

07

2010

cce centro
cultural de españa
montevideo

ESTE MES

Este mes de julio tradicionalmente ha sido el de las vacaciones, y siguiendo la declaración de UNESCO del año 2010 como Año Internacional del Acercamiento entre Culturas, hemos decidido una programación que nos ayude a conocer a los otros. Igualmente, el CCE presenta gran cantidad de actividades en el interior: exposiciones para niños y adultos, espectáculos, el Rincón del Cuento Itinerante, cine, talleres ocuparán medio país.

La primera inauguración del mes abre una gran exposición dedicada a un intelectual uruguayo de primer orden: Ángel Rama. Hemos decidido que era hora de mostrar una obra de crítica, ensayo y docencia tan relevante como la de Rama, muerto en accidente de aviación en Madrid en 1983. A través de material fotográfico, manuscritos, correspondencia, en gran medida proporcionado por el archivo que conserva su hija Amparo, podremos contribuir al homenaje que los uruguayos le deben.

Julio es también el mes del hip hop en el Centro Cultural de España. Dos propuestas diferentes que vienen de España traen espectáculos y talleres para fanáticos y curiosos.

Más allá de la diversión, este mes ofrecemos varias instancias de formación dirigidas a jóvenes y educadores: desde un seminario y un taller sobre interculturalidad,

hasta jornadas de capacitación de los Centros de información juvenil, pasando por la orientación laboral para jóvenes de 16 a 26 años y el taller de Vida artificial para el arte, inicio de una serie de actividades en torno a ese tema que desarrollaremos en los próximos meses dentro de la red de centros culturales de la cooperación española en el Cono Sur.

Además de la inauguración de +Cubo con la obra de la videoartista uruguaya Silvia Cacciatori, volcada en esta ocasión hacia la problemática de género, cerca de fin de mes se concretará el proyecto ganador de la convocatoria para el espacio no convencional del centro del CCE. Aeropónica fascinará a los visitantes del centro durante los próximos meses.

Por último, en nuestro afán de llegar a muy distintos públicos, este mes presentamos en la sede de “El Galpón” Teatro para bebés, con una compañía que viene a Uruguay desde el País Vasco, e iniciamos un nuevo ciclo los sábados por la tarde: “Comediantes en vivo” trae al CCE el stand-up más atractivo.

Hortensia Campanella
Directora

CONTINÚAN ABIERTAS LAS SIGUIENTES EXPOSICIONES

TIRESIAS-VIDEOS DE ARTISTAS MADE IN PORTUGAL

Curador: Dinis Guarda, en colaboración con
Nuno Figueiredo / Numero-Arte e Cultura

HASTA EL SÁBADO 10 DE JULIO DE 2010

CAROLINA SOBRINO

ESCENA EN OFF

Curador invitado: Carlos Porro

HASTA EL SÁBADO 21 DE AGOSTO DE 2010

+ CUBO

ALFREDO GHIERRA

EL PASADO DE PARKINGS Y BALDÍOS

HASTA EL SÁBADO 3 DE JULIO DE 2010

PORTUGAL / MEDIATECA

Material disponible especialmente dedicado a Portugal, en el marco del Programa País Iberoamericano cuyo eje es este país ibérico.

HASTA EL SÁBADO 10 DE JULIO DE 2010



CAROLINA SOBRINO / ESCENA EN OFF

NOVEDADES

CCE EN EL INTERIOR

El proyecto **Itinerancias en el interior uruguayo** que se realiza en colaboración con las Intendencias Municipales y Centros MEC, tiene las siguientes actividades este mes:

Rock uruguayo: 20 bandas orientales del siglo XX está visitando la ciudad de **Young** en **Río Negro**, del 2 al 16 de julio.

La muestra *Páginas diarias: lectores de diarios alrededor del mundo* del fotógrafo Panta Astiazarán, estará en el Museo Histórico “Casa Rivera” de la ciudad de **Durazno** del 21 de julio al 8 de agosto.

Juan José Morosoli: 50 años de su muerte se exhibe en Casa de la Cultura de Minas, **Lavalleja** del 23 al 31 de julio.

En el Espacio Cultural de la ciudad de **San José de Mayo** se presenta *Noticias de los nadies: cuando los números son humanos*, fotografías de Javier Bauluz hasta el 18 de julio.

El ciclo de **cine español itinerante** se proyecta durante todo el mes en **San José**, presentándose en varias localidades: **Libertad**, **Ecilda Paullier**, **Rafael Peraza**, **Ciudad del Plata** y **San José de Mayo**.

En esta oportunidad, las películas que lo componen son: *Alma Gitana*, *Fados*, *Aunque tú no lo sepas* y *Crimen Ferpecto*. Cada una de las cuales va acompañada de una realización audiovisual producida por artistas uruguayos en el Centro de Recursos Audiovisuales (CRA) del CCE: *Tatuajes Invisibles* de Ana Pacheco, *Interferencias* de Damián Bugna, M^a José Castells, Rodolfo Martínez y Andrea Sellanes, *Momentos de un presente* de Federico Massarino y *Por una Cabeza* de Gabriel Rodríguez.

DERECHOS CULTURALES PARA LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA EN EL INTERIOR

Desde el área de Pedagogía del Centro Cultural de España se descentralizan los siguientes activos pedagógicos:

La Exposición de Ciencia y Tecnología *El desafío del Sol* en **Durazno**.
La Exposición de Ciencia y Tecnología *El desafío del Agua* en **Río Negro**.
La Exposición de Ciencia y Tecnología *El desafío del Aire* en **Colonia**.

El **Rincón del Cuento Itinerante**, que cuenta con una colección de 100 títulos de cuentos y libros-álbum de Literatura Infantil acompañados de títeres; además de los Talleres vivenciales de música y plástica para Niños y Adolescentes: *Cambios*, *A Kontra Cultura*, *Una Luz Diferente* y *Tu papel importa*. El Espectáculo Musical *El Secreto de la yerba mate*, de Julio Brum, estará en los Departamentos de **Tacuarembó** y **Rocha**.

VACACIONES DE INVIERNO EN EL CCE

Con motivo del Año Internacional del Acercamiento entre Culturas, declarado por la UNESCO, proponemos talleres, espectáculos, cuentacuentos y un ciclo de cine para niñas, niños, adolescentes y familias. Una programación completa, donde el objetivo es la sensibilización de la mano del juego y el aprendizaje activo para la edificación de la ciudadanía desde los primeros años.

¡Los esperamos!

TEATRO PARA BEBÉS

Desde la más tierna edad, los niños y niñas están inmersos en el mundo de las imágenes, aunque la mayoría de las veces de una forma pasiva. *En el jardín* es el título de la obra que se estrena en el marco de las Vacaciones de Invierno. En ella se mezclan el teatro, el video, las sombras y los dibujos, para proponer una experiencia visual, lúdica y activa. **La Compañía Teatro Paraíso**, viene a Uruguay desde el País Vasco, España; de Gira por Iberoamérica con esta inédita obra.

FALLO CONVOCATORIAS PARA ARTISTAS / CCE

Desde el 24 de mayo se encuentra disponible en nuestro sitio web el fallo de las dos convocatorias dirigidas a artistas para la presentación de proyectos de intervención de la Fachada y el Espacio Central de nuestro edificio. De todas las propuestas recibidas, el jurado declaró desierta la convocatoria de Fachada y seleccionó el proyecto presentado por Juan Perazzo con el nombre "Aeropónica" para el Espacio Central.

Por más información sobre el fallo, se pueden consultar las actas en: www.cce.org.uy

INVITADO URUGUAYO EN

ENCUENTRO INTERNACIONAL *LABTOLAB*

Del 7 al 11 de junio se desarrolló en Madrid un encuentro organizado por varios "medialabs" europeos con el fin de intercambiar experiencias y conocimientos sobre el trabajo en el área de cultura digital y del ámbito donde confluyen arte, ciencia y tecnología. El Centro Cultural de España colaboró con este encuentro invitando a participar a Brian Mackern, uno de los artistas digitales más destacados de nuestro país.

PROYECTO *TUTTI FRUTTI*

GRÁFICA POPULAR Y DIVERSIDAD POPULAR

Soledad Hernández ha sido la candidata seleccionada por Uruguay para llevar a cabo el registro fotográfico de las imágenes que formarán parte del *Archivo de Gráfica Popular-Latinoamérica* organizado por la AECID. Dicha selección busca reivindicar la gráfica popular como una importante expresión de la diversidad cultural y del valioso patrimonio que esta representa. En el marco de la Cooperación Cultural de España en Iberoamérica, este Archivo, que cuenta con la curaduría del diseñador América Sánchez, tiene la voluntad de documentar, preservar y divulgar una parte de este patrimonio, muchas veces efímero, mediante su registro fotográfico sistemático.

Soledad Hernández Montañés es Licenciada en Comunicación Social y tiene un master por la Universitat Autònoma de Barcelona. Es becaria Fulbright y estudió en New York University; y en la School of Visual Arts, con Milton Glaser. En 2002 recibió apoyo de la UCU para una investigación académica y registro fotográfico de la gráfica de la Ciudad Vieja de Montevideo.

MEDIATECA

En la Mediateca, de acceso gratuito y libre, se puede disfrutar de libros, revistas, discos, películas y conexión a Internet; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente. Abre en el mismo horario que el resto del Centro; hay tiempo para pedir material hasta las 19:30 hs. los días de semana y hasta las 17:30 hs. los sábados. Si se busca un material específico, recomendamos confirmar que esté disponible, llamando al 915 2250 int. 151 o escribiendo a mediateca@cce.org.uy
Se puede consultar los títulos de libros, revistas, CD, películas y archivo de sonido del CCE en la página del CCE.

ACCESO A LIBROS

Selección de títulos de la colección de la Mediateca ordenados en distintas áreas temáticas. Entre otros, destacan:

Biografías: *La mejor de las fieras humanas: vida de Julio Herrera y Reissig*, de Aldo Mazzucchelli. *Julio Herrera y Reissig: prohibida la entrada a los uruguayos*, de Eduardo Espina.

Historia Uruguaya: *Recuperando la memoria: afrodescendientes en la frontera uruguayo-brasileña a mediados del siglo XX*, de Karla Chagas y Natalia Stalla.

Ciencias Sociales: *Las negociaciones entre América Latina y el Caribe con la Unión Europea: posibilidades e incertidumbres en el 2010*, coordinado por Gerardo Caetano.

Fotografía: *Galicia en Uruguay*, de Ignacio Naón.
Tango, de Carlos Furman.

Cine: *Análisis fílmico del cine español: 60 películas para un fin de siglo*, de Miguel Ángel Huerta Floriano.

Género: *Ese sexo que no es uno*, de Luce Irigaray. *Más que amigas*, de Jennifer Quiles.

Educación: *Diversidad y educación inclusiva: enfoques metodológicos y estrategias para una enseñanza colaborativa*, de María Cristina Cardona Moltó.

Música: *Improvisación libre: la composición en movimiento*, de Chefa Alonso.



TANGO, DE CARLOS FURMAN.

RINCÓN DEL CUENTO

Espacio adecuado con libros de distintos autores y temáticas para leer, descubrir y compartir. La colección se encuentra ordenada por distintos grupos de edades.

Recomendados

Para primeros lectores (**color amarillo**): *Muchas princesas*, de Virginia Brown.

A partir de 6 años (**color verde**): *Un enano altísimo*, de Ricardo Mariño.

A partir de 8 años (**color azul**): *Aventuras fantásticas: en busca de dragón*, de Andy Nixon.

A partir de 10 años (**color naranja**): *Cuentos de miedo, de amor y de risa*; de Graciela Cabal.

Literatura Juvenil: *Aventuras de Arthur Gordon Pym*, de Edgard Allan Poe.

HEMEROTECA

Pueden consultarse nuevos números de revistas:

Arquitectura: *El croquis, AV Proyectos, Summa.*

Arte: *Artforum.*

Ciencias Sociales: *El Viejo Topo.*

Cultura: *Dossier.*

Diseño: *Experimenta.*

Literatura: *Quimera, Letras Libres, Revista de Libros.*

Música: *Ópera Actual, Melómano.*

Política: *Temas para el debate.*

CONEXIÓN WI-FI

El CCE ofrece el acceso inalámbrico a Internet (Wi-Fi) gratuito. La conexión se posiciona como herramienta para el desarrollo y formación, fundamentalmente de los más jóvenes.

CONEXIÓN GRATUITA A INTERNET

Se cuenta con tres computadoras para navegar por internet y cada usuario dispone de 1 hora por día. Además, las mismas poseen auriculares.

PUNTO DE INFORMACIÓN

Puede consultarse una computadora como punto de información. Este trabajo de recopilación de información se presenta en un conjunto de páginas, las cuales han sido agrupadas, para facilitar su consulta en: **Mediateca, Enlaces Recomendados, España, Uruguay y Becas.**

PRÉSTAMO A DOMICILIO

Para tener derecho al préstamo a domicilio, el interesado deberá asociarse cumpliendo los siguientes requisitos:

1. Completar el formulario de inscripción.

En el caso de los menores, el formulario deberá ser completado por alguno de los padres o responsables del menor.

2. Adjuntar a la solicitud los siguientes documentos:

- Fotocopia de la Cédula de Identidad vigente, DNI o pasaporte del solicitante.
- Fotocopia de recibo de pago de energía eléctrica, agua o teléfono, para verificar el domicilio.
- Una foto carné actualizada.

Cada usuario, luego de presentar la documentación requerida, dispondrá de un carné de lector. Este servicio es gratuito.

Se recomienda consultar el reglamento de préstamo en el sitio web del CCE: www.cce.org.uy

LUNES 5, 19:30 HS.

CINE

CICLO LAS (CASI) NUNCA VISTAS VI

Este mes presentamos cuatro títulos recientes que, por razones de distribución internacional, no se han estrenado comercialmente en Montevideo. Desde *Camino*, que desata una gran polémica religiosa en España, además de *Días de cine*, pasando por *Teresa: el cuerpo de cristo*, notable ejercicio estético hasta *Salvador*, recreación de la "historia reciente". Con rigor y respeto se abarcan formas cinematográficas bien diferentes entre sí que difunden títulos y realizadores de primer nivel internacional.

CAMINO / 2008 (*)

Dirección: Javier Fesser.

Con: Nerea Camacho, Carmen Elías y Jordi Dauder.

(*) NO ESTRENADA COMERCIALMENTE EN MONTEVIDEO.

CICLO PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MARTES 6, 19 HS.

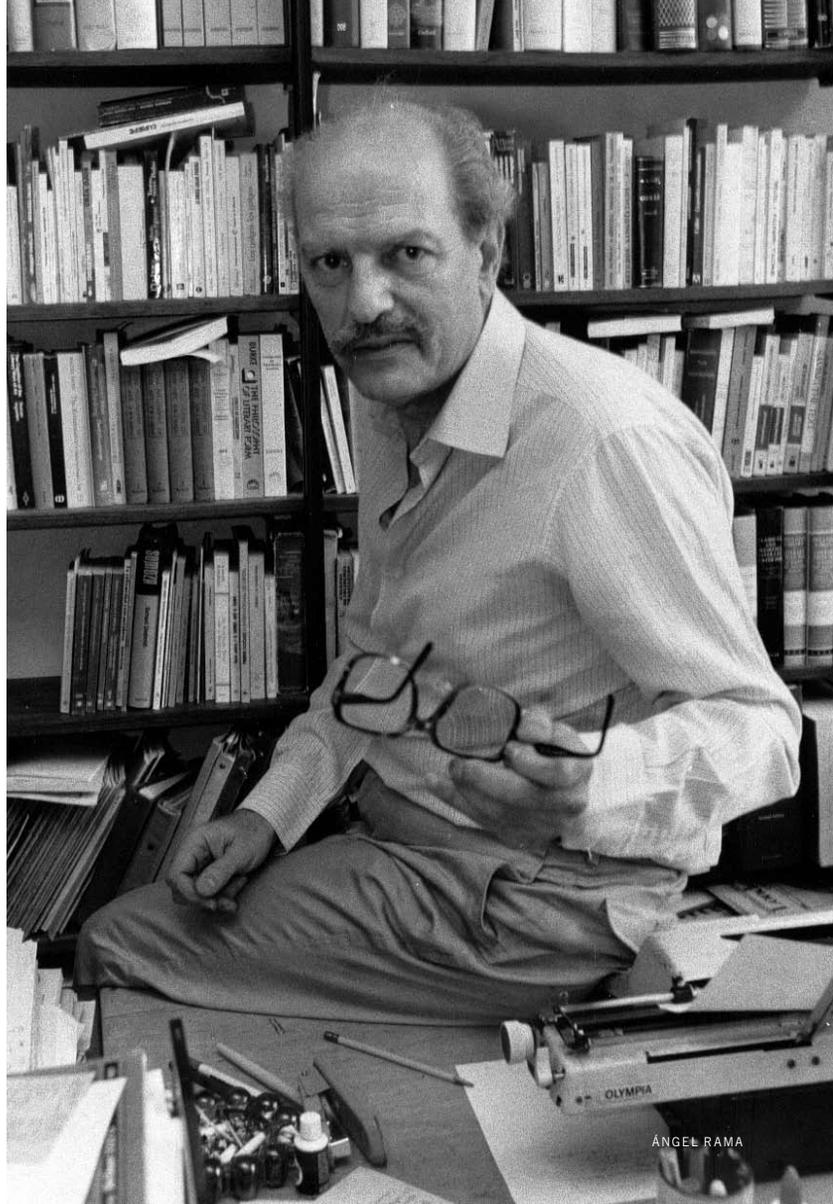
INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN ÁNGEL RAMA, EXPLORADOR DE LA CULTURA

Curadora: Rosario Peyrou

Crítico, ensayista, editor, docente, teórico de la cultura, Ángel Rama (1926-1983) es una figura clave del pensamiento latinoamericano. El despliegue de talento que hizo en la prensa, en revistas literarias, coloquios, proyectos editoriales e investigaciones académicas, dentro y fuera del país, fue el resultado de una obsesión: la creación de una literatura y la formación de un público lector, dos condiciones que sentía fundamentales para la constitución de una cultura latinoamericana sólida, democrática y consciente de su originalidad. Esta exposición busca dar cuenta, a través de cartas, testimonios de escritores y abundante material fotográfico, de esa rica trayectoria intelectual.

EXPOSICIÓN DECLARADA DE INTERÉS MINISTERIAL POR EL
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA.

ESTA MUESTRA PERMANECERÁ ABIERTA HASTA EL SÁBADO 28 DE AGOSTO.



ÁNGEL RAMA

MIÉRCOLES 7, 19:30 HS.

MESAS DE 180 EN EL CCE

E-BOOK VS. LIBRO

¿Qué potencialidad tiene el dispositivo electrónico? ¿Puede sustituir al tradicional libro en papel? ¿Qué papel juegan las editoriales?

Coloquio moderado por **Joel Rosenberg** y **Miguel Ángel Dobrich**.

Invitados: Ingeniero Juan Grompone, Director de Interfase S.A.;

Fernando Butazzoni, Presidente del Sodre; y Luis Sica, Director de Editorial Sudamericana.

JUEVES 8, 19:30 HS.

CONVERSACIONES

PROGRAMA RESIDENCIAS / MÉXICO

Eloísa Ibarra, Verónica Leite, Horacio Bernardo y Fernando López Lage

El programa de Residencias artísticas para creadores de Iberoamérica en México tiene como objetivo fomentar el intercambio cultural promoviendo redes artísticas. En esta oportunidad, presentamos tres artistas uruguayos que han desarrollado diferentes proyectos en el marco de esta Convocatoria. Será un diálogo con Fernando López Lage, artista, director del FAC/Residencias, un proyecto que pertenece a Residencias en Red Iberoamérica organizado con el apoyo de AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo) y la Red de Centros Culturales de España en Iberoamérica.

ORGANIZAN: AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO (AECID), CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y EL ARTE (CONACULTA) Y FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y EL ARTE (FONCA).

VIERNES 9, 20:30 HS.

MÚSICA OTRA: HÍBRIDOS EN EL CCE ^{3/7}

LAVANDA

Ocho mujeres en escena presentan un espectáculo que recrea canciones del Mundo en un estilo propio, innovador y ecléctico. Enka japonesa, gospel afroamericano, maracatú brasileño, canción de cuna sueca, canto guaraní, amazónico y candombe. Interpretado con una sensibilidad femenina, burlona, *todoterreno* y con la extrema libertad para elegir qué canciones cantan, con qué ritmos y desde qué movimientos, armonías y sabores abordan la dificultad de no definirse en un único género o disciplina artística. Sus integrantes cantan acompañadas de percusión, guitarra y acordeón para dar vida a su espectáculo. *Integrantes:* Laura Curto, Leticia Rubial, Luciana Bibbó, Macarena González, Magdalena dos Santos, Martina Bailón, Melania D'Acosta y Silvana Dalmás.

CICLO PARA MAYORES DE 10 AÑOS

SÁBADO 10, 14 HS.

TALLER PARA PROFESIONALES

TEATRO PARA BEBÉS

Teatro Paraíso-Antzerkia es una compañía vasca (Vitoria-España) que desarrolla desde hace treinta años un proyecto global de intervención en relación con el Teatro, la Infancia y la Educación Artística. En coproducción con el *Théâtre de la Guimbarde de Bélgica*, la Directora **Charlotte Fallon** expondrá, junto a los artistas vascos, el "Proyecto Bebés" gestionado a través de la *Asociación Small Size (Talla Pequeña)* de amplia repercusión en toda Europa, y que ha transformado a esta Compañía en un importante referente en cuanto a la creación teatral destinada a los más pequeños espectadores.

Esta actividad se realizará en la sede del Teatro "El Galpón".
(Av. 18 de Julio 1618).

Descarga la **Ficha de Inscripción** en www.cce.org.uy y envíala a a_pedagógicas@cce.org.uy antes del jueves 8 de julio a las 18.00 hs.
Cupo limitado a 20 personas



LUNES 12 A MIÉRCOLES 14, 15 A 19 HS.

TALLER

VIDA ARTIFICIAL PARA EL ARTE

EMILIANO CAUSA

El objetivo de este curso es capacitar a los participantes en las técnicas de Inteligencia y Vida Artificial utilizadas con fines artísticos. La meta es programar los algoritmos básicos a través del lenguaje de programación *Processing*.

Emiliano Causa (La Plata, 1970)

Artista multimedia e Ingeniero en Sistemas de Información (U.T.N.). Integrante del grupo *Proyecto Biopus*, primer Premio MAMBA/Telefónica de Arte y Tecnología 2006. Actualmente trabaja en investigación y dicta cursos de posgrado relacionados al arte multimedia y nuevas interfaces. Se dedica al arte multimedia, arte bio-generativo, net-art, a la música, al video experimental y a la aplicación de la informática al arte en general. Actualmente es Coordinador del programa en red *MediaLab* del Centro Cultural de España en Buenos Aires.

Descarga la **Ficha de inscripción** en www.cce.org.uy, y envíala a nuevosmedios@cce.org.uy antes del viernes 9 de julio a las 17 hs.

Cupo limitado a 15 personas.

EN EL MARCO DEL PROYECTO LABORATORIO DE NUEVOS MEDIOS.

LUNES 12, 19:30 HS.

CINE

LAS (CASI) NUNCA VISTAS VI

TERESA: EL CUERPO DE CRISTO / 2007 (*)

Dirección: Ray Loriga.

Con: Paz Vega, Leonor Watling, Geraldine Chaplin y José Luis Gómez

(*) NO ESTRENADA COMERCIALMENTE EN MONTEVIDEO.

CICLO PARA MAYORES DE 15 AÑOS

LUNES 12, DE 19.00 A 20.30 HS.

TALLER DE HIP HOP EN EL INJU

La MC **Arianna Puello (Ari)**, acompañada por el DJ **Juanpe** y el MC **Primo**, compartirán con los participantes el proceso creativo de la composición de la música y la letra en el rap. Actividad práctica, con una primera parte de composición y desarrollo y una segunda parte de cómo llevarlo al escenario.

Lugar: Casa de la Juventud, (del INJU) Av. 18 de Julio 1865.

Cupo limitado a 15 personas. Descarga la **Ficha de Inscripción** en www.cce.org.uy y envíala entre el 1 y el 8 de julio a a_academicas@cce.org.uy

MARTES 13, 19:30 HS.

CONCIERTO HIP HOP ARIANNA PUELLO

Arianna Puello (**Ari**) fue la primera mujer que destacó en el Hip Hop español. Su estilo, fruto de la mezcla de sus orígenes dominicanos y su residencia en España, la ha hecho irresistible a los dos lados del charco. Además de rap, su último disco, *13 razones* (producido en Puerto Rico), contiene ritmos tropicales vibrantes y aproximaciones sensuales al R´N´B y al *Soul*. En el CEE, Arianna presentará un directo con buenas letras, increíbles bases y mucho *flow*.

Sala Estela Medina. CCE.

MIÉRCOLES 14, DE 14 HS. A 19 HS.

TALLER PARA DOCENTES Y EDUCADORES ¿CÓMO SE DISEÑA UN TALLER INTERCULTURAL DESDE LA EDUCACIÓN NO FORMAL?

Con un enfoque práctico, desde el ámbito de la Educación No Formal y a partir de su trabajo en la Casa Encendida (Obra Social de Caja Madrid), **Eloísa Hoyos Santamaría** propone trabajar sobre el diseño de Talleres y Materiales Didácticos para abordar la inter-culturalidad étnica de la Infancia y Adolescencia Afro-uruguaya.

Cupos limitados. Apúntate por el 915 22 50 interno 122 o a través de a_pedagogicas@cce.org.uy

JUEVES 15 Y VIERNES 16, DE 16 A 19:30 HS.

SEMINARIO PARA DOCENTES Y EDUCADORES

OBJETIVOS DE DESARROLLO DEL MILENIO: ESTADO DE SITUACIÓN DE LA INFANCIA EN URUGUAY

¿Discriminación en el Aula? ¿Niñas y niños afro-descendientes marginados? ¿Violencia física o psicológica hacia los menores? ¿Hambre? ¿Pobreza? ¿Abusos sexuales, prostitución...? ¿Trabajo infantil?... Con un enfoque de profundización cualitativa y cuantitativa, conoceremos nuevos abordajes hacia la protección de la Infancia desde los ODM y la Declaración del Milenio.

Invitados

DESDE ESPAÑA: **Eloísa Hoyos Santamaría**. Responsable del Departamento de Sensibilización y Educación para el Desarrollo y Técnica de proyectos de Cooperación al Desarrollo en la Fundación Iberoamericana para el Desarrollo (FIDE). Licenciada en Relaciones Internacionales (Universidad Central de Venezuela). Máster en Cooperación Internacional y Desarrollo. (Instituto Universitario de Desarrollo y Cooperación de la Universidad Complutense de Madrid IUDC-UCM).

DE URUGUAY: **Cristina Barbero** y **Lucila Artagaveytia**. Autoras del Libro "Enseñar Derechos Humanos a los niños del Tercer milenio", editado y presentado en el Marco de este Seminario por la Editorial Santillana. **Javier Díaz Espinosa**. Licenciado en Relaciones Internacionales (UDELAR) y Máster en Políticas Públicas de Adolescencia y Juventud. Responsable del Área de Gestión de Relaciones Internacionales y Cooperación Internacional del INJU (MIDES).

Cupos limitados. Apúntate por el 915 22 50 interno 122 o a través de a_pedagogicas@cce.org.uy

JUEVES 15, 19 HS.

**INAUGURACIÓN +CUBO
AFUERA**

SILVIA CACCIATORI

Presentación del trabajo de esta reconocida videoartista uruguaya en el espacio +CUBO, a través del cual podremos reflexionar sobre cuestiones inherentes a la problemática de género, desde el lenguaje del arte contemporáneo y la creación audiovisual. Como señala la artista: “*Afuera* fue un sueño que luego adapté cuando en medio de las cavilaciones propias de intentar comprenderlo se me vino a la mente la película de Jacques Tati, *Mi tío*, en la que ironiza sobre el cambio en las costumbres de la sociedad que comienzan a girar alrededor de los electrodomésticos: la modernidad y su promesa de bienestar”.

Silvia Cacciatori (Montevideo, 1962)

Licenciada en Artes Plásticas y Visuales, egresada del Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes de la UdelaR. Su trabajo ha sido exhibido en varios países y ha obtenido premios en Uruguay y en el exterior: 2001 premio a la creación y autoría *Juan Downey*, en el marco de la 5ª Bienal de Video y Nuevos Medios de Santiago, Chile, 2002, Mención de Honor en el 50º Salón Nacional de Artes Plásticas de Montevideo, y en el 3er. Festival de Escuelas de Cine y Video, Uruguay. Asimismo ha sido destacada como referente de arte digital en la muestra retrospectiva de videoarte Latinoamericano *Visionarios: el videoarte en América Latina*. www.silviacacciatori.com.

EN EL MARCO DE LA PRIORIDAD HORIZONTAL DE GÉNERO DE LA COOPERACIÓN
ESPAÑOLA PARA EL DESARROLLO Y DEL PROGRAMA PLATAFORMA DE IMPULSO
A CREADORES CONTEMPORÁNEOS URUGUAYOS.

ESTA EXPOSICIÓN ESTARÁ ABIERTA HASTA EL SÁBADO 25 DE SEPTIEMBRE DE 2010.



VIERNES 16, DE 14 A 16 HS.

TALLER BÁSICO DE NAVEGABILIDAD EN INTERNET PARA ADULTOS

Práctica participativa para “perder el miedo” a la navegación por Internet. Dirigido a personas adultas con bajo nivel de formación en Internet. Con conocimientos básicos en computación.

A cargo de **Alejandro Adorian Olivera**. Docente Adjunto de la Facultad de Ingeniería de la Universidad ORT. Docente de ANEP Consejo de Educación Técnico Profesional.

Cupo de cada taller: 16 personas

Inscripciones: desde 1 al 5 de julio a: 915 22 50 int. 151
o en mediateca@cce.org.uy

VIERNES 16, DE 16:30 A 18:30 HS.

TALLER PARA JÓVENES (DE 16 A 26 AÑOS) ORIENTACIÓN LABORAL (1ª PARTE)

La búsqueda activa de empleo implica transitar por sucesivas etapas y aprendizajes. En este taller se apunta a trabajar tanto en relación con el contexto laboral como con la realidad individual, abarcando entre otros temas la confección del Curriculum Vitae, la elaboración de la Carta Personal y la entrevista laboral.

Cupos limitados a 30 personas. Apúntate por el teléfono 915 22 50 interno 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

SÁBADO 17, 10 A 14 HS.

JORNADAS PARA PERSONAL DE CENTROS DE INFORMACIÓN JUVENIL: COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL

Será un taller -teórico-práctico- que brindará algunas herramientas teóricas, metodológicas y técnicas para la comprensión de la dimensión comunicacional en las organizaciones. Se busca facilitar la experimentación y apropiación de algunas herramientas teórico-metodológicas para el diagnóstico y la planificación de procesos de comunicación en las organizaciones.

A cargo de **Renée Polla**. Licenciada en Ciencias de la Comunicación (UdelaR). Docente del Trayecto Comunicación Comunitaria-Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Responsable de la Unidad de Comunicación de la UdelaR.

Para personas que trabajan en Centros de Información y Orientación Juvenil.

Cupo máximo de 35 personas. Descarga la **Ficha de inscripción** en www.cce.org.uy, y envíala a mediateca@cce.org.uy antes del 12 de julio

Taller de tres jornadas de 4 hs. los sábados 17, 24 y 31 de julio de 10 a 14 hs.

COLABORA:

CENTRO DE INFORMACIÓN JUVENIL DE ESPAÑA EN URUGUAY.
CENTRO DE INFORMACIÓN Y ORIENTACIÓN AL PÚBLICO (CIOP) - MEC.
SERVICIO DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL OCUPACIONAL - FACULTAD DE PSICOLOGÍA - UDELAR.
CENTRO DE INFORMACIÓN A LA JUVENTUD INJU / MIDES.
CENTRO DE INFORMACIÓN UNIVERSITARIA - UDELAR
PROGRAMA DE RESPALDO AL APRENDIZAJE (PROGRESA) - UDELAR
ONG INICIATIVA LATINOAMERICANA
A.C.J. / SERVICIO DE ORIENTACIÓN Y CONSULTA

EN EL MARCO DEL PROYECTO FORTALECIMIENTO DE LOS CENTROS DE INFORMACIÓN JUVENIL

SÁBADO 17, DE 14 A 18 HS.

TALLER PARA DOCENTES Y EDUCADORES

ABORDAJES DE LA DIVERSIDAD EN LAS AULAS MEDIANTE UN ENFOQUE INTERCULTURAL

Esta Jornada pretende dotar de herramientas teóricas y prácticas al educador y docente para poder trabajar la diversidad cultural de las niñas y niños uruguayos en el aula, de una forma integral e inclusiva, generando un ambiente intercultural en el grupo, basándose en el respeto de la diferencia.

A cargo de: Eloísa Hoyos Santamaría. Responsable del Departamento de Sensibilización y Educación para el Desarrollo y Técnica de proyectos de Cooperación al Desarrollo en la Fundación Iberoamericana para el Desarrollo (FIDE). Licenciada en Relaciones Internacionales (Universidad Central de Venezuela). Máster en Cooperación Internacional y Desarrollo. (Instituto Universitario de Desarrollo y Cooperación de la Universidad Complutense de Madrid -IUDC-UCM).

Cupos limitados. Apúntate por el 915 22 50 interno 122 o a través de a_pedagogicas@cce.org.uy

SÁBADO 17, 16 HS.

COMEDIANTES EN VIVO ^{1/4}

MANUELA DA SILVEIRA Y MARCEL KEROGLIAN

El CCE inaugura su ciclo de stand-up con dos de los actores emergentes más exitosos: Manuela Da Silveira, que participó recientemente en el espectáculo de monólogos *Muchacháchara*, y Marcel Keroglian, murguista, actor y figura mediática.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 14 AÑOS

LUNES 19, 19:30 HS.

CINE

LAS (CASI) NUNCA VISTAS VI

DÍAS DE CINE / 2007 (*)

Dirección: David Serrano

Con: Alberto San Juan, Nathalie Poza y Fernando Tejero.

(*) NO ESTRENADA COMERCIALMENTE EN MONTEVIDEO.

CICLO PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MARTES 20 Y MIÉRCOLES 21, 16 A 18 HS.

TALLER HIP HOP

COMPAÑÍA BRODAS

En este taller se realizará un recorrido por diferentes estilos dentro del baile que engloba la cultura hip-hop. Se impartirán coreografías y ejercicios de Locking, Popping, New style (Hiphop), b-boying (breakdance). A través de la música, esta compañía proveniente de Barcelona, busca transmitir la esencia de cada una de estas danzas con pedagogía, técnica y diversión.

Descarga la **Ficha de inscripción** en www.cce.org.uy y envíala a nuevosmedios@cce.org.uy antes del viernes 16 de julio a las 17 hs.

Cupo limitado a 15 personas.

MARTES 20, 19:30 HS.

HIP HOP, DANZA URBANA

COMPAÑÍA BRODAS / CATALUÑA

Un espectáculo lúdico y didáctico que narra la historia de la evolución del Hip Hop como cultura, haciendo hincapié sobre todo en la danza. A través de explicaciones, coreografías y gags humorísticos, los diferentes bailarines muestran las particularidades entre estilos como el popping, el locking, el Freestyle y el bboying (breakdance).

Compañía Brodas. Se crea en el año 2006 cuando Pol y Lluç Fruitós, después de numerosas actuaciones y talleres, deciden dar un nombre a todo el trabajo que ellos dirigen. Brodas no es más que la palabra que utilizan los americanos *brothers* (hermanos) escrita tal como suena.

LA PRESENTACIÓN SE REALIZARÁ EN UNA DE LAS SALAS DE EXPOSICIONES DEL CENTRO QUE SE ENCONTRARÁ EN ESE MOMENTO VACÍA.

JUEVES 22, 19:30 HS.

CONVERSACIONES + PRESENTACIÓN DEL LIBRO

CARLOS PORRO Y DIANA MINES

Este encuentro entre el curador de la exposición de Carolina Sobrino *Escena en off* y la destacada teórica y fotógrafa Diana Mines se conforma como una oportunidad para debatir sobre los procesos creativos y los contenidos de la exposición. También se presentará el catálogo de la muestra que reúne varios ensayos sobre la obra y el recorrido de Sobrino.

Carlos Porro. Fotógrafo, laboratorista, docente. Ha expuesto en muestras individuales y colectivas. Sus obras forman parte de colecciones privadas en el exterior.

Diana Mines. Fotógrafa, teórica y docente. En 1974 ingresa al Foto Club Uruguayo, se gradúa en Historia y en 1977 es aceptada en el San Francisco Art Institute (California) de donde egresa como Bachelor of Fine Arts en Fotografía. Actualmente es co-conductora de *F/22, Fotografía en profundidad* (Tevé Ciudad) e integra los planteles docentes del Taller/Escuela Aquelarre de Fotografía y la Escuela de Cine del Uruguay.

SÁBADO 24, DE 13 A 17 HS.

JORNADA PARA DOCENTES

DESCUBRIENDO EL DOCUMENTAL COMO HERRAMIENTA PARA GENERAR DIÁLOGOS CON LAS NUEVAS GENERACIONES

Con un enfoque teórico-práctico, los participantes recibirán herramientas pedagógicas para poder trabajar el video-documental dentro del aula de los Bachilleratos Artísticos.

A cargo de: Lourdes Núñez. Documentalista, licenciada en Ciencias de la Comunicación (UdelaR). Brinda talleres audiovisuales para niños y adolescentes en el marco del Programa de Formación Artística (MEC-MIDES) e integra el Colectivo Árbol- Tevé Participativa. Algunos de sus trabajos fueron seleccionados en 2008 y 2009 en la Muestra de la Asociación Pro Documentales Cine y TV de Albacete, España.

Los 30 docentes participantes, provenientes de todo el país, son convocados y seleccionados por la coordinación de bachilleratos artísticos para la asignatura Lenguaje, Comunicación y Medios Audiovisuales (ANEP-Consejo de Educación Secundaria).

LUNES 26, 19:30 HS.

CINE

LAS (CASI) NUNCA VISTAS VI

SALVADOR / 2006 (*)

Dirección: Manuel Huerga.

Con: Daniel Brühl, Tristán Ulloa, Leonardo Sbaraglia y Leonor Watling.

(*) NO ESTRENADA COMERCIALMENTE EN MONTEVIDEO.

CICLO PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MARTES 27, 19 HS.

INAUGURACIÓN / ESPACIOS NO CONVENCIONALES CCE

ESPACIO CENTRAL 2010

AEROPÓNICA

JUAN PERAZZO

Todos los años el Centro Cultural de España encarga un proyecto específico para el Espacio Central del edificio. En 2010 les presentamos el proyecto seleccionado a partir de la Convocatoria abierta dentro del programa que lleva a cabo el CCE de impulso a creadores contemporáneos uruguayos.

El creador seleccionado en esta oportunidad es Juan Perazzo, artista plástico y músico autodidacta, con su proyecto *Aeropónica*.



JUEVES 29, 20:30 HS.

CICLO VJS Y DJS EN EL CAFÉ ^{3/7}

LA FÁBRICA, MÚSICA, VISUALES Y ARTES AMIGAS

TUERCAS Y TORNILLOS

Felipe Reyes & [kbz] montedónico

Comentan Felipe y Montedónico sobre la propuesta: “La música que van a escuchar no es música de pista, son canciones actuales de grupos actuales que pueden haber escuchado en algún programa de radio local. Serían downloads guiados de algunas canciones que nunca pisarían una pista de baile acompañados de un paseo por imágenes on line”.

Felipe Reyes. soy felipe reyes, nací en la ciudad de montevideo, el 27 del 9 del 75. trabajé un par de veranos pasando casetes en la playa. volví a montevideo seguí escuchando música. durante un tiempo viví en la casa de mi tía mónica y debajo del brazo me llevé 3 o 4 vinilos; after the goldrush, blonde on blonde, rust never sleeps, y el comes a time. durante un tiempo ordené discos en la discoteca del espectador en los años dorados de rompekabezas de daniel figares y daina rodríguez. elijo canciones para urbana desde el primer día, y salen todas juntas en segundo intento. además le vendí la ronda a un tal Bob.

[kbz] montedónico. <!-- breve descripción <meta http-equiv="keywords" content="kbz">[10,2,75][pta. carretas, uruguay, montevideo][zorrilla, arquitectura, ort][diseño, multimedia, web][black sabbath, led zeppelin, ac-dc][tv-game, atari, spectrum 128+][basic, logo, dos][cinderella, mötley crüe, skid row][tandy, windows, macintosh][win95, OS9, OSX][metallica, slayer, sepultura][G4 silver bullet, mac book, mac book pro][panther, tiger, snow-leopard][obituary, carcass, cannibal corpse][cassette, cd, dvd][netscape, firefox, safari][emperor, mayhem, burzum][8 mm, 16 mm, 35 mm][macromedia, adobe, CS][pantera, mmanson, nin][modem, ethernet, wireless][aif, wav, mp3][checha, chela, birra][a,b,c][3,2,1][w,w,w][666] [kbz] www.kbz.com.uy --> // satan is my webmaster.

Coordinación artística: María Laura Prigue y Paola Dalto.

VIERNES 30, DE 14 A 16 HS.

TALLER BÁSICO DE NAVEGABILIDAD EN INTERNET PARA ADULTOS

Práctica participativa para “perder el miedo” a la navegación por Internet. Dirigido a personas adultas con bajo nivel de formación en Internet. Con conocimientos básicos en computación.

A cargo de **Pierina De Mori Rossi**. Webmaster de DFPD (Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente). Docente de informática del CETP (Consejo de Educación Técnico Profesional).

Cupo de cada taller: 16 personas

Inscripciones: desde 1 al 10 de julio a: 915 22 50 int. 151 o en mediateca@cce.org.uy

VIERNES 30, DE 16:30 A 18:30 HS.

TALLER PARA JÓVENES (DE 16 A 26 AÑOS)

ORIENTACIÓN LABORAL (2ª PARTE)

La búsqueda activa de empleo implica transitar por sucesivas etapas y aprendizajes. En este taller se apunta a trabajar tanto en relación al contexto laboral como a la realidad individual, abarcando entre otros temas la confección del Curriculum Vitae, la elaboración de la Carta Personal y la entrevista laboral.

Cupos limitados a 30 personas.

Apúntate por el teléfono 915 22 50 interno 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

VIERNES 30, 19:30 HS.

CONCIERTO

LA VOZ IBEROAMERICANA ^{2/4}

Se interpretarán obras de los compositores españoles Toldrá, García Abril, Guridi y Mompou entre otros. Con la participación de la mezzosoprano **Raquel Pierotti** y **Eduardo Alfonso** al piano.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 12 AÑOS

ESPECIAL VACACIONES DE INVIERNO

AÑO INTERNACIONAL DEL ACERCAMIENTO ENTRE CULTURAS

JUEVES 1, 14 HS.

**TALLER PARA NIÑOS (A PARTIR DE 4 AÑOS)
EXPRESO AL JUEGO**

A cargo de la especialista en Expresión Corporal, **Cecilia Quintela**. Las niñas y niños participantes disfrutarán de un alegre taller de expresión corporal para descubrir todas las posibilidades de la imaginación en contacto con la música y la plástica.

Cupos limitados. Inscripciones por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

JUEVES 1, 14:30 HS.

**TALLER PARA ADOLESCENTES (A PARTIR DE 11 AÑOS)
TALLER DE COMPOSICIÓN Y EDICIÓN MUSICAL (2ª PARTE)**

Blues, Jazz, Rock... ven a divertirse y aprender cómo se componen, editan y producen las canciones dentro de tu propia banda de música. Conocerás amigas y amigos que, al igual que tú, quieren saber de cerca qué se esconde detrás de un escenario.

A cargo de: Christian Cary, docente, guitarrista y cantante de *La Triple Nelson*.

Cupos limitados. Inscripciones por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

JUEVES 1, 15 HS.

**CICLO DE CUENTACUENTOS
¡AQUÍ CUENTA TODO EL MUNDO!**

Con motivo del Año Internacional del Acercamiento entre Culturas (UNESCO) te invitamos a recorrer el mundo a través de cuentos y Leyendas traídos de diversas culturas: África, Europa, Oceanía, América... *Creando Mundos*: actividad de Animación a la Lectura basada en la Historia y Leyendas africanas y afro-latinoamericanas.

A cargo de: Alejandrina da Luz y Hebert Gómez

JUEVES 1, 16 HS.

UNA TARDE DE CINE

LOS LUNNIS EN LA TIERRA DE LOS CUENTOS

¿Qué ocurre en la Tierra de los Cuentos? ¿Todo el mundo se ha vuelto loco? Caperucita Roja, los Enanitos, Pinocho y Ali Babá están haciendo cosas muy raras. El brujo Luciflor, con sus maléficos poderes, ha puesto el mundo al revés; pero con la ayuda de nuestros amigos, Los Lunnis, los cuentos volverán a ser lo que eran.

Actividad recomendada para mayores de 3 años, acompañados de una persona adulta.

VIERNES 2, 14 HS.

TALLER PARA NIÑOS (A PARTIR DE 8 AÑOS)

¡LUPA LOOP! TALLER DE VIDEO-ARTE

Un taller que pone la lupa en el video-arte. A partir de la visualización de videos, descubriremos una nueva mirada de la video creación y realizaremos nuestro propio video. Visitaremos además la obra *El pasado de Parkings y baldíos* (Alfredo Ghierra).

A cargo de: Fernanda Sanjurjo y Virginia Payrá (Realizadoras audiovisuales).

Cupos limitados. Inscripciones por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

VIERNES 2, 14:30 HS.

TALLER PARA ADOLESCENTES (A PARTIR DE 11 AÑOS)

TALLER DE COMPOSICIÓN Y EDICIÓN MUSICAL (3ª PARTE)

Blues, Jazz, Rock... ven a divertirte y aprender cómo se componen, editan y producen las canciones dentro de tu propia banda de música. Conocerás amigas y amigos que, al igual que tú, quieren saber de cerca qué se esconde detrás de un escenario.

A cargo de Christian Cary, docente, guitarrista y cantante de *La Triple Nelson*. **Cupos limitados.** Inscripciones por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

VIERNES 2, 15 HS.

CICLO DE CUENTACUENTOS

¡AQUÍ CUENTA TODO EL MUNDO!

Con motivo del Año Internacional del Acercamiento entre Culturas (UNESCO) te invitamos a recorrer el mundo a través de cuentos y Leyendas traídos de diversas culturas: África, Europa, Oceanía, América...

Actividad de Animación a la Lectura basada en el cuento africano
Cómo la sabiduría se esparció por el mundo.

A cargo de: Juan Silva Álvarez y Ángela Álvez

VIERNES 2, 16 HS.

UNA TARDE DE CINE

LOS GNOMOS

Tres historias “Niño o Niña”, “La bendición de Gugú” y “Elvira, la bruja más hermosa” protagonizadas por astutos gnomos; si deseas conocer su cultura, sus costumbres ven con nosotros a pasar un divertido rato de cine.

Actividad recomendada para mayores de 3 años, acompañados de una persona adulta.

SÁBADO 3, 15 HS.

**ESPECTÁCULO MUSICAL INTERACTIVO
EFECTO ROCK**

Diversión y transgresión, crítica y expresión, ... un espectáculo musical hecho por adolescentes y con adolescentes, guiados por **Christian Cary** (vocalista de *La Triple Nelson*), **los jóvenes músicos de Ygriega** y los participantes del Taller de Composición y Edición Musical celebrado con anterioridad en el Marco de las Vacaciones de Invierno: Año Internacional de Acercamiento entre Culturas.

LUNES 5, 14 HS.

**TALLER PARA FAMILIAS
EL CAMINO DE LOS COLORES**

Con el ejemplo y de la mano de sus padres, las niñas y niños participantes de este taller aprenderán que el camino de la diversidad, la solidaridad y su construcción es un asunto de grandes y pequeños. Actividad de Bio-danza, sensibilización corporal y recreación.

A cargo de: Roberto José Güida Añón

Cupos limitados. Inscripciones por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

LUNES 5, 14:30 HS.

**TALLER PARA ADOLESCENTES (a partir de 11 años)
LA MAGIA DE COMUNICAR: FORMATOS (1ª parte)**

Este Taller de Radio pretende aportar herramientas para profundizar en el aprovechamiento del mundo sonoro, así como aportar elementos atrayentes de nuevos escuchas.

A cargo de: Álvaro Carballo, conductor, productor radial y periodista.

Cupos limitados. Inscripciones por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

LUNES 5, 15 HS.

**CICLO DE CUENTACUENTOS
¡AQUÍ CUENTA TODO EL MUNDO!**

Con motivo del Año Internacional del Acercamiento entre Culturas (UNESCO) te invitamos a recorrer el mundo a través de cuentos y Leyendas traídos de diversas culturas: África, Europa, Oceanía, América...

Actividad de Animación a la Lectura basada en el cuento *Iván Tolstoi*, a cargo de Juan Silva Álvarez y Angela Álvarez.

LUNES 5, 16 HS.

**UNA TARDE DE CINE
LOS LUNNIS SOBRE RUEDAS**

Al planeta de Los Lunnis llega *Lugepé*, un famoso piloto de motos dispuesto a ser el más rápido de todos, que tendrá que verse con nuestros amigos (Lucho, Lupita, Lutecio y Lubina) en el Gran Premio de LunaLunera.

Actividad recomendada para mayores de 3 años, acompañados de una persona adulta.

MARTES 6, 14 HS.

**TALLER PARA NIÑOS (a partir de 8 años)
¡BUEN VIAJE!**

Un taller de Imaginación, Plástica y Juegos para conocer la diversidad cultural que encierra el Patrimonio uruguayo, de norte a sur, de este a oeste.

A cargo de: Suelhem Cruz

Cupos limitados. Inscripciones por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

MARTES 6, 14:30 HS.

TALLER PARA ADOLESCENTES (a partir de 11 años)

LA MAGIA DE COMUNICAR: SONIDOS (2ª parte)

Este Taller de Radio pretende aportar herramientas para profundizar en el aprovechamiento del mundo sonoro, así como aportar elementos atrayentes de nuevas escuchas.

A cargo de: Álvaro Carballo, conductor, productor radial y periodista.

Cupos limitados. Inscripciones por el 915 22 50 int. 122 o en

a_pedagogicas@cce.org.uy

MARTES 6, 15 HS.

CICLO DE CUENTACUENTOS

¡AQUÍ CUENTA TODO EL MUNDO!

Con motivo del Año Internacional del Acercamiento entre Culturas (UNESCO) te invitamos a recorrer el mundo a través de cuentos y Leyendas traídos de diversas culturas: África, Europa, Oceanía, América...

Creando Mundos: actividad de Animación a la Lectura basada en la Historia y Leyendas africanas y afro-latinoamericanas.

A cargo de: Alejandrina da Luz y Hebert Gómez

MARTES 6, 16 HS.

UNA TARDE DE CINE

KIRIKOU Y LA HECHICERA

Kirikou es un niño muy pequeño que sabe exactamente lo que quiere. Es, además, independiente, generoso y valiente, cualidades que tendrá que emplear a fondo porque ha nacido en un poblado africano sobre el que una maléfica bruja extendió un maleficio: no hay flores ni agua.

Actividad recomendada para mayores de 3 años, acompañados de una persona adulta.

MIÉRCOLES 7, 14 HS.

TALLER PARA NIÑOS (a partir de 8 años)

¡MANOS A LA OBRA!

A través de las manos las diferentes culturas son capaces de reconocer, identificar, saludar, abrazar. Desde el arte rupestre, pasando por Da Vinci, hasta el net art, las manos han sido mensajeras de significado en continuo diálogo con el entorno. En este taller vamos a aplicar, siempre jugando, la sinestesia de los colores primarios inventando un nuevo código de representación visual para expresar todos nuestros mensajes interculturales.

A cargo de: Cecilia Parra

Cupos limitados. Inscripciones por el 915 22 50 int. 122 o en

a_pedagogicas@cce.org.uy

MIÉRCOLES 7, 14:30 HS.

TALLER PARA ADOLESCENTES (a partir DE 11 AÑOS)

LA MAGIA DE COMUNICAR: PERIODISMO Y SONIDO (3ª parte)

Este Taller de Radio pretende aportar herramientas para profundizar en el aprovechamiento del mundo sonoro, así como aportar elementos atrayentes de nuevas escuchas.

A cargo de: Álvaro Carballo, conductor, productor radial y periodista.

Cupos limitados. Inscripciones por el 915 22 50 int. 122 o en

a_pedagogicas@cce.org.uy

MIÉRCOLES 7, 15 HS.

CICLO DE CUENTACUENTOS

¡AQUÍ CUENTA TODO EL MUNDO!

Con motivo del Año Internacional del Acercamiento entre Culturas (UNESCO) te invitamos a recorrer el mundo a través de cuentos y Leyendas traídos de diversas culturas: África, Europa, Oceanía, América. Actividad de Animación a la Lectura basada en leyenda *Cómo apareció la noche*, a cargo de Juan Silva Álvarez y Ángela Álvez.

MIÉRCOLES 7, 16 HS.

UNA TARDE DE CINE

OLENTZERO Y EL TRONCO MÁGICO

Con la ayuda de todos los niños y niñas de una pequeña aldea en las montañas del Pirineo, nuestros amigos, Olentzero y Anjé, pasarán un sinfín de aventuras hasta lograr que la normalidad vuelva al valle y el tranquilo invierno pueda seguir su curso.

Actividad recomendada para mayores de 3 años, acompañados de una persona adulta.

JUEVES 8, 14 HS.

TALLER PARA FAMILIAS

DANZABILITY: DANZA INCLUSIVA

Un taller de integración a partir de la danza y el conocimiento de las posibilidades ilimitadas de la expresión de nuestro cuerpo.

Actividad recomendada para niños entre 6 y 10 años, acompañados de un adulto.

A cargo de Valentina Rivadavia, profesora de *Danzability*.

Cupos limitados. Inscripciones por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

JUEVES 8, 14:30 HS.

TALLER PARA ADOLESCENTES (a partir de 11 años)

MONEDAS DE LIBERTAD (1ª parte)

¡Ven a probar tu talento de escritor o escritora...! En este Taller de creación literaria profundizaremos en la novela juvenil *Monedas de Libertad*, a cargo de su autora Mónica Dendi y la especialista en cultura afro-uruguaya Alejandrina da Luz.

Cupos limitados. Inscripciones por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

JUEVES 8, 15 HS.

CICLO DE CUENTACUENTOS

¡AQUÍ CUENTA TODO EL MUNDO!

Con motivo del Año Internacional del Acercamiento entre Culturas (UNESCO) te invitamos a recorrer el mundo a través de cuentos y Leyendas traídos de diversas culturas: África, Europa, Oceanía, América.

Creando Mundos: actividad de Animación a la Lectura basada en la Historia y Leyendas africanas y afro-latinoamericanas.

A cargo de: Alejandrina da Luz y Hebert Gómez

JUEVES 8, 16 HS.

UNA TARDE DE CINE

KIRIKOU Y LAS BESTIAS SALVAJES

El abuelo, en su trono de la gruta azul, nos cuenta cómo Kirikou se convierte en jardinero, detective, alfarero, comerciante y médico, y cómo el más pequeño y valiente de los héroes tendrá que buscar en su interior para encontrar el valor, la generosidad y la astucia para triunfar sobre el mal.

Actividad recomendada para mayores de 3 años, acompañados de una persona adulta.

VIERNES 9, 14 HS.

TALLER PARA NIÑOS (A PARTIR DE 8 AÑOS)

¡LUPA LOOP! TALLER DE VIDEO-ARTE

Un taller que pone la lupa en el video-arte. A partir de la visualización de videos, descubriremos una nueva mirada de la video creación y realizaremos nuestro propio video. Además visitaremos algunos videos de la Muestra *Tiresias: Videos de Artistas Made in Portugal*.

A cargo de: Fernanda Sanjurjo y Virginia Payrá (Realizadoras audiovisuales)

Cupos limitados. Inscripciones por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

VIERNES 9, 14:30 HS.

**TALLER PARA ADOLESCENTES (A PARTIR DE 11 AÑOS)
MONEDAS DE LIBERTAD (2ª PARTE)**

¡Ven a probar tu talento de escritor o escritora...! En este Taller de creación literaria profundizaremos en la novela juvenil *Monedas de Libertad*, a cargo de su autora Mónica Dendi y la especialista en cultura afro-uruguaya Alejandrina da Luz.

Cupos limitados. Inscripciones por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

VIERNES 9, 15 HS.

CICLO DE CUENTACUENTOS

¡AQUÍ CUENTA TODO EL MUNDO!

Con motivo del Año Internacional del Acercamiento entre Culturas (UNESCO) te invitamos a recorrer el mundo a través de cuentos y Leyendas traídos de diversas culturas: África, Europa, Oceanía, América.

Creando Mundos: actividad de Animación a la Lectura basada en la Historia y Leyendas africanas y afro-latinoamericanas.

A cargo de: Alejandrina da Luz y Hebert Gómez.

VIERNES 9, 16 HS.

**UNA TARDE DE CINE
EL FLAUTISTA DE HAMELIN**

Un flautista promete ayudar, utilizando tan sólo su música, a los habitantes del pueblo Hamelin, invadido por revoltosas ratas. Al principio se lo toman a risa y le ofrecen grandes riquezas que nunca podrán pagar si lo consigue... ¡Pero no saben que su flauta es mágica!

Actividad recomendada para mayores de 3 años, acompañados de una persona adulta.

SÁBADO 10, 11 HS.

**TEATRO PARA BEBÉS
EN EL JARDÍN**

Directora: Charlotte Fallon

Desde España (País Vasco) llega a Uruguay, en su Gira por América Latina esta obra de teatro para bebés: una mujer sentada en su jardín, sueña. Un hombre llega y la invita a un viaje por el mundo de las imágenes. Juntos descubren una tela entre los árboles que se convierte en una página en blanco para crear y transformar las imágenes, en un lugar para jugar y plasmar las emociones. Desde la más tierna edad, los niños y niñas están inmersos en el mundo de las imágenes, aunque la mayoría de las veces de una forma pasiva. En nuestro jardín se mezclan el teatro, el video, las sombras y los dibujos, para proponer a los espectadores una experiencia visual lúdica y activa.

Duración: 30 minutos, más 15 para el encuentro y la despedida.
Espectáculo para bebés de 1 a 3 años, acompañados de un adulto.

Esta obra de teatro será exhibida en la sala Atahualpa del Teatro “El Galpón” (Av. 18 de Julio 1618).

Si desea recibir información de nuestras actividades mensualmente, por favor regístrese en www.cce.org.uy

La capacidad de nuestras salas es limitada. Se habilitan media hora antes del inicio de las actividades, y no se permite el acceso a las mismas una vez colmada su capacidad y/o comenzado el acto (función, conferencia, etc.).

Importante: con el fin de ordenar el ingreso a la Sala **Estela Medina** (donde se exhiben cine, teatro, conciertos ...), se entregarán números una hora antes del comienzo de la actividad.

Más información sobre cada actividad por el teléfono 9152250, en Rincón 629, o en www.cce.org.uy

ENTRADA LIBRE

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

Centro Cultural de España / Rincón 629 Montevideo, Uruguay
(5982) 9152250 / www.cce.org.uy / informacion@cce.org.uy
Lunes a viernes de 11:30 a 20 hs / Sábados de 11:30 hs a 18 hs

AGENDA JULIO 2010

| | |
|---------------|---------------|
| 1. JUEVES | 17. SÁBADO |
| 2. VIERNES | 18. DOMINGO |
| 3. SÁBADO | 19. LUNES |
| 4. DOMINGO | 20. MARTES |
| 5. LUNES | 21. MIÉRCOLES |
| 6. MARTES | 22. JUEVES |
| 7. MIÉRCOLES | 23. VIERNES |
| 8. JUEVES | 24. SÁBADO |
| 9. VIERNES | 25. DOMINGO |
| 10. SÁBADO | 26. LUNES |
| 11. DOMINGO | 27. MARTES |
| 12. LUNES | 28. MIÉRCOLES |
| 13. MARTES | 29. JUEVES |
| 14. MIÉRCOLES | 30. VIERNES |
| 15. JUEVES | 31. SÁBADO |
| 16. VIERNES | |

