

03

2010

cce centro
cultural de españa
montevideo

CONTINÚAN ABIERTAS LAS SIGUIENTES EXPOSICIONES

FRÁGIL (ESTADOS LÍQUIDOS Y MATERIAS VOLÁTILES EN LA DERIVA CONTEMPORÁNEA)

Curadora invitada: Nekane Aramburu

HASTA EL SÁBADO 6 DE MARZO DE 2010

PROYECTO HABITAR: CUANDO QUIENES CREAN LAS CIUDADES SON ARQUITECTOS IMPROVISADOS

Curadora: Luisa Espino

HASTA EL SÁBADO 10 DE ABRIL DE 2010

+ CUBO ALBERTO LASTRETO

Aldea Global

HASTA EL VIERNES 30 DE ABRIL DE 2010



NOVEDADES

DIANA MINES EN COLECCIÓN VISIBLE

Dos obras de la reconocida fotógrafa Diana Mines fueron seleccionadas por Pablo Peinado, director de COLECCIÓN VISIBLE- la exposición de Diversidad LGTB -durante su pasaje por Montevideo y su exhibición en el CCE. Las obras de Mines (primera creadora uruguaya en esta colección) se integrarán al Catálogo General de la Muestra que se encuentra en este momento en pleno trabajo de ejecución en Madrid.

OBRA PREMIADA POR EL CCE ES UN ÉXITO EN BUENOS AIRES

La obra “Éter retornable” de Angie Oña, premiada en el Llamado DOS EN EL ESCENARIO realizado en 2008 por el CCE, acaba de presentarse en el “2do. Ciclo de Teatro Uruguayo Semi-montado de Buenos Aires” con especial suceso que llevó a ampliar las funciones previstas originalmente. La obra de Oña (Montevideo, 1982) cuenta la historia de un matrimonio ácido y despiadado en proceso de separación.

CCE COLABORA CON COMUNA CANARIA

El CCE colaboró con el ciclo CINE BAJO LAS ESTRELLAS organizado por la Dirección General de Cultura de la Comuna Canaria (Intendencia Municipal de Canelones) con la exhibición de la película *La lengua de las Mariposas* de José Luís Cuerda, en la localidad de Barros Blancos.

LA MEDIATECA RENOVADA: MÁS ESPACIO, MÁS LIBROS

A partir del mes de febrero la Mediateca del CCE está renovada. Es así que contamos con una nueva distribución de los libros y más espacio que facilita aún más el acceso a la lectura y el disfrute de la misma. Además de nuestro punto de Información y computadoras para navegar en Internet, ofrecemos el Espacio Joven, comodidades para sentarse a estudiar, leer o simplemente pasar un rato entre amigos. La mediateca cuenta con wi-fi. Es de acceso gratuito y libre, se puede disfrutar de libros, revistas, diarios, discos, películas y conexión a Internet, sólo hay que presentar un documento de identidad vigente. Consulte el catálogo on line en www.cce.org.uy en el vínculo **Mediateca**.

CONVOCATORIAS PARA ARTISTAS

ESPACIOS NO CONVENCIONALES CCE

El Centro Cultural de España, dentro de su programa *Plataforma de impulso a creadores contemporáneos uruguayos*, abre el plazo para la presentación de proyectos que intervengan temporalmente la fachada y el espacio central de su edificio. Es una convocatoria dirigida a artistas, diseñadores, fotógrafos en la cual tienen cabida toda clase de propuestas ya que no hay un eje temático para las intervenciones.

Fecha de apertura: lunes 1 de marzo de 2010

Fecha de cierre: viernes 30 de abril de 2010

El fallo de la convocatoria se dará a conocer a partir del lunes 31 de mayo de 2010 y se publicarán los resultados en el sitio web www.cce.org.uy

Cada participante podrá seleccionar un espacio (fachada o espacio central) para presentar su proyecto de intervención.

El proyecto de cada participante deberá incluir: Currículo con una extensión máxima de 2.000 caracteres, descripción del proyecto con una extensión no superior a 4.000 caracteres, un máximo de seis bocetos o imágenes del proyecto en formato jpg, descripción del sistema de montaje y necesidades técnicas y un presupuesto estimativo desglosado del proyecto.

Bases completas de la convocatoria y planos de los espacios:

www.cce.org.uy

ALIANZA CLAVE: EDUCACIÓN Y CULTURA

Durante el año lectivo el Centro Cultural de España apuesta por una renovada propuesta de actividades y espectáculos para familias, niñas, niños y adolescentes; así como una agenda de Visitas Guiadas para Centros Educativos de Educación Formal (Escuelas, Colegios y Liceos) y No Formal (ONG, Casa Joven, Club de Niños, etc.), a través de las cuales todas las Exposiciones de este Centro se hacen accesibles conceptualmente y son relacionadas con los contenidos curriculares. Una alianza clave con los docentes para el aprovechamiento de los contenidos culturales dentro de su aula.

DERECHOS CULTURALES DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES DEL INTERIOR DE URUGUAY

A través de los centros MEC presentes en los 18 departamentos del interior del Uruguay viajan las Exposiciones Didácticas e Interactivas *El Desafío del Sol*, *El Desafío del Agua* y *El Desafío del Aire*, además del *Rincón del Cuento* itinerante, con más de cien cuentos, álbumes ilustrados y títeres viajando por pequeños pueblos rurales. Además podrán disfrutar de talleres vivenciales, *A Contra Cultura* (música rock) y *Cambios* (arte hindi) para adolescentes y *Tu papel importa* (collage) y *Una luz diferente* (plástica recreativa) para niñas y niños. Y el espectáculo musical *El secreto de la Yerba Mate* de Julio Brum, acompañado de títeres animados.

APOYO A BACHILLERATOS ARTÍSTICOS

Con el objetivo de una progresiva actualización dentro de las artes visuales contemporáneas, su didáctica (conceptos y herramientas docentes), durante el año 2010 los equipos docentes de los BACHILLERATOS DE ARTE Y EXPRESIÓN del CONSEJO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, recibirán talleres especializados a través de Jornadas prácticas y reflexivas.

Co-organiza: Coordinación de los Bachilleratos Artísticos del CES.

JUNTAS, JUNTOS Y EN CONSTRUCCIÓN (PROYECTO CASA AFRO-URUGUAYA)

Durante los sábados del presente mes se realizará el Seminario Básico de *Introducción a la Gestión Cultural* como parte de nuestro compromiso dentro del **Proyecto Casa Afrouruguaya** (OTC-IMM). El objetivo es reflexionar acerca de los conceptos y las prácticas de gestión, así como proporcionar herramientas que coadyuven a su mejora cualitativa y cuantitativa. Las personas interesadas deben dirigirse a casaafrouruguaya@gmail.com, pudiendo ampliar más información en www.cce.org.uy.

BANCO DE PRÉSTAMO DE MATERIAL TÉCNICO

Porque nos interesa que la creatividad esté al alcance de todos, les informamos que en este año que comienza, nuestro Banco de Préstamo está ya operativo y que se extiende durante todo el 2010.

A. Presentación

El Banco de Préstamo del CCE es un servicio que ofrece el Centro Cultural de España de forma autónoma. Su objetivo fundamental es facilitar y apoyar, mediante el préstamo de material técnico, la realización de actividades culturales y asociativas organizadas por agrupaciones y centros de enseñanza. Está dirigido a Asociaciones y Centros de Enseñanza de educación formal y no formal y, en general, a colectivos sin fines de lucro ubicados en Montevideo y el área metropolitana.

B. Normas generales para el préstamo de material.

Podrán solicitar el material disponible en el Banco de Préstamo las asociaciones y centros de enseñanza ubicados en Montevideo y su área metropolitana. El material deberá ser solicitado al Banco de Préstamo mediante un Proyecto en el cual se especifiquen los siguientes apartados:

- B.1. Naturaleza, fines y objetivos del Centro, ONG o institución solicitante.
- B.2. Actividades para las cuales se solicita el material.
- B.3. Público al que va destinado estas actividades (cantidad estimada, características socio-culturales, localización geográfica).
- B.4. Persona responsable (Fotocopia de C.I., dirección, teléfono).

El Banco de Préstamo podrá requerir la presentación de los documentos que estime conveniente antes de proceder a la entrega del material.

El Banco de Préstamo comunicará vía correo electrónico la autorización para acceder a la solicitud presentada (o su negativa) en un plazo mínimo de 15 días luego de presentado el proyecto.

La entidad solicitante se hará cargo de retirar, transportar y reintegrar al CCE el material solicitado. Para conocer más sobre el Banco de Préstamo: informacion@cce.org.uy

MEDIATECA

En la Mediateca, de acceso gratuito y libre, se puede disfrutar de libros, revistas, discos, películas y conexión a Internet; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente. Abre en el mismo horario que el resto del Centro; hay tiempo para pedir material hasta las 19:30 hs los días de semana y hasta las 17:30 hs los sábados. Si se busca un material específico, recomendamos confirmar que esté disponible, llamando al 915 2250 int. 151 o escribiendo a mediateca@cce.org.uy
Se puede consultar los títulos de libros, revistas, CD, películas y archivo de sonido del CCE en la página del CCE.

ACCESO A LIBROS

Selección de títulos de la colección de la Mediateca ordenados en distintas áreas temáticas. Entre otros libros, se destacan:

Arquitectura: *Arquitectura española contemporánea*, de Juan Miguel Hernández de León y *Marc Llimargas i Casas*.

Cómics: *Stratos* de Miguelanxo Prado; *Internetu y Aparatuquis* de Mauro Entrialgo.

Comunicación: *Informe sobre la información* de Manuel Vázquez Montalbán.

Ciencias Sociales: *La antropología y el estudio de la cultura* editado por Alejandro Balazote; *Geografía humana: procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado* coordinado por J. Romero.

Filosofía: *Lo sublime y lo obscuro: geopolítica de la subjetividad y Disney War*, de Sandino Núñez.

Informática: *El culto a la información: tratado sobre alta tecnología, inteligencia artificial y el verdadero arte de pensar* de Theodore Roszak.

Lectura: *La formación del lector literario* de Teresa Colomer.

Narrativa: *Mil y una muertes*, de Sergio Ramírez.



RINCÓN DEL CUENTO

Espacio adecuado con libros de distintos autores y temáticas para leer, descubrir y compartir. La colección se encuentra ordenada por distintos grupos de edades.

Recomendados

Para primeros lectores (**color amarillo**): *La sorpresa de Nandi*, de Eileen Browne.

A partir de 6 años (**color verde**): *Uno, y si no ninguno*, de Katrina Lage.

A partir de 8 años (**color azul**): *Los secretos del dragón*, de Patrick Absalon.

A partir de 10 (**color naranja**): *Raros peinados*, de Carlos Rodrigues Guesualdi.

Literatura Juvenil: *El abuelo más loco del mundo*, de Roy Berocay.

HEMEROTECA

Se dispone de listados con todos los títulos de revistas. Se accede tanto por listados impresos como en la computadora definida como

Punto de Información

Pueden consultarse nuevos números de revistas:

Arquitectura: *Summa, 2G, Metrópolis.*

Arte: *Artecontexto, Lápiz: revista internacional de Arte*

Diseño: *Neo2, Nylon.*

Literatura: *CLIJ: Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil.*

Música: *Scherzo, CD Compact.*

Teatro: *ADE teatro.*

CONEXIÓN GRATUITA A INTERNET

Se cuenta con tres computadoras para navegar por internet y cada usuario dispone de 1 hora por día.

PUNTO DE INFORMACIÓN

Puede consultarse una computadora como punto de información. Este trabajo de recopilación de información se presenta en un conjunto de páginas, las cuales han sido agrupadas, para facilitar su consulta en: **Mediateca, Enlaces Recomendados, España, Uruguay y Becas.**

**EL LUNES 1 DE MARZO EL CCE PERMANECERÁ CERRADO
POR SER FERIADO NACIONAL.**

SÁBADO 6, 14 HS.

CICLO DE CUENTACUENTOS

¡NO ME VENGAS CON CUENTOS!

Oliver Button es un nena (Tomie de Paola)

Después de escuchar cuentos diferentes vamos a imaginar que el mundo, tu mundo, ¡también es diferente! Luego jugaremos en una divertida actividad plástica, escénica o musical.

Ciclo de cuentacuentos para familias en torno a la sensibilización en roles de género y prevención de violencia doméstica.

EDAD RECOMENDADA: A PARTIR DE 3 AÑOS.

LUNES 8, 19:30 HS.

CINE

¿BAILAMOS? UNA MIRADA AL CINE ESPAÑOL VII

Cuando en 1981 el director Carlos Saura y el coreógrafo Antonio Gades presentaron su versión de “Bodas de sangre” no sabían que estaban inaugurando una forma de registro cinematográfico de danza, música y magia que, a lo largo del tiempo, se transformaría en una destacadísima forma del arte. En esta Muestra, que abarca el mes de marzo de 2010, se presentan cuatro ejemplos de ello, algunos nunca antes exhibidos comercialmente en Montevideo.

TANGO /1998 (*)

Dirección: Carlos Saura, sobre guión propio. *Música:* Lalo Schifrin. *Fotografía:* Vittorio Storaro. *Con:* Miguel Angel Solá, Mía Maestro, Cecilia Narova, Juan Carlos Copes, Julio Bocca y Enrique Pinti.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

(*) SE EXHIBE EN COPIA NUEVA REMASTERIZADA EN IMAGEN Y SONIDO.

MARTES 9, 19:30 HS.

CONCIERTO EXTRAORDINARIO

A cargo del pianista español **David Gómez** con un programa conformado por obras de Bach, Mozart, Chopin, Piazzolla, Mompou y Lecuona.

David Gómez

Nacido en Suiza en 1974, ofreció su primer recital a la edad de 14 años. Desde entonces, sus actuaciones como solista han obtenido reconocimiento internacional, tanto en Europa como en diversos países de Asia, Oriente Medio e Iberoamérica. En su carrera destaca el haber grabado el disco “A. Piazzolla: Tangos para piano”.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 10 AÑOS.

JUEVES 11, 19:30 HS.

CONVERSACIONES

SANDINO NÚÑEZ + ALBERTO LASTRETO / ALDEA GLOBAL

A partir del tema de la aldea global como eje disparador, el polémico filósofo Sandino Núñez (guionista y conductor del programa *Prohibido pensar* emitido por TNU) dialoga con Alberto Lastreto sobre Arte, Filosofía y cultura contemporánea.

Alberto Lastreto (Buenos Aires, 1951).

Estudia en la Academia de Bellas Artes "San Francisco de Asís" y en la Facultad de Arquitectura de la Udelar. En 1973 es expulsado del país y en 1980 se radica en NY, EE.UU. Ha expuesto en Francia, EE.UU., Cuba, Colombia y Uruguay y ha recibido premios y menciones en Argentina y Cuba. En el 2008 fue el Primer Premio del 53 Salón Nacional de Artes Visuales. Actualmente vive y trabaja en Uruguay.

Sandino Núñez (Tacuarembó, 1961).

Licenciado en Filosofía. Ensayista, crítico, escritor. Ha publicado *Lo sublime y lo obscuro. Geopolítica de la subjetividad* (2005), *Disney War. Violencia territorial en la aldea global* (2006). *El miedo es el mensaje* (2007) y *Cosas profanas. Los límites políticos de los objetos* (2009).



VIERNES 12, 14 A 16 HS.

TALLER BÁSICO DE NAVEGABILIDAD EN INTERNET PARA ADULTOS

Práctica participativa para “perder el miedo” a la navegación por Internet. Dirigido a personas adultas con bajo nivel de formación en Internet. Con conocimientos básicos en computación.

Sergio Donato. Docente de Informática para adultos en el Centro Cultural del Preuniversitario Carrasco. Analista Programador.

Cupo de cada taller: 16 personas

Inscripciones: desde 2 al 6 de marzo a: 915 22 50 int. 151 o en mediateca@cce.org.uy

SÁBADO 13, 14 HS.

CICLO DE CUENTACUENTOS ¡NO ME VENGAS CON CUENTOS!

Arturo y Clementina (Adela Turín)

Después de escuchar cuentos diferentes vamos a imaginar que el mundo, tu mundo, ¡también es diferente! Luego jugaremos en una divertida actividad plástica, escénica o musical.

Ciclo de cuentacuentos para familias en torno a la sensibilización en roles de género y prevención de violencia doméstica.

EDAD RECOMENDADA: A PARTIR DE 3 AÑOS.

LUNES 15 Y MARTES 16, DE 15:30 A 19:30 HS.

JORNADAS PARA DOCENTES Y EDUCADORES

Los desafíos de la educación en el primer decenio del siglo XXI

Unas jornadas de reflexión y debate donde el autor de importantes libros para educadores como “Hacia una pedagogía autogestionaria”, “Planificación educativa” o “Claves para introducirse al estudio de las inteligencias múltiples” compartirá con el público los nuevos retos educativos.

Ezequiel Ander-Egg. (La Pampa, 1930). Ha sido Profesor en España, Francia, Bélgica, Finlandia, Italia y en todos los países de América Latina, salvo Honduras y Haití. Sus antecedentes más importantes han sido como funcionario internacional (UNESCO, UNICEF) y es el único escritor en el campo de las ciencias sociales que ha publicado 165 libros y vendido más de tres millones de ejemplares.

Cupos limitados. Enviar breve c.v. hasta el jueves 11 de marzo a a_pedagogicas@cce.org.uy

LUNES 15, 19:30 HS.

CINE ¿BAILAMOS? UNA MIRADA AL CINE ESPAÑOL VII SEVILLANAS / 1991 (*)

Dirección: Carlos Saura, sobre guión propio. Fotografía: José L. Alcaine. Dirección musical: Manolo Sanlúcar. Con: Rocío Jurado, Paco de Lucía, Manolo Sanlúcar, Camarón, Lola Flores, Manuel Pareja Obregón, Paco Toronjo, Merche Esmeralda, Manuela Carrasco, Las Corraleras de Lebrija, Matilde Coral, Rafael “el Negro”, Carlos Villán y Tomatito.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

(*) SE EXHIBE EN COPIA NUEVA REMASTERIZADA EN IMAGEN Y SONIDO.



MARTES 16, 19 HS.

INAUGURACIÓN

EXPOSICIÓN MANUEL RODRÍGUEZ / HABLO SOLO

Curadora invitada: Prof. Alicia Haber

Los propósitos de esta exposición del pintor y dibujante Manuel Rodríguez son múltiples. Se trata de mostrar la evolución de un artista joven y estudiar los senderos expresivos por los que transita en la actualidad. Al mismo tiempo, acercar al público las inquietudes de un representante del arte uruguayo emergente que cultiva técnicas tradicionales como el dibujo y la pintura, demostrando la vigencia de esos medios expresivos.

Manuel Rodríguez (San José, 1980). Vive en Montevideo desde 1998. Licenciado en Artes plásticas y visuales (ENBA) y miembro del FAC (Fundación de Arte Contemporáneo). Dirige un taller de el Museo Departamental de San José. Fue seleccionado para el “artista residencia programe bey d”, (Zurich, Suiza) y premiado en el 53 Salón Nacional de Artes Visuales.

Alicia Haber. Historiadora de arte, crítica de arte y curadora especializada en arte contemporáneo con particular énfasis en arte uruguayo, teoría del arte y museología virtual.

INAUGURACIÓN / AMBIENTACIÓN SONORA: FEDERICO DEUTSCH

ESTA EXPOSICIÓN ESTARÁ ABIERTA HASTA EL SÁBADO 29 DE MAYO DE 2010.

SÁBADO 20, 14 HS.

CICLO DE CUENTACUENTOS

¡NO ME VENGAS CON CUENTOS!

Pateando Lunas (Roy Berocay)

Después de escuchar cuentos diferentes vamos a imaginar que el mundo, tu mundo, ¡también es diferente! Luego jugaremos en una divertida actividad plástica, escénica o musical.

Ciclo de cuentacuentos para familias en torno a la sensibilización en roles de género y prevención de violencia doméstica.

EDAD RECOMENDADA: A PARTIR DE 3 AÑOS.

LUNES 22 Y MARTES 23, 16 A 19 HS.

SEMINARIO

DISCIPLINA / INDISCIPLINA

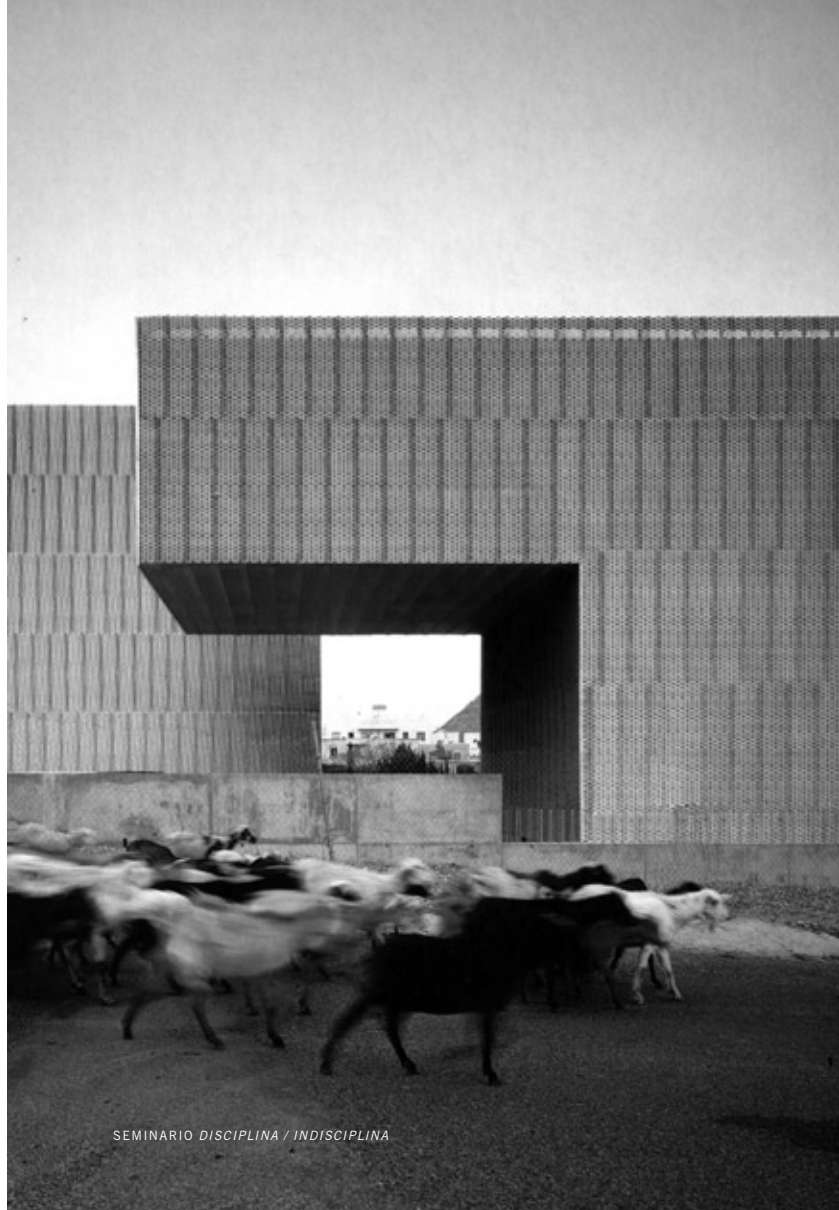
Encuentros y desencuentros acerca de lo visual en el espacio urbano.

Coordinan: Luis Oreggioni y Fernando Miranda

A partir del Proyecto *Habitar*, interesado en prácticas de indisciplina, se propone un seminario centrado en el cruce entre dichas prácticas y aquellas que regulan el espacio público. Se busca la reflexión e intercambio acerca de los acontecimientos visuales que ocurren en la ciudad, y la forma de conocerlos, relevarlos y sistematizarlos desde lugares, formatos y metodologías donde concurren e interactúan diversas miradas.

Inscripciones para realizar exposiciones: Enviar breve nota de motivación y CV resumido hasta el 8 de marzo a *disciplina.indisciplina@gmail.com*. Dirigido a personas o grupos con proyectos o motivaciones vinculadas a la temática.

ORGANIZAN: FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UDELAR Y CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA.
EN EL MARCO DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN ACADÉMICA DEL CCE.





LUNES 22, 19:30 HS.

CINE

¿BAILAMOS? UNA MIRADA AL CINE ESPAÑOL VII

SALOMÉ / 2002 (*)

Dirección: Carlos Saura sobre guión propio. *Dirección de fotografía:* José-Luis López-Linares y Teo Delgado. *Música:* Roque Baños, con la colaboración especial de "Tomatito". *Con:* Aída Gómez: Pere Arquillué; Paco Mora; Carmen Villena; Javier Toca y la participación del Cuerpo de baile "Compañía Aída Gómez".

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

(*) SE EXHIBE EN COPIA NUEVA REMASTERIZADA EN IMAGEN Y SONIDO.

MIÉRCOLES 24, 19:30 HS.

CONVERSACIONES

ALICIA HABER + MANUEL RODRÍGUEZ

Realismo y ficción en el discurso pictórico

Una curadora de amplísima trayectoria dialoga con uno de los más destacados artistas emergentes de la escena local sobre los ejes e inquietudes el proceso de su trabajo.

EN EL MARCO DEL PROGRAMA PLATAFORMA DE IMPULSO A LA CREACIÓN
CONTEMPORÁNEA URUGUAYA.

JUEVES 25, 19:30 HS.

CONFERENCIA: “DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES DE LA PRESIDENCIA ESPAÑOLA DE LA UNIÓN EUROPEA”.

A cargo del **Embajador Carlos Carnero**

Secretaría de Estado de la Unión Europea

Con la entrada en vigor del Tratado de Lisboa, “Europa ha vuelto, para quedarse” y la presidencia española de la Unión Europea, durante el primer semestre de 2010, va a ser la primera oportunidad para que el ciudadano lo note. Lo dice Carlos Carnero, embajador especial para proyectos de integración de la UE. Desde la Secretaría de Estado para la Unión Europea, Carnero, que ha sido eurodiputado durante 15 años y miembro de la Convención que redactó el proyecto de Constitución europea, ha trabajado en primera línea en los preparativos de la presidencia española. Con él, se repasarán los objetivos y prioridades del proyecto español para impulsar esta nueva etapa de la Unión Europea.

ACTIVIDAD PARA TODO PÚBLICO. DE INTERÉS PARA ESPECIALISTAS EN RELACIONES INTERNACIONALES E INTEGRACIÓN.

VIERNES 26, 14 A 16 HS.

TALLER BÁSICO DE NAVEGABILIDAD EN INTERNET PARA ADULTOS

Práctica participativa para “perder el miedo” a la navegación por Internet. Dirigido a personas adultas con bajo nivel de formación en Internet. Con conocimientos básicos en computación.

Mabel Pastorino. Coordinadora y docente de cursos de informática para todos los funcionarios del Ministerio de Transporte y Obras Públicas –Montevideo e Interior del País en el marco del Sistema Integrado de Capacitación.

Cupo de cada taller: 16 personas.

Inscripciones: desde 2 al 6 de marzo a: 915 22 50 int. 151 o en mediateca@cce.org.uy

SÁBADO 27, 14 HS.

CICLO DE CUENTACUENTOS ¡NO ME VEN GAS CON CUENTOS!

La Cenicienta que no quería comer perdices (Nunila López Salamero)
Después de escuchar cuentos diferentes vamos a imaginar que el mundo, tu mundo, ¡también es diferente! Luego jugaremos en una divertida actividad plástica, escénica o musical.

Ciclo de cuentacuentos para familias en torno a la sensibilización en roles de género y prevención de violencia doméstica.

EDAD RECOMENDADA: A PARTIR DE 3 AÑOS.

LUNES 29, 19:30 HS.

CINE

¿BAILAMOS? UNA MIRADA AL CINE ESPAÑOL VII

FLAMENCO / 1995 (*)

Director: Carlos Saura, sobre guión propio. *Con:* Joaquín Cortés, Farruco, Farruquito, Manuela Carrasco, Paco de Lucía y Fernanda de Utrera. *Fotografía:* Vittorio Storaro

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

(*) SE EXHIBE EN COPIA NUEVA REMASTERIZADA EN IMAGEN Y SONIDO.



Si desea recibir información de nuestras actividades mensualmente, por favor regístrese en www.cce.org.uy

La capacidad de nuestras salas es limitada. Se habilitan media hora antes del inicio de las actividades, y no se permite el acceso a las mismas una vez colmada su capacidad y/o comenzado el acto (función, conferencia, etc.).

Más información sobre cada actividad por el teléfono 9152250, en Rincón 629, o en www.cce.org.uy

ENTRADA LIBRE

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

Centro Cultural de España / Rincón 629 Montevideo, Uruguay
(5982) 9152250 / www.cce.org.uy / informacion@cce.org.uy
Lunes a viernes de 11:30 a 20 hs / Sábados de 11:30 hs a 18 hs

AGENDA MARZO 2010

1. LUNES

17. MIÉRCOLES

2. MARTES

18. JUEVES

3. MIÉRCOLES

19. VIERNES

4. JUEVES

20. SÁBADO

5. VIERNES

21. DOMINGO

6. SÁBADO

22. LUNES

7. DOMINGO

23. MARTES

8. LUNES

24. MIÉRCOLES

9. MARTES

25. JUEVES

10. MIÉRCOLES

26. VIERNES

11. JUEVES

27. SÁBADO

12. VIERNES

28. DOMINGO

13. SÁBADO

29. LUNES

14. DOMINGO

30. MARTES

15. LUNES

31. MIÉRCOLES

16. MARTES

