

SEP
09

CCE
centro
cultural de españa
montevideo

ESTE MES

En septiembre comienza la primavera, hay unas breves vacaciones escolares y el Centro Cultural de España tiene una programación especial en esas fechas, para niños y para educadores.

También comienza un rico ida y vuelta de artistas: por un lado, se presenta el programa de residencias de la Red de Centros que en Montevideo albergará el FAC, y por otro, el ganador del Premio Centro Cultural de España en el 53 Premio Nacional de Artes Visuales viaja a España a disfrutar de un mes de residencia en HANGAR, un centro de producción audiovisual de gran prestigio en toda Europa.

En cuanto a exposiciones, nos asociamos con la Intendencia Municipal de Montevideo para exhibir “Tiempo de Transición” en el Bazaar de las Culturas. La misma recuerda la recuperación democrática de España que tuvo lugar mientras acogía a gran cantidad de exiliados uruguayos. Al finalizar el mes inauguramos una muestra antológica de uno de los grandes del arte uruguayo, Ernesto Cristiani, con curaduría de Manuel Neves.

El día del Patrimonio lo dedicaremos a los niños con talleres sobre el tema del 2009, “Tradiciones rurales, tradiciones culturales”. También colaboramos con el Ministerio de Educación y Cultura y su Ciclo “Vení a ver Uruguay”, que presenta en sucesivos martes a escritores del interior del país.

En torno al Día del Cooperante desarrollaremos, junto a la Oficina Técnica de Cooperación y el Centro de Formación de la Cooperación Española, una serie de actividades que recuerde una de las tareas más humanas que existen: la colaboración con los otros. Será un momento adecuado, además, para que el público conozca de cerca que el trabajo de la cooperación es un proceso protagonizado por los uruguayos.

Y no seguimos destacando actividades porque resulta difícil elegir. Una vez más, están todos invitados.

Hortensia Campanella
Directora

CONTINUÁN ABIERTAS LAS SIGUIENTES EXPOSICIONES

+CUBO

Historia y Memoria: El caso de la transición política española desde las prácticas contextuales de la imagen.

Curaduría: Virginia Villaplana

HASTA EL SÁBADO 5 DE SEPTIEMBRE DE 2009

BASURAMA

Registro documental de los proyectos RUS (Residuos Urbanos Sólidos) de Miami, Santo Domingo y México y la gira MercoRus (Montevideo, Buenos Aires, Córdoba y Asunción).

HASTA EL MARTES 8 DE SEPTIEMBRE DE 2009

LO HISTÓRICO E IMAGINARIO DE CASA MOJANA

De Eugenia Ivanissevich

HASTA EL SÁBADO 26 DE SEPTIEMBRE DE 2009

EL DESAFÍO DEL AIRE

EXPOSICIÓN INTERACTIVA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Curaduría: Marcelo Barreiro y Madeleine Renom

HASTA EL SÁBADO 26 DE SEPTIEMBRE DE 2009

LEVIATÁN:

PROYECTO ESPACIOS NO CONVENCIONALES

Instalación de Aldo Baroffio

HASTA EL MIÉRCOLES 30 DE DICIEMBRE DE 2009

EUGENIA IVANISSEVICH / LO HISTÓRICO E IMAGINARIO DE CASA MOJANA



NOVEDADES

CCE EN EL INTERIOR

“*Rock uruguayo: 20 bandas orientales del siglo veinte*”, estrena su itinerancia en la ciudad de **San José de Mayo** del 11 al 24 de septiembre.

Conmemorando los 100 años del nacimiento del escritor, “*Onetti: Una larga confesión*” estará en la ciudad de **Rocha** del 10 al 22 de septiembre.

La muestra “*Juana, escándalo en la luz*”, se exhibe en la ciudad de **Guichón** del Departamento de **Paysandú** hasta el 12 de septiembre.

La muestra “*Páginas diarias: lectores de diarios alrededor del mundo*” del fotógrafo Panta Astiazarán se presenta en la ciudad de **San José de Mayo** a partir del 27 de este mes.

CINE ESPAÑOL EN EL INTERIOR

El ciclo “**Una mirada al cine español**” este mes cuenta con las películas *Yo soy la Juani*, *El Bola*, *Crimen perfecto* y *El Cielo gira*.

Durante la primera quincena se proyectará en la ciudad de **Minas**, en el Centro Cultural Casa de la Juventud. Y en la segunda quincena en el Departamento de **San José**, proyectándose en **Ecilda Paullier**, **San José de Mayo**, **Libertad** y **Playa Pascual**.

VIDEOS DEL CRA EN EL INTERIOR

En el mes de septiembre, continuamos exhibiendo junto a las películas del ciclo “Una mirada al cine Español”, los videos producidos en el espacio de trabajo e investigación del Centro de Recursos Audiovisuales del CCE. Este mes contamos con los siguientes videos: “**VGM / Video genéticamente modificado**” de Marcelo Carretto y María José Pereira; “**La Zona**” de Delma Rodríguez; “**Como pequeñas pantallas**” de Nicolás Radatz y “**Momentos de un presente**” de Federico Massarino.

MUESTRA DEL CCE EN EL MINISTERIO DEL INTERIOR

En el marco del Fin de Semana del Patrimonio, la muestra “*Juan José Morosoli: 50 años de su muerte*” se presenta en Montevideo en la **Sala de Sesiones del Ministerio del Interior**, desde el 21 de septiembre al 9 de octubre de 2009.

PROYECTOS EN RED / RESIDENCIAS EN EL FAC CCE/MVD + FAC

En el marco del proyecto organizado con la colaboración de AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo) y la Red de Centros Culturales de España en Iberoamérica, se inicia el apoyo a Residencias para artistas. En esta oportunidad, el CCE colabora con la Fundación de Arte Contemporáneo.

La FAC convocó a artistas visuales argentinos que trabajan en cualquier lenguaje a presentar proyectos para realizar una residencia de dos meses y una exposición. Los artistas seleccionados, que comienzan su residencia este mes, son Patricio Gil Flood y Paulina Silva Hauyon, quienes darán una charla el martes 22 de septiembre en el CCE.

Por más información: www.facmvd.org y www.cce.org.uy

CCE/MVD + HANGAR: RESIDENCIA JAVIER ABREU

Javier Abreu, el artista ganador del premio otorgado por el Centro Cultural de España en el **53 Premio Nacional de Artes Visuales “Hugo Nantes”** organizado por el Ministerio de Educación y Cultura, realizará una residencia artística durante el mes de septiembre en HANGAR, uno de los centros más importantes de producción de artes visuales de toda Europa, situado en Barcelona.

Esta residencia representa el apoyo que el Centro Cultural de España, como herramienta de cooperación internacional para el desarrollo, quiere brindar a los creadores y artistas nacionales ofreciendo las posibilidades de intercambio y producción que surgen en el mundo de la creación.

Por más info: <http://www.hangar.org/drupal/>

EL CCE COLABORA CON LA PRESENTACIÓN EN MONTEVIDEO DE LA EXPOSICIÓN “TIEMPO DE TRANSICIÓN”

La exposición **Tiempo de transición (1975-1982)** procura establecer un equilibrio en la valoración de los protagonistas de la recuperación democrática en España, pues en estos años el énfasis ha recaído siempre sobre las importantes figuras que aportaron su actitud y esfuerzo para lograr el objetivo noble y generoso de hallar un lugar de encuentro para los sectores que representaban opciones ideológicas e históricas diferentes.

Lo que se pretende, además, es resaltar el protagonismo principal del conjunto de la sociedad española a través de textos, fotos y pannelería.

Esta Muestra se presentará en el **Bazaar de las Culturas** (18 de Julio 885 entre Andes y Convención) perteneciente a la Intendencia Municipal de Montevideo.

EL CCE COLABORA CON LLAMALE H, EL FESTIVAL DE CINE LGTB DEL URUGUAY

Una vez más, como lo ha hecho desde sus inicios, el CCE colabora con esta manifestación de la diversidad en el Uruguay que crece año a año.

En esta oportunidad traemos desde España a la realizadora Anna Boluda quien, aparte de sus actividades en el mismo Festival, realizará dos presentaciones en el CCE con sus más premiados documentales.

LA INFANCIA ES CAPITAL

El CCE, como centro cultural y de promoción educativa, bajo la Estrategia de Educación para el Desarrollo, se une a la celebración del Programa **La Infancia es Capital**. Este Programa desarrolla una Agenda de actividades en pro del desarrollo integral, los derechos de niños y niñas, la ciudad, los espacios y los niños, siendo organizado por la Intendencia Municipal de Montevideo junto a UNICEF.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DESCENTRALIZADAS (EN COLABORACIÓN CON CENTROS MEC)

Con el objetivo de que la Cooperación Cultural llegue hasta todos los ámbitos educativos del Interior, las actividades pedagógicas tendrán la siguiente agenda en el mes de septiembre: en **Salto**, se expondrá la Exposición de Ciencia y Tecnología “El Desafío del Agua”; en **Florida**, el escritor y cantante Roy Berocay llevará su espectáculo musical “Ruperto Rocanol” basado en las aventuras del célebre sapo, protagonista de muchos de sus cuentos.

DÍA DEL PATRIMONIO

El CCE ofrece un fin de semana de Puertas Abiertas con Cuentacuentos para niños y adultos relacionados con la temática del “**Día del Patrimonio**”. Este año se centrará en la temática “**Tradiciones Rurales**” comprendiendo todo lo referente al idioma, literatura, gastronomía, vestimenta, música, danza, herramientas y oficios, creencias, quehaceres, relatos, juegos para niños y adultos, costumbres campestres, tumbas y cementerios rurales, actividades agropecuarias, prácticas medicinales.

SEMANA DE LA COOPERACIÓN

En reconocimiento a la labor de los cooperantes españoles que trabajan por la consecución de los Objetivos de Desarrollo del Milenio se celebra el Día del Cooperante (8 de septiembre) y se organiza durante la semana del 7 al 11 una especial agenda de actividades en coordinación con la Oficina Técnica de Cooperación y el Centro de Formación de la Cooperación Española.

EL CCE COLABORA CON LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA UDELAR

La Facultad de Ciencias organiza el evento Darwin 200, bajo el título “**150 years of Evolutionary Theory: a South American Celebration**”. El CCE, continuando con su política de apoyo a las instituciones públicas uruguayas, colabora con el mismo, que se desarrollará este mes en la ciudad de Punta del Este.

EL CCE COLABORA CON LA ASOCIACIÓN URUGUAYA DE ALDEAS INFANTILES SOS

En el marco de la **Semana de la Cooperación**, el CCE ofrece un espectáculo de títeres a cargo del **Teatro Cachiporra** para los niños y niñas de **Aldeas Infantiles**. Se trata de la obra “*Las aventuras de Don Brígido*”, una historia que cuenta con humor y ternura las vicisitudes de una pareja y los animales con los que comparte su vida.

CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS PARA JÓVENES LICEALES

Movistar, el Centro Municipal de Fotografía y el Centro Cultural de España convocan al primer concurso de fotografía por telefonía móvil celular para liceales “FOTO-CELU 2009”. Este concurso pretende recoger creaciones artísticas realizadas por adolescentes mediante el uso de las nuevas tecnologías.

Descargar bases en:

<http://fotoalbum.movistar.com.uy>

<http://cmdf.montevideo.gub.uy>

<http://www.cce.org.uy>

MEDIATECA

En la Mediateca, de acceso gratuito y libre, se puede disfrutar en sala de libros, diarios, semanarios, revistas, discos, películas y conexión a Internet; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente. Abre en el mismo horario que el resto del Centro; hay tiempo para pedir material hasta las 19:30 hs los días de semana y hasta las 17:30 hs los sábados. Si se busca un material específico, recomendamos confirmar que esté disponible, llamando al 915 2250 int. 151 o escribiendo a mediateca@cce.org.uy

ACCESO A LIBROS

Selección de títulos de la colección de la Mediateca ordenados en distintas áreas temáticas. Entre otros libros, destacamos:

COOPERACIÓN: *La Cooperación Cultural-comunicación en Iberoamérica de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo*, ed. por Enrique Bustamante. *Avances y retos de la cooperación española: reflexiones para una década* de Manuel Iglesia-Caruncho. *Hacia los objetivos del milenio: una apuesta coherente en la lucha contra la pobreza*. Informe del Gobierno Español sobre el objetivo 8 del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación.

BIBLIOTECOLOGÍA: *El futuro del libro: ¿Esto matará eso?*, comp. por Geoffrey Nunberg.

ARQUITECTURA: *La casa del siglo XXI* de Terence Conran. *Planos, alzados, secciones y detalles de la Alhambra* de Owen Jones; Jules Goury.

PINTORES: *Pallares* de José Corredor.

TEATRO: *La construcción del personaje* de Constantin Stanislavski. *Historia básica del arte escénico* de César Oliva, Francisco Torres Monreal.

ENSAYO: *Crítica del testimonio: ensayos sobre las relaciones entre memoria y relato*, editado por Cecilia Vallina.

NARRATIVA: *Cuentos escogidos* de Juan José Morosoli.

BIOGRAFÍAS: *Vivientes: latitud* de Juan José Morosoli de Oscar.

ARTE: *El arte en los tiempos globales y El mito del arte y el mito del pueblo* de Ticio Escobar.



RINCÓN DEL CUENTO

Espacio adecuado con libros de distintos autores y temáticas para leer, descubrir y compartir. La colección se encuentra ordenada por distintos grupos de edades.

RECOMENDADOS

Para primeros lectores (**color amarillo**): *¡A bañarse!* de Taro Gomi

A partir de 6 años (**color verde**): *Cuando todos regresaron más pronto a casa* de Isabel Pin. A partir de 8 años (**color azul**): *El cuento de los contadores de cuentos* de Nacer Khemir. A partir de 10 (**color naranja**): *El agua del mar y el descubrimiento del alfabeto* de Luigi Malerba

Literatura Juvenil: *El secreto del fuego* de Henning Mankell

Los catálogos pueden ser consultados en el sitio web del CCE, así como en el Punto de Información.

HEMEROTECA

Acceso a más títulos de revistas en el café del CCE: 110 títulos de revistas de consulta libre en sala.

Se recomiendan los nuevos números de las siguientes revistas:

CINE: *Dirigido por*

MÚSICA: *Ritmo. Melómano.*

ECOLOGÍA: *Ecologista*

CIENCIAS SOCIALES: *Claves de la razón práctica*

LITERATURA: *Letras Libre*, CLIJ

POLÍTICA: *Política Exterior*

CONEXIÓN GRATUITA A INTERNET

Se cuenta con tres computadoras para navegar por internet y cada usuario dispone de 1 hora por día.

CONEXIÓN WI-FI

El CCE ofrece el acceso inalámbrico a Internet (Wi-Fi) gratuito. La conexión se posiciona como herramienta para el desarrollo y formación, fundamentalmente de los más jóvenes.

COMPUTADORA COMO PUNTO DE INFORMACIÓN

Este trabajo de recopilación de información se presenta en un conjunto de enlaces, los cuales han sido agrupados, para facilitar su consulta en: Mediateca, Enlaces Recomendados, España, Uruguay y Becas.

ACCESO AL CATÁLOGO PÚBLICO ONLINE (OPAC)

En la Mediateca del CCE hemos iniciado un proceso de transformación en la gestión y difusión de nuestra colección, orientado a poner a disposición y difundir ampliamente nuestros recursos bibliográficos y documentales. Para ello, hemos migrado diferentes bases de datos a un nuevo software de gestión bibliotecaria.

Puede consultarse el catálogo en: <http://www.cce.org.uy/>,

PRÉSTAMO A DOMICILIO

Para tener derecho al préstamo a domicilio, el interesado deberá asociarse cumpliendo los siguientes requisitos:

1. Completar el formulario de inscripción. En el caso de los menores, el formulario deberá ser completado por alguno de los padres o responsables del menor.

2. Adjuntar a la solicitud los siguientes documentos:

Fotocopia de la Cédula de Identidad vigente, DNI o pasaporte del solicitante.

Fotocopia de recibo de pago de energía eléctrica, agua o teléfono, para verificar el domicilio.

Una foto carné actualizada.

Cada usuario, luego de presentar la documentación requerida, dispondrá de un carné de lector. **Este servicio es gratuito.** Todo el fondo bibliográfico de la Biblioteca será objeto de préstamo domiciliario con las siguientes excepciones:

- Las obras de referencia: enciclopedias, diccionarios, etc., en sus diferentes formatos
- Las publicaciones periódicas
- Las obras de carácter singular: libros únicos o valiosos.
- El material audiovisual: CD, DVD, archivos de sonido y de imagen de las actividades del CCE

No obstante lo anterior, las obras de referencia, las publicaciones periódicas y el material audiovisual podrán consultarse en sala, al igual que las obras de carácter singular. Se recomienda consultar el reglamento de préstamo en el sitio web del CCE.

MARTES 1 A VIERNES 4, 15:30 HS.

CINE-CIENCIA PARA NIÑOS
ESPECIAL CHARLES DARWIN

Nos unimos a la celebración de los 150 años que han transcurrido desde que Darwin desarrolló la Teoría de la Evolución, con una proyección en dibujos animados que narra la asombrosa vida de este importante científico quien unió la aventura a sus descubrimientos.

ACTIVIDAD RECOMENDADA PARA GRUPOS ESCOLARES
DE NIVEL PRIMARIA.

MARTES 1, 18:30 A 20 HS.

VENÍ A VER URUGUAY
EN EL MARCO DEL MES DEL PATRIMONIO
CICLO DE LETRAS / REGIÓN NORTE

Escritores de una zona geográfica del Uruguay dialogan entre ellos y con el público. *Participan:* Martín Dalto (Bella Unión, Artigas, 1972). Elder Silva (Pueblo Lavalleja, Salto, 1955). Washington Benavidez (Tacuarembó, 1930). Carlos Caillabet (Paysandú, 1948). Mercedes Ortiz (Rivera, 1980). *Modera:* Rosario Peyrou.

ACTIVIDAD EN COORDINACIÓN CON EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Y CULTURA / CENTROS MEC

MIÉRCOLES 2, 19:30 HS.

CAFÉ CIENTÍFICO
“JOSEPHO” Y YO
SOBRE LA FÍSICA DEL ROEDOR GIGANTE

En enero de 2008 se dio a conocer el roedor más grande del mundo, *Josephoartigasia monesi*, en lo que fue una de las noticias científicas uruguayas que más impacto tuvo a nivel de divulgación científica internacional. Unos meses antes de que la noticia se difundiera a nivel mundial, uno de los autores del reporte científico, el paleontólogo Andrés Rinderknecht, anunció públicamente, por primera vez, el hallazgo en nuestro Café Científico en 2007. El otro autor de dicho reporte es quien presentará esta conferencia. En la misma contará su relación como Físico experto en Biomecánica con este formidable fósil.

Expositor: Dr. Ernesto Blanco. Doctor en Física experto en Biomecánica. Docente del Instituto de Física de Facultad de Ciencias (UdelaR). *Coordina:* Dr. Ernesto Blanco. *Colabora:* Fundación Cienarte

JUEVES 3, 19:30 HS.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO
JUAN JOSÉ MOROSOLI
DE OSCAR BRANDO

A cargo del autor junto al escritor Mario Delgado Aparain. En colaboración con Ediciones del Caballo Perdido. Para su edición, se ha contado con el apoyo del CCE.

LUNES 7, 19:30 HS.

CINE

SIETE RAREZAS/ UNA MIRADA AL CINE ESPAÑOL

Selección de siete películas españolas que no han tenido - pese a sus valores- una amplia distribución internacional.

PIEDRAS / 2002 (*)

Director: Ramón Salazar. *Con:* Antonia San Juan, Najwa Nimri, Mónica Cervera, Vicky Peña y Ángela Molina.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

(*) NO EXHIBIDA COMERCIALMENTE EN MONTEVIDEO

MARTES 8, 18:30 A 20 HS.

VENÍ A VER URUGUAY

EN EL MARCO DEL MES DEL PATRIMONIO

CICLO DE LETRAS / REGIÓN LITORAL ESTE

Escritores de una zona geográfica del Uruguay dialogan entre ellos y con el público. *Participan:* Gerardo Martínez (Minas, Lavalleja, 1961). Gustavo Espinosa (Treinta y Tres, 1961). Laura Martínez (Melo, Cerro Largo, 1965). Jesús Perdomo (Rocha, 1935). Jorge Albistur (Maldonado, 1940). *Moderadora:* Adela Dubra.

ACTIVIDAD EN COORDINACIÓN CON EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA / CENTROS MEC

MARTES 8, 19:30 HS.

CINE Y MESA REDONDA

LLAMALE H EN EL CCE (I)

Exhibición del documental **"Queer Spawn"** de Anna Boluda. Presentación por parte de la directora. *Discutidor:* Diego Sempol, en nombre del Colectivo Ovejas Negras.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS.

CINE / PIEDRAS



MARTES 8, 19:30 HS.

SEMANA DE LA COOPERACIÓN AL DESARROLLO

MESA REDONDA

EL ROL DE LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL EN URUGUAY

Tras la proyección de “Binta y la gran idea”, uno de los cortos que componen la película “En el mundo a cada rato” (promovido por UNICEF), representantes de entidades que trabajan en cooperación (Naciones Unidas, Cooperación española, ONG) compartirán su experiencia y su visión sobre la misma.

MIÉRCOLES 9, 19:30 HS.

CINE

LLAMALE H EN EL CCE (II)

Exhibición del documental **Homo Baby Boom** de Anna Boluda. Posteriormente se realizará una Mesa redonda sobre homoparentalidad a cargo de la directora, el sociólogo Carlos Muñoz y el psicólogo Paribanu Freitas.

AMBAS ACTIVIDADES SON PARA MAYORES DE 15 AÑOS.

MIÉRCOLES 9, 19:30 HS.

ENTREVISTAS PÚBLICAS EN EL CCE

RAÚL PONCE DE LEÓN / RADIO SARANDÍ 690 AM

PROGRESISMO VS NEOLIBERALISMO:

REALIDAD O FALSO DILEMA.

Invitados: José Rilla, profesor y doctor en Historia, docente e investigador de la Universidad de la República y del CLAEH, y Adolfo Garcé, licenciado y magíster en Ciencia Política, investigador en el Instituto de Ciencia Política (UdelaR).

JUEVES 10, 19.30 HS.

SEMANA DE LA COOPERACIÓN AL DESARROLLO

CINE

MUZUZANGABO. EL DESPERTADOR DE LOS DEMÁS / 2006 (*)

Director: Sergi Agustí

El documental narra el nacimiento del activismo en la lucha contra el SIDA en Bukavu, una ciudad al este de la República del Congo. *Muzuzangabo*, “el despertador de los demás” en swahili, es Carlos Cordero, un puertorriqueño seropositivo que recorre sus calles con un mensaje de esperanza. “El silencio es muerte” dice, “el conocimiento, fuerza, acción y cambio”.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS.

(*) NO EXHIBIDA COMERCIALMENTE EN MONTEVIDEO

VIERNES 11, DE 14 A 16 HS.

TALLER BÁSICO DE NAVEGABILIDAD EN INTERNET PARA ADULTOS

Práctica participativa para “perder el miedo” a la navegación por Internet. Dirigido a personas adultas con bajo nivel de formación en Internet. Con conocimientos básicos en computación.

Ana Carina San Martín Rodríguez. Licenciada en Psicología. Orientadora en Informática en la Universidad de la República. Docente de la Facultad de Psicología de la Universidad de la República. Sector Informático.

Cupo de cada taller: 16 personas.

Inscripciones: desde 1 al 5 de septiembre a: 915 22 50 int. 151 o en mediateca@cce.org.uy

ACTIVIDAD COORDINADA DESDE LAS ÁREAS MEDIATECA Y PEDAGÓGICA DEL CCE

VIERNES 11, 19:30 HS.

CHARLA

PLANETAS EXTRASOLARES

A cargo del **Dr. Álvaro Giménez**, Director del Centro de Astrobiología de Madrid (INTA/CSIC), experto en búsqueda de planetas extrasolares.

En colaboración con la Oficina Regional para la Ciencia en América Latina y el Caribe de UNESCO

PARA PÚBLICO GENERAL.

VIERNES 11, 19:30 HS.

SEMANA DE LA COOPERACIÓN AL DESARROLLO

CINE

EL MILAGRO DE CANDEAL / 2005 (*)

Director: Fernando Trueba

Bebo Valdés, el gran pianista cubano, se introduce en Candeal, una favela brasileña transformada en comunidad socio/musical gracias a la iniciativa de Carlinhos Brown y al esfuerzo de sus moradores.

(*) NO EXHIBIDA COMERCIALMENTE EN MONTEVIDEO

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

VIERNES 11, 19:30 HS.

CONVERSACIONES

EUGENIA IVANISSEVICH Y ALBERTO LASTRETO

Diálogo de la artista Eugenia Ivanissevich y con el artista Alberto Lastreto, Premio MNAV, sobre la instalación “LO HISTÓRICO E IMAGINARIO DE CASA MOJANA” en la sala de subsuelo del CCE. Una oportunidad para participar de una charla entre artistas que comparten procesos de creación. En esta ocasión se presentará la edición del catálogo de la exposición.

Eugenia Ivanissevich (1980)

Vive y trabaja en Londres. Egresó de la escuela de Bellas Artes Central Saint Martins, Londres, en 2006. Desde entonces ha participado de muestras grupales y residencias en Europa y Argentina, su país de origen. Ha ganado el premio a artista emergente otorgado por QUAD para el Festival Internacional de Fotografía en Inglaterra “FORMAT FESTIVAL 2009”. Este año, está curando junto a su pareja, Alistair Wildblood, una serie de muestras grupales.

Alberto Lastreto (Buenos Aires, 1951)

Estudia en la Academia de Bellas Artes “San Francisco de Asís” y en la Facultad de Arquitectura de la UdelaR. En 1973 es expulsado del país y en 1980 se radica en NY, USA. Ha expuesto en Francia, USA, Cuba, Colombia y Uruguay y recibido premios y menciones en Argentina y Cuba. En el 2008 fue el Primer Premio del Salón Nacional “Hugo Nantes”. Actualmente vive y trabaja en Uruguay.



CINE / EL CICLO DREYER

SÁBADO 12, 12:30 HS.

SEMANA DE LA COOPERACIÓN AL DESARROLLO
CONCIERTO

Conjunto de Cámara de la Orquesta Juvenil José Artigas, dirigido por Claudia Rieiro. Se escucharán obras de Mozart y Vivaldi, entre otros.

CONCIERTO ESPECIAL PARA NIÑOS.

LUNES 14, 19:30 HS.

CINE

SIETE RAREZAS/ UNA MIRADA AL CINE ESPAÑOL

EL CICLO DREYER / 2006

Director: Álvaro del Amo. *Con:* Elena Ballesteros, Pablo Rivero, Fernando Andina y Ruth Díaz

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MARTES 15, 18:30 A 20 HS

VENÍ A VER URUGUAY

EN EL MARCO DEL MES DEL PATRIMONIO

CICLO DE LETRAS / REGIÓN LITORAL OESTE

Escritores de una zona geográfica del Uruguay dialogan entre ellos y con el público. *Participan:* **Gabriela Gatti** (Fray Bentos, Río Negro, 1961). **Gloria García Britos de Pujolar** (Mercedes, Soriano). **Luis Carro** (Colonia). **José Ramón Mediza** (Trinidad, Flores, 1931). *Moderada:* **Sebastián Auyanet**

ACTIVIDAD EN COORDINACIÓN CON EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA / CENTROS MEC

MARTES 15, 19 HS.
INAUGURACIÓN +CUBO
EVERNESS

ALEJANDRO CESARCO

Esta instalación fílmica analiza la revisión y entrecruzamiento de nuestra historia pública y privada a la vez que tangencialmente describe algunos momentos típicamente asociados con la juventud: un primer amor, la pérdida de inocencia, y un distinto grado de compromiso político y afectivo.

Alejandro Cesarco

Artista, editor y curador. Ha exhibido en museos y galerías de Estados Unidos, Latinoamérica, y Europa. Entre sus muestras individuales recientes se destacan "Now & Then", Charles H Scott Gallery, Vancouver, Canadá (2009), "Once Within A Room", New Langton Arts, San Francisco, CA (2008), Retrospective, en colaboración con John Baldessari, Murray Guy, Nueva York (2007); y "Marguerite Duras India Song", Art in General, Nueva York (2006). Estas exhibiciones presentaron, a través de diferentes formatos y estrategias, su interés recurrente en la repetición, estructuras narrativas, y las prácticas de lectura y traducción. Ha curado muestras en EE. UU., Uruguay, Argentina, y recientemente un proyecto para la Sexta Bienal del Mercosur (2007), Porto Alegre, Brasil. Es editor de "Between Artists", una serie de libros basados en conversaciones entre artistas. Vive y trabaja en Nueva York.

EXPOSICIÓN ABIERTA HASTA EL SÁBADO 14 DE NOVIEMBRE.



MIÉRCOLES 16, 19:30 HS.

JAZZ EN EL CCE
LA BETUMANCIA

Con tres años de trayectoria, un disco homónimo editado y nominado como mejor disco de jazz para los premios Graffiti 2008 y un segundo disco en camino, Diego Banega en bajo, Eduardo Elissalde en batería, Gonzalo Gravina en teclado y Beto Ponce en composición y guitarra, nos presentan esta fusión de candombe instrumental, mezcla del lenguaje tanguero del Río de la Plata con la improvisación del jazz.

El repertorio incluirá los temas del próximo disco.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 10 AÑOS

COLABORA 

JUEVES 17, 11:30 A 13:30 HS.

TALLER DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL
OCUPACIONAL PARA JÓVENES

El objetivo del taller es promover un espacio en donde los jóvenes puedan aproximarse a la vocación, fantaseando sobre futuros posibles y visualizando estrategias que les permitan proyectos de vida sustentables. Se brindará un primer acercamiento a la información básica de los roles de diferentes carreras u oficios y se realizará una devolución personalizada en la medida que sea posible. A cargo de **Fabiana De León / Vanesa Bustamante / Carina Santiviago**

Cupos limitados a 40 participantes. Apúntate por el 915 22 50 int.122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

TALLER DESCENTRALIZADO EN EL LICEO NRO. 1 DEL CENTRO:

JUEVES 3 DE SEPTIEMBRE, DE 10 A 12 HS.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 13 AÑOS

ACTIVIDAD COORDINADA DESDE LAS ÁREAS DE MEDIATECA Y PEDAGÓGICA DEL CCE.

JUEVES 17 Y VIERNES 18, 15 A 18 HS.

TALLER
INTRODUCCIÓN A LOS METADATOS

Los objetivos de este taller son: introducir a los asistentes en el concepto de metadatos desde el punto de vista catalográfico y como herramienta de control bibliográfico; comprender la necesidad de aplicar estándares aceptados para la recuperación e intercambio de información, así como la diferencia entre normas catalográficas y los estándares de almacenamiento de datos y registros de intercambio de información.

Paola Picco. Docente de la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines (EUBCA) de la Universidad de la República. Taller dirigido a bibliotecólogos.

Cupo: 40 personas

Para participar, es necesario enviar un c.v., de no más de una carilla, antes del 6 de septiembre a: mediateca@cce.org.uy

Colabora: Servicio Central de Informática Universitaria (SECIU) de la Universidad de la República (UdelaR).

JUEVES 17, 19:30 HS.

TEATRO
SOLOS EN EL ESCENARIO II
TERCER ESPEJO

De Juan Sebastián Peralta. Obra galardonada en la convocatoria del CCE, Solos en el escenario II.

Actriz: Natalia Bolani. *Diseño integral:* Yael Carretero

Autor y Director: Juan Sebastián Peralta

JUEVES 17, 19:30 HS.

PRESENTACIÓN CRA ^{3/6}

“POR UNA CABEZA”

GABRIEL RODRÍGUEZ

En el hipódromo de Maroñas conviven, todos los fines de semana, varios grupos de fanáticos de este deporte. Sus historias e ilusiones, son la puerta para acercarse a un pequeño mundo que gira en torno a las carreras de caballos.

Gabriel Rodríguez (Montevideo, 1983)

Egresado en Comunicación Social en el área del Periodismo por la Universidad Católica. Ha participado en diversos trabajos audiovisuales de forma independiente. Actualmente se desempeña como asistente docente en la Universidad Católica.

SÁBADO 19, 14 HS.

TALLER PARA FAMILIAS

ELEMENTO AIRE

Un taller de integración cuerpo-naturaleza-expresión plástica en el que las familias participantes podrán desarrollar una conciencia global de equilibrio-desequilibrio en relación al arte.

¡Ven a crear tu propia obra plástica!

Actividad recomendada para padres, madres e hijos a partir de 4 años. **Cupos limitados** a 30 participantes. Apúntate por el 915 22 50 int.122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

A CARGO DEL TALLER MALVÍN.



SÁBADO 19, 16 HS.

TALLER PARA NIÑOS (A PARTIR DE 6 AÑOS)

ELEMENTO TIERRA

Un taller de integración cuerpo-naturaleza-expresión plástica en el que cada niño o niña participante podrá desarrollar una conciencia global de equilibrio-desequilibrio en relación al arte.

¡Ven a crear tu propia obra plástica! **Cupos limitados** a 30 participantes. Apúntate por el 915 22 50 int.122 o en:

a_pedagogicas@cce.org.uy

A CARGO DEL TALLER MALVÍN.

LUNES 21, 14 HS.

TALLER PARA NIÑOS (A PARTIR DE 6 AÑOS)

ELEMENTO AGUA

Un taller de integración cuerpo-naturaleza-expresión plástica en el que cada niño o niña participante podrá desarrollar una conciencia global de equilibrio-desequilibrio en relación al arte.

¡Ven a crear tu propia obra plástica!

Cupos limitados a 30 participantes. Apúntate por el 915 22 50 int.122 o en: a_pedagogicas@cce.org.uy

A CARGO DEL TALLER MALVÍN.

LUNES 21, 16:00 HS.

TALLER PARA NIÑOS (A PARTIR DE 6 AÑOS)

ELEMENTO FUEGO

Un taller de integración cuerpo-naturaleza-expresión plástica en el que cada niño o niña participante podrán desarrollar una conciencia global de equilibrio- desequilibrio en relación al arte.

¡Ven a crear tu propia obra plástica!

Cupos limitados a 30 participantes. Apúntate por el 9152250 int.122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

A CARGO DEL TALLER MALVÍN.

LUNES 21, 13 HS.

INAUGURACIÓN DEL SEMINARIO

“LAS JUVENTUDES CON MIRADAS ESTRATÉGICAS”

Presentación de las “Bases para la implementación de un Plan Nacional de Juventudes”. La mesa estará integrada por autoridades de las instituciones organizadoras.

MESA REDONDA “DESAFÍOS PARA LAS POLÍTICAS DE JUVENTUD”

La intención de esta mesa es dar un panorama sobre las realidades que viven los jóvenes, sus riesgos y potencialidades y plantear los desafíos que estas situaciones presentan para las políticas de juventud. **Expositores:** Fernando Calderón, Andrea Vigorito, Helena Wendel Abramo, Verónica Filardo.

LUNES 21 A MIÉRCOLES 23, DE 16 HS A 20:30 HS.

SEMINARIO

“LAS JUVENTUDES CON MIRADA ESTRATÉGICA”

Las políticas de Juventud avanzan hacia un nuevo modelo en el que la participación activa de los jóvenes lleve a apropiarse de una ciudadanía activa, siendo actores estratégicos de su propio desarrollo. En este Seminario se abordarán las vías de construcción de esa política de Juventud, las garantías públicas de esos procesos participativos, las prácticas de transparencia y rendición de cuentas, superando la fragmentación de abordajes sectoriales de las diferentes instituciones públicas.

Invitados:

DE ESPAÑA: **Eugeni Villalbí i Godes**, (Secretario de Juventud del Departamento de Acción Social y Ciudadanía de la Generalitat de Catalunya).

DE LATINOAMÉRICA

ARGENTINA: **Marcelo Urresti**, (Sociólogo de la Universidad de Buenos Aires. Docente de Sociología de la Cultura e investigador del Instituto Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales).

CHILE: **Oscar Dávila** (Asistente social. Universidad Católica de Valparaíso. Investigador CIDPA Centro de Estudios Sociales. Director de “Última Década”).

BRASIL: **Helena Wendel Abramo** (Socióloga. Coordinadora de Investigación “Ser Joven en Sudamérica: Diálogos para la construcción de la democracia regional (IBASE-Instituto Polis-CIDPA)

URUGUAY: **Verónica Filardo** (Socióloga. Docente Facultad de Ciencias Sociales de UDELAR. Coordinadora de investigación Jóvenes y adultos en Uruguay: cercanías y lejanías).

Rodrigo Arim (Coordinador del Dpto. Políticas Sociales de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto, Presidencia de la República. Especialista en Evaluación de Políticas Públicas)

EN COLABORACIÓN CON INJU, LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA Y LA OIJ (ORGANIZACIÓN IBEROAMERICANA DE LA JUVENTUD).

EL DÍA 23 EL SEMINARIO SE TRASLADARÁ A LA CIUDAD DE TREINTA Y TRES.

Cupos limitados. Apúntate por el 915 22 50 int.122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

LUNES 21, 19:30 HS.

CINE

SIETE RAREZAS/ UNA MIRADA AL CINE ESPAÑOL

14 KILÓMETROS / 2007

Escrita y dirigida por Gerardo Olivares. Con Adoum Moussa, Illiassou Mahamadou Alzouma y Aminata Kanta.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MARTES 22, 13 Y 16 HS.

ESPECIAL DÍA DEL MAESTRO

TEATRO PARA NIÑOS

ELISADA

Dirección: Julio Persa

Desde el Departamento de San José llega este elenco teatral con una obra para niños en la que tres hermanos salen a jugar al bosque. Pronto se hace de noche y no encuentran el camino de regreso. Pero en el bosque encuentran un castillo. El castillo no está solo y la luna se está por llenar.

ACTIVIDAD RECOMENDADA PARA NIÑOS A PARTIR DE 3 AÑOS

MARTES 22, 18:30 A 20 HS

VENÍ A VER URUGUAY

EN EL MARCO DEL MES DEL PATRIMONIO

CICLO DE LETRAS/ REGIÓN SUR

Escritores de una zona geográfica del Uruguay dialogan entre ellos y con el público. *Participan:* Guillermo De Giovanangelo (Canelones, 1956). Celestina Andrade (Tejera, Durazno, 1934). Leonardo Cabrera (San José, 1978). Mario Delgado Aparain (Florida, 1949). *Modera:* Jaime Clara.

ACTIVIDAD EN COORDINACIÓN CON EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA / CENTROS MEC

MARTES 22 A JUEVES 24, 15 A 18 HS.

TALLER

LA CRÍTICA DE CINE: DEFINICIONES Y PRÁCTICA

A cargo de **Javier Porta Fouz**, Jefe de redacción de la revista *EL AMANTE* (Argentina), periodista, crítico y docente de trayectoria internacional. Dirigido a estudiantes de periodismo o profesionales del medio que quieran dedicarse a la crítica cinematográfica o ampliar sus conocimientos en este campo.

El programa integral del Taller puede consultarse en

www.cce.org.uy

Cupo limitado a 20 participantes mayores de 18 años, quienes deberán enviar su CV no mayor a una carilla antes del viernes 18 de Septiembre a:

a_academicas@cce.org.uy .

Se otorga certificado de asistencia a quienes son seleccionados y cumplen con todas las instancias de esta actividad.

MARTES 22, 19:30 HS

PROYECTO RESIDENCIAS EN RED / CCE MVD + FAC

Artistas residentes: Patricio Gil Flood y Paulina Silva Hauyon (Argentina).

Los artistas seleccionados mediante convocatoria abierta en el marco del proyecto de Residencias en Red, realizarán un proyecto bipersonal en Montevideo en la FAC (Fundación de Arte Contemporáneo) durante dos meses. En esta instancia de diálogo con el público nos proponen revisar su proceso de trabajo creativo.

Patricio Gil Flood (La Plata, 1977)

Licenciado en artes visuales de la UNLP (Universidad Nacional de La Plata). Ha realizado talleres y clínicas de obra con los artistas Pablo Siquier, Tulio de Sagastizabal, Marcela Cabutti y Fabiana Barreda. Obtuvo las siguientes becas: Beca de Creación en Artes del FNA (2008); Residencia Internacional Fundación Lloyps, Panamá (2007).

Paulina Silva Hauyon (Santiago de Chile, 1980)

Vive y trabaja en Argentina. Licenciada en artes visuales de la Universidad Finis Terrae (Santiago de Chile). Ha realizado talleres y clínicas de obra con los artistas Diana Aisenberg, Marcela Cabutti y Fabiana Barreda en Argentina, y con Jorge González Lohse y Roni Gulle en Chile. Obtuvo las siguientes becas: Beca de artes visuales CCRojas-UBA (2007).

Fac Residencias es un proyecto de Residencias en Red organizado con el apoyo de AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo) y la Red de Centros Culturales de España en Iberoamérica. Cuenta además con el auspicio de las Embajadas de Argentina y Brasil en Montevideo y de SEMM.

www.facresidencias.blogspot.com

JUEVES 24, 20:30 HS.

CICLO VJ'S Y DJ'S
DIBUJOS ANIMADOS

DJ SOFI CASANOVA Y VJ D-TONICS

Cuarto encuentro del ciclo del último jueves de cada mes en el café del CCE. La propuesta para esta ocasión es mostrar la experiencia a través de imágenes de dibujos animados (*Chihiro, Alicia en el país de las maravillas, Meteoro, La pantera rosa*, entre otras).

Sofi Casanova (Montevideo, 1983)

Desde 2005 ha participado de festivales como Ouzomusic (Montevideo), Puravida (Madrid), ElectroSpash (Valencia), EuroPride (Madrid); encuentros: 25N Arte por la Paz (Montevideo), Buenas-Noches TrimarchiDG (Mar del Plata); y discotecas y fiestas como Twisted, Amsterdam, Maria.Berlin, Barheim.Bs.As,CoColiche. Bs.As., MusicSelecta.Sta. Cruz, Bolivia, Traffic.La Paz.Bolivia, Patanuk.Bariloche, PuraCepa.Bariloche, Circoloco. PuntadelEste, Key, Kalu, Lotus, WLounge de Montevideo.

www.myspace.com/soficasanova

D-Tonic (Montevideo, 1977)

Desde niño es atraído por las pantallas y aparatos en general. Descubre su daltonismo a los 10 años cuando ya nadie entendía por qué pintaba los caballos de verde. Le gusta mucho la música y disfruta de acompañarla con artes visuales desde hace ya un tiempo.

www.myspace.com/vjdtonic

COORDINAN: EUGENIA GONZÁLEZ Y AGUSTINA RODRÍGUEZ

JUEVES 24 A SÁBADO 26, DE 9 A 14 HS

ENCUENTRO INDUSTRIAS CREATIVAS:
FESTIVALES Y FERIAS

TALLER DE COMUNICACIÓN Y CAPTACIÓN DE
AUDIENCIAS

A cargo de Joaquín Roma Pérez y Miguel Ángel Centenero Gallego

La propuesta es ofrecer un nuevo enfoque sobre la gestión de públicos en función de los objetivos y tipo de proyecto, los aspectos sociológicos, económicos, entre otros del entorno social en el que se van a desarrollar los proyectos.

Cupo limitado. Enviar CV y carta de motivación (ambos en una carilla) antes del jueves 17 de septiembre a:

fidae2009@gmail.com

ACTIVIDAD EN COLABORACIÓN CON LA DIRECCIÓN NACIONAL
DE CULTURA-MEC

VIERNES 25, 14 A 16 HS.

TALLER BÁSICO DE NAVEGABILIDAD EN INTERNET
PARA ADULTOS

Práctica participativa para “perder el miedo” a la navegación por Internet. Dirigido a personas adultas con bajo nivel de formación en Internet. Con conocimientos básicos en computación.

Pierina De Mori Rossi: Webmaster de DFPD (Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente). Docente de Informática del CETP (Consejo de Educación Técnico Profesional).

Cupo de cada taller: 16 personas.

Inscripciones: desde 1 al 5 de septiembre a: 915 22 50 int. 151 o en: mediateca@cce.org.uy

ACTIVIDAD COORDINADA DESDE LAS ÁREAS MEDIATECA Y
PEDAGÓGICA DEL CCE

VIERNES 25, 19:30 HS.

BORDEANDO A ONETTI (IV)
ONETTI Y LA NOVELA POLICIAL

A cargo del escritor **Milton Fornaro**, con lectura de fragmentos de obras por el actor **Iván Solarich**. Cuarto encuentro del ciclo organizado por el CCE sobre Juan Carlos Onetti en el centenario de su nacimiento.

SÁBADO 26, 12:30 HS.

CONCIERTO
EL PIANO SOLISTA (VII)

CARLOS BALBI

TANGOS, VALSES Y MILONGAS DEL AYER

En programa: *Lágrimas y sonrisas, Desde el alma, El Choclo, La Puñalada, La Morocha y Por una cabeza*, entre otras composiciones que marcaron toda una época.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 10 AÑOS

COLABORA 

SÁBADO 26 Y DOMINGO 27, 14 Y 16 HS.

DIA DEL PATRIMONIO
TRADICIONES RURALES, TRADICIONES CULTURALES

En el CCE se desarrollarán unas Jornadas Interculturales en que los participantes, niños y adultos podrán escuchar relatos de otras culturas, cercanas y lejanas, donde la tradición oral de esos pueblos ayudaron a mantener viva la memoria, las costumbres y tradiciones rurales propias.

SÁBADO 26, 14 Y 16 HS.: **Cuentacuentos**

DOMINGO 27, 14 Y 16 HS.: **Cuentacuentos**

LUNES 28, DE 10 A 14 HS

ENCUENTRO INDUSTRIAS CREATIVAS:
FESTIVALES Y FERIAS
MESAS REDONDAS

CONFERENCIAS SOBRE LAS ARTES DE CALLE

Concepto, características, potencial y criterios de programación.
Panelistas: *Norka Chiapuso, Director del Festival de Belo Horizonte, y Alberto Rivero por Uruguay.*

ACTIVIDAD EN COLABORACIÓN CON LA DIRECCIÓN NACIONAL
DE CULTURA-MEC

LUNES 28, 19:30 HS.

CINE
SIETE RAREZAS/ UNA MIRADA AL CINE ESPAÑOL
OTROS DÍAS VENDRÁN / 2005

Director: Eduard Cortés

Con: Cecilia Roth y Antonio Resines

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MARTES 29 Y MIÉRCOLES 30, DE 10 A 14 HS

ENCUENTRO INDUSTRIAS CREATIVAS:
FESTIVALES Y FERIAS
FERIAS Y FESTIVALES COMO INDUSTRIAS CREATIVAS.
Mesas redondas con directores de Ferias y Festivales de España, Brasil, Argentina y Uruguay.

ACTIVIDAD EN COLABORACIÓN CON LA DIRECCIÓN NACIONAL
DE CULTURA-MEC

MARTES 29, 19 HS.

INAUGURACIÓN

ERNESTO CRISTIANI

EXPOSICIÓN ANTOLÓGICA DE OBRAS (1963-1989)

Curador invitado: Manuel Neves

En el marco del programa de investigación histórica se presenta esta exposición antológica de Ernesto Cristiani. Esta importante muestra intentará, a través de una selección de obras producidas durante la década de los 60,70 y 80, mostrar un panorama comprensivo de la obra de Cristiani como artista plástico y poeta de vanguardia y asimismo desde la relación que estableció con su trabajo como docente.

Ernesto Cristiani (Montevideo, 1928-1989)

Maestro y director de escuela en la educación primaria, artista plástico y poeta. Estudió pintura con Vicente Martín, Eduardo Amézaga y Lino Dinetto. Realizó exposiciones individuales y colectivas tanto en Uruguay como en el extranjero. Publicó en 1960 el libro Estructuras concebido a fines de la década de los 50.

Manuel Neves (Montevideo, 1973)

Crítico y curador. Miembro de las asociaciones de críticos de arte AUCA y AICA. Diplomado en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París.

ESTA EXPOSICIÓN ESTARÁ ABIERTA HASTA EL SÁBADO 21 DE
NOVIEMBRE DE 2009.

ERNESTO CRISTIANI



MIÉRCOLES 30, DE 15 A 17 HS.

TALLER DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL OCUPACIONAL PARA JÓVENES

El objetivo del taller es promover un espacio en donde los jóvenes puedan aproximarse a la vocación, fantaseando sobre futuros posibles y visualizando estrategias que les permitan proyectos de vida sustentables. Se brindará un primer acercamiento a la información básica de los roles de diferentes carreras u oficios y se realizará una devolución personalizada en la medida que sea posible.

A cargo de **Fabiana De León / Vanessa Bustamante/Carina Santiviago.**

Cupos limitados a 40 participantes. Apúntate por en el 915 22 50 int.122 o por:
a_pedagogicas@cce.org.uy

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 13 AÑOS

ACTIVIDAD COORDINADA DESDE LAS ÁREAS DE MEDIATECA Y
PEDAGÓGICA DEL CCE.

TALLER DESCENTRALIZADO EN EL LICEO NRO. 27 DE LA CIUDAD VIEJA:

4 DE SEPTIEMBRE, DE 14 A 16 HS

MIÉRCOLES 30, 19:30 HS.

PRESENTACIÓN DE IMAGINARIOS Y CONSUMO CULTURAL

SEGUNDO INFORME NACIONAL / URUGUAY 2009

A siete años de realizado el primer informe, ¿seguimos creyendo que el Uruguay tiene futuro?, ¿el folklore sigue siendo la primera preferencia en música?, ¿la asistencia al cine y al teatro aumentaron?, ¿qué uso hacemos del tiempo libre?, ¿qué tipo de programas televisivos desearíamos ver?

El Observatorio Universitario de Políticas Culturales presenta el segundo informe sobre Imaginarios y Consumo Cultural en Uruguay. Los datos son el resultado de una Encuesta realizada a nivel nacional. La publicación ha contado con el apoyo del CCE.

Participan: Ministra de Educación y Cultura, **Ing. María Simón**; Director de Cultura, **Dr. Hugo Achugar**; Rector de la Universidad de la República, **Dr. Rodrigo Arocena**; Decano de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, **Dr. José Seoane** y Directora (interina) del Observatorio Universitario de Políticas Culturales, **Mag. Susana Dominzain.**

AGENDA SEPTIEMBRE 2009

1. MARTES	16. MIÉRCOLES
2. MIÉRCOLES	17. JUEVES
3. JUEVES	18. VIERNES
4. VIERNES	19. SÁBADO
5. SÁBADO	20. DOMINGO
6. DOMINGO	21. LUNES
7. LUNES	22. MARTES
8. MARTES	23. MIÉRCOLES
9. MIÉRCOLES	24. JUEVES
10. JUEVES	25. VIERNES
11. VIERNES	26. SÁBADO
12. SÁBADO	27. DOMINGO
13. DOMINGO	28. LUNES
14. LUNES	29. MARTES
15. MARTES	30. MIÉRCOLES

Si desea recibir información de nuestras actividades mensualmente, por favor regístrese en www.cce.org.uy

La capacidad de nuestras salas es limitada. Se habilitan media hora antes del inicio de las actividades, y no se permite el acceso a las mismas una vez colmada su capacidad y/o comenzado el acto (función, conferencia, etc.).

Más información sobre cada actividad por el teléfono 9152250, en Rincón 629, o en www.cce.org.uy

ENTRADA LIBRE

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

Centro Cultural de España / Rincón 629 Montevideo, Uruguay
(5982) 9152250 / www.cce.org.uy / informacion@cce.org.uy
Lunes a viernes de 11:30 a 20 hs / Sábados de 11:30 hs a 18 hs

