

02

2010

cce centro
cultural de españa
montevideo

CONTINÚA ABIERTA LA SIGUIENTE EXPOSICIÓN

**FRÁGIL
(ESTADOS LÍQUIDOS Y MATERIAS VOLÁTILES
EN LA DERIVA CONTEMPORÁNEA)**

Curadora invitada: Nekane Aramburu

HASTA EL SÁBADO 6 DE MARZO DE 2010

SURFACE FRAME



NOVEDADES

LANZAMIENTO: CONVOCATORIAS PARA ARTISTAS

En el mes de marzo el CCE lanzará dos convocatorias dirigidas a artistas para la presentación de proyectos que intervengan la fachada y el espacio central de su edificio. De todas las propuestas recibidas, un jurado seleccionará los proyectos ganadores que tendrán, tendrán la posibilidad de intervenir estos espacios a lo largo de 2010.

DONACIÓN DE LIBROS

La Mediateca del CCE y todos los usuarios se verán beneficiados con la donación de dos colecciones de libros de temática difícil de encontrar en Montevideo. La SEACEX (Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior) de España, que presentara la Muestra ¡VIAJE CON NOSOTROS! sobre historietistas españoles, ha donado todos los libros y catálogos que estuvieron expuestos en su presentación en el CCE en 2009, así como otros que no pudieron mostrarse en ese momento y que también formaban parte de la misma. Por su parte, COLECCIÓN VISIBLE, la Muestra sobre Diversidad LGTB y su director, Pablo Peinado, han donado una cincuentena de títulos sobre esa temática, que abarcan desde la fotografía a la poesía, pasando por la sociología y la narrativa. En ambos casos, los libros estarán disponibles para consulta en la Mediateca desde marzo de 2010. El Centro Cultural de España agradece a los donantes estos aportes que valorizan los títulos que ya tenemos -en ambas temáticas- de manera notable.

¡UN VERANO PARA TODAS Y TODOS!

Comenzamos la descentralización de nuestras actividades pedagógicas para acercar las oportunidades de ocio activo hasta aquellos niños, niñas y jóvenes que viven más alejados de Montevideo. Durante el verano, trasladamos la Exposición EL DESAFÍO DEL AIRE al Centro Cultural La Paloma (Rocha).

MEDIATECA: PRÉSTAMO A DOMICILIO

Como la propuesta de préstamo a domicilio lanzada en el segundo semestre del año anterior ha sido todo un éxito, en 2010 continuamos con este servicio a la comunidad. Por eso, para tener derecho al préstamo a domicilio, quien esté interesado o interesada deberá asociarse cumpliendo los siguientes requisitos:

1. Completar el formulario de inscripción. En el caso de los menores, el formulario deberá ser completado por alguno de los padres o responsables del menor.

2. Adjuntar a la solicitud los siguientes documentos: Fotocopia de la Cédula de Identidad vigente, DNI o pasaporte del solicitante. Fotocopia de recibo de pago de energía eléctrica, agua o teléfono, para verificar el domicilio. Una foto carné actualizada.

Cada persona, luego de presentar la documentación requerida, dispondrá de un carné de lector. Como todas las propuestas del CCE, este servicio es gratuito. Las renovaciones de los préstamos se podrán realizar personalmente, por teléfono, por correo electrónico y a través del catálogo. Todo el fondo bibliográfico de la Biblioteca será objeto de préstamo domiciliario con las siguientes excepciones:

- Las obras de referencia: enciclopedias, diccionarios, etc., en sus diferentes formatos
- Las publicaciones periódicas
- Las obras de carácter singular: libros únicos o valiosos.
- El material audiovisual: CD, DVD, archivos de sonido y de imagen de las actividades del CCE

No obstante lo anterior, las obras de referencia, las publicaciones periódicas y el material audiovisual podrán consultarse en sala, al igual que las obras de carácter singular. Se recomienda consultar el reglamento de préstamo en el sitio web del CCE.

MEDIATECA

En la Mediateca, de acceso gratuito y libre, se puede disfrutar de libros, revistas, discos, películas y conexión a Internet; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente. Abre en el mismo horario que el resto del Centro; hay tiempo para pedir material hasta las 19:30 hs los días de semana y hasta las 17:30 hs los sábados. Si se busca un material específico, recomendamos confirmar que esté disponible, llamando al 915 2250 int. 151 o escribiendo a mediateca@cce.org.uy

Se puede consultar los títulos de libros, revistas, CD, películas y archivo de sonido del CCE en la página del CCE.

ACCESO A LIBROS

Selección de títulos de la colección de la Mediateca ordenados en distintas áreas temáticas. Entre otros libros, se destacan:

Escultura: *Joseh Beuys*, de Carmen Bernárdez. *Anish Kapoor*, de Eva Fernández del Campo.

Artistas: *Daniel Buren*, de Pedro A. Cruz Sánchez.

Urbanismo: *La condición urbana: la ciudad a la hora de la mundialización*, de Olivier Mongin.

Jardines: *El diseño de pequeños jardines*, de Davis Stevens. *El jardín japonés*, de Günter Nitschke.

Pintura: *De pintura y pintores: la configuración de los modelos visuales en la pintura española*, de Alfonso E. Pérez Sánchez.

Lectura: *Lecturas gratas o ¿la fábrica de los lectores?*, de Christine Rivalan Guégo.

Religión: *Diccionario de las religiones*, de Mircea Eliade e Ioan P. Couliano.

Gestión cultural: *Glosario crítico de gestión cultural*, de Pedro A. Vives.

Cultura: *Historias de Montevideo mágico*, de Néstor Ganduglia.

Narrativa: *Tonto, muerto, bastardo e invisible*, de Juan José Millás.

Teatro: *Teoría y praxis de semiótica teatral*, de Fabián Gutiérrez Flórez.

Biografía: *Victoria Ocampo*, de Laura Ayerza de Castillo y Odile Felgine. *Más allá del ruego: vida de Susana Soca*, de Juan Álvarez Márquez.



RINCÓN DEL CUENTO

Espacio adecuado con libros de distintos autores y temáticas para leer, descubrir y compartir. La colección se encuentra ordenada por distintos grupos de edades.

Recomendados

Para primeros lectores (**color amarillo**): *¡Quiero una mascota!*, de Angela McAllister y Charlotte Middleton.

A partir de 6 años (**color verde**): *El reino del revés*, de María Elena Walsh.

A partir de 8 años (**color azul**): *El misterio del conejo que sabía pensar*, de Clarice Lispector.

A partir de 10 años (**color naranja**): *El regalo del río*, de Jesús Ballaz.

Literatura Juvenil: *Los vecinos mueren en las novelas*, de Sergio Aguirre.

HEMEROTECA

Se dispone de listados con todos los títulos de revistas. Se accede tanto por listados impresos como en la computadora definida como

Punto de Información.

Pueden consultarse nuevos números de revistas:

Arte: Art Review, Arte y parte

Ciencias Sociales: Debats, Claves de razón práctica

Cine: Dirigio por...

Diseño: Visual

Literatura: Leer, Letras Libres

Música: Ritmo

Teatro: ADE teatro

CONEXIÓN GRATUITA A INTERNET

Se cuenta con tres computadoras para navegar por internet y cada usuario dispone de 1 hora por día.

PUNTO DE INFORMACIÓN

Puede consultarse una computadora como punto de información. Este trabajo de recopilación de información se presenta en un conjunto de páginas, las cuales han sido agrupadas, para facilitar su consulta en:

Mediateca, Enlaces Recomendados, España, Uruguay y Becas.



LUNES 1, 19:30 HS.

CINE

MUESTRA ANTOLÓGICA DE LA ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (CUBA)

En esta muestra se seleccionaron seis horas de films cortos producidos en la EICTV durante los pasados veintitrés años y que se dividirán en tres lunes de febrero. Es una oferta rigurosa, realizada a partir de una lista que abarca casi dos mil títulos. Además, coincide en muchos puntos con la selección de los proyectos que más premios internacionales han ganado a lo largo del mundo.

Curadora de la muestra: Pepi Goncalvez

PROGRAMA 1

Oscuros rinocerontes enjaulados, muy a la moda / 1990

Director: Juan Carlos Cremata. País: Cuba. Ficción.

La maldita circunstancia / 2002

Director: Eduardo Eimil Mederos. País: Cuba. Ficción.

Gente que llora. S.A. (G.Q.L) / 2001

Director: Hatem Khraiche Ruiz-Zorrilla. País: España. Ficción.

Model town / 2006

Director: Laimir Fano Villaescusa. País: Cuba. Documental.

El invasor marciano: 36 años... / 1988

Director: Wolney Oliveira. País: Brasil. Documental.

Los que se quedaron / 1993

Director: Benito Zambrano Tejera. País: España. Documental.

Duración total de este programa: 110 minutos

Por mayor información de cada título y la lista de premios obtenidos dirigirse al sitio web www.cce.org.uy, consultando el vínculo "más info" en cada uno de los días.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

LUNES 8 A VIERNES 12, DE 11:30 A 17:30 HS.

FOTO-CAMPAMENTO

“¡LA JUNGLA ESTÁ AQUÍ!”

A propósito del Año Internacional de la Biodiversidad

En este Campamento Urbano podrás disfrutar de nuevos y divertidos talleres de ciencia, naturaleza y patrimonio en busca de las huellas de la fauna y flora urbana esculpida en los elementos arquitectónicos y monumentales de la Ciudad Vieja de Montevideo. Un foto-viaje que tendrá el desafío de hacer de la fotografía un instrumento de exploración, rescate y defensa del Patrimonio Urbano de tu ciudad. ¿Aceptas el reto?

Destinado a FOTO-AVENTUREROS Y FOTO-AVENTURERAS de 8 a 16 años.

Cupo limitado a 50 participantes. Apúntate por el 915 22 50 int. 122, o en: a_pedagogicas@cce.org.uy

LUNES 8, 19:30 HS.

CINE

MUESTRA ANTOLÓGICA DE LA ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (CUBA)

PROGRAMA 2

The Illusion / 2008

Directora y guionista: Susana Barriga. País: Cuba. Documental.

Fidel, el hombre de las cucharitas / 2005

Directora: Raquela Conde Viera. País: España. Documental.

Molina's culpa / 1992

Director: Jorge Molina. Guionista: Alan Coronel. País: Cuba. Ficción.

ADVERTENCIA: ESTA PELÍCULA CONTIENE ESCENAS QUE PUEDEN HERIR LA SENSIBILIDAD DE ALGUNOS ESPECTADORES.

Yo tuve un cerdo llamado Rubiel / 1998

Director y guionista: Jaime Rosales. Países: España y Cuba. Ficción.

Muy bien / 1989

Director: Aarón Yezín Rozengway. País: Cuba. Documental.

Filiberto / 2008

Directora: Amanda García Saldaña. Países: México y Cuba. Ficción.

La Cura / 2007

Director y guionista: Rodrigo Alves de Melo. Países: Brasil y Cuba. Ficción.

Duración total de este programa: 103 minutos.

Por mayor información de cada título y la lista de premios obtenidos, dirigirse al sitio web www.cce.org.uy, consultando el vínculo “más info” en cada uno de los días.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MARTES 9 Y MIÉRCOLES 10, 16 A 19 HS.

TALLER

**COORDINACIÓN DE EXPOSICIONES TEMPORALES
DE ARTE CONTEMPORÁNEO**

LUISA ESPINO

Desde hace ya algún tiempo los museos, centros de arte y demás agentes culturales han ampliado sus tareas de conservación de la colección permanente a la organización de exposiciones temporales, un escaparate para los mismos y un efectivo vehículo del saber. Estas van de muestras plásticas de cierta duración en instituciones especializadas, a acciones puntuales (encuentros, performances) y ferias de arte. Este taller hace un repaso por algunas experiencias concretas, desarrolladas en galerías de arte, museos y ferias españolas. Se abordarán también ejemplos prácticos de experiencias educativas en el marco de exposiciones de arte.

Dirigido a artistas, gestores culturales, estudiantes universtarios, docentes del área de Bellas Artes, Comunicación Visual.

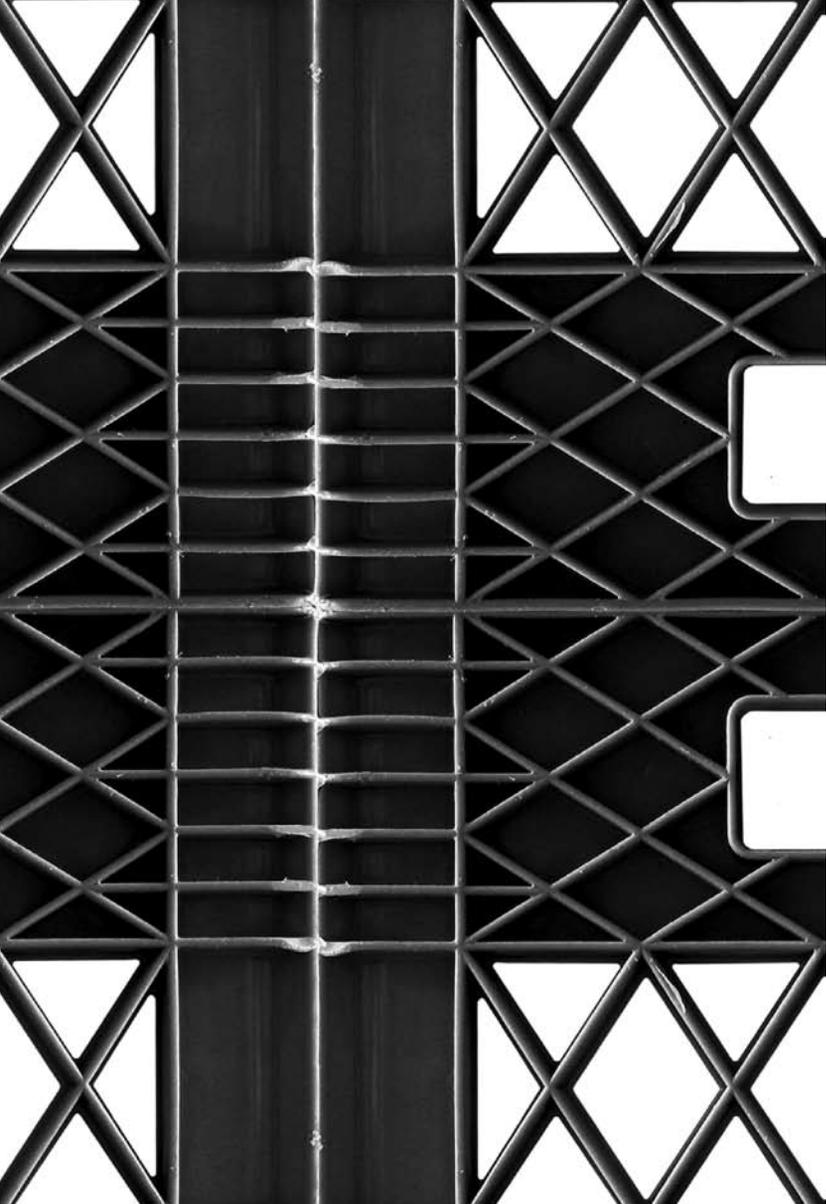
Luisa Espino (Madrid, 1980)

Licenciada en Historia del Arte. Ha desarrollao distintas actividades y proyectos de gestión cultural en el Centro Cultural Español de Cooperación Iberoamericana de Miami (CCE), coordinado la Galería Elba Benítez de Madrid y en la actualidad vive y trabaja en Sevilla coordinando distintas exposiciones temporales en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC - Sevilla).

Cupo limitado a 15 personas. Enviar currículum reducido hasta el lunes 8 de febrero a las 17 hs. a nuevosmedios@cce.org.uy

ACTIVIDAD COORDINADA ENTRE LAS ÁREAS DE ARTES VISUALES Y PEDAGÓGICA DEL CCE.





JUEVES 11, 19 HS.

INAUGURACIÓN

“PROYECTO HABITAR: CUANDO QUIENES CREAN LAS CIUDADES SON ARQUITECTOS IMPROVISADOS”

Curadora: Luisa Espino

Esta exposición reúne ejemplos de construcciones llevadas a cabo por sus propios habitantes, en contextos en los que la realidad social ha relegado a un segundo plano la organización reglada que dicta el urbanismo.

Artistas: Raúl Cárdenas (México), de Torolab; Santiago Cirugeda (España), de Recetas Urbanas; Democracia (España), Gean Moreno (EE.UU.) + Ernesto Oroza (Cuba), Juan Carlos Robles (España), Todo por la Praxis (España), Sebastián Alonso, Gonzalo Bustillo y Luis Oreggioni (Uruguay).

Luisa Espino (Madrid, 1980). Vive y trabaja en Sevilla. Licenciada en Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid, donde está desarrollando su trabajo de investigación doctoral sobre la ciudad contemporánea.

Ha sido producido en el Centro Cultural de España de Miami.

Inauguración / ambientación sonora: Paola Dalto

ESTA EXPOSICIÓN ESTARÁ ABIERTA HASTA EL SÁBADO 10 DE ABRIL DE 2010

LUNES 22, MARTES 23 Y MIÉRCOLES 24, DE 14 A 18 HS.

TALLER

INTRODUCCIÓN A LA DIGITALIZACIÓN DE FOTOGRAFÍA PATRIMONIAL

Este taller está orientado a discutir y pensar cuáles son los recaudos posibles para que nuestros planes de digitalización respondan de manera adecuada a una política integral de conservación y difusión de los acervos que custodiamos.

Docente: Gabriel García Martínez.

Docentes asistentes: Andrés Cribari y Daniel Sosa.

Dirigido a personal de archivos y bibliotecas

Inscripciones: Cupo limitado para 20 personas que trabajen en archivos y bibliotecas, pero con escasa formación sobre la temática.

Para participar, es necesario enviar un C.V. de no más de una carilla, antes del 17 de febrero de 2010 a: mediateca@cce.org.uy

COLABORA: CMDF. SALA DE ARTE "ARQ. E. GONZÁLEZ POSE" DE LA CIUDAD DE DURAZNO

El mismo taller se va a desarrollar en la ciudad de Durazno, el 2, 3 y 4 de marzo de 2010, de 14 a 18 hs. en la Sala de Arte *Arq. E. González Pose*.

Inscripciones para el taller de Durazno: en la Sala de Arte o por mail: liceorubino@gmail.com

ACTIVIDAD COORDINADA DESDE LAS ÁREAS DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y MEDIATECA DEL CCE

LUNES 22 A JUEVES 25, DE 16 A 20 HS.

ESCUELA DE VERANO PARA DOCENTES Y EDUCADORES "APORTES DE LAS PRÁCTICAS EXPRESIVAS EN LA EDUCACIÓN"

En esta Escuela de verano, con un enfoque teórico-práctico, continuaremos profundizando en las diferentes propuestas pedagógicas en relación a la experiencia de creación en el aula. Nos centraremos en el análisis del gesto creador desde su origen y su vigencia en la conformación del sujeto contemporáneo.

*Seminario para maestros y educadores de
CAIF y ONGs de Infancia.*

Co-organiza: Taller MALVÍN

Cupo limitado a 50 participantes. Inscripciones por el 9152250 int.122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy



LUNES 22, 19:30 HS.

CINE

**MUESTRA ANTOLÓGICA DE LA ESCUELA INTERNACIONAL DE
CINE Y TV DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (CUBA)**

PROGRAMA 3

La Chirola / 2008

Director y guionista: Diego Mondaca Gutiérrez. Países: Bolivia y Cuba.
Documental.

Sonata para Arcadio / 1989

Director y guionista: Fernando Timossi. País: Cuba. Documental.

Al otro lado del mar / 2005

Directora: Patricia Ortega. Países: Venezuela y Cuba. Ficción.

California / 2005

Directora: Sheyla Pool. Países: España y Cuba. Ficción.

Barrio Belén / 1988

Directora: Marité Ugás. Países: Perú y Cuba. Documental.

El Año del cerdo / 2007

Directora: Claudia Calderón Pacheco. Países: Puerto Rico y Cuba. Ficción.

El Espino / 2004

Director y guionista: Théo Court. Países: Chile y Cuba. Ficción.

Oda a la piña / 2008

Director: Laimir Fano Villaescusa. País: Cuba. Ficción.

Duración total de este programa: 118 minutos

Por mayor información de cada título y la lista de premios obtenidos
dirigirse al sitio web www.cce.org.uy, consultando el vínculo "más info"
en cada uno de los días.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MARTES 23, 19 HS.

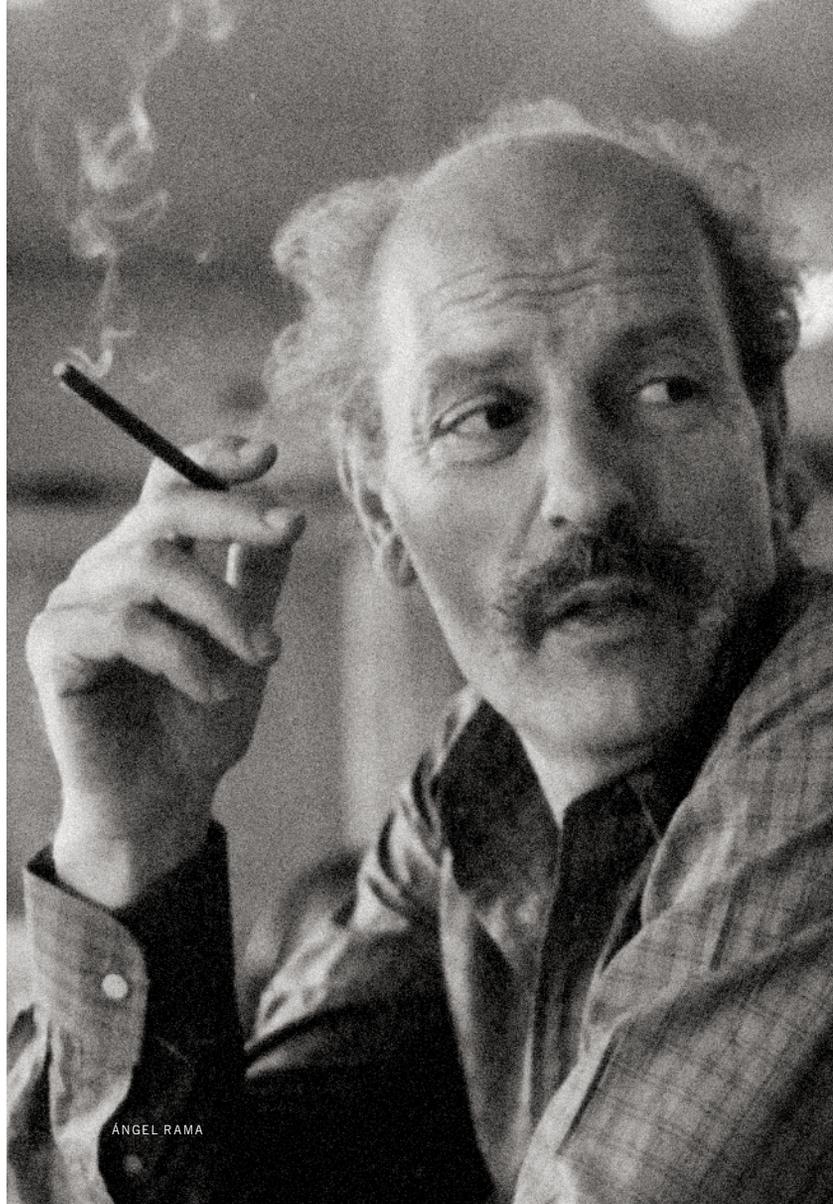
INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN

ÁNGEL RAMA, EXPLORADOR DE LA CULTURA

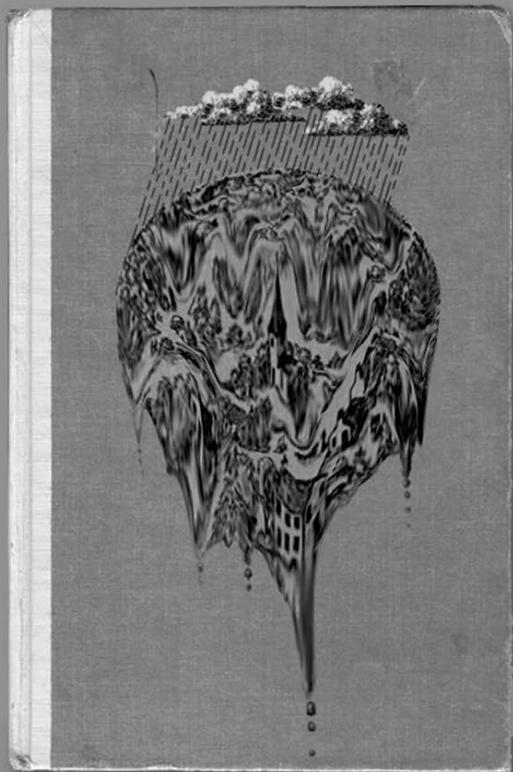
Curadora: Rosario Peyrou

Crítico, ensayista, investigador, editor, periodista, docente, Ángel Rama fue un apasionado descubridor de lo nuevo y, a la vez, se caracterizó por su aguda crítica del pasado. La literatura latinoamericana de la segunda mitad del siglo XX no sería la misma sin él.

ESTA MUESTRA PERMANECERÁ ABIERTA HASTA EL SÁBADO 24 DE ABRIL DE 2010



ÁNGEL RAMA



JUEVES 25, 19 HS.

INAUGURACIÓN + CUBO

ALBERTO LASTRETO

ALDEA GLOBAL

Partiendo de la ilustración en la carátula de un libro de cuentos encontrado en una feria callejera de Nueva York, EE.UU., el video se desarrolla en una serie de fotogramas manipulados digitalmente acompañados por una banda sonora realizada por Sandino Núñez. Lastreto juega en un interminable *loop* con los conceptos de: local, global, particular y universal.

Alberto Lastreto (Buenos Aires, 1951). Estudia en la Academia de Bellas Artes "San Francisco de Asís" y en la Facultad de Arquitectura de la UdelAR. En 1973 es expulsado del país y en 1980 se radica en NY, EE.UU. Ha expuesto en Francia, EE.UU, Cuba, Colombia y Uruguay y ha recibido premios y menciones en Argentina y Cuba. En el 2008 recibió el Primer Premio del Salón Nacional de Artes Visuales. Actualmente vive y trabaja en Uruguay.

ESTA EXPOSICIÓN ESTARÁ ABIERTA HASTA EL VIERNES 30 DE ABRIL DE 2010

Si desea recibir información de nuestras actividades mensualmente, por favor regístrese en www.cce.org.uy

La capacidad de nuestras salas es limitada. Se habilitan media hora antes del inicio de las actividades, y no se permite el acceso a las mismas una vez colmada su capacidad y/o comenzado el acto (función, conferencia, etc.).

Más información sobre cada actividad por el teléfono 9152250, en Rincón 629, o en www.cce.org.uy

ENTRADA LIBRE

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

Centro Cultural de España / Rincón 629 Montevideo, Uruguay
(5982) 9152250 / www.cce.org.uy / informacion@cce.org.uy
Lunes a viernes de 11:30 a 20 hs / Sábados de 11:30 hs a 18 hs

AGENDA FEBRERO 2010

<u>1. LUNES</u>	<u>15. LUNES</u>
<u>2. MARTES</u>	<u>16. MARTES</u>
<u>3. MIÉRCOLES</u>	<u>17. MIÉRCOLES</u>
<u>4. JUEVES</u>	<u>18. JUEVES</u>
<u>5. VIERNES</u>	<u>19. VIERNES</u>
<u>6. SÁBADO</u>	<u>20. SÁBADO</u>
<u>7. DOMINGO</u>	<u>21. DOMINGO</u>
<u>8. LUNES</u>	<u>22. LUNES</u>
<u>9. MARTES</u>	<u>23. MARTES</u>
<u>10. MIÉRCOLES</u>	<u>24. MIÉRCOLES</u>
<u>11. JUEVES</u>	<u>25. JUEVES</u>
<u>12. VIERNES</u>	<u>26. VIERNES</u>
<u>13. SÁBADO</u>	<u>27. SÁBADO</u>
<u>14. DOMINGO</u>	<u>28. DOMINGO</u>

