

ABR

09

CCE
centro
cultural de españa
montevideo

ESTE MES

Este mes es un claro ejemplo de lo que queremos hacer como centro cultural: dirigirnos a todos los públicos, edades e intereses.

Inauguramos una exposición de gran relieve, ni más ni menos que dibujos y grabados de Eduardo Chillida, proveniente del Museo Fundación Chillida Leku, del País Vasco. La presencia de la nieta del artista, Naiara Chillida y del curador Julio Niebla añade reflexión a la muestra.

Presentamos una inédita selección de películas cubanas acompañando talleres y encuentros con el escritor y guionista Senel Paz y la directora Rebeca Chávez que llegan desde aquel país. Lanzamos un concurso de crítica cinematográfica dirigido a jóvenes en colaboración con Cinemag. Colaboramos con la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y su Departamento de Teoría y Metodología Literarias con la venida desde España del Profesor García

Barrientos. También apoyamos la realización de un curso de FLACSO-Uruguay sobre Nanotecnología y sociedad.

Inauguramos el trabajo sobre la violencia de Juan Pedro Fabra, artista uruguayo radicado en Suecia y atendemos a uno de sus talleres paralelos.

Celebramos el Día Internacional del Libro con textos de Juana de Ibarbourou en la voz de tres grandes artistas, y también con la mirada puesta en los más jóvenes lectores. Y prestamos atención a un fenómeno literario en crecimiento, el microrrelato, con la presencia de la escritora argentina Ana María Shua.

Además de seguir con los ciclos y las actividades que se reiteran mensualmente, rendimos homenaje a uno de los grandes poetas españoles del siglo XX: a los 10 años de su muerte recordamos a Rafael Alberti en la voz de su hija Aitana. Feliz abril.

Hortensia Campanella
Directora

CONTINÚAN ABIERTAS LAS SIGUIENTES EXPOSICIONES

HOJEANDO... CUATRO DÉCADAS DE LIBROS Y REVISTAS DE ARTISTAS EN ESPAÑA

Curador: José Arturo Rodríguez

HASTA EL SÁBADO 18 DE ABRIL DE 2009.

+CUBO VIDEOARDE: VIDEO CRÍTICO EN LATINOAMÉRICA Y CARIBE

Curadora invitada: Laura Baigorri

HASTA EL SÁBADO 18 DE ABRIL DE 2009.

AMALIA NIETO: CARTAS A FELISBERTO

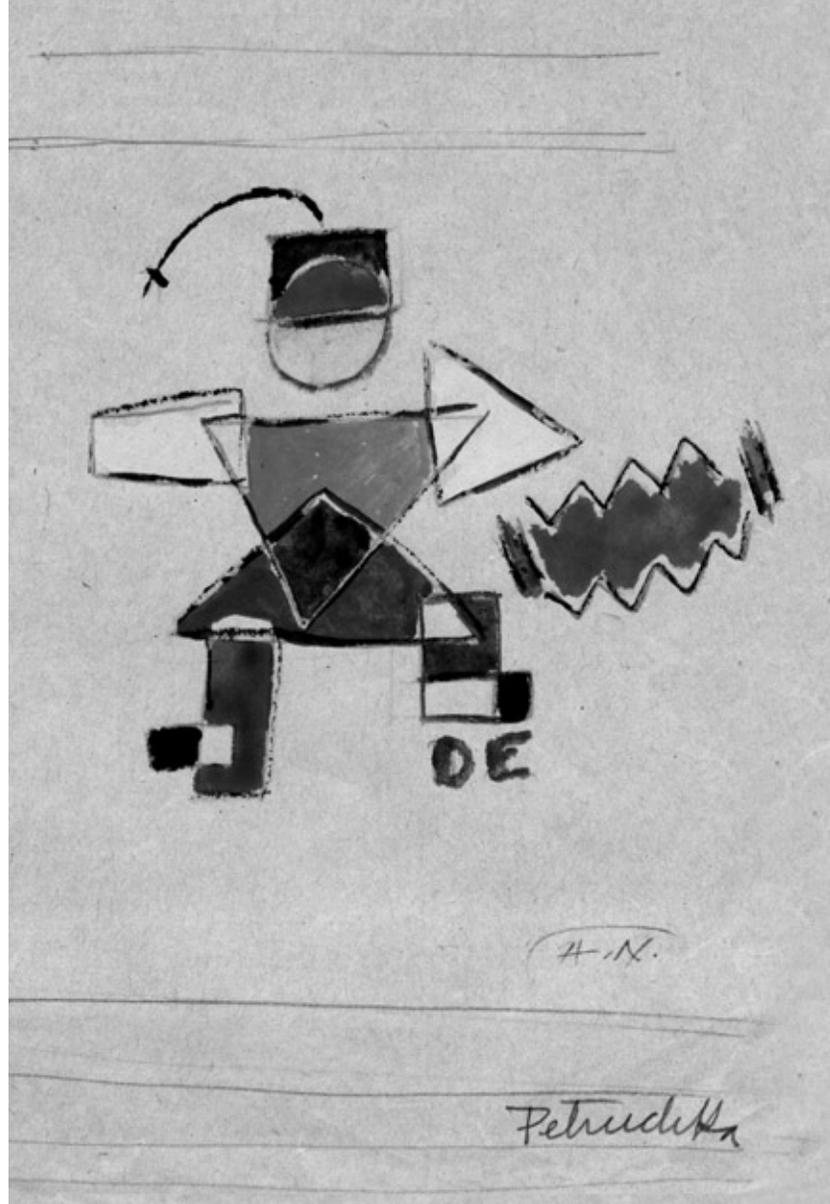
HASTA EL SÁBADO 2 DE MAYO DE 2009.

JUANA, ESCÁNDALO EN LA LUZ HOMENAJE A JUANA DE IBARBOUROU

Curadores: Jorge Arbeleche y Andrés Echevarría

HASTA EL SÁBADO 2 DE MAYO DE 2009.

AMALIA NIETO: CARTAS A FELISBERTO



NOVEDADES

CCE-UDELAR: PROFESOR GARCÍA BARRIENTOS EN URUGUAY

El CCE colabora con la Udelar a través de la visita académica del Profesor español José Luis García Barrientos. Este distinguido docente participará en el seminario que organizará entre el 13 y el 19 de abril la Maestría en Teoría e Historia del Teatro del Departamento de Teoría y Metodología Literarias de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República.

SENEL PAZ Y REBECA CHÁVEZ EN EL CCE

En el mes de mayo la ciudad de Montevideo recibirá al escritor y guionista cubano **Senel Paz** y a la directora cinematográfica **Rebeca Chávez**, quienes desarrollarán varias actividades en el CCE entre las que se cuentan la realización de un taller, la presentación de una de sus películas y una conferencia para público general. Paz realizará un taller de dos Jornadas los días 5 y 6 de Mayo entre las 15 y las 18 horas bajo el título: **Los recursos narrativos en el relato cinematográfico. Un acercamiento al guión cinematográfico desde las técnicas narrativas literarias, el guión visto no como composición dramática sino narrativa.**

Este Taller es gratuito, debiendo, no obstante cumplir con los siguientes requisitos: está dirigido únicamente a personas con experiencia en guiones cinematográficos -hayan sido producidos o no- estudiantes o profesionales, mayores de 16 años. El cupo será limitado a 12 personas. Para participar deberán enviar un breve currículo y la idea general de un posible guión – ambos no excederán una carilla- **entre el 17 y el 25 de Abril inclusive a a_academicas@cce.org.uy**. Todas aquellas solicitudes que no cumplan con estos requisitos mínimos y las llegadas fuera de fecha no serán consideradas.

Senel Paz. Escritor y guionista de cine cubano. Autor de obras de teatro, cuentos y novelas, las que han sido traducidas a siete idiomas y publicadas en antologías del mundo entero.

PROGRAMA DE VISITAS PARA CENTROS EDUCATIVOS

Para fortalecer la educación y apreciación del patrimonio, la cultura y el arte contemporáneo se desarrolla el Programa de Visitas Guiadas al Centro Cultural de España. Se trata de una herramienta que desea entablar una relación directa con el público, donde las reflexiones e inquietudes puedan ser discutidas en conjunto. Se ofrecen visitas guiadas para centros educativos, incluyendo no solo centros escolares y liceales sino también clubes, ONG y todas aquellas instituciones dedicadas a la Educación. Las visitas están dirigidas a grupos de niños y jóvenes de hasta 18 años, acompañados por un docente, quien debe coordinarlas previamente por el teléfono 915 22 50 interno 122, de 11 a 17 horas.

NUEVO SERVICIO EN EL SITIO WEB

NO PUDO ASISTIR A UNA DE NUESTRAS CONFERENCIAS?

A partir del mes de abril, las conferencias que se realizan en nuestro Centro estarán disponibles en www.cce.org.uy, entrando a la pestaña AUDIOS.

PROYECTO “LECTURA EN LA FRONTERA”

El Centro Cultural de España propone, a través de este Proyecto que se desarrollará en el transcurso de 2009, un programa sistematizado de sensibilización cultural en torno al hábito lector. El objetivo es colaborar con el mejoramiento de la calidad educativa en las escuelas públicas urbanas y rurales de los departamentos fronterizos de Uruguay con Brasil: **Artigas, Rivera y Cerro Largo**. “Lectura en la Frontera” se desarrollará en colaboración con la Biblioteca Nacional, las respectivas Bibliotecas e Intendencias municipales y las autoridades educativas uruguayas.

CCE COLABORA CON “T CUENTO Q”

El CCE colabora con el **2º Concurso Nacional de Minicuentos por SMS “T Cuento Q”** trayendo hasta Montevideo a la escritora argentina Ana María Shua.

BASES CONCURSO CRÍTICA CINEMATOGRAFICA 2009 CCE/CINEMAG

EL CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA dentro de sus líneas de trabajo de 2009, y de su política de apoyo a nuevos talentos, llama, en colaboración con la Revista CINEMAG, a jóvenes entre 16 y 24 años para la realización de una CRÍTICA CINEMATOGRAFICA SOBRE UNA PELÍCULA IBEROAMERICANA reciente, que no haya sido presentado en ningún medio sea este en papel o en cualquier otro formato (internet, por ejemplo). Si se comprobara que así fuera, de inmediato ese trabajo quedará descalificado.

Este artículo deberá ser entregado por triplicado escrito en computadora a doble espacio y no podrá exceder los 4600 espacios y caracteres. La cifra total del artículo deberá figurar al final del mismo.

Se valorará la creatividad, el ingenio y la corrección estilística del mismo.

Se presentará por triplicado y con **Seudónimo**.

En sobre aparte cerrado en cuyo frente figurará ese seudónimo, deberán incluirse los datos personales del o la participante incluyendo nombre completo, fecha de nacimiento, fotocopia de la cédula de identidad, dirección, teléfono y número de celular, así como la dirección electrónica.

Se otorgará un **Premio Único** consistente en la suma de U\$S 500 (quinientos dólares americanos) y el Jurado podrá conferir hasta tres **Menciones** consistentes en U\$S 150 (ciento cincuenta dólares americanos) cada una.

El trabajo premiado, además, será publicado en CINEMAG, revista de cine uruguayo de alcance nacional en el número correspondiente al mes de Junio de 2009 así como en el sitio web del CCE.

El Jurado podrá declarar total o parcialmente desierto este llamado.

Pueden presentarse participantes de todo el país. En Montevideo deberán ser entregados en la Mesa de entrada del CCE entre las 11 y las 20 hs. hasta el sábado 25 de Abril de 2009 inclusive y desde el interior por correo común deberán dirigirse a: **Centro Cultural de España, Rincón 929, 1100 Montevideo, Uruguay** debiendo acreditar el matasellos que fue franqueado antes de la fecha indicada.

No se aceptan trabajos enviados por correo electrónico.

Los trabajos que lleguen fuera del plazo estipulado no serán considerados.

Un Jurado integrado por un/a crítico cinematográfico de importante trayectoria en el medio, un representante de la Revista CINEMAG y un representante del CCE tendrá a su cargo la premiación. El fallo será dado a conocer públicamente a fines del mes de mayo de 2009 y será publicado en nuestra página web www.cce.org.uy

La presentación a este llamado implica la aceptación de estas bases.

Cualquier circunstancia no prevista en las mismas será decidida por la Dirección del CCE, no existiendo una instancia posterior a la misma.

BANCO DE PRÉSTAMO DEL CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

A. Presentación

El Banco de Préstamo del CCE es un servicio que ofrece el Centro Cultural de España de forma autónoma. Su objetivo fundamental es facilitar y apoyar, mediante el préstamo de material técnico, la realización de actividades culturales y asociativas organizadas por agrupaciones y centros de enseñanza. Está dirigido a Asociaciones y Centros de Enseñanza de educación formal y no formal y, en general, a colectivos sin fines de lucro ubicados en Montevideo y el área metropolitana.

B. Normas generales para el préstamo de material.

1. Podrán solicitar el material disponible en el Banco de Préstamo las asociaciones y centros de enseñanza ubicados en Montevideo y su área metropolitana.
2. El material deberá ser solicitado al Banco de Préstamo **antes del 30 de abril de 2009**, mediante un Proyecto en el cual se especifiquen los siguientes apartados:
 2. 1. Naturaleza, fines y objetivos del Centro, ONG o institución solicitante.
 2. 2. Actividades para las cuales se solicita el material.
 2. 3. Público al que va destinado estas actividades (cantidad estimada, características socio-culturales, localización geográfica).
 2. 4. Persona responsable (Fotocopia de C.I., dirección, teléfono).
3. El Banco de Préstamo podrá requerir la presentación de los documentos que estime conveniente antes de proceder a la entrega del material.
4. El Banco de Préstamo comunicará vía correo electrónico la autorización para acceder a la solicitud presentada (o su negativa) en un plazo mínimo de 15 días luego de presentado el proyecto.
5. La entidad solicitante se hará cargo de retirar, transportar y reintegrar al CCE el material solicitado.
6. El material deberá ser devuelto en las mismas condiciones en que fue entregado y en la fecha prevista.
7. Con carácter general, el material no se prestará por tiempo superior a 15 días. Cuando concurren circunstancias especiales se podrá solicitar una prórroga por un tiempo no superior a otros 15 días.

C. Incidencias

- Las entidades que accedan al préstamo de material, deberán comunicar cualquier incidencia que se produzca (pérdida, desperfectos, suciedad, retraso en la devolución) inmediatamente después de constatada la misma. Esta comunicación no exime a la Entidad de las responsabilidades que debe asumir como consecuencia de las incidencias acaecidas.
- El Banco de Préstamo adoptará las medidas que estime oportunas en el caso de que no se cumplan estas normas o se detecte un uso incorrecto del material.
- **Del uso adecuado que se haga del material, devuelto en tiempo y forma, depende que todos puedan, a su turno, aprovecharlo.**

Para todos los efectos, el correo electrónico de recepción/envío de comunicaciones vinculadas con el Banco de Préstamo/CCE será:
informacion@cce.org.uy

D. Equipamiento disponible

Cañón Sony PL CS5 1800 lumens. Notebook Toshiba A20SP259 (p.4, 2.6mhz, 768mb ram- puertos usb, grabadora de dvd, lector de memoria sd).

Cámara de fotos Nikon 5.0 con tarjeta de 512 mb.

Filmadora Panasonic modelo NVGS70EG, con 2 baterías, cable 3RCA, micrófono.

Sistema de amplificación portátil SKC, modelo sound voice 1, que incluye:

- consola con amplificador incorporado de 5 canales con ecualizador
- 2 parlantes de 2 vías con trípode
- micrófono
- cableado completo (parlante, micrófono, corriente)

MEDIATECA

En la Mediateca, de **acceso gratuito y libre**, se puede disfrutar de libros, revistas, discos, películas y conexión a Internet; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente. Abre en el mismo horario que el resto del Centro; hay tiempo para pedir material hasta las 19:30 hs los días de semana y hasta las 17:30 hs los sábados. Si se busca un material específico, recomendamos confirmar que esté disponible, llamando al 915 2250 int. 151 o escribiendo a mediateca@cce.org.uy

Se puede consultar los títulos de libros, revistas, CD, películas y archivo de sonido del CCE en el sitio web del CCE.

LIBROS

Selección de títulos de la colección de la Mediateca ordenados en distintas áreas temáticas. Entre otros libros, destacamos:

CIENCIA: *Historia de la Ciencia* de Carlos Solís y Manuel Sellés.

TEATRO: *Diccionario del teatro: dramaturgia, estética, semiología* de Patrice Pavis.

LECTURA: *La magia de leer* de José Antonio Marina y María de la Válgoma. *La librería de los escritores* de Mijaíl Osorguín. *Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna* de Roger Chartier.

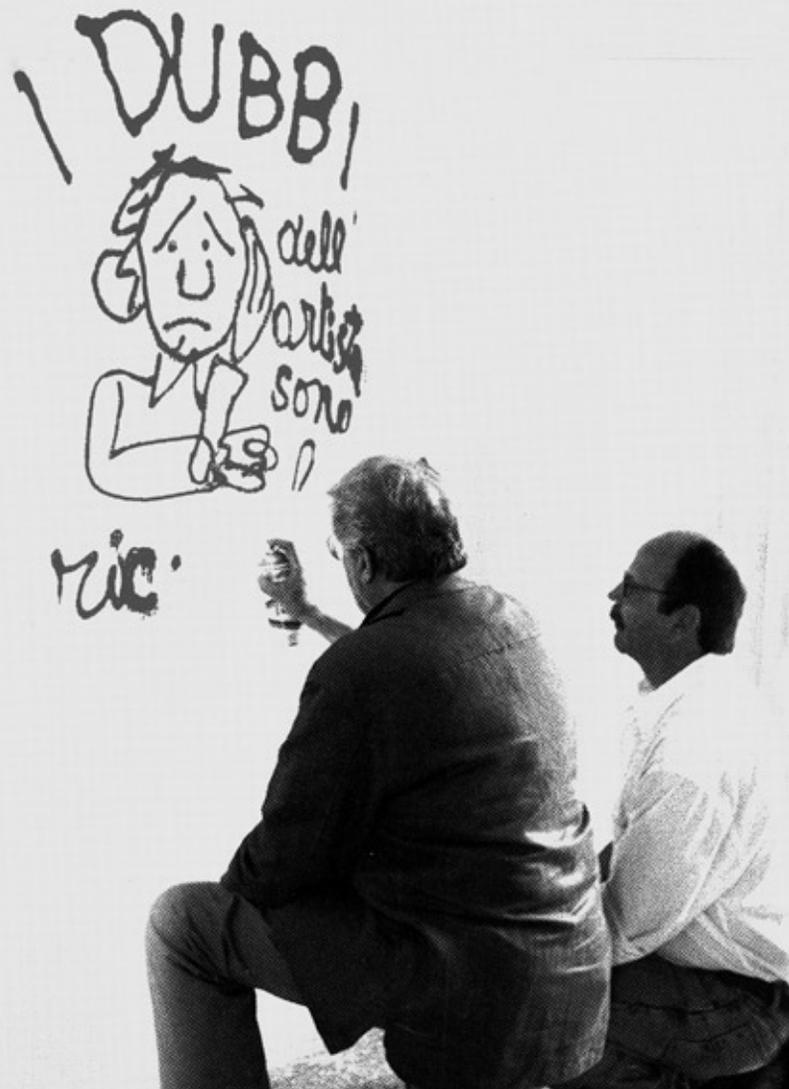
BIOGRAFÍA: *Antonio Machado* de Ángel González.

TURISMO: *España: guías visuales* coordinado por Carmen G. Barragán.

CINE: *Ojos que no ven: mil seiscientos cincuenta y nueve días en la escuela de Cine de Cuba* de Alberto García Ferrer. *La vida es un guión* de Isabel Coixet.

MÚSICOS: *Los necios: conversaciones con cantautores hispanoamericanos* de Dino Pancani y Reiner Canales.

OJOS QUE NO VEN. MIL SEISCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE DÍAS EN LA ESCUELA DE CINE DE CUBA



RINCÓN DEL CUENTO

Espacio adecuado con libros de distintos autores y temáticas para leer, descubrir y compartir. La colección se encuentra ordenada por distintos grupos de edades.

RECOMENDADOS

Para primeros lectores (**color amarillo**): *Una pesadilla en mi armario* de Mercer Mayer.

A partir de 6 años (**color verde**): *Cuando nace un monstruo* de Sean Tayler.

A partir de 8 años (**color azul**): *Excesos y exageraciones* de Pablo Bernasconi.

A partir de 10 años (**color naranja**): *¿Tienen los animales que lavarse los dientes?* de Walli Müller.

Literatura Juvenil: *La gran aventura* de Jordi Sierra i Fabra.

PRÉSTAMO A DOMICILIO DE LIBROS PARA NIÑOS Y JÓVENES

Los títulos de los libros para el préstamo pueden ser consultados en el sitio web del CCE, así como en el Punto de Información.

DISCOS COMPACTOS

Se sugieren, entre otros: *Raíz* de Pedro Guerra; *Hay cosas que no importan* de Los Terapeutas; *40 obras fundamentales* de Astor Piazzolla.

HEMEROTECA

Acceso a más títulos de revistas en el café del CCE: ahora son 110 títulos de revistas de acceso libre para su consulta en sala.

Se dispone de listados con todos los títulos de revistas. Se accede tanto por listados impresos como en la computadora definida como **Punto de Información**.

Pueden consultarse nuevos títulos de revistas:

ARTE: *Artexus, Matador, Artforum*

ARQUITECTURA: *El Croquis, Metrópolis*

LITERATURA: *Eñe: revista para leer*

FOTOGRAFÍA: *Ojo de pez*

DISEÑO: *Visual*

CONEXIÓN GRATUITA A INTERNET: Se cuenta con tres computadoras para navegar por internet y cada usuario dispone de 1 hora por día.

CONEXIÓN WI-FI

El CCE ofrece el acceso inalámbrico a Internet (Wi-Fi) gratuito para sus usuarios. Los visitantes que lo deseen pueden conectar sus equipos portátiles a dicho acceso. La conexión a Internet inalámbrico es gratuita y se posiciona como herramienta para el desarrollo y formación, fundamentalmente de los más jóvenes.

PUNTO DE INFORMACIÓN

Puede consultarse una computadora como punto de información. Este trabajo de recopilación de información se presenta en un conjunto de páginas, las cuales han sido agrupadas, para facilitar su consulta en:

Mediateca, Enlaces Recomendados, España, Uruguay y Becas.

MIÉRCOLES 1, 19:30 HS.

CAFÉ CIENTÍFICO
NOMBRANDO LA VIDA

Desde que las Ciencias Biológicas aceptaron la nominación científica propuesta por Linneo, una brecha idiomática surgió. ¿Por qué existen los nombres científicos? ¿Qué significan? ¿Nos dicen algo sobre las especies que los llevan? Un interesante y hasta divertido recorrido por algunos de los más de 1.500.000 nombres científicos.

Expositor: Christian Clavijo, Licenciado en Ciencias Biológicas, Colaborador Honorario del Museo Nacional de Historia Natural y Antropología.

Coordina: Dr. Ernesto Blanco *Colabora:* Fundación Cienarte.

JUEVES 2, 18 HS.

TALLER PARA DOCENTES Y EDUCADORES
DEL LIBRO AL HECHO

En el Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil proponemos unir lo escénico y lo literario, descubriendo la técnica del Teatro del Oprimido y aplicándola al trabajo de aula.

El Taller es impartido por **Sabrina Speranza**, artista y docente, premiada por el MEC (Fondos Concursables 2007), Proyecto de Intercambio con el Centro de Teatro del Oprimido en Brasil.

Cupos limitados. Apúntate por el 915 22 50 int.122 o en:

a_pedagogicas@cce.org.uy

JUEVES 2, 19:30 HS.

PRESENTACIÓN
CONGLOMERADO EDITORIAL

Invitamos a todos los actores públicos y privados del sector a participar de este evento donde se informará acerca del Cluster, los avances de la iniciativa, los integrantes del Grupo Gestor, así como también de la agenda de trabajo a futuro.

El **Cluster Editorial** está compuesto por todas las empresas e instituciones relacionadas con la producción, servicios y venta de libros.

La dinamización del **Cluster Editorial** es una iniciativa del Departamento de Industrias Creativas (DICREA) de la Dirección Nacional de Cultura (DNC) del Ministerio de Educación y Cultura (MEC), en el marco del Proyecto de Industrias Culturales, con el apoyo y el aporte financiero del Sistema de las Naciones Unidas en Uruguay (Unidos en la Acción) y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). Cuenta con el soporte técnico y metodológico del Programa de Conglomerados y Cadenas Productivas (PACC), a partir del convenio entre el MEC y DIPRODE.

Por mayor información: clustereditorial.uy@gmail.com

LUNES 6, 19:30 HS.

CINE

LAS (CASI) NUNCA VISTAS

UN FRANCO, 14 PESETAS (2006) *

Dirección: Carlos Iglesias. Con Carlos Iglesias, Javier Gutiérrez y Nieve de Medina

*NO ESTRENADA COMERCIALMENTE EN MONTEVIDEO

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

LUNES 13, 19:30 HS.

CINE

LAS (CASI) NUNCA VISTAS

MATAHARIS (2007) *

Dirección: Icíar Bollain. Con Najwa Nimri, María Vázquez, Tristán Ulloa y Diego Martín

*NO ESTRENADA COMERCIALMENTE EN MONTEVIDEO

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MARTES 14, 17:30 A 19:30 HS.

CONFERENCIA

GUSTAVO MENÉNDEZ

En el marco del proyecto "Fortalecimiento de las Industrias culturales y mejora de accesibilidad a los bienes y servicios culturales de Uruguay", el **Clúster de Música** realizará una Conferencia a cargo de Gustavo Menéndez (Regional Director for Latin America de **Warner Chappell Music Inc**). La propuesta busca analizar el negocio del sector a nivel internacional, identificando nuevos mercados, nuevas oportunidades y caminos a seguir que nos permitan posicionar la música nacional. Este proyecto cuenta con el apoyo del Departamento de Industrias Creativas (DICREA), la Dirección Nacional de Cultura (DNC), el Ministerio de Educación y Cultura (MEC), y el aporte financiero del Sistema de las Naciones Unidas en Uruguay (Unidos en la Acción), y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

Cupos limitados.

Acreditaciones: clusterdemusicauy@gmail.com

MIÉRCOLES 15, 15 HS.

CONFERENCIA

INFO - BECAS 2009: OPORTUNIDADES EDUCATIVAS Y CIENTÍFICAS EN ESPAÑA

Junto a la Oficina Técnica de Cooperación (OTC) se desarrollará esta jornada de información y asesoramiento para los que deseen estudiar y/o investigar en España. Se contemplan diferentes niveles educativos -desde el inicial al de posgrado universitario y la carrera investigadora- y diversas entidades públicas (Ministerios) que otorgan ayudas y becas.

A cargo de: **Matilde Pacheco.**

ACTIVIDAD COORDINADA DESDE LAS ÁREAS MEDIATECA Y PEDAGÓGICA DEL CCE.

MIÉRCOLES 15 A VIERNES 17, 15 A 19 HS.

CURSO

NANOTECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

La Nanotecnología (NT) es considerada por muchos como la tecnología de mayor potencial para el futuro, ya que puede ser aplicada a casi todas las ramas de la producción. Es una de las prioridades de muchos sistemas nacionales de innovación, en función de su alto potencial de contribución al crecimiento económico.

Organiza: Programa de Estudios de la Ciencia y la Tecnología de FLACSO- Uruguay (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales). Programa de vinculación con científicos y tecnólogos uruguayos residentes en el exterior, Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII).

MIÉRCOLES 15 PRESENTACIÓN A CARGO DE ADRIANA CHIANCONE Y ANA BUTI (FLACSO-UDELAR) / NANOTECNOLOGÍAS DISRUPTIVAS, A CARGO DE GUILLERMO FOLADORI (UNIVERSIDAD DE ZACATECAS-RELANS) / ALGUNOS DESARROLLOS DE NANOTECNOLOGÍA EN EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOLÓGICAS CLEMENTE ESTABLE (IIBCE-MEC), A CARGO DE J.C.BENECH (IIBCE-MEC) / NANOTECNOLOGÍA ¿UNA NUEVA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL?, A CARGO DE GUILLERMO FOLADORI.

JUEVES 16 IMPLICACIONES SOCIO-ECONÓMICAS Y DE RIESGO PARA LA SALUD Y EL AMBIENTE, A CARGO DE GUILLERMO FOLADORI / DESARROLLOS DE NANOTECNOLOGÍA EN EL POLO TECNOLÓGICO DE PANDO (FACULTAD DE QUÍMICA- UDELAR), A CARGO DE RICARDO FACCIO (FACULTAD DE QUÍMICA-UDELAR) / DESARROLLOS DE NANOTECNOLOGÍA EN EL POLO TECNOLÓGICO DE PANDO, A CARGO DE HELENA PARDO Y ÁLVARO MOMBRÚ (FACULTAD DE QUÍMICA- UDELAR).

VIERNES 17 PAPEL DE LAS NT EN EL DESARROLLO: LA DISCUSIÓN ACTUAL, A CARGO DE GUILLERMO FOLADORI / ALGUNOS DESARROLLOS DE NANOTECNOLOGÍA EN EL CENTRO DE INVESTIGACIONES NUCLEARES (CIN-FACULTAD DE CIENCIAS-UDELAR), A CARGO DE MARIANA PEREYRA (CIN-FACULTAD DE CIENCIAS-UDELAR) / EL SISTEMA DE PROPIEDAD INTELECTUAL. PATENTES Y NANOTECNOLOGÍA, RAMIRO CHIMURIS Y LYDIA GARRIDO (RELANS). REGLAMENTACIÓN DE LAS NT, A CARGO DE GUILLERMO FOLADORI.

Se extenderá certificado de asistencia a los participantes del curso.

Inscripciones: FLACSO-Uruguay 9018661 (13 a 17 hs.) o a través de secretaria@flacso.edu.uy

MIÉRCOLES 15 A VIERNES 17, 16 A 19 HS.

TALLER / JUAN PEDRO FABRA

CAMUFLAJE, ACCIÓN Y EFECTO DE CAMUFLAR

Este taller se propone realizar un estudio -audiovisual/gráfico/ de acción/escultural- a partir de diferentes estrategias artísticas basadas en la estética de la ilusión: el camuflaje visual.

Cupo limitado a 15 personas. Enviar c.v. -máximo 1 carilla- antes del lunes 13 de abril a las 17 hs. a:

nuevosmedios@cce.org.uy

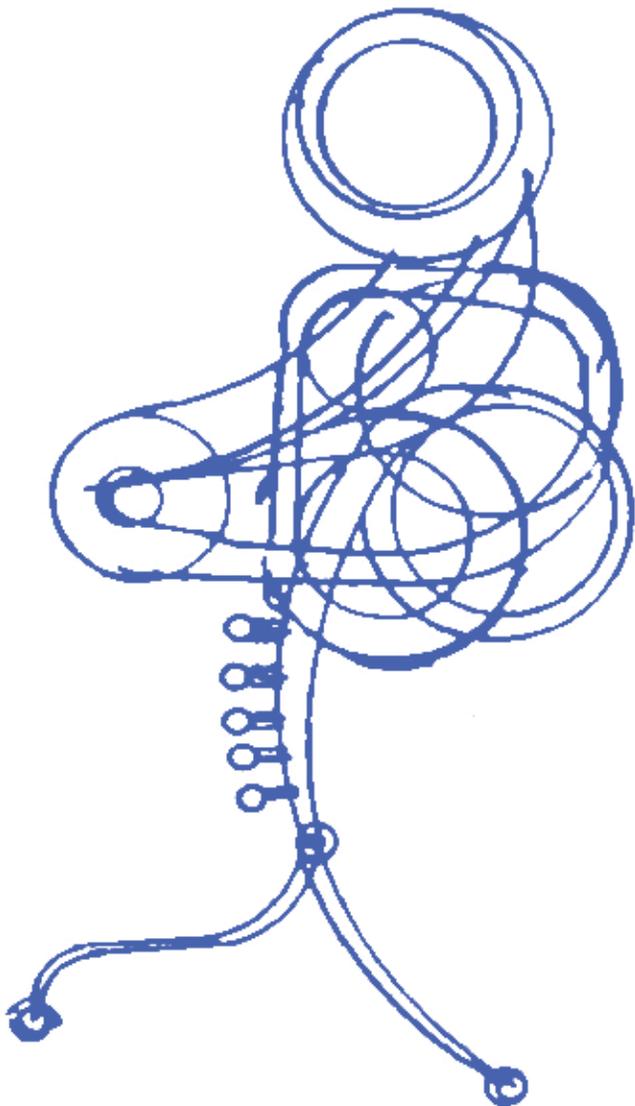
MIÉRCOLES 15, 19:30 HS.

ENTREVISTAS PÚBLICAS EN EL CCE

RAÚL PONCE DE LEÓN / RADIO SARANDÍ 690 AM

Crisis energética en Uruguay y las alternativas futuras. Energías renovables (eólica, solar, biomasa, etc.) vs. Energía Nuclear.

INVITADOS: **Ramón Méndez Galain**. Director Técnico de la Dirección Nacional de Energía y Tecnología Nuclear, del Ministerio de Industria, Energía y Minería. **Pedro De Aurecochea**. Ingeniero industrial, se ha desempeñado en el sector privado. Vicepresidente de UTE desde 2005. Docente de Ingeniería Mecánica en la Facultad de Ingeniería de la Udelar. **José Luis Pou**. Ingeniero industrial, experto en temas energéticos. Director ejecutivo de Ingeniería XDT. Secretario ejecutivo de la Asociación de Grandes Consumidores de Energía Industrial.



MIÉRCOLES 15, 19:30 HS.

JAZZ EN EL CCE

MEMPHIS JAZZ BAND

Desde hace 26 años, esta banda se viene dedicando a la interpretación del jazz al estilo swing y Dixieland y de los temas de películas musicales que a tantos amantes del cine apasiona. Las canciones inmortalizadas por Nat King Cole, Bing Crosby, Frank Sinatra o Louis Armstrong cobran vida en la voz de Rodolfo Schuster y su amor por la trompeta que interpreta junto al saxofonista Nelson Varela. Están acompañados por el pianista Daniel Damiano, el bajo Christian López y el baterista Rodrigo de la Cruz, haciendo de la Memphis Jazz Band el mejor exponente de su estilo.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 10 AÑOS

COLABORA: 

VIERNES 17, 14 A 16 HS.

TALLER BÁSICO DE NAVEGABILIDAD EN INTERNET
PARA ADULTOS

Práctica participativa para “perder el miedo” a la navegación por Internet. Dirigido a personas adultas con bajo nivel de formación en Internet. Con conocimientos básicos en computación.

Alejandro Adorian Olivera. Docente Adjunto de la Facultad de Ingeniería de la Universidad ORT. Docente de ANEP, Consejo de Educación Técnico-Profesional.

Cupo de cada taller: 16 personas.

Inscripciones: desde 1 al 8 de abril por el 915 22 50 int. 151 o en mediateca@cce.org.uy

ACTIVIDAD COORDINADA DESDE LAS ÁREAS MEDIATECA
Y PEDAGÓGICA DEL CCE

VIERNES 17, 19:30 HS.

CONFERENCIA

LA DRAMATURGIA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

A cargo de José Luis García Barrientos, Doctor en Filología Hispánica y Licenciado en Filología Francesa por la Universidad Complutense de Madrid. En la actualidad es Investigador Científico del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en el área de conocimiento de "Teoría de la Literatura y Literatura Comparada".

SÁBADO 18, 14 HS.

TEATRO PARA NIÑOS

GALILEO, EL HOMBRE QUE OBSERVABA

De **Elbio Ferrario**. Esta premiada pieza teatral expone la vida y la obra del gran científico que concentró, en su momento, los descubrimientos de su época y sentó las bases de la ciencia experimental. La obra presenta una nueva visión del mundo comprensible para el público infantil y juvenil, en especial por el valor del pensamiento crítico que es capaz de romper con dogmas y visiones tradicionales, viendo más allá de los esquemas de su momento. Obra dirigida por **Graciela Escuder**. Premio Florencio 2007.

EN CONMEMORACIÓN DEL AÑO INTERNACIONAL
DE LA ASTRONOMÍA.

LUNES 20, 19:30 HS.

CINE

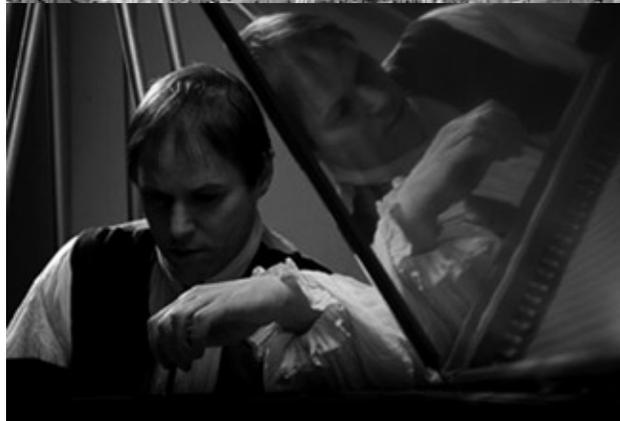
LAS (CASI) NUNCA VISTAS

EL SILENCIO ANTES DE BACH (2007) *

Dirección: Pere Portabella. Con Alex Brendemühl, Féodor Atkine, Christian Brembeck y Daniel Ligorio.

*NO ESTRENADA COMERCIALMENTE EN MONTEVIDEO

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS





FELISBERTO HERNÁNDEZ

LUNES 20 Y MARTES 21, 16 A 19 HS.

TALLER JULIO NIEBLA

**LA PROFESIONALIZACIÓN DEL GESTOR CULTURAL:
ASPECTOS PRÁCTICOS DE
UNA CURADURÍA INTERNACIONAL**

Este taller pretende establecer el papel de una nueva figura profesional en el mundo del arte: el gestor cultural, diferente de otros papeles ya reconocibles como curadores y galeristas. Se brindarán parámetros generales de la Curaduría y de la gestión cultural en la organización de distintas actividades culturales (exposiciones, festivales de música, edición de libros, entre otras).

Julio Niebla (Girona, 1974). Licenciado en Historia del Arte Contemporáneo en la Universidad de Barcelona y curador de arte independiente.

Cupo limitado a 50 personas.

Inscripciones: enviar C.V. -máximo una carilla-hasta el jueves 16 de abril a las 17 hs. a nuevosmedios@cce.org.uy

MARTES 21, 19:30 HS.

CONCIERTO

**"FELISBERTO HERNÁNDEZ: DEL MÚSICO AL ESCRITOR.
CONTRAPUNTO ENTRE AMALIA Y FELISBERTO"**

Conferencia/ concierto a cargo del pianista

Sergio Elena Hernández acompañado del **Conjunto Bantú.**

Sergio Elena Hernández. Estudió en Montevideo y París. Actuó, entre otros países, en Argentina, Francia, Italia, Grecia, Rusia, China y EE.UU. Profesor en la Universidad de Hermosillo (México). Asistente de la Orquesta Juvenil de Sonora (México). Fundador de conjuntos de cámara y difusor de música de jóvenes compositores.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 10 AÑOS

COLABORA: 

MIÉRCOLES 22, 19 HS.
INAUGURACIÓN +CUBO
JUAN PEDRO FABRA

“Gilberto’s Place” y “M.P.C”

Presentación en el espacio del +cubo de dos trabajos de este artista uruguayo radicado en Suecia que reflexiona en torno a la temática de la violencia. El video, “Gilberto’s Place” fue filmado en Uruguay en el año 2007 a partir de la polémica figura del coronel Gilberto Vázquez y forma parte de un proyecto mayor que el artista viene desarrollando con objetos, fotografías y video.

“M.P.C” es una pieza sonora, compuesta a partir de la grabación original de un francotirador de la empresa Black Water “trabajando” en Najef (Irak) en el año 2004, con música modificada del tema “Sheep Dip” de la Penguin Cafe Orchestra.

Juan Pedro Fabra (Montevideo, 1971). Vive y trabaja en Estocolmo, Suecia. Cursó estudios entre 1997 y 2002 en la Real Academia de Arte de Estocolmo. Como uno de sus últimos proyectos, en el año 2005 ha desarrollado “*Good TV art gallery initiated*” con Loulou Cherinet y en el 2002 una performance con Sara Lunden, Jakob Seneby y Allen Grubestic en Estocolmo. Fue seleccionado por el curador general de la Bienal de Venecia, Francesco Bonami, en el año 2005.

ESTA MUESTRA PERMANECERÁ ABIERTA HASTA
EL SÁBADO 20 DE JUNIO DE 2009

JUAN PEDRO FABRA



JUEVES 23, 14 A 17 HS.

MARATÓN DEL LIBRO

A propósito del Día Internacional del Libro abrimos nuestras puertas para recibir a niños y niñas que quieran saber algo más de Shakespeare, Don Quijote... grandes aventureros y amigos de los libros.

ACTIVIDAD DE CINE Y CUENTACUENTOS PARA GRUPOS
ESCOLARES (NIVEL INICIAL Y PRIMARIA)

JUEVES 23, 19:30 HS.

EN CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO JUANA EN CLAROSCURO

Selección de textos de poesía y prosa de Juana de Ibarbourou realizada por Jorge Arbeleche. A cargo de la actriz **Roxana Blanco** y la cantante **Vera Sierra**, con la participación especial de **Estela Medina**.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 12 AÑOS

VIERNES 24, 14 A 16 HS.

TALLER BÁSICO DE NAVEGABILIDAD EN INTERNET PARA ADULTOS

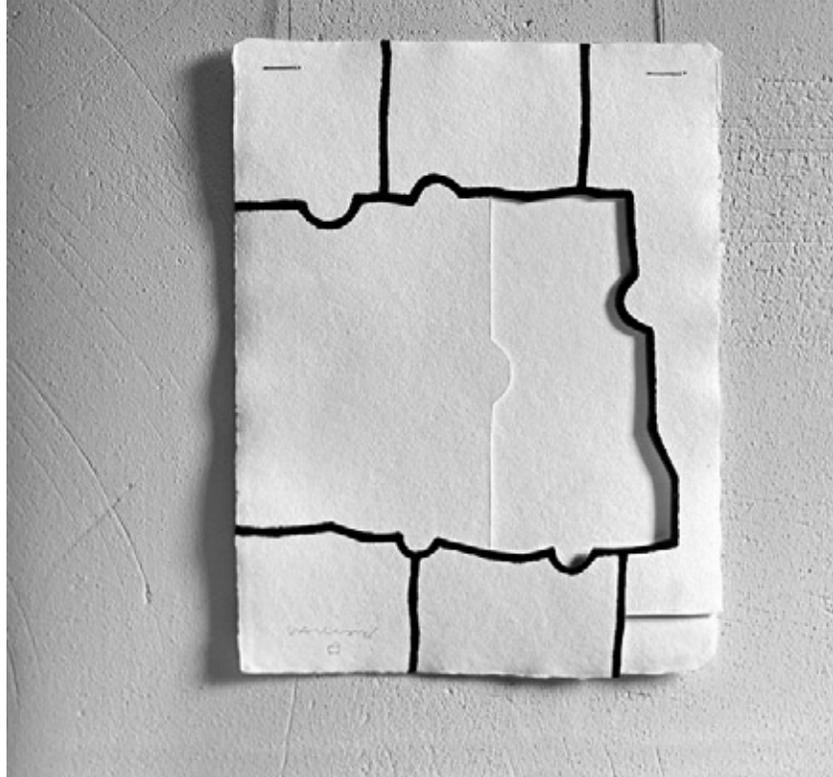
Práctica participativa para “perder el miedo” a la navegación por Internet. Dirigido a personas adultas con bajo nivel de formación en Internet. Con conocimientos básicos en computación.

Pablo Adrián Castro Ferreira. Docente de la Unidad de Capacitación de La Universidad de La República. Responsable del área de Sistemas Informáticos y Redes del Instituto de Investigación de Economía, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de la República.

Cupo de cada taller: 16 personas.

Inscripciones: desde 1 al 8 de abril a: 915 22 50 int. 151 o en mediateca@cce.org.uy

ACTIVIDAD COORDINADA DESDE LAS ÁREAS MEDIATECA
Y PEDAGÓGICA DEL CCE



VIERNES 24, 19.30 HS.

CONFERENCIA: ESPACIO Y COMPOSICIÓN EN LA OBRA DE CHILLIDA

NAIARA CHILLIDA LIZARITURRY

En el marco de la exposición sobre Eduardo Chillida, la nieta del artista español se propone reflexionar en torno a la importancia del espacio en los grabados, gravitaciones y esculturas de Chillida y de cómo a través de estos se articula toda la composición de su obra. Asimismo, disertará sobre la creación y desarrollo del Museo Fundación Chillida Leku.

SÁBADO 25, 12:30 HS.

TALLER PARA NIÑOS
JUANA Y LOS JUEGOS

Después de recorrer todos juntos la Exposición “Juana, Escándalo en la Luz” jugaremos a hacer divertidas poesías inspiradas en vuestra imaginación, la naturaleza, los sueños ...

Cupos limitados. Apúntate por el 915 22 50 int.122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

ACTIVIDAD PARA NIÑOS Y NIÑAS, A PARTIR DE 6 AÑOS.

SÁBADO 25, 12:30 HS.

EL PIANO SOLISTA (II)
QUEYI

“EL ELEFANTE DEL PIANO”

Concierto matinal para piano solo sobre temas del cancionero popular uruguayo. Queyi (**Eugenia López Nozal**), es licenciada en Filología por la Universidad de Salamanca y Música por el Conservatorio Superior de Salamanca. Desde hace años vive y trabaja en España y Uruguay.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 10 AÑOS

COLABORA: 

LUNES 27, 19:30 HS.

CINE
CUBA X 5

Selección de películas cubanas, presentadas en ocasión de la visita del escritor Senel Paz y la directora Rebeca Chávez.

ADORABLES MENTIRAS (1992)

Dirección: Gerardo Chijona. *Guión:* Gerardo Chijona y Senel Paz.
Can: Santiago Álvarez, Alicia Bustamante y Jorge Cao.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

LUNES 27, 19:30 HS.

CONFERENCIA
ALBERTI: LA NOSTALGIA INSEPARABLE

Homenaje en el décimo aniversario de la muerte del gran poeta andaluz a cargo de **Aitana Alberti León**.

Aitana Alberti León nació en Buenos Aires, Argentina, en 1941, y es hija del gran poeta español Rafael Alberti y de María Teresa León. Realizó estudios de Ciencias Antropológicas. Ha sido una infatigable editora y estudiosa de la obra de los poetas de la generación española del 27, a quienes ha difundido también a través de la Televisión Española y la Televisión Cubana. En la actualidad es presidenta en Cuba del Proyecto Cultural Sur, para el fomento de la Poesía y las Artes, que agrupa unas 30 ciudades de Europa y América.

MARTES 28, 19 HS.

INAUGURACIÓN

CHILLIDA: LA POÉTICA DEL PAPEL

Curador invitado: Julio Niebla

Primera exposición del afamado artista español Eduardo Chillida, integrada por una selección de grabados, gravitaciones y dibujos.

Eduardo Chillida (San Sebastián, 1924-2002). Su primera exposición la realiza en París en 1950. Ha recibido casi todos los premios existentes a lo largo de su vida: de la Bienal de Venecia al Kandinsky, del Wilhem Lehbruck al Príncipe de Asturias, del Kaiserring alemán al Premio Imperial en Japón. Su obra está presente en más de veinte museos de todo el mundo, y exposiciones retrospectivas se han celebrado en Houston y en Berlín, en Madrid y en Caracas, en Londres y en Palermo.

Julio Niebla (Girona, 1974). Licenciado en Historia del Arte Contemporáneo en la Universidad de Barcelona y curador de arte independiente.

Con la colaboración del Museo Fundación Chillida Leku.

ESTA EXPOSICIÓN PERMANECERÁ ABIERTA HASTA
EL SÁBADO 27 DE JUNIO

CHILLIDA: LA POÉTICA DEL PAPEL



MUSICA

1) EL ENTENDE EL ESPINERO, DON A LO
DEO "INTELIGENCIA" DE UN DEBILIDAD
LIMPIO Y LA RAZONABLE DE LOS FORTES
SABES

2) EN EL MOMENTO DE FUSION, ABRA A UN
SEGUNDA, ESTO EL MUNDO "FUSION" LA
DAS, UNA MÚSICA Y DIBUJO DE FUSION

3) PARA DIBUJAR DE KILLO, LE UNO EL KILLO
(DIBUJO) EL DE UN TON AMARILLO (DIBU
EL KILLO NEGRO Y DE VERDE) Y UNO EL
MUNDO "FUSION" DE LOS DE KILLO.



MIÉRCOLES 29, 19:30 HS.

CONFERENCIA

LOS MICRORRELATOS,
OTRA FORMA DE HACER LITERATURA

A cargo de **Ana María Shua**. Nació en Buenos Aires en 1951.
Desde sus primeros poemas, ha publicado más de cuarenta libros.
Ha ganado varios premios nacionales e internacionales y se destaca su producción infantil-juvenil.

AGENDA ABRIL 2009

1. MIÉRCOLES	16. JUEVES
2. JUEVES	17. VIERNES
3. VIERNES	18. SÁBADO
4. SÁBADO	19. DOMINGO
5. DOMINGO	20. LUNES
6. LUNES	21. MARTES
7. MARTES	22. MIÉRCOLES
8. MIÉRCOLES	23. JUEVES
9. JUEVES	24. VIERNES
10. VIERNES	25. SÁBADO
11. SÁBADO	26. DOMINGO
12. DOMINGO	27. LUNES
13. LUNES	28. MARTES
14. MARTES	29. MIÉRCOLES
15. MIÉRCOLES	30. JUEVES

Si desea recibir información de nuestras actividades mensualmente, por favor regístrese en www.cce.org.uy

La capacidad de nuestras salas es limitada. Se habilitan media hora antes del inicio de las actividades, y no se permite el acceso a las mismas una vez colmada su capacidad y/o comenzado el acto (función, conferencia, etc.).

Más información sobre cada actividad por el teléfono 9152250, en Rincón 629, o en www.cce.org.uy

ENTRADA LIBRE

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

Centro Cultural de España / Rincón 629 Montevideo, Uruguay
(5982) 9152250 / www.cce.org.uy / informacion@cce.org.uy
Lunes a viernes de 11:30 a 20 hs / Sábados de 11:30 hs a 18 hs

