

JUN

09

CCE
centro
cultural de españa
montevideo

ESTE MES

Este mes cambiamos de cara. La cortina binaria, obra de los ingenieros Hofstadter y Fregosi, que nos acompañó desde el frente del CCE durante el año 2009, desaparece para dar paso a una intervención de Santiago Velazco. El color del grafiti y el estencil trepará por nuestra fachada para dar la bienvenida a todos, especialmente a los jóvenes.

Los homenajes a Juan Carlos Onetti debidos al centenario de su nacimiento y que se desarrollarán a lo largo de todo el año, tienen su inicio en el CCE con tres actividades: la primera charla del ciclo Bordeando a Onetti será sobre la relación del escritor con el tango, a cargo de Enrique Estrázulas, la segunda es un proyecto en colaboración con el programa “Sopa de Letras” de Radio Uruguay: un cd con la voz de Onetti ; y en los últimos días del mes se presenta “Onetti: la novela total”, de María Angélica Petit y Omar Prego.

Los lunes de cine cambian formato por un mes para centrarse en “Una mirada a algunos museos de España”, ciclo que acerca las maravillas del arte que albergan los más grandes museos españoles.

Sigue el jazz, el piano solista y se inaugura un nuevo ciclo de dj’s y vj’s con una innovadora propuesta de sonido e imagen, que incluye tomas de películas antiguas.

En cuanto al videoarte, +Cubo abre una muy interesante muestra curada por Virginia Villaplana sobre historia y memoria desde el lugar de la transición democrática española, con una importante selección de artistas españoles. ¡Y hay que recordar que el 29 de junio empiezan las Vacaciones de Julio, que este año serán muy creativas en el Centro Cultural de España!

Hortensia Campanella
Directora

CONTINUÁN ABIERTAS LAS SIGUIENTES EXPOSICIONES

CHILLIDA: LA POÉTICA DEL PAPEL

Curador: Julio Niebla

HASTA EL SÁBADO 27 DE JUNIO DE 2009

+CUBO / "GILBERTO'S PLACE" Y "M.P.C"

JUAN PEDRO FABRA

HASTA EL SÁBADO 20 DE JUNIO DE 2009

ROCK URUGUAYO

20 BANDAS ORIENTALES DEL SIGLO XX

Curador: Fernando Peláez

HASTA EL SÁBADO 11 DE JULIO DE 2009

HORACIO SAPERE: POET'S ROOM. TEOREMA.

INSTALACIÓN MULTIDISCIPLINARIA

Curadora: Pilar Baos

HASTA EL VIERNES 17 DE JULIO DE 2009

ROCK URUGUAYO / PÚBLICO EN MONTEVIDEO ROCK 1986



NOVEDADES

EL CCE COLABORA CON LA UDELAR

El CCE colabora con la Universidad de la República, haciendo posible la visita de **Rosa Cardona** para presentar su **Conferencia: Conservación de archivos fílmicos**.

La misma se realizará en la Sala Maggiolo de la Universidad de la República el Martes 23 de Junio a las 10 horas.

Rosa Cardona es Conservadora del Archivo de la Filmoteca de Catalunya.

Inscripciones: por el teléfono 4027939 o en:

archgral@oce.edu.uy

CCE COLABORA CON LA EMAD

El Centro Cultural de España colabora con la **Escuela Municipal de Arte Dramático Margarita Xirgu (EMAD)** que acaba de estrenar un nuevo y moderno local acorde a sus necesidades. Esta colaboración se efectiviza mediante el aporte de medios técnicos para la Institución que es considerada “única escuela de teatro para actores, técnicos y directores de nivel universitario” en el Uruguay.

CCE ITINERANTE

La muestra “Páginas diarias: lectores de diarios alrededor del mundo” del fotógrafo Panta Astiazarán se exhibe en **Rivera** del 3 al 15 de junio.

“Onetti: Una larga confesión” se presenta en el **Cabildo de Montevideo** del 1 al 17 de junio; y después viaja a **Flores** donde será exhibida del 22 de junio al 3 de julio, conmemorando los 100 años del nacimiento del escritor.

En Río Negro estará “Juan José Morosoli: 50 años de su muerte”; del 5 al 12 en **Nuevo Berlín** y del 17 al 25 en **Fray Bentos**.

CCE: CINE EN EL INTERIOR

El ciclo “Una mirada al cine español” que este mes cuenta con las películas: *La vida secreta de las palabras*, *El amor brujo*, *Los Tarantos* y *Te doy mis ojos*; viajará al departamento de **Canelones**. Se presentará en la ciudades y localidades de: **Canelones, Las Piedras, Sauce, Santa Lucía, Ciudad de la Costa, Migueles, Montes, San Jacinto, San Ramón y Parque del Plata**.

VIERNES 5 DE JUNIO, 13 HORAS

LANZAMIENTO DEL ESPACIO CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA

Muy pronto, en el viejo edificio del Correo de Av. Brasil y Benito Blanco podremos disfrutar de un nuevo Centro Cultural en la Ciudad de Montevideo. La Asociación Civil El Camarín propone crear allí un espacio para la formación a nivel académico de diversas ramas artísticas, un centro de eventos y espectáculos para propuestas nacionales y del exterior. La decisiva colaboración de Gobierno de España, a través de la AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo), el Ministerio de Cultura de España, el apoyo de la Intendencia Municipal de Montevideo y la SEGIB (Secretaría General Iberoamericana) hizo que sea posible la concreción de este proyecto: “Espacio Cultural Federico García Lorca”. *Participan:* Intendente de Montevideo Dr. Ricardo Ehrlich, Secretario General de la SEGIB, Cr. Enrique Iglesias, Embajadora de España en Uruguay Sra. Aurora Díaz-Rato, Ministra de Educación y Cultura Ing. María Simón.

¡VUELVE DJ'S / VJ'S!

Este mes regresa el ciclo de **Dj's Vj's** y el **Café del CCE** se viste con la música e imagen de reconocidos artistas locales. Una propuesta en donde cada equipo hará uso de contenidos preexistentes para determinar un nuevo sentido. Las temáticas planteadas para este ciclo son: Películas antiguas, Dibujos animados, Videojuegos, Material encontrado, Series y telenovelas, Películas actuales.

Los artistas que integran esta nueva selección son: Dj Z@p + Vj Binah / Dj Perkinson + Vj Florencia Brandino / Dj Laia + Vj Bitboy / Dj Sofi Casanova + Vj D+Tonics / Dj Tinitus + Vj Juampi / Belafonte _ Alejandro Alberti + Nicolás Raddatz.

La coordinación artística del ciclo estará a cargo de las licenciadas en Artes Visuales Eugenia González y Agustina Rodríguez.

Este ciclo se realizará los últimos jueves de cada mes en el café del CCE, hasta noviembre inclusive.

CICLO BORDEANDO A ONETTI

El CCE ha unido a la IMM (Intendencia Municipal de Montevideo) y el Teatro Solís para situar la imagen de Onetti en lo alto del principal teatro de Montevideo, como homenaje a este maestro de la literatura.

Con motivo del centenario del nacimiento de Juan Carlos Onetti, el CCE inicia un ciclo de charlas mensuales sobre aspectos transversales de la vida y obra del escritor uruguayo, ganador del Premio Cervantes. Este mes, el encuentro será con el escritor **Enrique Estrázulas**, convocado con el tema “Onetti y el tango”.

¡ATENCIÓN PEQUEÑOS! VACACIONES DE INVIERNO

Como todos los años, no podían faltar las actividades para niños, niñas, adolescentes y sus familias de las Vacaciones de Invierno. Hay para todos los gustos y edades. Pueden consultarse días y horarios correspondientes a Junio en este boletín y en el sitio web. Las relativas a Julio, serán publicadas en el boletín correspondiente y también en www.cce.org.uy

Y SI NO PUDO CONCURRIR...

Están disponibles los archivos de audio de las principales conferencias brindadas en el CCE durante 2009 en el sitio web www.cce.org.uy, en la pestaña denominada, precisamente, “Audios”.

LLAMADOS / CONCURSOS

A partir de junio está disponible en el sitio www.cce.org.uy, una nueva sección denominada llamados/concursos.

BANCO DE PRÉSTAMO DEL CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA SE EXTIENDE DURANTE TODO EL AÑO

1.- Presentación

El Banco de Préstamo del CCE es un servicio que ofrece el Centro Cultural de España de forma autónoma. Su objetivo fundamental es facilitar y apoyar, mediante el préstamo de material técnico, la realización de actividades culturales y asociativas organizadas por agrupaciones y centros de enseñanza. Está dirigido a Asociaciones y Centros de Enseñanza de educación formal y no formal y, en general, a colectivos sin fines de lucro ubicados en Montevideo y el área metropolitana.

2.- Normas generales para el préstamo de material.

Podrán solicitar el material disponible en el Banco de Préstamo las asociaciones y centros de enseñanza ubicados en Montevideo y su área metropolitana.

El material deberá ser solicitado al Banco de Préstamo mediante un Proyecto en el cual se especifiquen los siguientes apartados:

- 2. 1.** Naturaleza, fines y objetivos del Centro, ONG o institución solicitante.
- 2. 2.** Actividades para las cuales se solicita el material.
- 2. 3.** Público al que va destinado estas actividades (cantidad estimada, características socio-culturales, localización geográfica).
- 2.4.** Persona responsable (Fotocopia de C.I., dirección, teléfono).

El Banco de Préstamo podrá requerir la presentación de los documentos que estime conveniente antes de proceder a la entrega del material.

El Banco de Préstamo comunicará vía correo electrónico la autorización para acceder a la solicitud presentada (o su negativa) en un plazo mínimo de 15 días luego de presentado el proyecto.

La entidad solicitante se hará cargo de retirar, transportar y reintegrar al CCE el material solicitado.

Para conocer más sobre el Banco de Préstamo: informacion@cce.org.uy

MEDIATECA

En la Mediateca, de acceso gratuito y libre, se puede disfrutar de libros, diarios, semanarios, revistas, discos, películas y conexión a Internet; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente. Abre en el mismo horario que el resto del Centro; hay tiempo para pedir material hasta las 19:30 hs los días de semana y hasta las 17:30 hs los sábados. Si se busca un material específico, recomendamos confirmar que esté disponible, llamando al 915 2250 int. 151 o escribiendo a mediateca@cce.org.uy. Se puede consultar los títulos de libros, revistas, CD, películas y archivo de sonido del CCE en la página del CCE.

LIBROS

Selección de títulos de la colección de la Mediateca ordenados en distintas áreas temáticas. Entre otros, se destacan:

MUSEOS: *El Prado*, colecciones de pintura de José Rogelio Buendía. *Guía del Museo Thyssen-Bornemisza* de Tomás Llorens y María del Mar Borobia. *Museos del Paseo del Prado* de Ignacio G. Varas Ibáñez.

VIDEOARTE: *Arte digital y videoarte: transgrediendo los límites de la representación* editado por Donald Kuspit.

URBANISMO: *Diseño urbano: accesibilidad y sostenibilidad* de José María Ordeig Corsini.

CÓMIC: *Modotti: una mujer del siglo veinte* de Ángel de la Calle.

MÚSICA: *De las cuevas al Solís: cronología del rock en el Uruguay 1960-1975* de Fernando Peláez.

LITERATURA: *Juan Carlos Onetti: obras completas vol. 1 y 2* edición de Hortensia Campanella.



RINCÓN DEL CUENTO

Espacio adecuado con libros de distintos autores y temáticas para leer, descubrir y compartir. La colección se encuentra ordenada por distintos grupos de edades.

RECOMENDADOS:

Para primeros lectores (**color amarillo**): *La ballarina de las estrellas* de Nicola Baxter.

A partir de 6 años (**color verde**): *Manchas* de Ignacio van Aerssen.

A partir de 8 años (**color azul**): *Cuentos del mundo entero* editado por Silvia Portorrico.

A partir de 10 (**color naranja**): *Nadie te creería* de Luis María Pescetti.

Literatura Juvenil: *Rocanrol* de Roy Berocay.

PRÉSTAMO A DOMICILIO DE LIBROS PARA NIÑOS Y JÓVENES

Buscando fortalecer la relación con nuestros usuarios más jóvenes, favoreciendo el vínculo entre el lector y el libro, es que niñas, niños y adolescentes podrán hacer uso del préstamo a domicilio de libros recreativos de la Mediateca del CCE.

Este servicio es gratuito.

Los títulos de estos libros pueden ser consultados en el sitio del CCE, así como en el Punto de Información.

HEMEROTECA

Acceso a más títulos de revistas en el café del CCE: ahora son 110 títulos de revistas de acceso libre para su consulta en sala.

Recomendamos los nuevos números de las siguientes revistas:

ARQUEOLOGÍA: *Revista de Arqueología*.

ARQUITECTURA: *Metrópolis*.

ARTE: *Lápiz: Revista Internacional de Arte. Rojo magazine*.

CULTURA: *El Ciervo. Letra Internacional*.

DANZA: *Por la danza*.

DISEÑO: *Neo2*.

ECOLOGÍA: *El Ecologista*.

LITERATURA: *Leer. Revista de Literatura*.

MÚSICA: *Ópera Actual. Scherzo*.

TEATRO: *Primer Acto. Actores*.

CONEXIÓN GRATUITA A INTERNET

Se cuenta con tres computadoras para navegar por internet y cada usuario dispone de 1 hora por día.

CONEXIÓN WI-FI

El CCE ofrece el acceso inalámbrico a Internet (Wi-Fi) gratuito. La conexión se posiciona como herramienta para el desarrollo y formación, fundamentalmente de los más jóvenes.

COMPUTADORA COMO PUNTO DE INFORMACIÓN

Este trabajo de recopilación de información se presenta en un conjunto de enlaces, los cuales han sido agrupados, para facilitar su consulta, en:

Mediateca, Enlaces Recomendados, España, Uruguay y Becas.



UNA MIRADA A ALGUNOS MUSEOS DE ESPAÑA

LUNES 1, 19:30 HS.

CINE

UNA MIRADA A ALGUNOS MUSEOS DE ESPAÑA (I)

MUSEO DEL PRADO

Tiene su sede principal- desde 1785- en un edificio diseñado por Juan de Villanueva por encargo de Carlos III. Se ubica en pleno centro de Madrid y se le considera uno de los grandes museos del mundo.

Dirección: Carmen Santos Garaicoechea. *Producción ejecutiva:* Diana Paz. *Guión:* Miguel Castro. 2002.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

DE MIÉRCOLES 3 A VIERNES 5, 15 A 19 HS.

TALLER

VIDEOCLIP PARA PROFESIONALES

A cargo del Prof. **Eduardo Toral**

Este taller pretende poner a disposición de músicos, autores y artistas, las enormes posibilidades técnicas y artísticas que ofrecen los equipos digitales de grabación, montaje, etc. El taller tratará de proporcionar la formación básica para autoproducir, guionizar y dirigir un videoclip partiendo de cero.

Cupo limitado: a 10 personas con experiencia profesional. Músicos (autores o intérpretes) o artistas independientes. Enviar C.V. (máximo una carilla) antes del lunes 2 de junio a las 10 hs. a: a_academicas@cce.org.uy

ACTIVIDAD EN CONJUNTO CON ARTENET Y

SGAE (SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES DE ESPAÑA).

MIÉRCOLES 3, 19:30 HS.
TEATRO: SOLOS EN EL ESCENARIO II
COMUNISMO CROMAGNON

DE IVÁN SOLARICH

Estreno de la primera de las obras galardonadas en la convocatoria del CCE, **Solos en el Escenario II**.

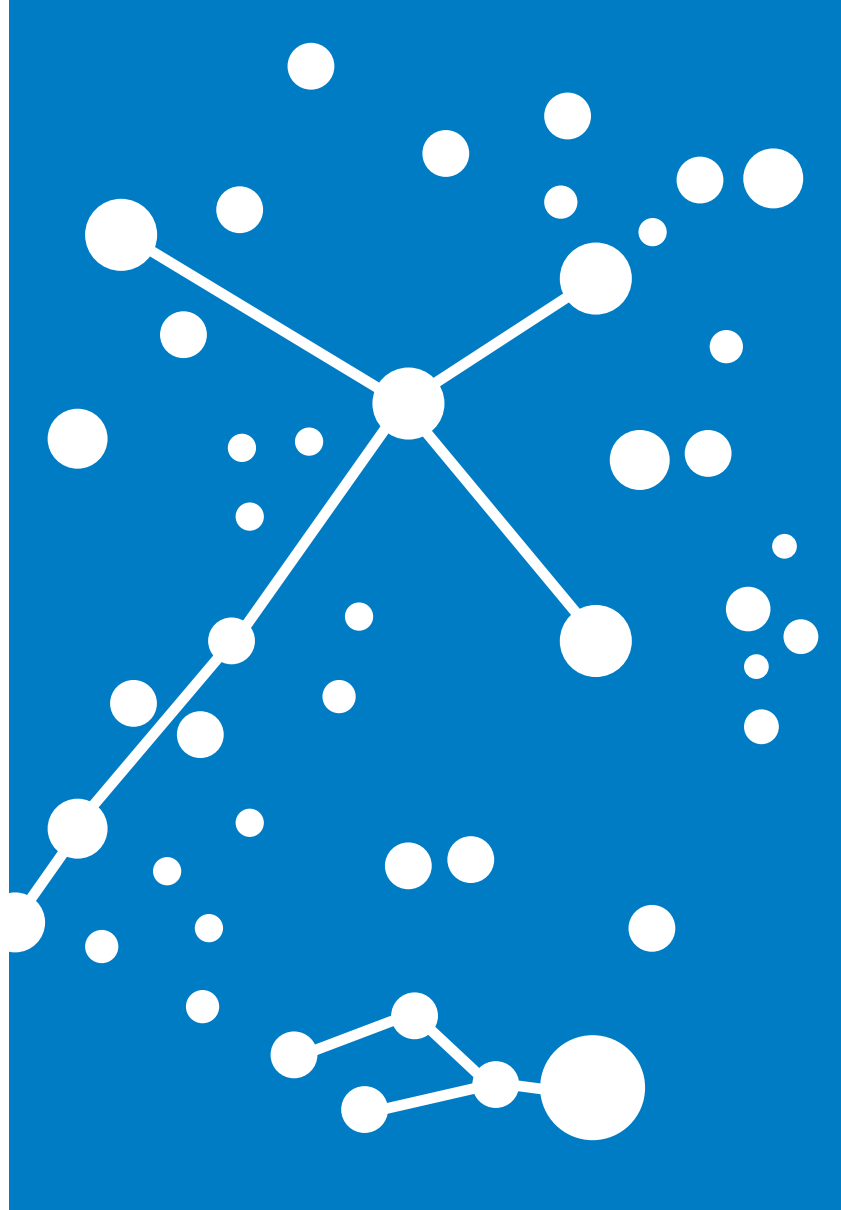
Dirección: Ruben Coletto. *Actor:* Iván Solarich

Un hombre se encuentra solo. Casi solo. Apenas con un pájaro en su jaula. Mientras fuegos, temblores y nieblas rodean a los dos protagonistas, el sentido -y la traición- de algunas gestas sociales y políticas del siglo XX aparecen condensadas en boca de Zardoz.

MIÉRCOLES 3, 19:30 HS.
CAFÉ CIENTÍFICO
DRUIDAS Y GRIMORIOS DE LA CIENCIA

La imagen de la ciencia se ve a menudo simplificada y distorsionada al no considerarse adecuadamente aspectos históricos y epistemológicos de la misma. Se corre el riesgo de ofrecer una imagen deshumanizada del científico y de la ciencia misma (conocimiento provisional, evolutivo, dinámico, autocrítico y autocorrectivo). La concepción de esta enseñanza científica no es otra cosa que un reflejo del propio concepto que posee la sociedad sobre la ciencia. Se presentarán concepciones de estudiantes y docentes de diferentes áreas de conocimiento de los distintos niveles de enseñanza de Uruguay acerca de la imagen del científico y de cómo se desarrolla el conocimiento científico.

Expositora: Marina Miguez (Magíster en Química-Opción Educación, Directora de la Unidad de Enseñanza de Facultad de Ingeniería). *Coordina:* Dr. Ernesto Blanco. *Colabora:* Fundación Cienarte



JUEVES 4, 19:30 HS.

CICLO: BORDEANDO A ONETTI
“ONETTI Y EL TANGO” A CARGO
DE ENRIQUE ESTRÁZULAS

Con motivo del centenario del nacimiento de Juan Carlos Onetti, el CCE inicia un ciclo de charlas mensuales sobre aspectos transversales de la vida y obra del escritor.

Enrique Estrázulas (1942). Escritor, periodista y diplomático uruguayo. Ha publicado más de veinte libros, incursionando en poesía y narrativa.

VIERNES 5, 19:30 HS.

CINE
PRESENTACIÓN ESPECIAL

LA DERIVA

El CCE, de acuerdo a su política de apoyo a prácticas artísticas emergentes en Uruguay, exhibe “La Deriva” (2008), un proyecto colectivo de Martín Barrenechea, Pablo Montes, Matías Singer y Álvaro Buela, basado en la idea de este último.

Esta película fue filmada en una sola noche, sin guión ni diálogos. Los actores improvisaron ambos aspectos.

Se plantea como un ejercicio que utiliza los escenarios urbanos para ofrecer una comedia humana en continuo movimiento.

El CCE se limita únicamente a la exhibición de esta obra, no siendo responsable por las opiniones que en ella se manifiesten.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

LUNES 8, 19:30 HS.

UNA MIRADA A ALGUNOS MUSEOS DE ESPAÑA (II)
MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

En 1988 el Gobierno de España llegó a un acuerdo de préstamo con la familia Thyssen-Bornemisza para que su colección pudiera ser expuesta públicamente. Funciona en el palacio de Villahermosa de Madrid.

Dirección: Carmen Santos Garaicoechea. *Producción ejecutiva:* Diana Paz. *Guión:* Miguel Castro. 2002.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MIÉRCOLES 10, 18 HS.

CINE
EXHIBICIÓN ESPECIAL

CAMINO A CASA/ 2007

Director: Adolfo Dufour. En colaboración con Fundación Ramón Rubial Españoles en el Mundo - Uruguay

APTO PARA MAYORES DE 12 AÑOS.

MIÉRCOLES 10, 19:30 HS.

ENTREVISTAS PÚBLICAS EN EL CCE

RAÚL PONCE DE LEÓN / RADIO SARANDÍ 690 AM

LA EDUCACIÓN EN URUGUAY DE CARA AL SIGLO XXI.

Invitados: Dr. Pablo da Silveira, Prof. Ricardo Vilaró,

Pablo da Silveira. Doctor en Filosofía por la Universidad de Lovaina (Bélgica). Director del Programa de Gobierno de la Educación y Profesor titular de Filosofía Política, Universidad Católica del Uruguay.

Ricardo Vilaró. Ex inspector de Matemática en Educación Secundaria y profesor de Formación Docente del Instituto de Profesores “Artigas”.

JUEVES 11, 19.30 HS.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

“RESCATE DE LA MEMORIA CERÁMICA EN EL URUGUAY: CINCO GRANDES EXPONENTES”.

Mercedes González, Carmen Zorrilla y Rosina Rubio

Presentación: Olga Larnaudie

Esta investigación trata sobre la obra de Marco López Lomba, Tomás Cacheiro, Eva Díaz, José Gurvich y José Collell, cinco ceramistas excepcionales poco conocidos en la actualidad.

El proyecto pretende “rescatar” del olvido, la vida y la obra de estos precursores de la cerámica cuyas creaciones forman parte de nuestra identidad cultural. El libro, resultado de un premio de los Fondos Concursables del MEC, está escrito en un lenguaje sencillo y dirigido a un público amplio, ya que se distribuirá gratuitamente en mil centros educativos de todo el país.

VIERNES 12, 14 A 16 HS.

TALLER BÁSICO DE NAVEGABILIDAD EN INTERNET PARA ADULTOS

Práctica participativa para “perder el miedo” a la navegación por Internet. Dirigido a personas adultas con bajo nivel de formación en Internet. Con conocimientos básicos en computación.

Julio Cardozo. Docente Servicio Central de Informática Universitaria (SECIU) Universidad de la República

Cupo de cada taller: 16 personas.

Inscripciones: desde 1 al 6 de junio por el teléfono: 915 22 50 int. 151 o en mediateca@cce.org.uy

ACTIVIDAD COORDINADA DESDE LAS ÁREAS MEDIATECA Y PEDAGÓGICA DEL CCE

SÁBADO 13, 14 HS.

TALLER DE FAMILIAS (PARTE I)

¿PEINAMOS EL VIENTO...?

Después de recorrer la exposición *Chillida: La Póetica del Papel*, descubriremos la fuerza inspiradora de la naturaleza trabajando y jugando con piedras recogidas en la orilla del mar. ¡Ven a descubrir tu talento de artista junto a tu papá, mamá o el adulto que tú prefieras!

A cargo de: **Arq. Carlos Millot**, dibujante y caricaturista.

La segunda parte de este taller se desarrollará el Sábado 20, siendo imprescindible haber participado de la Primera Sesión.

Cupos Limitados. Apúntate por el teléfono 9152250, int. 122 o en: a_pedagogicas@cce.org.uy

LUNES 15 A MARTES 16, 15 A 19:45 HS.

TALLER

VIDEOBOOK

A cargo del **Prof. David Ávila**

Con la ayuda de la tecnología digital se mostrará cómo crear un *Video Book* con videos, fotos, música, animaciones y menú de presentación.

Taller dirigido a actores e interesados en el teatro musical.

Cupo limitado a 10 personas con experiencia profesional. Músicos (autores o intérpretes) o artistas independientes. Enviar C.V. (máximo una carilla) antes del jueves 11 de junio a las 10 hs. a: a_academicas@cce.org.uy

ACTIVIDAD EN CONJUNTO CON ARTENET Y SGAE (SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES DE ESPAÑA).

LUNES 15, 19:30 HS.

UNA MIRADA A ALGUNOS MUSEOS DE ESPAÑA (III)

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

Es el museo de arte español del siglo XX. Fue inaugurado oficialmente el 10 de septiembre de 1992. Está situado en Madrid en el antiguo Hospital de San Carlos, construido a fines del Siglo XVIII.

Dirección: Carmen Santos Garaicoechea.

Producción ejecutiva: Diana Paz.

Guión: Lola Jiménez del Moral. 2002.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MARTES 16, 19:30 HS.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

“NADA”, DE PABLO THIAGO ROCCA

PREMIO MUNICIPAL DE POESÍA 2008/IMM

A cargo de **Tatiana Oroño** y **Hugo Achugar**.

Edición de *Estuario Editora*.

Pablo Thiago Rocca (Montevideo, 1965). Licenciado en Ciencias de la Comunicación (Universidad de la República). Investigador y crítico de arte en medios de prensa del país y el extranjero. Premio Nacional de Literatura en ensayo de arte (MEC, 2004).

MIÉRCOLES 17, 15 HS.

CONFERENCIA

INFO - BECAS 2009: OPORTUNIDADES EDUCATIVAS Y CIENTÍFICAS EN ESPAÑA

A cargo de: **Matilde Pacheco**.

Junto a la Oficina Técnica de Cooperación (OTC) se desarrollará esta jornada de información y asesoramiento para los que deseen estudiar y/o investigar en España. Se contemplan diferentes niveles educativos -desde el inicial al de posgrado universitario y la carrera investigadora- hasta diferentes entidades públicas (Ministerios) que otorgan ayudas y becas.

ACTIVIDAD COORDINADA DESDE LAS ÁREAS MEDIATECA Y PEDAGÓGICA DEL CCE

MIÉRCOLES 17, 19:30 HS.

JAZZ EN EL CCE

SP4

Desde el año 2001 *Saxofones por Cuatro* viene trabajando un repertorio basado en el jazz y el tango. El recital, en esta ocasión, estará dividido en dos partes: una primera donde los cuatro saxofonistas (Edgardo Falero, Gustavo Villalba, Alejandra Genta y Ricardo Figueira) tocarán temas de Gordon Woodwin, Walt Waiskopf, Javier Giroto entre otros. En la segunda parte estarán acompañados por el Rafael Ugo en batería y Jorge Pi en contrabajo, e interpretarán temas clásicos de jazz.

Se realizará además, una mención especial al saxofonista y compositor español Pedro Iturralde.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 10 AÑOS

COLABORA 

MIÉRCOLES 17 A JUEVES 18, DE 15 A 18 HS.

TALLER

FESTIVALES DE ARTES ESCÉNICAS.
SU ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN

A cargo de **Norka Chiapuso**, Director de programación de Donostia Kultura (San Sebastián).

Miércoles: Ponencia base y elaboración de diferentes propuestas de festivales.

Jueves: Puesta en común y conclusiones.

Cupo disponible para 15 personas con experiencia en esta área de trabajo. Enviar CV de no más de una carilla antes del 14 de Junio/09 a:

a_academicas@cce.org.uy





MIÉRCOLES 17 A JUEVES 18, 15 A 19:45 HS.

TALLER

TÉCNICAS AVANZADAS DE GRABACIÓN

A cargo del **Prof. David Ávila**

El objetivo del taller es entender la tecnología y su uso en la producción musical como una herramienta que puede multiplicar exponencialmente las creaciones. Los asistentes aprenderán a manejar los procesos y herramientas que el programa cubase brinda para el desarrollo de la producción musical y la edición de audio para video.

Cupo limitado: a 10 personas, con experiencia en grabaciones o técnicos de sonido. Enviar C.V. (máximo una carilla) antes del lunes 15 de junio a las 10 hs. a: a_academicas@cce.org.uy

ACTIVIDAD EN CONJUNTO CON ARTENET Y SGAE (SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES DE ESPAÑA).

JUEVES 18, 19:30 HS.

INVESTIGACIONES SONORAS

PRESENTACIÓN CINEMIX / NOSFERATU

ANDROOVAL TRÍO

Androoval Trío propone la conexión artística entre dos puntos en el tiempo: 1922 y 2009, a través de la intervención musical de la película muda, hoy de dominio público: Nosferatu. A partir de improvisaciones sobre composiciones originales de Androoval y del arte de la mezcla en vivo, obtienen un resultado original y contemporáneo.

Androoval Trío. Cachi Bacchetta: batería y percusión / Dj Platos Voladores: scratch y fx / Androoval: sampler y laptop.

LUNES 22 A JUEVES 25, 14 A 18 HS.

TALLER

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MATERIALES CINEMATOGRAFICOS

A cargo de **Rosa Cardona**.

Conservadora del Archivo de la Filmoteca de Catalunya.

Colabora: Archivo General de la Nación. Archivo de la Universidad de la República.

Inscripciones: Cupo limitado para 30 personas con experiencia en archivología, fotografía/cine o bibliotecología. Para participar, es necesario enviar un c.v., de no más de una carilla, antes del 16 de junio de 2009, a:

a_academicas@cce.org.uy

ACTIVIDAD COORDINADA DESDE LAS ÁREAS DE ACTIVIDADES
ACADÉMICAS Y MEDIATECA DEL CCE

LUNES 22, 19:30 HS.

UNA MIRADA A ALGUNOS MUSEOS DE ESPAÑA (IV) MUSEO NACIONAL DE ARTE DE CATALUNYA

El Palau Nacional, un edificio emblemático construido para la Exposición Internacional de 1929, es la sede del Museo Nacional d'Art de Catalunya. Está situado en la montaña de Montjuic. Se le considera uno de los mejores museos de arte medieval del mundo.

Dirección: Carmen Santos Garaicoechea. *Producción ejecutiva:* Diana Paz. *Guión:* Maite Esparza. 2002.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS





MARTES 23, 19 HS.

INAUGURACIÓN

PROYECTO FACHADA CCE /2009

INFUSIÓN CALIENTE DE ARTE URBANO / SANTIAGO VELAZCO

Todos los años el Centro Cultural de España encarga un proyecto específico para la fachada del edificio. Este año, el proyecto está a cargo del artista Santiago Velazco interviniendo la fachada desde el arte urbano con su universo de elementos contemporáneos. El predominio del color a través de grafitis y ploteos busca acercar, como Velazco señala, “una visión personal sobre los tiempos actuales: las desigualdades sociales, la crisis económica, y la saturación de mensajes en la que estamos sumergidos”.

Santiago Velazco (Montevideo, 1976)

Artista y diseñador gráfico. Ha cursado estudios de arte con Enrique Badaró y con Fernando López Lage en la FAC. Integró el colectivo Nispero y obtuvo el primer premio en el Phillips Art Expresión categoría digital, etapa Nacional y el segundo premio Phillips Art Expresión categoría digital, etapa Latinoamericana (Galería Marta Traba - San Pablo - Brasil). Fue seleccionado recientemente para la 10º Bienal de La Habana, Cuba.

MARTES 23 Y MIÉRCOLES 24, 16 A 19 HS.

TALLER

VIRGINIA VILLAPLANA

“MEDIABIOGRAFÍA” Y NARRATIVAS INSURGENTES.

TECNOLOGÍAS DE LA MEMORIA PARA UN RELATO COLECTIVO.

Este taller teórico/práctico trabajará sobre las áreas del conocimiento desde las que se expanden relatos sobre la memoria como tecnología de género.

Los participantes elaborarán, mediante la interpretación de lectura en imágenes - “Mediabiografía”- propuesta por la artista, un texto escrito entre la realidad y la ficción sobre el fragmento de memoria que deseen narrar. Los géneros narrativos oscilarán desde el cinepoema, el “cinetract”, el poema visual, la instalación intermedia, el videoensayo, entre otros.

Cupo limitado a 15 personas. **Inscripciones:** enviar C.V. con expectativas -máximo una carilla- hasta el jueves 18 de junio a las 17 hs. a: nuevosmedios@cce.org.uy

Virginia Villaplana (París, 1972). Doctora en Bellas Artes, artista y escritora. Ha publicado los libros “Zonas de Intensidades”, “24 Contratiempos” y “Cine Infinito” y coeditado el libro “Cárcel de amor. Relatos culturales sobre la violencia de género”.

www.virginivillaplana.com

MIÉRCOLES 24, 19:30 HS.

PRESENTACIÓN

DEJEMOS HABLAR A ONETTI - CD

En colaboración con **Sopa de Letras** (Radio Uruguay 1050 AM-SODRE). Se trata de una selección de fragmentos de entrevistas realizadas durante los 19 años de su exilio madrileño. Son entrevistas nunca emitidas con anterioridad provenientes de archivos privados.

En aproximadamente 60' el escritor recorre su vida, temas y obsesiones en el tono pausado que le fuera tan característico.

En el último surco se encuentra el cuento “Bienvenido, Bob” leído por el propio Onetti y cedido para este proyecto por “Casa de las Américas” de La Habana. La difusión de este patrimonio intangible se plantea no sólo como preservación de la memoria sonora de uno de nuestros mayores narradores, sino también como invitación y estímulo para visitar la obra de este clásico latinoamericano.

IDEA ORIGINAL Y REALIZACIÓN: ALFREDO FONTICELLI Y PABLO SILVA OLAZÁBAL.



JUEVES 25, 20.30 HS.

INAUGURACIÓN

CICLO VJ'S Y DJ'S EN EL CAFÉ

“CONTENIDO”- PELÍCULAS ANTIGUAS 1/6

Segundo ciclo de Vj's y Dj's, que se presentará los últimos jueves de cada mes en el Café del CCE.

Este año, cada equipo de artistas elaborará a partir de un contenido dado, una propuesta manipulando imágenes y sonidos del mundo mediático de ayer y hoy. Comenzamos el ciclo con *Películas antiguas*, Dj Z@p Fernando Zapico, Vj Binah.

Dj Z@p Fernando Zapico. Dj integrante y artista del staff de Ouzomusic (<http://www.ouzomusic.com>), netlabel con base en Montevideo dedicado a la difusión gratuita de la música de sus artistas. Ha compartido cabina con grandes djs y productores nacionales.

Vj Binah. Binah comienza su carrera como Vj en julio 2008 con Darren Emerson (UK), dando un toque único y femenino al arte de las *visuales*. Es residente en KEY CLUB, su presencia ha sido notoria en las fiestas más importantes de la escena electrónica uruguaya.

COORDINAN: EUGENIA GONZÁLEZ Y AGUSTINA RODRÍGUEZ.

VIERNES 26, 14 A 16 HS.

**TALLER BÁSICO DE NAVEGABILIDAD EN INTERNET
PARA ADULTOS**

Práctica participativa para “perder el miedo” a la navegación por Internet. Dirigido a personas adultas con bajo nivel de formación en Internet. Con conocimientos básicos en computación.

A cargo de **Marco Lucio Cattáneo Carballo**. Docente en el Bachillerato Tecnológico de UTU.

Cupo de cada taller: 16 personas.

Inscripciones: desde 1 al 6 de junio a: 915 22 50 int. 151 o en mediateca@cce.org.uy

ACTIVIDAD COORDINADA DESDE LAS ÁREAS MEDIATECA Y
PEDAGÓGICA DEL CCE

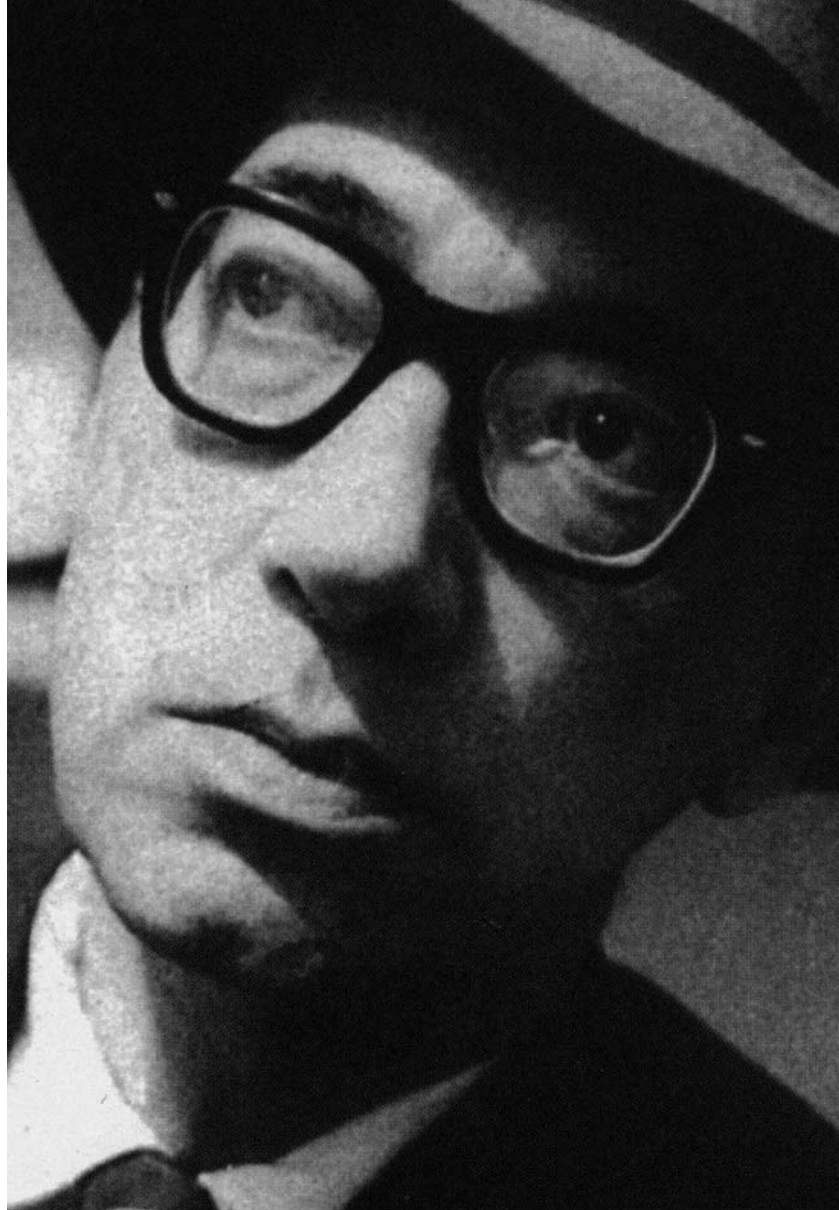
VIERNES 26, 19:30 HS.

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO
ONETTI: LA NOVELA TOTAL**

A cargo de sus autores **Omar Prego Gadea** y **María Angélica Petit**. Participa el crítico **Luis Bravo**. Edita *Planeta*.

Ensayo crítico sobre la totalidad de la obra de Juan Carlos Onetti. Se trata de la dimensión literaria y filosófica del único Premio Cervantes uruguayo, una de las mayores figuras en el escenario universal de la Literatura.

JUAN CARLOS ONETTI





SÁBADO 27, 12:30 HS.

EL PIANO SOLISTA (III)

SONIDOS DE LA COLONIA Y DE LA REPÚBLICA

ANA PAULA SEGUROLA

Es esta una invitación a recorrer un siglo de música para tecla compuesta en Iberoamérica, desde la mitad del siglo XVIII hasta mediados del XIX, período en que el piano se consolida como instrumento favorito del Viejo y el Nuevo Mundo.

Ana Paula Seguro (Mercedes, 1973), comenzó allí sus estudios de piano, continuándolos en Montevideo con Antonia Coggiola (1984-1990) y con Raquel Boldorini (1991-2000).

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 10 AÑOS

COLABORA 

LUNES 29, 19:30 HS.

UNA MIRADA A ALGUNOS MUSEOS DE ESPAÑA (V)

MUSEO GUGGENHEIM BILBAO

Este museo fue abierto al público en 1997 como parte del esfuerzo de revitalización de la ciudad de Bilbao y la provincia de Vizcaya llevado a cabo por las administraciones públicas del País Vasco. Se constituyó de inmediato en uno de los símbolos arquitectónicos de la ciudad. Ha sido diseñado por el estudio de arquitectos de Frank Gehry.

Dirección: Carmen Santos Garaicoechea. *Producción ejecutiva:* Diana Paz. *Guión:* Lola Jiménez del Moral. 2002.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MARTES 30, 19 HS.

INAUGURACIÓN +CUBO

“HISTORIA Y MEMORIA: EL CASO DE LA TRANSICIÓN
POLÍTICA ESPAÑOLA DESDE LAS PRÁCTICAS
CONTEXTUALES DE LA IMAGEN”

Curadora invitada: Virginia Villaplana

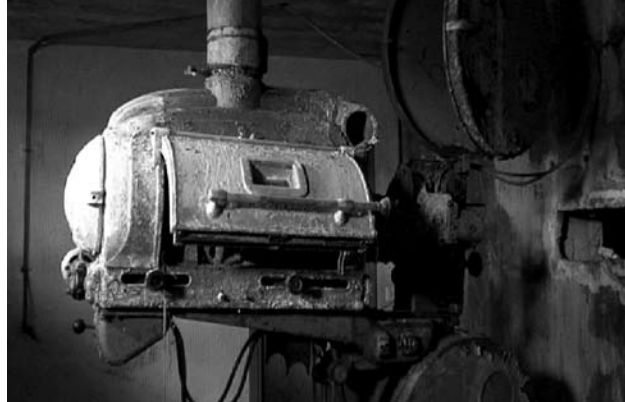
Este programa parte del interés de situar un lugar de reflexión en la representación de los procesos democráticos de forma deslocalizada como eje del análisis crítico. Su origen se sitúa en el ámbito del documentalismo, la revisión del imaginario de la transición española y la producción cultural.

Artistas que integran la selección: Pedro Ortuño, Josu Rekalde, Marta de Gonzalo y Publio Pérez Prieto, Antonio Perumanes, Joseantonio Hergueta y Marcelo Expósito, VIDEO NOU, Marcelo Expósito, Arturo Fito Rodriguez y Gabriel Villota, María Ruido.

Virginia Villaplana (París, 1972). Doctora en Bellas Artes, artista y escritora. Actualmente vive y trabaja en España como docente y productora cultural. Sus líneas de trabajo se mueven en la producción de contenidos digitales, teoría del discurso, crítica cultural y narrativas de género.

ESTA EXPOSICIÓN ESTARÁ ABIERTA HASTA
EL SÁBADO 5 DE SEPTIEMBRE.

INAUGURACIÓN + CUBO



V1

ESPECIAL VACACIONES DE INVIERNO - 1

SÁBADO 27, 15.30 HS.

CICLO DE CUENTA-CUENTOS

Sobre Monstruos, Brujas y otros seres de la familia

¿Te gustan los monstruos? ¿Sabías que los hay salvajes y domésticos? Si quieres saber cómo son, dónde viven, cómo se divierten, de qué forma se reproducen y, sobre todo, cómo domesticarlos, o cómo convivir con ellos, ven y escucha con mucha atención.

ACTIVIDAD DE ANIMACIÓN A LA LECTURA BASADA EN EL CUENTO "DÓNDE VIVEN LOS MONSTRUOS" DE MAURICE SENDACK

SÁBADO 27, 16.30 HS.

¡UNA TARDE DE CINE...!

Un nuevo ciclo de cine español, con atractivas películas de animación, de interés particular para los más pequeños de la casa.

LUNES 29, 14 HS.

TALLER PARA FAMILIAS

EL SONIDO DE LOS JUEGOS

A cargo de: Pablo Gómez. Una amena jornada de construcción de juguetes en familia en la que podremos descubrir la facilidad de potenciar la música y los juegos.

Ven con tu papá, mamá o el adulto que tú elijas.

Cupos limitados. Inscripciones por el 915 22 50 int.122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

ACTIVIDAD PARA NIÑOS A PARTIR DE 2 AÑOS ACOMPAÑADOS DE UN ADULTO.

LUNES 29, 15 HS.

**TALLER PARA ADOLESCENTES (A PARTIR DE 11 AÑOS)
LAS RISAS DE LAS PIEDRAS**

En la naturaleza los grandes artistas encontraron sus más auténticas fuentes de inspiración y creación. Te invitamos a este taller de naturaleza plástica y creatividad donde podrás aplicar el arte de la caricatura impresa en las piedras.

A cargo del **Arq. Carlos Millot**, dibujante y caricaturista.

Cupos limitados. Inscripciones por el 915 22 50 int.122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

LUNES 29, 15.30 HS.

CICLO DE CUENTA-CUENTOS

Sobre Monstruos, Brujas y otros seres de la familia. ¿Te gustan los monstruos? ¿Sabías que los hay salvajes y domésticos? Si quieres saber cómo son, dónde viven, cómo se divierten, de qué forma se reproducen y, sobre todo, cómo domesticarlos, o cómo convivir con ellos, ven y escucha con mucha atención.

ACTIVIDAD DE ANIMACIÓN A LA LECTURA BASADA EN EL CUENTO “¡HUKALÁ! A LOS MIEDOS” DE SERGIO LÓPEZ.

LUNES 29, 16.30 HS.

¡UNA TARDE DE CINE...!

Un nuevo ciclo de cine español, con atractivas películas de animación, de interés particular para los más pequeños de la casa.

MARTES 30, 14 HS.

**TALLER PARA NIÑOS (A PARTIR DE 6 AÑOS)
¡AQUÍ JUGAMOS TODOS!**

Hay juegos para convivir y hay juegos para competir... en este taller aplicaremos nuestros más divertidos recursos para entender que con la cooperación todos salimos ganando.

Inscripciones por el 915 22 50 int.122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

MARTES 30,15 HS.

**TALLER PARA ADOLESCENTES (A PARTIR DE 11 AÑOS)
LAS RISAS DE LAS PIEDRAS II**

En la naturaleza los grandes artistas encontraron sus más auténticas fuentes de inspiración y creación. Te invitamos a este taller de naturaleza plástica y creatividad donde podrás aplicar el arte de la caricatura impresa en las piedras.

A cargo del **Arq. Carlos Millot**, dibujante y caricaturista.

Cupos limitados. Inscripciones por el 915 22 50 int.122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

MARTES 30, 15:30 HS.

CICLO DE CUENTA-CUENTOS:

SOBRE MONSTRUOS, BRUJAS Y OTROS SERES DE LA FAMILIA

¿Te gustan los monstruos? ¿Sabías que los hay salvajes y domésticos? Si quieres saber cómo son, dónde viven, cómo se divierten, de qué forma se reproducen y, sobre todo, cómo domesticarlos, o cómo convivir con ellos, ven y escucha con mucha atención

Cuento: “Cuando nace un monstruo” de Sean Taylor y Nick Sharratt.

MARTES 30, 16.30 HS

¡UNA TARDE DE CINE...!

Un nuevo ciclo de cine español, con atractivas películas de animación, de interés particular para los más pequeños de la casa.

AGENDA JUNIO 2009

1. LUNES	16. MARTES
2. MARTES	17. MIÉRCOLES
3. MIÉRCOLES	18. JUEVES
4. JUEVES	19. VIERNES
5. VIERNES	20. SÁBADO
6. SÁBADO	21. DOMINGO
7. DOMINGO	22. LUNES
8. LUNES	23. MARTES
9. MARTES	24. MIÉRCOLES
10. MIÉRCOLES	25. JUEVES
11. JUEVES	26. VIERNES
12. VIERNES	27. SÁBADO
13. SÁBADO	28. DOMINGO
14. DOMINGO	29. LUNES
15. LUNES	30. MARTES

Si desea recibir información de nuestras actividades mensualmente, por favor regístrese en www.cce.org.uy

La capacidad de nuestras salas es limitada. Se habilitan media hora antes del inicio de las actividades, y no se permite el acceso a las mismas una vez colmada su capacidad y/o comenzado el acto (función, conferencia, etc.).

Más información sobre cada actividad por el teléfono 9152250, en Rincón 629, o en www.cce.org.uy

ENTRADA LIBRE

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

Centro Cultural de España / Rincón 629 Montevideo, Uruguay
(5982) 9152250 / www.cce.org.uy / informacion@cce.org.uy
Lunes a viernes de 11:30 a 20 hs / Sábados de 11:30 hs a 18 hs

