

JUL

09

CCE
centro
cultural de españa
montevideo

ESTE MES

Este mes es el de las vacaciones de invierno, una ocasión para conocer el Centro Cultural de España, para disfrutar de talleres, cuentacuentos, cine y más. Cada día, una sorpresa para niños, niñas, adolescentes, y para sus padres. ¡Y mucha paciencia para los que no lleguen a tiempo!

Continuando con las innovaciones en nuestro ciclo de cine de los lunes, iniciamos las proyecciones de documentales recientes de la más alta calidad. También el videoarte tiene un punto alto este mes. A la muestra ya inaugurada en el +Cubo, la crítica y curadora Virginia Villaplana agrega la presentación de una selección de la colección Hamaca de España.

Un tema especialmente conflictivo en las ciudades, el de la basura, será puesto a debate a través de una instalación

gigante del artista uruguayo Aldo Baroffio y de una amplia exposición de las intervenciones del colectivo español Basurama a lo largo de América Latina.

El Área Pedagógica tiene programadas para este mes muchas actividades, aparte de las dedicadas a las vacaciones de julio. Acompañará el tema de la basura y el reciclaje desde su ángulo con talleres para diversas edades, presentará la exposición pedagógica anual, “El desafío del aire”, y organizará dos seminarios, uno sobre la escritura para niños y otro sobre Juventud y violencia, ambos con especialistas uruguayos y españoles.

Si bien los niños serán los mimados este mes, no descuidamos los ciclos de piano, de jazz, de dj's y vj's, los talleres para adultos, etc. Porque el CCE es para todos.

Hortensia Campanella
Directora

CONTINUÁN ABIERTAS LAS SIGUIENTES EXPOSICIONES

+CUBO

HISTORIA Y MEMORIA: EL CASO DE LA TRANSICIÓN
POLÍTICA ESPAÑOLA DESDE LAS PRÁCTICAS
CONTEXTUALES DE LA IMAGEN

Virginia Villaplana

HASTA EL SÁBADO 5 DE SEPTIEMBRE DE 2009

HORACIO SAPERE: POET'S ROOM. TEOREMA.
INSTALACIÓN MULTIDISCIPLINARIA

Curadora: Pilar Baos

HASTA EL VIERNES 17 DE JULIO DE 2009

ROCK URUGUAYO

20 BANDAS ORIENTALES DEL SIGLO XX

Curador: Fernando Peláez

HASTA EL SÁBADO 11 DE JULIO DE 2009



HORACIO SAPERE: POET'S ROOM. TEOREMA

NOVEDADES

CCE EN EL INTERIOR

La muestra *Páginas diarias: lectores de diarios alrededor del mundo*, del fotógrafo Panta Astiazarán, se exhibe en la ciudad de **Artigas** del 1 al 17 de julio. En **Cerro Largo** se presenta *Juana, escándalo en la luz*; del 1 al 16 de julio en la ciudad de **Melo**. *Onetti: una larga confesión* estará en el Departamento de **Colonia** del 13 de julio al 7 de agosto; exhibiéndose en **Colonia del Sacramento** y en **Colonia Valdense**, conmemorando los 100 años del nacimiento del escritor.

El ciclo *Una mirada al cine español*, que este mes cuenta con las películas *Tapas*, *Amigo/amado*, *Solas y Para que no me olvides*; viaja al Departamento de **San José**, proyectándose en **Ecilda Paullier**, **Ciudad del Plata**, **San José de Mayo**, **Libertad** y **Villa Rodríguez**.

A esta programación se incorporan, como “teloneros” de las películas, videos realizados por artistas uruguayos en el Centro de Recursos Audiovisuales del CCE.

VACACIONES DE INVIERNO EN EL CCE

Un año más acompañamos las vacaciones de invierno de los niños, niñas y adolescentes uruguayos, poniendo a disposición de todos los públicos una animada programación de actividades, cuentacuentos, talleres y espectáculos... ¡ven y participa!

¡VACACIONES DE INVIERNO TODO TERRENO!

ACTIVIDADES DESCENTRALIZADAS Y EN COLABORACIÓN CON LOS CENTROS MEC

Todos los adolescentes, niños y niñas que viven en Departamentos del Interior de Uruguay podrán conocer las propuestas pedagógicas del CCE:

Roy Berocay visitará **Cerro Largo** con su espectáculo musical *Ruperto Rocanrol y otras bobadas* y el Grupo de Títeres La Pluma, en **Salto**, presentará su obra *Una historia de Papel*. En **Rocha** los niños pueden interactuar y aprender con la ciencia en la Exposición *El Desafío del Sol*, y en **Treinta y Tres**, *El Desafío del Agua*. Los niños y niñas de **Florida** pueden disfrutar del *Rincón del Cuento Itinerante*, con más de cien títulos y títeres para sus juegos. En **Paysandú** se va a desarrollar el taller *Nubes de Papel*, y en **Lavalleja** los adolescentes podrán participar en el taller de *Robótica* de los ingenieros de Computación de la UdelaR; también para adolescentes el Taller de *Ciencia, Tecnología y Sociedad* en **Cerro Largo** y **Treinta y Tres**; y el Taller de *Educación Popular y Derechos Humanos* se celebrará en **Durazno**.

MEDIATECA CCE: ¡NOVEDAD A PARTIR DE AGOSTO!

PRÉSTAMO A DOMICILIO DE LIBROS AHORA TAMBIÉN PARA ADULTOS

A partir del mes de agosto, todos quienes lo desean podrán hacer uso del préstamo a domicilio de los libros de la Mediateca del CCE. Se trata esta vez de fortalecer la relación entre nuestros usuarios adultos, favoreciendo el vínculo entre el lector y el libro.

Para hacer uso de este servicio, las personas deberán asociarse. A tales fines, se recomienda consultar el reglamento de préstamo en el sitio web del CCE: www.cce.org.uy

Este servicio es gratuito.

El fondo bibliográfico de la Mediateca será objeto de préstamo domiciliario con **las siguientes excepciones:**

- Las obras de referencia como enciclopedias o diccionarios, en sus diferentes formatos.
- Las publicaciones periódicas
- Las obras de carácter singular: libros únicos o valiosos.
- El material audiovisual: CD, DVD, archivos de sonido y de imagen de las actividades del CCE

No obstante lo anterior, las obras de referencia, las publicaciones periódicas y el material audiovisual podrán consultarse en sala, al igual que las obras de carácter singular.

UNA NUEVA MANERA DE VISITARNOS: AUDIOGUÍAS EN EL CCE

A partir de este mes incorporamos a algunas de las exposiciones del CCE el servicio de recorridos con audioguías. A través de este equipamiento de avanzada, el usuario podrá realizar una visita multimedia donde recibirá información ampliada de los artistas y de las piezas que componen cada exposición así como acceder a una presentación panorámica de los criterios curatoriales. El servicio estará disponible al público en el mismo horario de visita de las instalaciones y será gratuito.

CONCURSO CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA CCE/CINEMAG

Acta del jurado

En Montevideo, a los 5 días del mes de Mayo de 2009, se reúne el Jurado del Concurso de CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA PARA JÓVENES (entre 16 y 24 años), organizado por el Centro Cultural de España en colaboración con Revista CINEMAG. El mismo está integrado por Juan Andrés Ferreira (crítico cinematográfico), designado por el CCE; Miguel Ángel Dobrich (crítico cinematográfico, designado por CINEMAG) y Enrique Mrak, en nombre del CCE. La convocatoria alcanzó gran repercusión y se presentaron a ella 63 trabajos, de los cuales fueron descartados 16 por no cumplir -total o parcialmente- lo establecido en las bases. El Jurado solicita enfáticamente -para próximos llamados- leer las Bases con detención para que situaciones como estas no se repitan.

Este Jurado resuelve: Declarar el PREMIO ÚNICO Desierto, ya que ninguno de los trabajos presentados alcanzó el nivel de excelencia requerido por los miembros del mismo (decisión unánime). Otorgar las tres Menciones previstas, consistentes en U\$S 150 (ciento cincuenta dólares americanos) c/u a - por orden alfabético- :

EL CIELO GIRA seudónimo Naranjas al sol, quien resultó ser Mercedes Paula Dominioni (Nacida el 7/10/86).

NOS PASA POR AL LADO, seudónimo Billy Bennet quién resultó ser Guillermo Benenati (Nacido el 2/11/84).

Y PENSAR QUE ME HABÍAN DICHO..., seudónimo Ciara Martín, quien resultó ser María Cecilia Bellizzi (Nacida el 2/12/89)

El Jurado solicita a la revista CINEMAG considere la publicación de alguna de estas menciones.

BANCO DE PRÉSTAMO DEL CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA SE EXTIENDE DURANTE TODO EL AÑO

1.- Presentación

El Banco de Préstamo del CCE es un servicio que ofrece el Centro Cultural de España de forma autónoma. Su objetivo fundamental es facilitar y apoyar, mediante el préstamo de material técnico, la realización de actividades culturales y asociativas organizadas por agrupaciones y centros de enseñanza. Está dirigido a Asociaciones y Centros de Enseñanza de educación formal y no formal y, en general, a colectivos sin fines de lucro ubicados en Montevideo y el área metropolitana.

2.- Normas generales para el préstamo de material.

Podrán solicitar el material disponible en el Banco de Préstamo las asociaciones y centros de enseñanza ubicados en Montevideo y su área metropolitana.

El material deberá ser solicitado al Banco de Préstamo mediante un Proyecto en el cual se especifiquen los siguientes apartados:

2. 1. Naturaleza, fines y objetivos del Centro, ONG o institución solicitante.
2. 2. Actividades para las cuales se solicita el material.
2. 3. Público al que va destinado estas actividades (cantidad estimada, características socio-culturales, localización geográfica).
2. 4. Persona responsable (Fotocopia de C.I., dirección, teléfono).

El Banco de Préstamo podrá requerir la presentación de los documentos que estime conveniente antes de proceder a la entrega del material.

El Banco de Préstamo comunicará vía correo electrónico la autorización para acceder a la solicitud presentada (o su negativa) en un plazo mínimo de 15 días luego de presentado el proyecto.

La entidad solicitante se hará cargo de retirar, transportar y reintegrar al CCE el material solicitado.

Para conocer más sobre el Banco de Préstamo: informacion@cce.org.uy

CONCURSO HOMENAJE A ONETTI / "POSTALES DE SANTA MARÍA"

El Centro Cultural de España y la Intendencia Municipal de Montevideo, a través del Centro Municipal de Fotografía, convocan a participar del concurso fotográfico "Postales de Santa María" en homenaje al centenario del nacimiento del escritor uruguayo Juan Carlos Onetti.

Tema

El eje temático es la ciudad de Santa María, ciudad imaginaria en la que se encierra el universo literario de Onetti, "próximo e irreal como el tema de un sueño", 'ciudad provinciana inventada a partir de la nostalgia de Montevideo durante una larga estadía del autor en Buenos Aires'. La fundación de Santa María en todo su esplendor se da en La vida breve, aunque aparece mencionada en un par de breves textos anteriores. Toda la narrativa de Onetti transcurre en habitaciones, cafés, bares, prostíbulos y oficinas, esos espacios a los que abre las puertas de un territorio infinito: Santa María.

Condiciones

- Podrán participar todos los fotógrafos/as que residan en Iberoamérica.

Presentación de propuesta

- Se deberá presentar en sobre cerrado con los datos personales en el frente (nombre, cédula de identidad, dirección, teléfono, e-mail).
- La propuesta estará conformada por entre 3 y 10 fotografías.
- Las imágenes deberán presentarse en formato digital en cd-rom (formato jpg de 1200 px x 800 px).
- La propuesta deberá ir acompañada con la autorización expresa que habilite la exhibición a realizarse con el resultado de este llamado, su correspondiente difusión en internet y la posterior publicación de las fotografías.
- Cada autor/a deberá adjuntar permisos sobre derechos de imágenes de las personas que sean incluidas en las fotografías. Todos los participantes deberán entregar el Anexo 2 incluyendo los datos que se solicitan y la firma del responsable.
- Los autores adjuntarán un Curriculum Vitae que no supere una carilla de extensión (formato A4). Se podrá acompañar de un texto, que no supere una carilla de extensión (formato A4) en el que se incluyan comentarios aclaratorios. No se aceptarán textos manuscritos ni mecanografiados.
- Se deberá presentar en sobre cerrado (formato carta) el nombre y apellido de la persona seleccionada como jurado.

Premios

- El jurado determinará un único Primer Premio, al que se le hará entrega de 30.000 pesos uruguayos.
- El jurado seleccionará las propuestas que estime convenientes para la exhibición a realizarse en mayo de 2010, en la cual también estará incluida el primer premio.

Plazos

- Fecha de recepción de carpetas: del 9 al 20 de noviembre de 2009 (inclusive).
- Lugar de recepción de carpetas: Intendencia Municipal de Montevideo -Centro Municipal de Fotografía. San José 1360. Cod. Postal 11200. Montevideo - Uruguay. Teléfono (005982)1950 1219. De lunes a viernes de 10 a 19 hs. Sábados de 9:30 a 14:30 hs. En el caso del material enviado por correo o mensajería, se tomará como fecha de entrega la del matasellos correspondiente, y se deberá enviar un correo electrónico con el fin de advertir al CMDF que la propuesta ha sido enviada.
- El resultado se dará a conocer el 18 de diciembre en el cierre del calendario 2009 de la Sala del CMDF (San José 1360), y vía correo electrónico a partir de esta fecha.
- La devolución del material se hará del 21 de diciembre de 2009 al 30 de enero de 2010 en el CMDF. Luego de esta fecha, los organizadores no se hacen responsables del material.
- Los organizadores tampoco se harán cargo del envío de los materiales que no hayan sido seleccionados.

Jurado

- El jurado estará integrado por tres miembros: uno seleccionado por el CCE, otro en representación del CMDF, y un tercer integrante elegido por los participantes residentes en Uruguay.

Disposiciones finales

- El sólo hecho de participar supone la aceptación de las presentes bases. Los casos eventualmente no contemplados en estas bases, serán resueltos por los organizadores y el Jurado.

ANEXOS 1 Y 2 DE ESTE CONCURSO: CONSULTAR EN WWW.CCE.ORG.UY

COORDINACIÓN A CARGO DEL ÁREA FOTOGRAFÍA DEL CMDF.

MEDIATECA

En la Mediateca, de acceso gratuito y libre, se puede disfrutar de libros, diarios, semanarios, revistas, discos, películas y conexión a Internet; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente. Abre en el mismo horario que el resto del Centro; hay tiempo para pedir material hasta las 19:30 hs los días de semana y hasta las 17:30 hs los sábados. Si se busca un material específico, recomendamos confirmar que esté disponible, llamando al 915 2250 int. 151 o escribiendo a mediateca@cce.org.uy. Se puede consultar los títulos de libros, revistas, CD, películas y archivo de sonido del CCE en el sitio web del CCE.

LIBROS

Selección de títulos de la colección de la Mediateca ordenados en distintas áreas temáticas. Entre otros libros, se destacan:

ARTE: *To see blue, Photograph y Matiné*, de Liliana Porter.

LECTURA: *Cultura infantil y multinacionales: la construcción de la identidad en la infancia*, compilado por Sh. R. Steinberg y J. L. Kincheloe.

EDUCACIÓN: *La (des)educación*, de Noam Chomsky. *Lectura, alfabetización en información y biblioteca escolar*, de Aurora Cuevas Cerveró.

CINE: *Desde la última fila: cien años de cine*, de Fernando Fernán-Gómez.

ARQUITECTURA: *Arquitectura española contemporánea: la otra modernidad*, de Juan Miguel Hernández de León y Marc Llimargas i Casas.

ORNITOLOGÍA: *Aves del Uruguay: el país de los Pájaros Pintados*, de Gabriel Rocha.



RINCÓN DEL CUENTO

Espacio adecuado con libros de distintos autores y temáticas para leer, descubrir y compartir. La colección se encuentra ordenada por distintos grupos de edades.

RECOMENDADOS

Para primeros lectores (**color amarillo**): *Un osito se cae de la cama* de Julia Donaldson

A partir de 6 años (**color verde**): *Valeria Varita: reciclar es mágico* de Emma Thompson

A partir de 8 años (**color azul**): *¡Sálvate Elías!* de Elisabeth Brami

A partir de 10 (**color naranja**): *Querido diario (Natacha)* de Luis María Pescetti

Literatura Juvenil: *Dulcinea y el caballero dormido* de Gustavo Martín Garzo

PRÉSTAMO A DOMICILIO DE LIBROS PARA NIÑOS Y JÓVENES

Buscando fortalecer la relación con nuestros usuarios más jóvenes, favoreciendo el vínculo entre el lector y el libro, es que niñas, niños y adolescentes podrán hacer uso del préstamo a domicilio de libros recreativos de la Mediateca del CCE.

Este servicio es gratuito.

Los títulos de estos libros pueden ser consultados en el sitio web del CCE, así como en el Punto de Información.

PELÍCULAS

En un cómodo espacio se pueden ver las películas de la Mediateca.

Recomendamos la selección de videos “Hamaca”, realizada por Virginia Villaplana: *Narrativas (Ins)urgentes: relatos culturales e imaginarios de tránsito en el contexto español*.

Esta serie se desarrolla en cinco programas:

Parte I. La mirada contra la imagen de la Historia: pasajes, metáforas y relatos de vida.

Parte II. Narrativas y Dispositivos visibles. Tras el mono del desencanto. Usos de la imagen vídeo. Autorreflexión y crítica institucional.

Parte III. Narrativas de archivo: la imagen mass media como documento.

Parte IV. Narrativas, género y cultura visual.

Parte V. Pedagogías críticas y media-art en el ámbito de la educación.

DISCOS COMPACTOS

Se sugieren, entre otros: *Otra mañana* y *Cortinas* de Popo Romano.

HEMEROTECA

Acceso a más títulos de revistas en el café del CCE: son 110 títulos de revistas para su consulta en sala. Se recomiendan los nuevos números de las siguientes revistas:

ARTE: *Brumaria: prácticas artísticas, estéticas y políticas*.

ARQUITECTURA: *Arquitectura Viva*.

CINE: *Dirigido*.

CULTURA: *Dossier. El Ciervo*.

LITERATURA: *Litoral: revista de Poesía, el Arte y el Pensamiento. Clarín: revista de nueva literatura*.

MÚSICA: *Cuadernos de Jazz. Ritmo*.

POLÍTICA: *Política Exterior*

CIENCIAS SOCIALES: *El viejo topo*.

TEATRO: *Primer Acto. Actores*.

CONEXIÓN GRATUITA A INTERNET

Se cuenta con tres computadoras para navegar por internet y cada usuario dispone de 1 hora por día.

CONEXIÓN WI-FI

El CCE ofrece el acceso inalámbrico a Internet (Wi-Fi) gratuito. La conexión se posiciona como herramienta para el desarrollo y formación, fundamentalmente de los más jóvenes.

COMPUTADORA COMO PUNTO DE INFORMACIÓN

Este trabajo de recopilación de información se presenta en un conjunto de enlaces, los cuales han sido agrupados, para facilitar su consulta, en:

Mediateca, Enlaces Recomendados, España, Uruguay y Becas.

MIÉRCOLES 1, 14:30 HS.
LANZAMIENTO CONCURSO
POSTALES DE SANTA MARÍA

Lanzamiento del concurso fotográfico en colaboración con el CMF / Centro Municipal de Fotografía: **Postales de Santa María**, en el marco de las actividades por el centenario del escritor J.C. Onetti. Convocan el CCE y el CMF.

MÁS INFORMACIÓN: WWW.CCE.ORG.UY

MIÉRCOLES 1, 19:30 HS.
CAFÉ CIENTÍFICO 2009
OLIMPIADAS AVIANAS

Las aves son uno de los grupos más conspicuos y diversos dentro del mundo animal. Esto implica que se puedan identificar los miembros récord dentro del grupo de vertebrados alados. Mediante el visionado de vistosas imágenes y material audiovisual se expondrán los miembros más sobresalientes dentro del mundo aviar.

Expositor: **Washington Jones**. Magíster en Biología. Actualmente cursa sus estudios de doctorado en Paleontología. Es becario interdisciplinario del Programa de Desarrollo de las Ciencias Básicas.
Coordina: Dr. Ernesto Blanco. *Colabora:* Fundación Cienarte.

JUEVES 2, 19:30 HS.
PRESENTACIÓN COLECCIÓN VIDEOARTE HAMACA
NARRATIVAS (INS)URGENTES EN
EL CONTEXTO ESPAÑOL

VIRGINIA VILLAPLANA

Presentación de la selección de videos Hamaca realizada por la crítica y curadora Virginia Villaplana, quien se encuentra asimismo proyectando en el espacio + Cubo del CCE una muestra de videos. A partir de los fondos digitalizados de la reconocida distribuidora de videoarte española recibimos esta incorporación a la Mediateca del CCE con el objetivo de construir un programa de visionado de fácil acceso desde las distintas instancias culturales.

Virginia Villaplana (París, 1972)

Doctora en Bellas Artes, artista y escritora. Vive y trabaja en España como productora cultural y profesora en la Universidad de Valencia de Comunicación Audiovisual. Sus líneas de investigación se mueven en la producción de contenidos digitales, teoría del discurso, crítica cultural y narrativas de género.

LUNES 6, 19:30 HS.

LOS DOCUMENTALES (CASI) NUNCA VISTOS

BUCAREST, LA MEMORIA PERDIDA / 2008

Guión y dirección: Albert Solé.

La guerra fría vista a través de la búsqueda de las raíces de un periodista.

PREMIO GOYA A MEJOR DOCUMENTAL 2008

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MARTES 7, 19:30 HS.

MESA REDONDA

CICLO BORDEANDO A ONETTI

ONETTI Y LAS ARTES PLÁSTICAS

Con la participación de los profesores Juan Fló y Hugo Verani.

Sobre el recientemente publicado libro Juan Carlos Onetti, "Cartas de un joven escritor. Correspondencia con Julio E. Payró" con edición crítica, estudio preliminar y notas de Hugo J. Verani. Fló y Verani dialogan sobre la relación de Onetti con la plástica.

EN COLABORACIÓN CON EDICIONES TRILCE.

MIÉRCOLES 8, 19:30 HS.

ENTREVISTAS PÚBLICAS EN EL CCE

RAÚL PONCE DE LEÓN / RADIO SARANDÍ 690 AM.

LAS RELACIONES LABORALES EN EL SIGLO XXI.

Negociación, acuerdo social o lucha de clases.

Invitados: **Santiago Pérez del Castillo**, Abogado laboralista, docente universitario, ex-Ministro de Trabajo y **Milton Castellano**, Secretario de Relaciones Nacionales del PIT-CNT.

BUCAREST, LA MEMORIA PERDIDA





JUEVES 9, 19 HS.

INAUGURACIÓN

BASURAMA + INSTALACIÓN LEVIATÁN

En esta ocasión convivirán en el espacio dos proyectos que reflexionan sobre el mismo eje: los residuos urbanos y el medio ambiente. Por un lado, el espacio central del CCE estará intervenido con la instalación “Leviatán” del artista uruguayo Aldo Baroffio. Un monstruo amenazante formado por miles de botellas, en un caos inquietante que atrapa la luz y nos la devuelve a su capricho. A su vez tendremos la oportunidad de realizar un recorrido por el registro documental realizado por el colectivo español Basurama de los proyectos RUS (Residuos Urbanos Sólidos) y la Gira MercoRus (Montevideo, Córdoba y Asunción).

Basurama. Colectivo dedicado a la investigación y a la gestión cultural desde 2001 que ha centrado su área de estudio y actuación en los procesos productivos, la generación de desechos y las posibilidades creativas que suscita esta coyuntura contemporánea. Grupo nacido en la Escuela de Arquitectura de Madrid, ha ido evolucionando y adoptando nuevas formas desde sus orígenes.

Aldo Baroffio. Desde 2005 forma parte del Colectivo FAC (Fundación de Arte Contemporáneo) y desde 2004 participa en el Taller Musso de la Facultad de Bellas Artes (UdelaR). Ha expuesto colectivamente en septiembre del 2006 en “Espacios de subversión” (colectivo FAC), Zaragoza, España. En abril del 2007 realiza una intervención en La Pecera de la Galería Marte Up Market y en agosto del mismo año “Ouroboros” para la Colección Engelman-Ost. En diciembre del 2008 fue seleccionado para el 53 Premio Nacional de Artes Visuales.

ESTA EXPOSICIÓN PERMANECERÁ ABIERTA HASTA
EL MARTES 8 DE SEPTIEMBRE DE 2009

LUNES 13, 19:30 HS.

LOS DOCUMENTALES (CASI) NUNCA VISTOS

UN INSTANTE EN LA VIDA AJENA / 2004

Dirección: José Luis López Linares

Guión: Javier Rioyo, Arantxa Aguirre y Mauricio Villacecchia.

La realizadora amateur Madronita Andreu y su registro de la burguesía catalana desde 1922 a 1980.

PREMIO GOYA A MEJOR DOCUMENTAL 2004

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MIÉRCOLES 15, 19:30 HS.

JAZZ EN EL CCE

POPO ROMANO CUARTETO

Recital instrumental del bajista/contrabajista, compositor y docente, **Popo Romano**.

Interpretará temas de su autoría, haciendo una recorrida por sus 3 CD editados: "Cortinas", "Cuarto de música" y "Otra mañana".

Asimismo, adelantará algunos de los temas que estarán incluidos en su próximo CD "Susurro montevideano", grabado en vivo en marzo de este año y de inminente aparición en nuestro medio.

En esta oportunidad estará acompañado por Darwin Silva en piano, Miguel Romano en batería, Benjamín Barreiro en saxo y Martín Pugin en bandoneón.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 10 AÑOS

COLABORA 

VIERNES 17, 14 A 16 HS.

TALLER BÁSICO DE NAVEGABILIDAD EN INTERNET PARA ADULTOS

Práctica participativa para "perder el miedo" a la navegación por Internet. Dirigido a personas adultas con bajo nivel de formación en Internet. Con conocimientos básicos en computación.

Sebastián Rodríguez González. Docente de informática del Círculo Informático. Técnico Administrador en Redes.

Cupo de cada taller: 16 personas.

Inscripciones: desde 1 al 6 de julio al 915 22 50 int. 151 o en mediateca@cce.org.uy

ACTIVIDAD COORDINADA DESDE LAS ÁREAS MEDIATECA Y PEDAGÓGICA DEL CCE

LUNES 20, 19:30 HS.

LOS DOCUMENTALES (CASI) NUNCA VISTOS

LA MUÑECA DEL ESPACIO / 2006

Guión y dirección: David Moncasi

Carmen Sánchez tiene 84 años y como artista del circo posee una extraordinaria historia para contar.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MARTES 21 Y MIÉRCOLES 22, 16 A 19 HS.

TALLER

“EL CINE: NO SOLO UN TUPPERWARE PARA UNA HISTORIA DE AMOR / DEL VIDEO AL DIBUJO”

EUGENIA IVANESSEVICH

Este taller propone visitar viejos mecanismos que hace más de cien años fueron considerados el furor de la ciencia y dejaron a más de uno boquiabierto. Los participantes serán invitados a re-descubrir el medio cinematográfico a través de la de-construcción de escenas de películas en video, empleando el dibujo como herramienta que permite “traducir” la imagen digital a una imagen sobre papel, con presencia física; y explorar maneras de editar y reconstruir el material original a través del collage.

Dirigido a profesionales en el área de animación, cine, diseño gráfico y artes plásticas.

Cupo limitado a 15 personas. Inscripciones: enviar C.V. con expectativas sobre este taller -máximo una carilla- hasta el viernes 17 de Julio a las 17 hs. a nuevosmedios@cce.org.uy

MARTES 21, 15 HS.

INAUGURACIÓN

EL DESAFÍO DEL AIRE

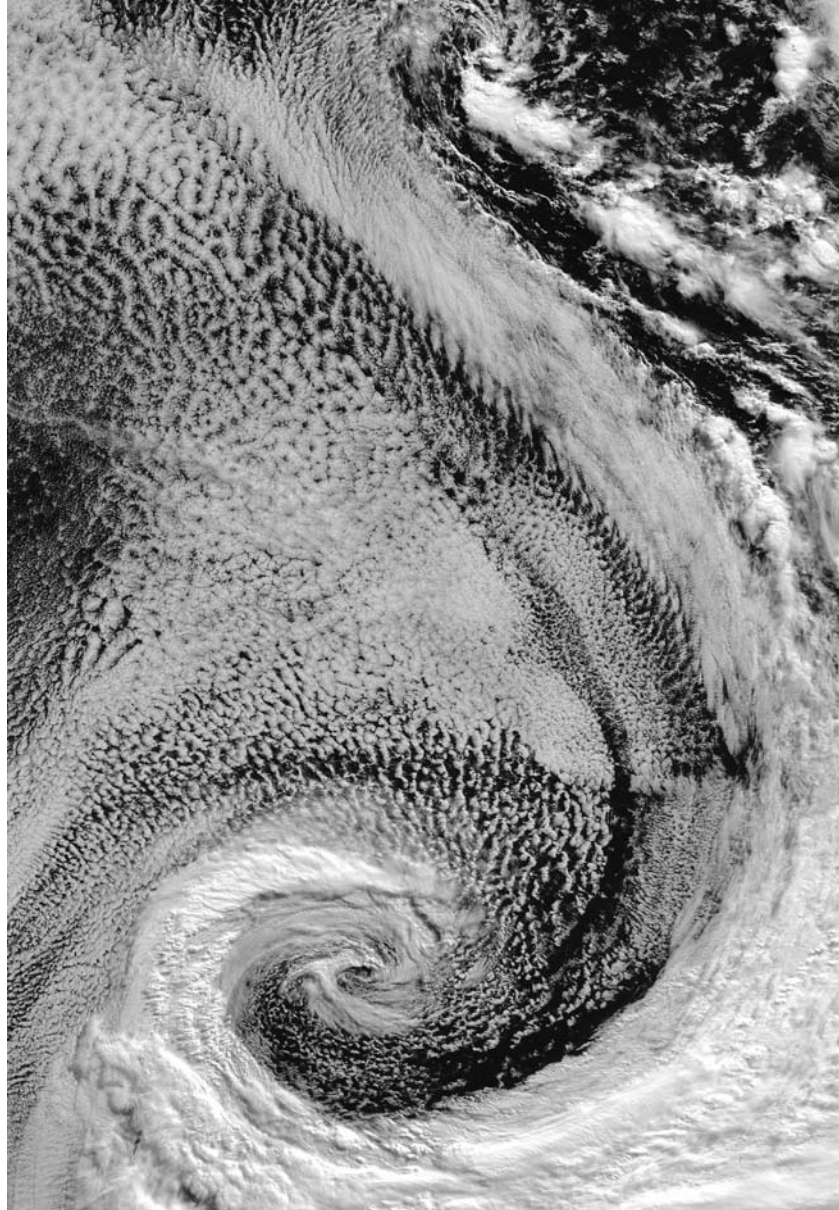
EXPOSICIÓN INTERACTIVA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

La exposición “El Desafío del Aire” pretende mostrar que el aire nos da mucho más que oxígeno para respirar. Sus movimientos afectan nuestra vida diaria; su calidad, nuestra salud; y su composición química, el clima futuro que tendremos.

Curaduría: **Marcelo Barreiro** (Director de la Unidad de Ciencias de la Atmósfera. Facultad de Ciencias. UdelaR) y **Madeleine Renom**.

EN COLABORACIÓN CON LA DIRECCIÓN NACIONAL DE METEOROLOGÍA.
ESTA EXPOSICIÓN PERMANECERÁ ABIERTA HASTA EL SÁBADO 26 DE SEPTIEMBRE

EL DESAFÍO DEL AIRE



JUEVES 23, 19.30 HS.

CONFERENCIA

PROCESOS Y EJERCICIOS ENTRE LA IMAGEN
Y LA INSTALACIÓN

EUGENIA IVANESSEVICH

La artista relatará los procesos de trabajo de sus instalaciones, realizando un recorrido por una selección de sus obras e influencias abordando las siguientes temáticas: el comienzo del cine, el juego como arte del proceso creativo, la traducción de un medio plano a un medio tridimensional a través del collage y la instalación.

SÁBADO 25, 12:30 HS.

CONCIERTO

EL PIANO SOLISTA (V)

JAVIER BEZZATO

Desde Iberia hasta aquí. Con obras de Isaac Albéniz conmemorando el centenario de su fallecimiento, Eduardo Fabini, Héctor Tosar y Alberto Ginastera.

Javier Bezzato (1978). Nace en Montevideo, a los 11 años inicia sus estudios de piano y solfeo en el Conservatorio Montevideano con M. A. Massini de Álvarez. En el año 2003 obtiene la Licenciatura en Interpretación Instrumental de la Escuela Universitaria de Música de Montevideo. Gracias a una beca del Gobierno francés, prosigue su formación pianística en París. Actualmente estudia en la Zürcher Hochschule der Künste de Zürich, bajo la dirección de Homero Francesch.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 10 AÑOS

COLABORA 

JUEVES 16 Y VIERNES 17, 14:30 A 17.30 HS.

SEMINARIO

DE LA CALIDAD A LA DIGNIDAD: ESCRIBIR PARA LA
INFANCIA Y ADOLESCENCIA.

El difícil reto de escribir para los niños, niñas y adolescentes supone aceptar que estamos preparando uno de los cimientos más importantes del conocimiento de la persona: enseñar a ver el mundo y re-pensarlo desde una posición crítica. Solo así propondremos una lectura comprometida con la transformación y el avance de las sociedades.

INVITADOS

Escritores: desde España, **Ricardo Alcántara**;
de Uruguay, **Rafael Courtoisie**.

Crítica Literaria: **Rosario Peyrou**.

Docentes: **Adriana Mora** y **Susana Stern**.

Cupos limitados. Inscripciones por el 915 22 50 interno 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

CURSO PARA EDUCADORES, DOCENTES Y MEDIADORES
DE LECTURA

LUNES 27, 19:30 HS.

LOS DOCUMENTALES (CASI) NUNCA VISTOS

EL TREN DE LA MEMORIA / 2005

Guión y dirección: Marta Arribas y Ana Pérez.

Años sesenta del pasado siglo XX. Dos millones de españoles salen de su país empujados por la necesidad y la falta de trabajo.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MARTES 28, 19:30 HS.

PRESENTACIÓN CRA 2009 1/6

TATUAJES INVISIBLES

ANA PACHECO

Iniciando el ciclo 2009 de presentaciones del CRA, espacio de Producción e investigación Audiovisual del CCE, proyectamos este video que establece un diálogo entre lo íntimo y lo colectivo, lo que se muestra y lo que se oculta.

Como señala la artista: "Un viaje hacia adentro de la piel, buceando en esos recuerdos que quedan marcados en distintas partes del cuerpo y del alma".

Ana Pacheco (Río de Janeiro, 1975)

Licenciada en Comunicación Social radicada desde 2008 en Uruguay. Se dedica a proyectos audiovisuales en Montevideo y Río de Janeiro. Dirigió el documental "O grito" sobre la exposición del artista plástico Frans Krajcberg. En 2006 recibe la beca del Programa Ibermedia para cursar el Máster Iberoamericano en Guión de Cine de la FIA-UIMP en Valencia.



LUNES 27 A VIERNES 31, 14 A 19 HS.

SEMINARIO

JUVENTUD Y VIOLENCIA: CÓDIGOS, VECTORES Y FACTORES DE RIESGO

El creciente fenómeno de la violencia en las aulas se traduce en abusos físicos y psíquicos sufridos, presenciados y ejercidos por los propios alumnos adolescentes. A ello se suma la impotencia del docente y el clima de una cultura de la violencia, cuya trama pasa por descifrarla desde una lectura crítica y profunda de la actual sociedad.

Seminario organizado junto a IPES-CODICEN.

Dirigido a profesores y educadores del ámbito formal y no formal de la educación.

INVITADOS

De España: **Antonio Cano Martín**. Psicólogo de Medio Abierto. Dirección General de Justicia Juvenil de la Generalitat de Catalunya.

De Chile: **Martin Openhayn**. Filósofo. Funcionario de la CEPAL. Profesor de la Universidad de Chile

De Argentina: **Telma Barreiro**. Profesora de la Universidad de Buenos Aires. Autora de *Conflictos en el aula*. **Lucía Garay**. Profesora titular de Análisis Institucional, Ciencias de la Educación de la Universidad de Córdoba.

Cupos limitados. Inscripciones por el 915 22 50 interno 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

MIÉRCOLES 29, 19:30 HS.

JORNADAS 2009 DE VIDEO DEL NÚCLEO MÚSICA NUEVA

Programa dedicado al compositor argentino **Mauricio Kagel**, fallecido recientemente. Estreno en el Uruguay del film "Süden" de Gastón Solnicki (Argentina, 2008), que recoge la estadia de Kagel en Buenos Aires celebrando sus 75 años, y los conciertos realizados allí en su homenaje.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

JUEVES 30, 20.30 HS.

CICLO VJ'S Y DJ'S EN EL CAFÉ

SEGUNDA PRESENTACIÓN

“CONTENIDO” - MATERIAL ENCONTRADO 2/6

Segunda presentación del ciclo Vj's y Dj's que se repite los últimos jueves de cada mes en el Café del CCE. En esta ocasión Dj Perkinson y Vj Florencia Brandino nos presentarán un collage audiovisual de material que muchos hemos descartado con formatos como 16 mm., 8 mm., diapositivas y digital, encontrados o comprados en ferias.

Dj Perkinson (México, 1974)

Desde 2004 experimenta con el sonido y la música. Participa de los proyectos: “Chocadores” y “Perdedores”. Ha publicado su trabajo con varios sellos y se presentó en festivales como MVDSoundFest, Sputnik y FILE en San Pablo.

Vj Florencia Brandino (Montevideo, 1986)

Egresada de la ECU (Escuela de Cine del Uruguay) y estudiante de Bellas Artes; realizadora de varios cortometrajes. Bajista y compositora de la banda de rock “Guachass”. Participa actualmente como camarógrafa y editora en el proyecto “Guiarte por el Este Uruguay”.

COORDINAN: EUGENIA GONZÁLEZ Y AGUSTINA RODRÍGUEZ.

VIERNES 31, 14 A 16 HS.

TALLER BÁSICO DE NAVEGABILIDAD EN INTERNET
PARA ADULTOS

Práctica participativa para “perder el miedo” a la navegación por Internet. Dirigido a personas adultas con bajo nivel de formación en Internet. Con conocimientos básicos en computación.

Sergio Donato. Docente de Informática para adultos en el Centro Cultural del Preuniversitario Carrasco. Analista Programador.

Cupo de cada taller: 16 personas.

Inscripciones: desde 1 al 6 de julio a: 915 22 50 int. 151 o en mediateca@cce.org.uy

ACTIVIDAD COORDINADA DESDE LAS ÁREAS MEDIATECA Y
PEDAGÓGICA DEL CCE

V2

ESPECIAL VACACIONES DE INVIERNO - 2

MIÉRCOLES 1, 14 HS.

TALLER PARA NIÑOS (A PARTIR DE 8 AÑOS)

AL MAL TIEMPO, BUENA CARA: KERMÉS DE JUEGOS

Qué pasa en invierno cuando llueve, hace frío y anuncian ¡alerta meteorológica! En este taller aprenderemos a inventar nuestros propios juegos para que, sin salir de casa, pasemos buenos ratos con la ayuda del artefacto cerebral más antiguo del hombre: ¡su imaginación!

Cupos limitados. Inscripciones por el 915 22 50 int.122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

MIÉRCOLES 1, 15 HS.

TALLER PARA ADOLESCENTES (A PARTIR DE 11 AÑOS)

UN GRAFFITI DE ALTURA (PARTE 1)

A propósito de la intervención artística de la fachada del CCE, a través de este taller podremos conocer y acercarnos al mundo del graffiti de una manera muy práctica. Además de ver su origen y desarrollo recorreremos los diferentes estilos del graffiti así como su relación con los elementos clave del diseño (tipografías, línea, color...)

Cupos limitados. Inscripciones por el 915 22 50 int.122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

MIÉRCOLES 1, 15:30 HS.

CICLO DE CUENTA-CUENTOS

SOBRE MONSTRUOS, BRUJAS Y OTROS SERES DE LA FAMILIA

¿Te gustan los monstruos? ¿Sabías que los hay salvajes y domésticos? Si quieres saber cómo son, dónde viven, cómo se divierten, de qué forma se reproducen y, sobre todo, cómo domesticarlos, o cómo convivir con ellos, ven y escucha con mucha atención.

ACTIVIDAD DE ANIMACIÓN A LA LECTURA BASADA EN EL CUENTO *CAMÉFITO Y SU SUEÑO* DE SERGIO LÓPEZ.

MIÉRCOLES 1, 16:30 HS.

¡UNA TARDE DE CINE!

Un nuevo ciclo de cine español, con atractivas películas de animación, de interés particular para los más pequeños de la casa.

JUEVES 2, 14 HS.

TALLER PARA NIÑOS (A PARTIR DE 6 AÑOS)

¡GIGANTES EN MOVIMIENTO!

Un taller en el que, combinando la expresión corporal, la música y la plástica, invita a descubrir las huellas de los gigantes.... ven a jugar como ellos y a disfrutar de un encuentro con la imaginación.

Cupos limitados. Inscripciones por el 915 22 50 int.122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

JUEVES 2, 15 HS.

TALLER PARA ADOLESCENTES (A PARTIR DE 11 AÑOS)

UN GRAFFITI DE ALTURA (PARTE 2)

A propósito de la intervención artística de la fachada del CCE, a través de este taller podremos conocer y acercarnos al mundo del graffiti de una manera muy práctica. Además de ver su origen y desarrollo recorreremos los diferentes estilos del graffiti así como su relación con los elementos clave del diseño (tipografías, línea, color...)

Cupos limitados. Inscripciones por el 915 22 50 int.122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

JUEVES 2, 15:30 HS.

CICLO DE CUENTA-CUENTOS

SOBRE MONSTRUOS, BRUJAS Y OTROS SERES DE LA FAMILIA

¿Te gustan los monstruos? ¿Sabías que los hay salvajes y domésticos? Si quieres saber cómo son, dónde viven, cómo se divierten, de qué forma se reproducen y, sobre todo, cómo domesticarlos, o cómo convivir con ellos, ven y escucha con mucha atención

ACTIVIDAD DE ANIMACIÓN A LA LECTURA BASADA EN EL CUENTO *TRES MONSTRUOS* DE DAVID MCKEE.

JUEVES 2, 16.30 HS.

¡UNA TARDE DE CINE!

Un nuevo ciclo de cine español, con atractivas películas de animación, de interés particular para los más pequeños de la casa.

VIERNES 3, 14 HS.

TALLER PARA NIÑOS (A PARTIR DE 8 AÑOS)

¡MUCHO ROCK!

Para futuros amantes de la cultura musical del rock, en este taller nos acercaremos a una banda cuyos artistas empezaron siendo Buenos Muchachos y acabaron siendo ... The Supersónicos. ¿Te animas a componer junto a ellos y subirte al escenario? Ellos ponen la guitarra eléctrica, el bajo, la batería y el teclado. ¡Tú pones la voz y las ganas!

Cupos limitados. Inscripciones por el 915 22 50 int.122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

A CARGO DE POL SÓNICO (BATERISTA DE "THE SUPERSÓNICOS") Y GUSTAVO TOPO ANTUÑA (GUITARRISTA DE "LOS BUENOS MUCHACHOS")

VIERNES 3, 15 HS.

TALLER PARA ADOLESCENTES (A PARTIR DE 11 AÑOS)

CAMBIOS

Arte hindi, antifaces, aerografía ... en este taller podrás descubrir diferentes y divertidas técnicas para transformar tus propios rasgos maquillados, dándole el aire perfecto que tu desees ¡libertad, fantasía y... mucho arte!

Cupos limitados. Inscripciones por el 915 22 50 int.122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

VIERNES 3, 15:30 HS.

CICLO DE CUENTA-CUENTOS

SOBRE MONSTRUOS, BRUJAS Y OTROS SERES DE LA FAMILIA

¿Te gustan los monstruos? ¿Sabías que los hay salvajes y domésticos? Si quieres saber cómo son, dónde viven, cómo se divierten, de qué forma se reproducen y, sobre todo, cómo domesticarlos, o cómo convivir con ellos, ven y escucha con mucha atención.

ACTIVIDAD DE ANIMACIÓN A LA LECTURA BASADA EN EL CUENTO "ADIVINANZAS DE TERROR" DE SERGIO LÓPEZ.

VIERNES 3, 16.30 HS.

¡UNA TARDE DE CINE!

Un nuevo ciclo de cine español, con atractivas películas de animación, de interés particular para los más pequeños de la casa.

SÁBADO 4, 14 HS.

ESPECTACULO INTERACTIVO PARA FAMILIAS

EL SECRETO DE LA YERBA MATE / Julio Brum

"Y en todos los tiempos fue el mate el que hizo la rueda y no la rueda la que trajo al mate."
(Daniel Vidart)

¿Te contaron alguna vez cuál es el origen de la yerba mate? Aquí descubrirás el secreto de cómo llegó a nuestros montes, de la mano de una luna aventurera y agradecida.

SÁBADO 4, 16:30 HS.

¡UNA TARDE DE CINE!

Un nuevo ciclo de cine español, con atractivas películas de animación, de interés particular para los más pequeños de la casa.

LUNES 6, 14 HS.

TALLER PARA NIÑOS (A PARTIR DE 6 AÑOS)

TÍTERES AL RESCATE (De la Papelera al Retablillo)

Les proponemos un proyecto de emergencia para rescatar a todos aquellos personajes que pasan desapercibidos por nuestras casas y que se ocultan en los envases, las ropas viejas, los objetos arrumbados, los periódicos leídos... ¡Con nuestras manos e ingenio les daremos una nueva vida de títere!

Cupos limitados. Inscripciones por el 915 22 50 int.122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

SEMANA ESPECIAL DEL RECICLAJE A PROPOSITO DE LA EXPOSICION BASURAMA
TALLER YULELÉ

LUNES 6, 15 HS.

TALLER PARA ADOLESCENTES (A PARTIR DE 11 AÑOS)

¡A CONTRA KULTURA!

¿Alguna vez pensaste en armar junto a tus amigos tu propia banda de rock...? En este taller conocerás de cerca los entretelones de una banda de rock desde sus inicios, la creación de las canciones, los instrumentos musicales...

¡Subite al escenario y comprueba que esto es lo tuyo!

Cupos limitados. Inscripciones por el 915 22 50 int.122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

LUNES 6, 15:30 HS.

¡VIVIR DEL CUENTO!

"EL CHAMÁN DE LA TRIBU"

"De pronto el viento cesó. Se hizo un silencio tan absoluto que parecía que la selva se había quedado sin voz y sin respiración... La noche se volvió más oscura y misteriosa."

Imaginación, juegos y mucha vida en las palabras que el escritor uruguayo, radicado en España, **Ricardo Alcántara** contará directamente a todos los niños y niñas que se acerquen hasta el Rincón del Cuento del Centro Cultural para escucharlo y pasar un divertido rato con él.

ACTIVIDAD DE CUENTACUENTOS EN EL RINCÓN DEL CUENTO DEL CCE

LUNES 6, 16:30 HS.

¡UNA TARDE DE CINE!

JUANITO JONES (Especial Ricardo Alcántara)

“EL CIRCO SE VA AL OESTE”

Compartiremos las fantásticas aventuras de Juanito Jones, un niño muy valiente que se enfrenta a todo tipo de situaciones peligrosas de las que siempre sale airoso. Pero existe una razón para ello: sus aventuras son fruto de su imaginación.

MARTES 7, 14 HS.

TALLER PARA NIÑOS (A PARTIR DE 6 AÑOS)

UNA LUZ DIFERENTE

En este Taller de arte y creatividad, con material reciclable (papel, cartón, plástico...y todos esas cosas perdidas e inservibles que se encuentran escondidas en los costureros, las cocinas, los últimos cajones...) haremos originales, fáciles y geniales lámparas: ven, juega e inventa con tus propias manos.

Cupos limitados. Inscripciones por el 915 22 50 int.122 o en

a_pedagogicas@cce.org.uy

SEMANA ESPECIAL DEL RECICLAJE A PROPOSITO DE LA EXPOSICION BASURAMA

TALLER YULELÉ

MARTES 7, 15 HS.

TALLER PARA ADOLESCENTES (A PARTIR DE 11 AÑOS)

PURO VOLUMEN O ... ¿ALGO MÁS?

En este taller tocarás instrumentos reales que sirven para dar conciertos espectaculares de Rock ... pero además los propios músicos te contarán que para llegar a serlo hay que prepararse y saber algo más: componer canciones, técnicas vocales, moverte en un escenario, técnicas de sonido, grabación y mezclas.

Cupos limitados. Inscripciones por el 915 22 50 int.122 o en

a_pedagogicas@cce.org.uy

MARTES 7, 15:30 HS.

¡VIVIR DEL CUENTO!

“LA PRINCESA CAUTIVA”

“Cada nuevo amanecer Miel se sentía más extraña, perdida, desorientada... ya no conseguía entender el lenguaje de la selva.”

Imaginación, juegos y mucha vida en las palabras que el escritor uruguayo, radicado en España, Ricardo Alcántara contará directamente a todos los niños y niñas que se acerquen hasta el Rincón del Cuento del Centro Cultural para escucharle y pasar un divertido rato con él.

ACTIVIDAD DE CUENTACUENTOS EN EL RINCON DEL CUENTO DEL CCE

MARTES 7, 16:30 HS.

¡UNA TARDE DE CINE!

JUANITO JONES (Especial Ricardo Alcántara)

“TRAS LOS PASOS DEL REY MALDAD”

Compartiremos las fantásticas aventuras de Juanito Jones, un niño muy valiente que se enfrenta a todo tipo de situaciones peligrosas de las que siempre sale airoso. Pero existe una razón para ello: sus aventuras son fruto de su imaginación.

MIÉRCOLES 8, 14 HS.

TALLER PARA NIÑOS

JUEGATELA ... ¡RECICLA!

Trabajaremos con ideas que tú traigas con la consigna de que sean proyectos relacionados con el juego: aviones, autos, barcos, tatetí, bolos, puzzles etc... y todo lo que surja de nuestra imaginación.

Cupos limitados. Inscripciones por el 915 22 50 int.122 o en

a_pedagogicas@cce.org.uy

SEMANA ESPECIAL DEL RECICLAJE A PROPÓSITO DE LA EXPOSICION BASURAMA

TALLER YULELÉ

MIÉRCOLES 8, 15 HS.

TALLER PARA ADOLESCENTES (A PARTIR DE 11 AÑOS)

RADIO CREATIVA: TALLER DE AUDIOGUÍAS

Con el nuevo equipamiento del Centro de Recursos Audiovisuales del CCE celebraremos este taller de radio en el que los participantes crearán un viaje sonoro para ser escuchado a través de un recorrido físico por la Exposición *20 Bandas Orientales del Rock Uruguayo*.

Cupos limitados. Inscripciones por el 915 22 50 int.122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

MIÉRCOLES 8, 15.30 HS.

¡VIVIR DEL CUENTO!

"TOMÁS Y EL LAPIZ MÁGICO"

Imaginación, juegos y mucha vida en las palabras que el escritor uruguayo, radicado en España, **Ricardo Alcántara** contará directamente a todos los niños y niñas que se acerquen hasta el Rincón del Cuento del Centro Cultural para escucharlo y pasar un divertido rato con él.

ACTIVIDAD DE CUENTACUENTOS EN EL RINCON DEL CUENTO DEL CCE

MIÉRCOLES 8, 16:30 HS.

¡UNA TARDE DE CINE!

JUANITO JONES (Especial Ricardo Alcántara)

"UN TEMIBLE GIGANTE"

Compartiremos las fantásticas aventuras de Juanito Jones, un niño muy valiente que se enfrenta a todo tipo de situaciones peligrosas de las que siempre sale airoso. Pero existe una razón para ello: sus aventuras son fruto de su imaginación.

JUEVES 9, 14 HS.

TALLER PARA NIÑOS

TU PAPEL IMPORTA

Un taller para componer, descomponer y recrear un collage utilizando folletos, affiches, diarios pasados... ¡para recordar que la base del papel es la naturaleza misma y nuestro papel también es cuidar de ella!

Cupos limitados. Inscripciones por el 915 22 50 int.122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

ESPECIAL TALLERES DE RECICLAJE A PROPOSITO DE LA EXPOSICION BASURAMA

JUEVES 9, 15 HS.

TALLER PARA ADOLESCENTES (A PARTIR DE 11 AÑOS)

DANZA Y RITMOS

Recorriendo un camino de trabajo conciente y sensible sobre el cuerpo, a través de este taller de expresión corporal lograremos ampliar la percepción del mismo y enriquecer el lenguaje corporal con el fin de desplegar el potencial creativo de la persona en el movimiento y el ritmo interno.

Cupos limitados. Inscripciones por el 915 22 50 int.122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

JUEVES 9, 15:30 HS.

¡VIVIR DEL CUENTO!

"¿QUIÉN RECOGE LAS CACAS DEL PERRO?"

Imaginación, juegos y mucha vida en las palabras que el escritor uruguayo, radicado en España, **Ricardo Alcántara** contará directamente a todos los niños y niñas que se acerquen hasta el Rincón del Cuento del Centro Cultural para escucharle y pasar un divertido rato con él.

ACTIVIDAD DE CUENTACUENTOS EN EL RINCON DEL CUENTO DEL CCE

JUEVES 9, 16:30 HS.

¡UNA TARDE DE CINE!

JUANITO JONES (Especial Ricardo Alcántara)

“EL ENIGMA DE LA NAVE ESPACIAL”

Compartiremos las fantásticas aventuras de Juanito Jones, un niño muy valiente que se enfrenta a todo tipo de situaciones peligrosas de las que siempre sale airoso. Pero existe una razón para ello: sus aventuras son fruto de su imaginación.

VIERNES 10, 14 HS.

TALLER PARA NIÑOS (A PARTIR DE 6 AÑOS)

¡S.O.S. CIUDADES AL RESCATE!

Taller de urbanismo y educación medioambiental a través del cual los niños jugarán a ser arquitectos, urbanistas, ingenieros, filósofos, profesores... quizás para llegar a crear una nueva idea de ciudad imaginaria que respete el medioambiente, los espacios de juegos, el reciclaje de los residuos urbanos, la contaminación...

Cupos limitados. Inscripciones por el 915 22 50 int.122 o en

a_pedagogicas@cce.org.uy

ESPECIAL TALLERES DE RECICLAJE A PROPOSITO DE LA EXPOSICION BASURAMA

TALLER YULELÉ

VIERNES 10, 15 HS.

TALLER PARA ADOLESCENTES (A PARTIR DE 11 AÑOS)

DANZA Y TELAS

Brindando herramientas para tomar conciencia de las sensaciones y cambios que va transitando cada uno, este taller guiará a reconocer la propia realidad corporal y disfrutar de nuestras posibilidades. Se tratará de alcanzar una valoración positiva del movimiento a través de la tela y un vínculo fluido con el entorno.

Cupos limitados. Inscripciones por el 915 22 50 int.122 o en

a_pedagogicas@cce.org.uy

VIERNES 10, 15:30 HS.

¡VIVIR DEL CUENTO!

“GUARAÇÚ”

Imaginación, juegos y mucha vida en las palabras que el escritor uruguayo, radicado en España, **Ricardo Alcántara** contará directamente a todos los niños y niñas que se acerquen hasta el Rincón del Cuento del Centro Cultural para escucharle y pasar un divertido rato con él.

ACTIVIDAD DE CUENTACUENTOS EN EL RINCON DEL CUENTO DEL CCE

VIERNES 10, 16:30 HS.

¡UNA TARDE DE CINE!

JUANITO JONES (Especial Ricardo Alcántara)

“EN BUSCA DEL VALIOSO PENACHO”

Compartiremos las fantásticas aventuras de Juanito Jones, un niño muy valiente que se enfrenta a todo tipo de situaciones peligrosas de las que siempre sale airoso. Pero existe una razón para ello: sus aventuras son fruto de su imaginación.

SÁBADO 11, 14 HS.

ESPECTÁCULO INTERACTIVO PARA FAMILIAS

EL SECRETO DE LA YERBA MATE / JULIO BRUM

“Y en todos los tiempos fue el mate el que hizo la rueda y no la rueda la que trajo al mate.”
(Daniel Vidart)

Todos los días muchos uruguayos toman mate, quizás sin saber que en cada sorbo que ofrecen a quienes lo comparten con ellos, están dándole vida, mano a mano, a una historia común que los une más allá del espacio y el tiempo.

SÁBADO 11, 16:30 HS.

¡UNA TARDE DE CINE!

Un nuevo ciclo de cine español, con atractivas películas de animación, de interés particular para los más pequeños de la casa.

AGENDA JULIO 2009

1. MIÉRCOLES	17. VIERNES
2. JUEVES	18. SÁBADO
3. VIERNES	19. DOMINGO
4. SÁBADO	20. LUNES
5. DOMINGO	21. MARTES
6. LUNES	22. MIÉRCOLES
7. MARTES	23. JUEVES
8. MIÉRCOLES	24. VIERNES
9. JUEVES	25. SÁBADO
10. VIERNES	26. DOMINGO
11. SÁBADO	27. LUNES
12. DOMINGO	28. MARTES
13. LUNES	29. MIÉRCOLES
14. MARTES	30. JUEVES
15. MIÉRCOLES	31. VIERNES
16. JUEVES	

Si desea recibir información de nuestras actividades mensualmente, por favor regístrese en www.cce.org.uy

La capacidad de nuestras salas es limitada. Se habilitan media hora antes del inicio de las actividades, y no se permite el acceso a las mismas una vez colmada su capacidad y/o comenzado el acto (función, conferencia, etc.).

Más información sobre cada actividad por el teléfono 9152250, en Rincón 629, o en www.cce.org.uy

ENTRADA LIBRE

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

Centro Cultural de España / Rincón 629 Montevideo, Uruguay
(5982) 9152250 / www.cce.org.uy / informacion@cce.org.uy
Lunes a viernes de 11:30 a 20 hs / Sábados de 11:30 hs a 18 hs

