

MAY

09

**CCE**  
centro  
cultural de españa  
montevideo



# CONTINÚAN ABIERTAS LAS SIGUIENTES EXPOSICIONES

## CHILLIDA: LA POÉTICA DEL PAPEL

**Curador:** Julio Niebla

HASTA EL SÁBADO 27 DE JUNIO DE 2009

## +CUBO

"GILBERTO'S PLACE" Y "M.P.C"

De Juan Pedro Fabra

HASTA EL SÁBADO 20 DE JUNIO DE 2009

## AMALIA NIETO: CARTAS A FELISBERTO

HASTA EL SÁBADO 2 DE MAYO DE 2009

## JUANA, ESCÁNDALO EN LA LUZ HOMENAJE A JUANA DE IBARBOUROU

**Curadores:** Jorge Arbeleche y Andrés Echevarría

HASTA EL SÁBADO 2 DE MAYO DE 2009

CHILLIDA: LA POÉTICA DEL PAPEL



# NOVEDADES

## PREMIOS A PROYECTOS EDITORIALES EDICIÓN 2009

El Centro Cultural de España, como parte de su objetivo de apoyar a las industrias culturales en Uruguay, llama por **segundo año consecutivo**, a un concurso de interés a pequeñas editoriales que quieran presentar proyectos a desarrollar a lo largo de un año. El propósito es contribuir, un año más, a la dinamización del panorama editorial uruguayo. Está especialmente dedicado a aquellas pequeñas editoriales o editoriales en formación que tengan interés en crear un plan editorial o colección de hasta cuatro títulos en el año sobre una misma temática: autor, interés, disciplina, entre otras, que presenten carencias en el medio.

A la propuesta presentada, deberá añadirse una breve historia o descripción del trabajo de la editorial, currículo de los responsables y otras variables que contribuyan a su presentación.

Las ediciones deberán ser, al menos, de 400 ejemplares cada título y deberá considerarse el pago de los derechos de autor por un 10% del Precio de Venta al Público (PVP).

El premio será entregado de la siguiente forma: 25% en el momento de la comunicación de su otorgamiento, 25 % al publicar el segundo título y 50% luego de finalizada la impresión de la colección completa.

La Dirección del CCE y su equipo de trabajo elegirán hasta dos editoriales, las cuales serán premiadas con 5.000 dólares estadounidenses (US\$ 5.000) por el plan editorial completo o la colección entera premiada.

Se deja constancia que, en cada ejemplar publicado, debe figurar que el mismo ha sido ganador de esta convocatoria.

Los interesados deberán presentar su propuesta hasta el 20 de Junio de 2008, de lunes a viernes entre las 12 y las 20 horas en la Mesa de Entrada del Centro Cultural de España, Rincón 629, CP 1100, Montevideo. Tel.: 915 22 50.

Los proyectos elegidos se darán a conocer por la prensa y en nuestro sitio web [www.cce.org.uy](http://www.cce.org.uy) antes del 31 de Julio de 2009.

La presentación a estos PREMIOS A PROYECTOS EDITORIALES EDICIÓN 2009 implica tácitamente la aceptación de estas bases.

Aquellas circunstancias no previstas serán dirimidas directamente por la Dirección del CCE no habiendo instancias posteriores a esas decisiones.

## VIDEO REALIZADO EN EL CRA SE PRESENTARÁ EN FESTIVALES DE CINE

El corto "límite" de la realizadora Fernanda Sanjurjo, producido en el espacio de trabajo e investigación del Centro de Recursos Audiovisuales del CCE, ha sido seleccionado para participar en el Festival de Cine Latino de Chicago y en el Festival Internacional de Cine de Huesca del próximo mes de junio para más tarde integrar una selección de videos a exhibirse en Casa de América en Madrid.

## ARTENET Y LA SGAE OFRECEN TALLERES EN EL CCE

Durante los meses de mayo y junio el CCE en conjunto con Artenet (Alta formación en arte y tecnología) y la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE) ofrecerán cursos que pongan a disposición de los asistentes la tecnología más avanzada y el conocimiento audiovisual más innovador. Estos tendrán como temáticas la edición de video, la elaboración de videoclips y videobooks y técnicas avanzadas de grabación. Serán por inscripción previa con cupo limitado. Podrán encontrar todo la información en nuestros boletines mensuales y en nuestro sitio web.

## CCE EN EL INTERIOR I: ITINERANCIAS 2009

Este mes comenzamos con el proyecto de exposiciones itinerantes que el CCE viene desarrollando desde el 2006 por el interior uruguayo.

La nueva exposición *Juana, escándalo en la luz* será exhibida en **San José de Mayo** desde el 16 de este mes al 6 de junio.

En **Río Negro** estará *Juan José Morosoli: 50 años de su muerte* del 7 de mayo al 25 de junio, presentándose en Algorta, Fray Bentos, Young, Nuevo Berlín y San Javier.

*Neruda, sucede que voy a vivirme* estará en **Canelones**, presentándose en las ciudades de Canelones del 11 al 25 y en Atlántida del 29 al 12 de junio.

## CCE EN EL INTERIOR II: CINE

El ciclo **Una mirada al cine español** este mes cuenta con las películas: *El crimen de la novia*; *El bosque animado*; *Lorca, el mar no deja de moverse* y *Yerma*; viajará al Departamento de **San José**, proyectándose en Ecilda Paullier, Ciudad del Plata, San José de Mayo, Libertad y Villa Rodríguez.

## EL CCE COLABORA CON MONTEVIDEO CÓMICS

Una vez más el CCE colabora con el colectivo Montevideo Cómics y su Convención que tendrá lugar los días 16 y 17 de mayo. Apenas finalizada, se realizará en nuestras salas un taller de guión de historietas a cargo del escritor argentino Diego Agrimbau, reciente ganador del Primer Premio Internacional Planeta De Agostini de Historieta 2009 y con varias publicaciones en España.

## PROGRAMA DE VISITAS PARA CENTROS EDUCATIVOS

Para fortalecer la educación y apreciación del patrimonio, la cultura y el arte contemporáneo se desarrolla el Programa de Visitas Guiadas al Centro Cultural de España.

Se trata de una herramienta que desea entablar una relación directa con el público, donde las reflexiones e inquietudes puedan ser discutidas en conjunto.

Se ofrecen visitas guiadas para centros educativos, incluyendo no solo centros escolares y liceales sino también clubes, ONGs y todas aquellas instituciones dedicadas a la educación. Las visitas están dirigidas a grupos de niños y jóvenes de hasta 18 años, acompañados por un docente, quien debe coordinarlas previamente por el teléfono 915 22 50 interno 122, de 11 a 17 horas.

## SOLOS EN EL ESCENARIO 2

### ACTA DEL JURADO

En Montevideo, a los 30 días del mes de Marzo de 2009, se reúne el Jurado de “Solos en el escenario 2”, convocatoria a proyectos teatrales, organizada por el Centro Cultural de España. El mismo está integrado por Alberto Rivero (director y actor teatral), designado por el CCE, Álvaro Loureiro (director y crítico teatral), elegido por los concursantes y Enrique Mrak, en nombre del CCE.

La convocatoria alcanzó gran repercusión y se presentaron 64 trabajos. Fueron descartadas 21 obras por no cumplir -total o parcialmente- lo establecido en las bases. El Jurado sugiere para próximos llamados leer las Bases con detención para que situaciones como esta no se repitan.

Este Jurado resuelve:

1. Otorgar los cuatro premios estímulo, que incluyen estreno en el CCE y la suma de U\$S 2.000 (dos mil dólares americanos) a cada uno de ellos, más el diseño e impresión del programa y su inclusión en la edición de difusión-sin valor comercial -que será editada por el CCE durante 2009 de acuerdo con lo estipulado en las Bases a: (por orden alfabético)

*Comunismo Cromagnon* / Seudónimo: Germán quien resultó ser Iván Solarich. (El Jurado Alberto Rivero se abstuvo de votar por conocer el texto con anterioridad).

*Medea del olimar* / Seudónimo Arkadina, quien resultó ser Mariana Percovich (Por unanimidad).

*Nuremberg* / Seudónimo Jeremías Keats, quien resultó ser Santiago Sanguinetti Riccardi (Por unanimidad).

*Tercer espejo* / Seudónimo Bette Davis, quien resultó ser Juan Sebastián Peralta. (Por mayoría).

2. Otorgar las menciones honoríficas que serán incluidas en la edición de difusión, sin valor comercial que será editada por el CCE, durante 2009 a: (por orden alfabético)

*La curva de la felicidad* / Seudónimo Grulla, quien resultó ser Dino Armas

*Locas* / Seudónimo Lisipe, quien resultó ser Sandra Massera

*Mapa de la muerte* / Seudónimo Piers, quien resultó ser Carlos Rehermann

*Sinfonía kafkiana* / Seudónimo Samsa, quien resultó ser Pablo Albertoni

Las menciones fueron otorgadas por consenso del Jurado. Una vez falladas, se solicitó a la Dirección del CCE la publicación de cuatro obras, ya que las Bases contemplaban la publicación de sólo tres. La Dirección del CCE aceptó la sugerencia.

Firman de conformidad: Alberto Rivero - Álvaro Loureiro - Enrique Mrak

## MEDIATECA

En la Mediateca, de **acceso gratuito y libre**, se puede disfrutar de libros, revistas, diarios, semanarios, discos, películas y conexión a Internet; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente. Abre en el mismo horario que el resto del Centro; hay tiempo para pedir material hasta las 19:30 hs los días de semana y hasta las 17:30 hs los sábados. Si se busca un material específico, recomendamos confirmar que esté disponible, llamando al 915 2250 int. 151 o escribiendo a [mediateca@cce.org.uy](mailto:mediateca@cce.org.uy). Se puede consultar los títulos de libros, revistas, CD, películas y archivo de sonido del CCE en el sitio web del CCE [www.cce.org.uy](http://www.cce.org.uy).

### LIBROS

Selección de títulos de la colección de la Mediateca ordenados en distintas áreas temáticas. Entre otros libros, destacamos:

**NARRATIVA:** *Nuevos narradores cubanos*, edición a cargo de Michi Strausfeld.

**DANZA:** *Historia del ballet y de la danza moderna*, de Ana Abad Carlés.

**DISEÑO GRÁFICO:** *El diseño gráfico en España: historia de una forma comunicativa nueva*, de Enric Satué.

**LECTURA:** *Siete llaves para valorar las historias infantiles*, dirigida por Teresa Colomer. *Libros infantiles y juveniles para hacer buenos lectores*, de Pablo Barrena, Pilar Careaga, Ma. José Gómez-Navarro. *Niños y niñas eternamente: los clásicos infantiles*, desde Cenicienta hasta Harry Potter.

**HISTORIETAS:** *Todo Paracuellos*, de Carlos Giménez. *Persépolis*, de Marjane Satrapi.

**ARTE:** *El significado del arte*, de Herbert Read.



## RINCÓN DEL CUENTO

Espacio adecuado con libros de distintos autores y temáticas para leer, descubrir y compartir. La colección se encuentra ordenada por distintos grupos de edades.

### RECOMENDADOS

Para primeros lectores (**color amarillo**): *Cambios*, de Anthony Browne.

A partir de 6 años (**color verde**): *Bajen a mi perrito de la luna*, de Rodrigo Moral.

A partir de 8 años (**color azul**): *El cuento del joven marinero*, de Isak Dinesen.

A partir de 10 años (**color naranja**): *25 cuentos populares de Europa*, de Michi Strausfeld.

**Literatura Juvenil:** *El verdadero final de la bella durmiente*, de Ana María Matute.

## PRÉSTAMO A DOMICILIO DE LIBROS PARA NIÑOS Y JÓVENES

Los títulos de los libros para el préstamo pueden ser consultados en el sitio web del CCE, así como en el Punto de Información.

## DISCOS COMPACTOS

**Se sugieren, entre otros:** *Aire rico*, de Buenos Muchachos. *Saiba*, de Arnaldo Antunes. *El exilio de las especies*, de Intoxicados.

## HEMEROTECA

Acceso a más títulos de revistas en el café del CCE: ahora son **110 títulos** de revistas de acceso libre para su consulta en sala. Se dispone de listados con todos los títulos de revistas. Se accede tanto por listados impresos como en la computadora definida como **Punto de Información**. Pueden consultarse nuevos títulos de revistas:

**CULTURA:** *Cuadernos Hispanoamericanos*. *Exit Book: Revista semestral de libros de arte y cultura visual*.

**ARTE:** *Brumaria: prácticas artísticas, estéticas y políticas*.

**LITERATURA:** *Clarín: revista de nueva literatura*.

**MÚSICA:** *Cuadernos de Jazz*. *Melómano: la revista de música clásica*. *Ritmo*. *Scherzo*.

**DOCUMENTACIÓN:** *Mi Biblioteca: la revista del mundo bibliotecario*.

**POLÍTICA:** *Política Exterior*.

**CIENCIAS SOCIALES:** *El Viejo Topo*.

**CONEXIÓN GRATUITA A INTERNET:** Se cuenta con tres computadoras para navegar por internet y cada usuario dispone de 1 hora por día.

## CONEXIÓN WI-FI

El CCE ofrece el acceso inalámbrico a Internet (Wi-Fi) gratuito para sus usuarios.

Los visitantes que lo deseen pueden conectar sus equipos portátiles a dicho acceso.

La conexión a Internet inalámbrico es gratuita y se posiciona como herramienta para el desarrollo y formación, fundamentalmente de los más jóvenes.

## PUNTO DE INFORMACIÓN

Puede consultarse una computadora como punto de información. Este trabajo de recopilación de información se presenta en un conjunto de páginas, las cuales han sido agrupadas, para facilitar su consulta en:

**Mediateca, Enlaces Recomendados, España, Uruguay y Becas.**



LUNES 4, 19:30 HS.

CINE

CUBA X 5

CIUDAD EN ROJO / 2009

*Directora:* Rebeca Chávez. *Con:* Fernando Echevarría, Jorge Ali y Oxar Oña. *Guión:* Xenia Rivey y Rebeca Chávez, sobre la novela de José Soler Puig.

*La directora estará presente en esta exhibición y dialogará con los asistentes.*

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MARTES 5 Y MIÉRCOLES 6, 15 A 19 HS.

TALLER

LOS RECURSOS NARRATIVOS AL SERVICIO  
DEL RELATO CINEMATOGRAFICO

Taller sobre ideas para películas de ficción. A cargo de **Senel Paz**, guionista y escritor cubano. Este taller está enfocado a cineastas y escritores interesados en el guión cinematográfico.

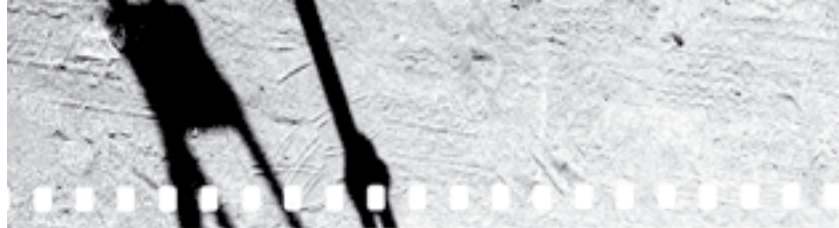
**Cupo limitado** a 10 personas. Enviar C.V. (máximo una carilla) hasta el domingo 3 de mayo de 2009 a: [a\\_academicas@cce.org.uy](mailto:a_academicas@cce.org.uy) adjuntando, además, una sinopsis o "story line" para una película de ficción.

MARTES 5, 18 HS.

ENCUENTRO E INTERCAMBIO CON DOCUMENTALISTAS  
MUESTRA DE DOCUMENTALES CUBANOS  
DE ÚLTIMA GENERACIÓN

A cargo de **Rebeca Chávez**, directora de cine cubana.

Especialmente dirigido a realizadores de documentales y estudiantes de cine.



MIÉRCOLES 6, 18 HS.

CINE

### ENCUENTRO E INTERCAMBIO CON DOCUMENTALISTAS

Exhibición de: **DECIR CON FILIN**

Encuentro con la directora Rebeca Chávez. Especialmente dirigido a realizadores de documentales y estudiantes de cine.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MIÉRCOLES 6, 19:30 HS.

CAFÉ CIENTÍFICO

### ¿LOS DESCUBRIMIENTOS CIENTÍFICOS PRUEBAN LA INEXISTENCIA DE DIOS, O LO CONTRARIO?

Podremos conocer la opinión de algunos de los científicos de la Facultad de Ciencias -por entrevistas ya realizadas- además de experimentos que buscan “las neuronas o la zonas cerebrales de la fe”, tendencias y opiniones sobre ciencia y religión en el mundo, etc. Luego opinaremos nosotros, para cuestionarnos, pensar sobre el origen de la vida, la conciencia, y qué papel tiene la fe -donde quiera que nazca y se alimente- en la sobrevivencia, la felicidad, el éxito en esta vida, por ejemplo.

*Expositora:* Rocío Ramírez, licenciada en Ciencias Biológicas en la Facultad de Ciencias de la Universidad de la República, con orientación en Ecología.

*Coordina:* Dr. Ernesto Blanco. *Colabora:* Fundación Cienarte

MIÉRCOLES 6, 19:30 HS.

PRESENTACION DE LA NOVELA

### “MALA GENTE QUE CAMINA”

A cargo de su autor **Benjamín Prado** (Madrid, 1961). Poeta, ensayista y novelista, su obra tiene una importante resonancia internacional. Ha sido traducido a múltiples lenguas especialmente en el campo de la novela y del ensayo. “Premio de Ensayo y Humanidades José Ortega y Gasset” 2002.

JUEVES 7, 19:30 HS.

CONFERENCIA

### LA LITERATURA CUBANA

### EN LA EXPERIENCIA DE SENEL PAZ

**Senel Paz** (Fomento, Sancti Spiritus, 1950). Escritor y guionista de cine cubano. Autor de obras de teatro, cuentos y novelas, las cuales han sido traducidas a siete idiomas y publicadas en antologías por el mundo. Conocido en el ámbito internacional por su cuento *El bosque, el lobo y el hombre nuevo*, por el cual le fue otorgado el Premio Juan Rulfo y que fuera llevado al cine como la película *Fresa y chocolate* (1992).

ACTIVIDAD PARA PÚBLICO GENERAL

SÁBADO 9, 15 HS.

ESPECTÁCULO PARA FAMILIAS

### DE OREJA A OREJA

Desde España llega **José Víctor Martínez Gil** para contar cuentos a todos los niños y niñas uruguayos. Cuentos de humor y de amor, de intriga y de ingenio, para la emoción más intensa o para las risas más grandes.

**José Víctor Martínez Gil** (México). Narrador oral escénico, profesor y experto internacional en oralidad y comunicación. Premio Iberoamericano “Chamán”. Ha sido Coordinador General y Director Ejecutivo para España de la Cátedra Iberoamericana Itinerante de Narración Oral Escénica.

LUNES 11, 19:30 HS.

CINE

CUBA X 5

**COSAS QUE DEJÉ EN LA HABANA** / 1997

*Director:* Manuel Gutiérrez Aragón

*Con:* Jorge Perugorría, Violeta Rodríguez y Kiti Manver

*Guión:* Senel Paz y Manuel Gutiérrez Aragón

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MARTES 12, 19 HS.

INAUGURACIÓN

**ROCK URUGUAYO: 20 BANDAS ORIENTALES  
DEL SIGLO XX**

Un recorrido por los grupos más emblemáticos del rock uruguayo desde mediados de los años 60 hasta el 2000.

Los instrumentos, los vinilos, la ropa, los objetos ...

Un montaje interactivo permitirá "dialogar" con cada grupo.

*Curador:* Fernando Peláez.

*Montaje:* Claudia Schiaffino y Paula Villalba

ESTA MUESTRA PERMANECERÁ ABIERTA HASTA EL SÁBADO 11 DE JULIO





DANZA CONTEMPORÁNEA / MIRANDO AL SUR

MIÉRCOLES 13, 19:30 HS.

DANZA CONTEMPORÁNEA

MIGRACIONES: MIRANDO AL SUR

**Ou-Topos** (Costa Rica) y **Punto Ciego** (El Salvador)

En el marco del proyecto “Migraciones: Mirando al Sur” cuya finalidad es reflexionar desde un enfoque artístico sobre la problemática de las migraciones centroamericanas, presentamos estas dos piezas de danza contemporánea desarrolladas por las Compañías Nacionales de Danza de Costa Rica y El Salvador.

*Proyecto de la AECID con la colaboración de los Centros Culturales de España en Centroamérica, México y Miami.*

**Humberto Canessa Ulloa.** Director General y Artístico de la Compañía Nacional de Danza de Costa Rica. Se forma en la Escuela de Danza de la Universidad Nacional de Costa Rica y en el Taller Nacional de Danza. En 1995 obtiene Mención Honorífica al mejor bailarín en Costa Rica, por su obra solista “Piel de Agua”.

**Francisco Centeno.** Fundador y Director General y Artístico de la Compañía Nacional de El Salvador. Comenzó su formación profesional en el Taller Nacional de Danza, en los Talleres de la Universidad de Costa Rica y en la Compañía Danza Universitaria. En la actualidad dirige la Escuela Nacional de Danza “Morena Celarié” de El Salvador.

MIÉRCOLES 13, 19:30 HS.

ENTREVISTAS PÚBLICAS EN EL CCE

RAÚL PONCE DE LEÓN / RADIO SARANDÍ 690 AM

TABACO, ALCOHOL Y COMIDA CHATARRA

Salud preventiva vs. libertad de opción.

*Participan:* Dr. Jorge Basso (Director General de Salud-MSP) y Dr. Hoenir Sarthou (abogado y periodista)

JUEVES 14, 19 HS.

INAUGURACIÓN

HORACIO SAPERE: POET'S ROOM. TEOREMA.

INSTALACIÓN MULTIDISCIPLINARIA

Curadora: Pilar Baos.

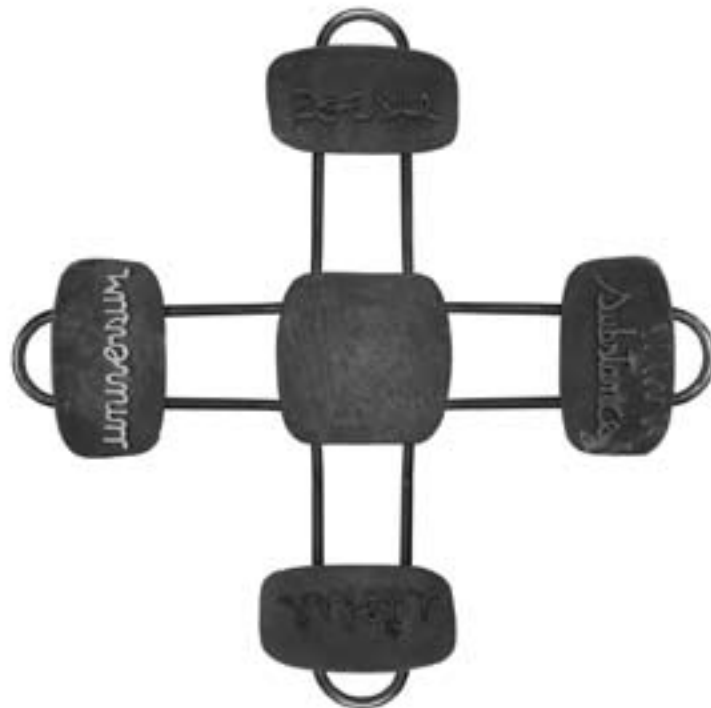
La razón, la mística, la acción y el universo, principales cuestiones del dogma luliano, conforman las herramientas ideológicas en que Horacio Sapere se basa para extraer su propio enunciado. Un Teorema creado a través de cuatro conceptos abstractos: Substance, Poésie, Utopie, Universum.

**Horacio Sapere** (Buenos Aires, 1951). Desde 1974 vive en España, en Palma de Mallorca. Artista plástico que se concentra en varios canales de "acción" muy definidos en su creación artística: investigación, poesía visual, happening, plástica y edición. Realiza su primera muestra individual en 1975. Desde entonces han sido múltiples las exposiciones realizadas por este artista internacional.

**Pilar Baos** (Camperdown, Australia, 1965). Realiza sus estudios en IADE (Madrid) y Martin's School of Art (Londres). Desde 1991 trabaja en la Fundación Pilar i Joan Miro a Mallorca como Coordinadora General.

*Con el patrocinio del Govern de les Illes Balears, Consell de Mallorca y Grupo Serra. Con la colaboración del Instituto Ramón Lull.*

EXPOSICIÓN ABIERTA HASTA EL VIERNES 17 DE JULIO DE 2009.



VIERNES 15, 14 A 16 HS.

### TALLER BÁSICO DE NAVEGABILIDAD EN INTERNET PARA ADULTOS

Práctica participativa para “perder el miedo” a la navegación por Internet. Dirigido a personas adultas con bajo nivel de formación en Internet. Con conocimientos básicos en computación.

**Alcirita Aparicio Huertas.** Coordinadora del Departamento de Informática del Liceo Monseñor Isasa. Docente de Informática de la Universidad Católica del Uruguay.

**Cupo de cada taller:** 16 personas.

Inscripciones: desde 2 al 8 de mayo por el teléfono 915 22 50 int. 151 o en [mediateca@cce.org.uy](mailto:mediateca@cce.org.uy)

ACTIVIDAD COORDINADA DESDE LAS ÁREAS  
MEDIATECA Y PEDAGÓGICA DEL CCE

LUNES 18, 19:30 HS.

CINE

CUBA X 5

**LOS DIOS ROTOS / 2009**

*Dirección:* Ernesto Daranas, sobre guión propio

*Con:* Ever Fonseca, Silvia Águila e Isabel Santos.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

LUNES 18 Y MARTES 19, 15 A 18 HS.

TALLER DE GUIÓN DE CÓMIC

A cargo del guionista **Diego Agrimbau** (Primer Premio Internacional Planeta De Agostini de Historieta 2009)

**Cupo limitado** a 15 personas, quienes deberán enviar su CV de no más de una carilla antes del martes 12 de mayo a

[a\\_academicas@cce.org.uy](mailto:a_academicas@cce.org.uy).

Se requiere una mínima experiencia previa en guión o dibujo de historietas y ser mayor de 16 años.

ACTIVIDAD EN CONJUNTO CON MONTEVIDEO CÓMICS.



MARTES 19, 19:30 HS.

PRESENTACIÓN DE VIDEO Y MESA DE DIÁLOGO

LILIANA PORTER

**FOX IN THE MIRROR Y MATINÉ**

Presentación de los videos “Fox in the mirror” -El zorro en el espejo- (2007) y “Matiné” (2009) de la artista Liliana Porter. El primer video fue concebido como un concierto y “Matiné” es el nuevo video de la artista que se exhibe por primera vez en Uruguay. La música de ambos proyectos fue compuesta e interpretada por Sylvia Meyer.

*Luego de la presentación se realizará una mesa de diálogo con la artista Ana Tiscornia, co-directora de ambos proyectos.*

**Liliana Porter** (Argentina, 1941) Reside en Nueva York desde 1964. Su obra, que incluye pinturas, grabado, fotografía, instalaciones y videos es representada por las más prestigiosas galerías de arte, colecciones privadas e institucionales. De 1991 a 2007 fue profesora en el Departamento de Arte en la Universidad de la Ciudad de Nueva York, CUNY, Queens College. En 1980 obtuvo la beca Guggenheim.

**Ana Tiscornia** (Uruguay 1951) Reside en Nueva York desde 1991. Artista plástica y escritora. Es docente de la Universidad del Estado de Nueva York, SUNY, Old Westbury, y Editora de Arte de Point Of Contact. En 2004 obtuvo la beca New York Foundation for the Arts, en 2000 la Pollock-Krasner y en 1986 el premio Paul Cézanne.

MIÉRCOLES 20 A VIERNES 22, 15 A 19 HS.

TALLER

EDICIÓN DE VIDEO CON ADOBE PREMIERE PRO

A cargo del Profesor **Óscar Testón**.

Actividad en conjunto con ARTENET y SGAE (Sociedad General de Autores y Editores de España).

**Cupo limitado** a 10 personas, con experiencia profesional. Enviar C.V. (máximo una carilla) antes del jueves 14 de mayo a las 10 hs. a: [a\\_academicas@cce.org.uy](mailto:a_academicas@cce.org.uy)

MIÉRCOLES 20, 19:30 HS.

JAZZ EN EL CCE

ANABELLA VIERA Y UY TRÍO

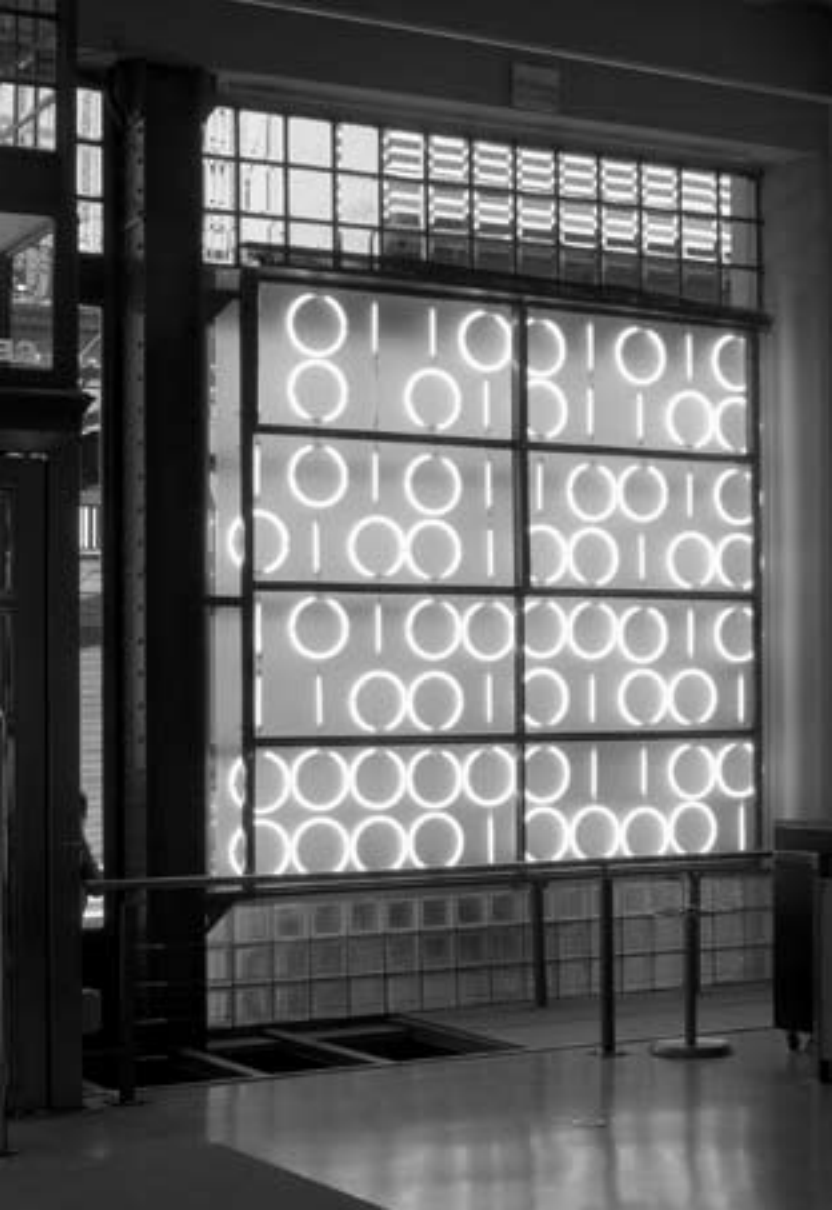
Con la dirección musical de Alberto Magnone se presenta este recital con una parte instrumental a cargo de UY TRÍO, formado por Alberto Magnone en piano, Federico Righi en bajo eléctrico y Jorge Trasante en batería y percusión. En la primera parte se interpretan temas propios y algunos clásicos de la música rioplatense incluidos en el reciente CD del trío. En una segunda parte, Uy Trío acompaña a la cantante revelación del jazz uruguayo, Anabella Viera, que interpretará clásicos del género y también de la bossa nova y el soul.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 10 AÑOS

COLABORA 







JUEVES 21, 19.30 HS.

MESA DE DIÁLOGO CON LOS PROTAGONISTAS

PROYECTO FACHADA CCE/2008

**Ricardo Hofstadter, Joel Fregosi, Alicia Haber y Arq. Isidoro Singer.**

Los realizadores de la intervención de la Fachada 2008 proponen una reflexión sobre los conceptos del proyecto con la participación de la curadora y crítica de arte Alicia Haber y el Arq. Isidoro Singer.

**Ricardo Hofstadter** (Montevideo, 1955). Ingeniero Industrial egresado de la UdelaR en 1979. Realizó un Postgrado en Luminotecnia en la Universitat Politecnic de Catalunya, Barcelona, España en 1991-92. Fue docente de Acondicionamiento Lumínico y Eléctrico de la Facultad de Arquitectura en la Universidad ORT (2000-2003). Actualmente se desempeña como proyectista de iluminación y acondicionamiento eléctrico.

**Joel Fregosi** (Montevideo, 1978). Ingeniero Electricista egresado de la UdelaR en 2005. Realizó un Master en Diseño de Iluminación Arquitectónica en la Universidad Politécnica de Madrid en 2006. Docente asesor del Taller Pintos en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República desde el año 2005. Actualmente se desempeña como diseñador de iluminación y proyectista de acondicionamiento eléctrico.

SÁBADO 23, 14 HS.

TALLER PARA NIÑOS (A PARTIR DE 6 AÑOS)

¡ROCK A LO GRANDE!

Para futuros amantes de la cultura musical del rock, en este taller nos acercaremos a una banda cuyos artistas empezaron siendo “Buenos Muchachos” y acabaron siendo... “The Supersónicos”.

¿Te animas a componer junto a ellos y subirte al escenario? Ellos ponen la guitarra eléctrica, el bajo, la batería y el teclado. ¡Tú pones la voz y las ganas!

A cargo de **Pol Sónico** (Baterista de “The Supersónicos”) y **Gustavo Topo Antuña** (Guitarrista de “Buenos Muchachos”)

**Cupos limitados.** Apúntate por el 915 22 50 int.122 o en: [a\\_pedagogicas@cce.org.uy](mailto:a_pedagogicas@cce.org.uy)

SÁBADO 23, 16 HS.

TALLER PARA ADOLESCENTES (A PARTIR DE 11 AÑOS)

¡A CONTRA KULTURA!

¿Alguna vez pensaste en armar junto a tus amigos tu propia banda de rock...? En este taller conocerás de cerca los entretelones de una banda de rock desde sus inicios, la creación de las canciones, los instrumentos musicales...

¡Subite al escenario y comprueba que esto es lo tuyo!

A cargo de **Pol Sónico** (Baterista de “The Supersónicos”) y **Gustavo Topo Antuña** (Guitarrista de “Buenos Muchachos”).

**Cupos limitados.** Apúntate por el 915 22 50 int.122 o en: [a\\_pedagogicas@cce.org.uy](mailto:a_pedagogicas@cce.org.uy)

LUNES 25 A MIÉRCOLES 27, 17:30 A 20:30 HS.

SEMINARIO

NUEVOS LECTORES DEL SIGLO XXI:

CAMBIAR LA ESCUELA, TRANSFORMAR LA BIBLIOTECA

Seminario para docentes, bibliotecólogos y mediadores de lectura. Una propuesta de investigación y reflexión conjunta donde se estudiarán y analizarán, en horizontalidad con los asistentes, los diferentes parámetros que atraviesan los espacios de lectura y los libros cuyos destinatarios finales son los niños y adolescentes.

INVITADO DESDE ESPAÑA

Fabricio Caivano. Licenciado en Derecho y en Periodismo. Diplomado en Sociología de la Educación, fundador y editor de la revista *Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil* (CLIJ) desde 1988 hasta la actualidad.

INVITADOS POR URUGUAY

Ana María Bavosi (EUBCA), Liliana Gros y Rosario Molineli (Paysandú), Eduardo Dotti (Profesor de Lingüística, CES-ANEP).

*Después de celebrar este Seminario, los invitados se trasladarán hasta diversas sedes de instituciones culturales y educativas del Departamento de Paysandú, donde se abordará la misma temática adaptada a los distintos contextos locales.*

**Coordina la actividad en Paysandú:** Prof. Liliana Gros.

**Cupos limitados.** Apúntate por el 915 22 50 int.122 o en [a\\_pedagogicas@cce.org.uy](mailto:a_pedagogicas@cce.org.uy)

LUNES 25, 19:30 HS.

CINE

CUBA X 5

**EL CUERNO DE LA ABUNDANCIA** / 2008

*Director:* Juan Carlos Tabío. *Con:* Jorge Perugorría, Vladimir Cruz y Mirta Ibarra. *Guión:* Arturo Arango junto a Juan Carlos Tabío

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MARTES 26, 14 A 17 HS.

**EL MARATÓN DE LOS CUENTOS**

A propósito del **Día Nacional del Libro** abrimos nuestras puertas para recibir a niños y niñas que quieran conocer nuestro **Rincón del Cuento**, escuchar cuenta-cuentos, ver películas en dibujos animados relacionadas con obras clásicas... todo esto ¡y mucho más!

ACTIVIDAD PARA GRUPOS ESCOLARES  
(NIVEL INICIAL Y PRIMARIA)

VIERNES 29, 14 A 16 HS.

**TALLER BÁSICO DE NAVEGABILIDAD EN INTERNET PARA ADULTOS**

Práctica participativa para “perder el miedo” a la navegación por Internet. Dirigido a personas adultas con bajo nivel de formación en Internet. Con conocimientos básicos en computación.

**Magela Fuzatti Crusi.** Docente de Informática en Universitario Autónomo del Sur. LATU-Sistemas del Plan Ceibal.

**Cupo de cada taller:** 16 personas.

**Inscripciones:** desde 2 al 8 de mayo por el 915 22 50 int. 151 o en: [mediateca@cce.org.uy](mailto:mediateca@cce.org.uy)

ACTIVIDAD COORDINADA DESDE LAS ÁREAS  
MEDIATECA Y PEDAGÓGICA DEL CCE

SÁBADO 30, 12:30 HS.

**EL PIANO SOLISTA (III)**

**MAYRA HERNÁNDEZ**

**MÚSICA URUGUAYA PARA PIANO**

**Mayra Hernández** (1989) hace una selección de obras con el propósito de apreciar la diversidad de estilos y ritmos que se encuentran en la música escrita en el Uruguay, reflejo a su vez de la variedad de influencias que ha recibido nuestra sociedad a lo largo de la historia, ya desde su origen.

En programa, obras de: Luis Cluzeau Mortet, Carlos Giucci, Eduardo Fabini, Jaurés Lamarque Pons, Antonio Mastrogiovanni y Beatriz Lockhart.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 10 AÑOS

COLABORA 

## AGENDA MAYO 2009

1. VIERNES	17. DOMINGO
2. SÁBADO	18. LUNES
3. DOMINGO	19. MARTES
4. LUNES	20. MIÉRCOLES
5. MARTES	21. JUEVES
6. MIÉRCOLES	22. VIERNES
7. JUEVES	23. SÁBADO
8. VIERNES	24. DOMINGO
9. SÁBADO	25. LUNES
10. DOMINGO	26. MARTES
11. LUNES	27. MIÉRCOLES
12. MARTES	28. JUEVES
13. MIÉRCOLES	29. VIERNES
14. JUEVES	30. SÁBADO
15. VIERNES	31. DOMINGO
16. SÁBADO	

Si desea recibir información de nuestras actividades mensualmente, por favor regístrese en [www.cce.org.uy](http://www.cce.org.uy)

La capacidad de nuestras salas es limitada. Se habilitan media hora antes del inicio de las actividades, y no se permite el acceso a las mismas una vez colmada su capacidad y/o comenzado el acto (función, conferencia, etc.).

Más información sobre cada actividad por el teléfono 9152250, en Rincón 629, o en [www.cce.org.uy](http://www.cce.org.uy)

**ENTRADA LIBRE**

### **CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA**

Centro Cultural de España / Rincón 629 Montevideo, Uruguay  
(5982) 9152250 / [www.cce.org.uy](http://www.cce.org.uy) / [informacion@cce.org.uy](mailto:informacion@cce.org.uy)  
Lunes a viernes de 11:30 a 20 hs / Sábados de 11:30 hs a 18 hs

