagonismo tanto a estos como a los lectores. Si bien el epicentro de este auténtico terremoto literario se ubicará aquí en el Centro Cultural de España en Montevideo, habrá otros espacios para disfrutar de la literatura en vivo. El Festival Eñe cuenta con el apoyo de la AECID y del Círculo de Bellas Artes de Madrid.

04. MIÉRCOLES

11 A 13 HS. TALLER EXPRÉS

RAFAEL COURTOISIE (Uruguay)

Poesía en tiempos de blogs/twitter: Leer, escribir y publicar poesía en tiempos de blogs

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

11 A 13 HS. TALLER EXPRÉS

ALBERTO ANAUT (La Fábrica) (España)

Editar con imágenes: La estrategia de hacer buenos libros de fotografía ¡Y venderlos!

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

11 A 13 HS. TALLER EXPRÉS

ÁLVARO OJEDA (Uruguay)

Décimas y payadas: de Herrera y Reissig a Fernando Cabrera

CASA DE LOS ESCRITORES DEL URUGUAY

13 A 14 HS. CONVERSACIÓN

ÁLVARO BRECHNER (Uruguay) conversa con

VICENTE MOLINA FOIX (España)

La imagen escrita: Literatura y cine. La creación de la escena.

Presenta: Carlos Rehermann

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

16 A 17:30 HS. CICLO CINE Y LITERATURA

EL VIAJE HACIA EL MAR (2003)

Dirección: Guillermo Casanova. Con: Hugo Arana, César Troncoso y Julio César Castro. Sobre un relato de Juan José Morosoli.

CICLO PARA MAYORES DE 15 AÑOS

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

16 A 17 HS. CARA A CARA

HUGO BUREL (Uruguay) conversa con

MIGUEL ÁNGEL CAMPODÓNICO (Uruguay)

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

17 A 18 HS. CARA A CARA

JULIO TRUJILLO (México) y JORGE (CUQUE) SCLAVO (Uruguay)

El humor como arma literaria

Presenta: Lil Bettina Chouy

PUNTO DE ENCUENTRO (MEC)

17:30 A 18 HS. CONFERENCIA EXPRÉS

FELIPE POLLERI (Uruguay)

El arte como delito

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

18 A 20 HS. ACCIÓN

HORACIO BERNARDO (Uruguay)

La ciudad encerrada

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

18.15 A 18.45 HS. CONFERENCIA EXPRÉS Y LECTURA

FRANCISCO TOMSICH (Uruguay)

Obra poética de Julio Inverso

MUSEO GURVICH

18.30 A 19:30 HS. CONVERSACIÓN

GABRIEL CALDERÓN (Uruguay) conversa con VIVI TELLAS (Argentina)

Dramaturgia y literatura

Presenta: Híber Conteris

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

18.30 A 20.30 HS. LECTURA: POEMAS, TENEMOS TODOS!

TATIANA OROÑO, THIAGO ROCCA, JOSÉ JORGE, JESÚS MORAES, MARIELLA NIGRO, DANIEL MORENA, HORACIO CAVALLO, VICENTE MOLINA FOIX, MARIANA FIGUEROA, ALFREDO FRESSIA, WILLIAM JOHNSTON, ROBERTO GENTA DORADO, ROBERTO ECHAVARREN, ÉLDER SILVA, DANI UMPI, WASHINGTON CUCURTO Y VALENTINA PÉCORA & ALESSANDRO PODESTÁ

Curador invitado: Martín Barea Mattos

TEATRO SOLÍS / SALA DE EVENTOS

20 A 21 HS. CONFERENCIA

RICARDO PIGLIA (Argentina)

El escritor como lector

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

21.30 HS. CONCIERTO

FERNANDO CABRERA y proyección del avance del documental *Jamás leí a Onetti* de PABLO DOTTA

TEATRO SOLÍS / SALA ZAVALA MUNIZ

05. JUEVES

11 A 13 HS. TALLER EXPRÉS

AGUSTÍN FERNÁNDEZ MALLO (España)

El tiempo en la red vs. el tiempo en el papel

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

11 A 13 HS. TALLER EXPRÉS

LORENZO SILVA (España)

El reto es el personaje

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

11 A 13 HS. TALLER EXPRÉS

ELVIO E. GANDOLFO (Argentina)

Ciencia ficción

CASA DE LOS ESCRITORES DEL URUGUAY

12 A 13 HS. MESA REDONDA

MERCEDES CEBRIÁN (España), IVÁN THAYS (Perú) y
GABRIEL PEVERONI (Uruguay)

Influencias y literatura contemporánea

Presenta: Hebert Benítez Pezzolano (Uruguay)

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

13:30 A 14:30 HS. MESA REDONDA

SYLVIA LAGO (Uruguay), VICENTE MULEIRO (Argentina) y
ANA INÉS LARRE BORGES (Uruguay)

Crítica literaria, transmitir el gusto por la lectura

Presenta: Alberto Gallo (Uruguay)

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

16 A 17:30 HS. CICLO CINE Y LITERATURA

PANTALEÓN Y LAS VISITADORAS (1999)

Dirección: Francisco Lombardi. Con: Angie Cepeda y Salvador del Solar.
Sobre la novela de Mario Vargas Llosa.

CICLO PARA MAYORES DE 15 AÑOS

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

16 A 17 HS. CARA A CARA

MARTÍN CAPARRÓS (Argentina) y JAVIER REVERTE (España)

El viaje: más allá del libro

Presenta: Daniel Viglione (Uruguay)

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

17 A 18 HS. CARA A CARA

JOTAMARIO ARBELÁEZ (Colombia) y

GUSTAVO WOJCIECHOWSKI (MACA) (Uruguay)

Presentación Libro *Culito de rana*

MUSEO GURVICH

18 A 19 HS. CONVERSACIÓN

MILTON FORNARO (Uruguay) conversa con LORENZO SILVA (España)

Personajes de novela negra

Presenta: Jaime Clara (Uruguay)

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

18 A 20 HS. ACCIÓN

HORACIO BERNARDO (Uruguay)

La ciudad encerrada

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

18.30 A 19:30 HS. MESA REDONDA

ARTURO CARRERA (Argentina), RICARDO PALLARES (Uruguay),
FERNANDO BUTTAZZONI (Uruguay)

La lengua en que vivimos

Presenta: Marisa Silva (Uruguay)

PUNTO DE ENCUENTRO (MEC)

18.30 A 20:30 HS. LECTURA: POEMAS, TENEMOS TODOS!

VIRGINIA LUCAS, MANUEL BARRIOS, EDUARDO CURBELO,
LEONARDO DE MELLO, OMAR TAGORE, ROBERTO APPRATTO, SILVIA
GUERRA, ANDRES ECHEVARRÍA, INÉS TRABAL, CLEMENTE PADÍN,
WASHINGTON BENAVIDEZ, JOTAMARIO ARBELÁEZ, JUAN ANGEL
ITALIANO, PABLO GALANTE, ISABEL DE LA FUENTE, CLAUDIO
BURGUEZ, JIMENA MÁRQUEZ, EDUARDO DE SOUZA, FERNANDO
FOGLINO, DANIEL SAMAILOVICH

Curador invitado: Martín Barea Mattos

TEATRO SOLÍS/SALA DE EVENTOS

20 A 21 HS. CONFERENCIA

CARLOS LISCANO (Uruguay)

La construcción del otro

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

21.15 HS. ACCIÓN

VIVI TELLAS (Argentina)

Mi padre vive en una estrella

MUSEO TORRES GARCÍA

21:30 HS. LECTURA CON MICRÓFONO ABIERTO.

Poemas, tenemos todos!

Sigue en La Ronda de Poetas

Coordina: Martín Barea Mattos

RONDA DE POETAS

06. VIERNES

11 A 13 HS. TALLER EXPRÉS

PABLO CASACUBERTA (Uruguay)

El motor de la creatividad

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

11 A 13 HS. TALLER EXPRÉS

MARIANA PODETTI (Argentina)

Los sentidos del editor: las expectativas y realidades

de la actividad editorial

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

13 A 14 HS. MESA REDONDA

LAURA ALONSO (Uruguay), FERNANDA TRÍAS (Uruguay),

JUAN PABLO MENESES (Chile)

El blog como espacio de escritura

Presenta: Gabriela Onetto (Uruguay)

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

16 A 17:30 HS. CICLO DE CINE Y LITERATURA

MENSAKA (1998) dirigida por Salvador García Ruiz

Con: Tristán Ulloa, Laia Marull, María Esteve y Adriá Collado.

Sobre la novela homónima de José Ángel Mañas.

NO ESTRENADA COMERCIALMENTE EN MONTEVIDEO

CICLO PARA MAYORES DE 15 AÑOS

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

16 A 17 HS. MESA REDONDA

WASHINGTON CUCURTO (Ed. Eloísa Cartonera, Argentina),

JUAN CARLOS RECHE (Ed. HUM, Uruguay) y ALBERTO ANAUT

(Ed. La Fábrica, España)

Editoriales de culto

Presenta: Eduardo Roland (Uruguay)

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

17.30 A 18.30 HS. CARA A CARA

EDMUNDO PAZ SOLDÁN (Bolivia) y
AGUSTÍN FERNÁNDEZ MALLO (España)

Generaciones literarias: McOndo vs Nocilla

Presenta: Alicia Migdal (Uruguay)

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

18.15 A 18.45 HS. CONFERENCIA EXPRÉS Y LECTURA

LUIS BRAVO (Uruguay)

Obra poética de Julio Inverso

MUSEO GURVICH

18:30 A 19:30 HS. CONVERSACIÓN

PABLO SILVA (Uruguay) conversa con

RODOLFO RABANAL (Argentina)

**Paradojas de la literatura actual: Literatura, resistencia
y libertad por rechazo**

PUNTO DE ENCUENTRO (MEC)

18 A 20 HS. ACCIÓN

HORACIO BERNARDO

La ciudad encerrada

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

18:30 A 20:30 HS. LECTURA: POEMAS, TENEMOS TODOS!

JORGE ARBELECHE, DIEGO DE ÁVILA, SABELA DE TEZANOS,
NELSON TRABA, OLGA LEIVA, SANTIAGO MÁRQUEZ, MAGALI
JORAJURÍA, VICTOR GUICHÓN, ADOLFO SARMIENTO, FRANCISCO
TOMSICH, ENRIQUE BACCI, ARTURO CARRERA, MIGUEL ÁNGEL
OLIVERA, JAVIER ETCHEVARREN, CARLOS ALMEIDA, MAYRA SERRA,
MARCOS IBARRA, CLAUDIA CAMPOS, JORGE ALFONSO, TANGO
VILLERO (Ernesto RIZZO & Andrés TORO). ENRIQUE ESTRÁZULAS

Curador invitado: Martín Barea Mattos

TEATRO SOLÍS / SALA DE EVENTOS

19 A 20 HS. CONFERENCIA EXPRÉS

CÉSAR RENDUELES (España)

Rafael Barret: un anarquista en los yerbales

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

20 A 21 HS. CONFERENCIA

RODOLFO FOGWILL (Argentina)

Ahora hablemos de mí

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

21:30 A 22:30 HS. CONCIERTO MÚSICA Y POESÍA

GUSTAVO WOJCIECHOWSKI (MACA) (Uruguay) y

FERNANDO GOICOECHEA (Uruguay)

LIBRERÍA MÁS PURO VERSO

07. SÁBADO

12 A 13 HS. CONVERSACIÓN

LEILA GUERRIERO (Argentina) y JUAN PABLO MENESES (Chile)

Periodismo narrativo

Presenta: Rubén Loza Aguerrebere

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

12 A 12:30 HS. CONFERENCIA EXPRES

MARTÍN CAPARRÓS (Argentina)

La memoria política como tema literario

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

13 A 14 HS. CONFERENCIA

ANDREA BLANQUÉ (Uruguay)

El tabú autobiográfico y la violencia

CASA DE LOS ESCRITORES DEL URUGUAY

16 A 17 HS. CONVERSACIÓN

MERCEDES CEBRIÁN (España) y TERESA PORZECANSKI (Uruguay)

Vida cotidiana y narrativa

Presenta: Alicia Torres

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

17 A 18 HS. CONVERSACIÓN

YURI HERRERA (México) y TOMÁS DE MATTOS (Uruguay)

Si esto es lo nuevo déjenme seguir siendo antiguo

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

18:30 A 19:30 HS. MESA REDONDA

MAURICIO ROSECOF (Uruguay), MARIO DELGADO APARAÍN (Uruguay) y VICENTE MULEIRO (Argentina)

Tics, manías y rarezas de los escritores

Presenta: Sofi Richero (Uruguay)

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

19:30 A 20 HS. CONFERENCIA EXPRÉS

ANDRÉS BARBA (España)

El mal y la violencia en la literatura infantil

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

20:30 HS. CONCIERTO

MICROPOETISA AJO (España) Acompañada de QUEYI (España)

Mujeres superHadas

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

Programación infantil

Maratón de actividades: música, Cuentacuentos, cine, juegos, talleres y mucho más

11 A 13 HS. TALLER EXPRÉS

IGNACIO MARTÍNEZ (Uruguay)

Un día común en el lugar donde estudio

Para jóvenes y adolescentes entre 11 y 16 años

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA / AULA PEDAGÓGICA

11 A 12 HS. CINE DE ANIMACIÓN Y LITERATURA

JUANITO JONES (Ricardo Alcántara)

Para niños entre 3 y 11 años

*PROYECCIÓN CONTINUA DE EPISODIOS DE 30 MINUTOS

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA / SALA ESTELA MEDINA

12.30 A 13:30 HS. CINE DE ANIMACIÓN Y LITERATURA

LAS TRES MELLIZAS (Julio Verne)

Para niños entre 3 y 11 años

*PROYECCIÓN CONTINUA DE EPISODIOS DE 30 MINUTOS

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA / SALA ESTELA MEDINA

13 A 15 HS. TALLER EXPRÉS

FEDERICO IVANIER (Uruguay)

Martina Valiente, Nico Lopez, Novias y Fútbol ...

Para jóvenes y adolescentes entre 11 y 16 años

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA / AULA PEDAGÓGICA

13:30 A 14:30 HS. CINE DE ANIMACIÓN Y LITERATURA

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Para niños entre 3 y 11 años

*PROYECCIÓN CONTINUA DE EPISODIOS DE 30 MINUTOS

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA / SALA ESTELA MEDINA

15 A 17 HS. TALLER EXPRÉS

SEBASTIÁN PEDROZO (Uruguay)

Terror en el campamento

Para jóvenes y adolescentes entre 11 y 16 años

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA / AULA PEDAGÓGICA

13:30-14:30 HS. CONFERENCIA PARA PADRES Y EDUCADORES

EMMA SANGUINETTI (Uruguay)

Aprender a ver

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

14:30 HS. CUENTACUENTOS

VIRGINIA BROWN (Uruguay)

Muchas princesas

Para niños entre 3 y 11 años

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA / RINCÓN DEL CUENTO DE LA MEDIATECA

15:30 HS. CUENTACUENTOS

LÍA SCHENK (Uruguay)

Las divertidas historias de Pueblo Chico

Para niños entre 3 y 11 años

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA / RINCÓN DEL CUENTO DE LA MEDIATECA

16:30-17:30 HS. ESPECTÁCULO DE TÍTERES

TÍTERES LA GOTERA (Uruguay)

Historias

Para niños entre 3 y 11 años

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

Festival Eñe América / Mediateca

Espacio de consulta de libros y revistas. Videos y audios de escritores. Material especialmente dedicado a algunos escritores invitados, en el marco del Festival Eñe.

La librería *Más Puro Verso* tendrá un espacio en el CCE para la venta de libros vinculados al Festival.

TODAS LAS ACTIVIDADES SON CON ENTRADA LIBRE Y GRATUITA HASTA COLMAR LA CAPACIDAD DE LAS SALAS.

Para inscribirte en los talleres, descarga la ficha en www.cce.org.uy, y envíala a inscripcionesfestival@cce.org.uy antes del lunes 2 de agosto a las 17 hs.
Cupo limitado a 20 personas.

Los espacios del Festival / Cómo llegar

Casa de los Escritores

San José 1312 y Aquiles Lanza, 1^{er} Piso. Mercado de la Abundancia

Museo Gurvich

Ituzaingó 1377. Plaza Matriz

Teatro Solís

Reconquista s/n esquina Bartolomé Mitre

Punto de Encuentro / Ministerio de Educación y Cultura

San José 1116

Librería Más Puro Verso

Peatonal Sarandí 675

Teatro Torres García

Peatonal Sarandí 683



Si desea recibir información de nuestras actividades mensualmente, por favor regístrese en www.cce.org.uy

La capacidad de nuestras salas es limitada. Se habilitan media hora antes del inicio de las actividades, y no se permite el acceso a las mismas una vez colmada su capacidad y/o comenzado el acto (función, conferencia, etc.).

Importante: con el fin de ordenar el ingreso a la Sala **Estela Medina** (donde se exhiben cine, teatro, conciertos ...), se entregarán números una hora antes del comienzo de la actividad.

Más información sobre cada actividad por el teléfono 9152250, en Rincón 629, o en www.cce.org.uy

ENTRADA LIBRE

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

Centro Cultural de España / Rincón 629 Montevideo, Uruguay
(5982) 9152250 / www.cce.org.uy / informacion@cce.org.uy
Lunes a viernes de 11:30 a 20 hs / Sábados de 11:30 hs a 18 hs

AGENDA AGOSTO 2010

1. DOMINGO

2. LUNES

3. MARTES

4. MIÉRCOLES

5. JUEVES

6. VIERNES

7. SÁBADO

8. DOMINGO

9. LUNES

10. MARTES

11. MIÉRCOLES

12. JUEVES

13. VIERNES

14. SÁBADO

15. DOMINGO

16. LUNES

17. MARTES

18. MIÉRCOLES

19. JUEVES

20. VIERNES

21. SÁBADO

22. DOMINGO

23. LUNES

24. MARTES

25. MÉRCOLES

26. JUEVES

27. VIERNES

28. SÁBADO

29. DOMINGO

30. LUNES

31. MARTES
