

MAR

09

**cce**  
centro  
cultural de españa  
montevideo

## ESTE MES

Este mes el Centro Cultural de España inaugura dos de las muestras más atractivas para el público general. El día 3 la exposición *Juana, escándalo en la luz*, con curaduría de Jorge Arbeleche y Andrés Echevarría. Es nuestro homenaje a una de las voces poéticas más importantes del continente, Juana de Ibarbourou. Poco más tarde inauguramos *Amalia Nieto: cartas a Felisberto*, una muestra centrada en dos figuras fundamentales de la cultura uruguaya, organizada por Jorge Mara. Y abrimos el +Cubo con una selección de video latinoamericano y del Caribe a cargo de Laura Baigorri.

Asimismo, en este mes se inician algunos de los ciclos que se desarrollarán a lo largo del año. El piano solista y los conciertos de jazz innovarán en el tipo de música que solemos oír en el CCE. Todos los espectáculos que incluyan el piano cuentan con el patrocinio de URUVAN, y tendremos conciertos especiales por la relevancia de los ejecutantes como el que inaugura el ciclo con Raquel Boldorini.

Nuestras conocidas colaboraciones con medios de comunicación uruguayos se concretan este año en Entrevistas públicas en el CCE, con Raúl Ponce de León e invitados de prestigio de los campos más diversos del quehacer nacional, que serán transmitidas por Radio Sarandí.

Por último, nuestra habitual selección de las (casi) nunca vistas películas españolas trae a la pantalla del CCE obras de directores tan singulares como Carlos Saura, Gracia Querejeta, Imanol Uribe, etc.

Les recordamos la posibilidad de mandar proyectos para utilizar el equipamiento técnico de nuestro Banco de Préstamo, que este año ofrece nuevas opciones. Y siempre está la Mediateca con más fondos cada año, y el Café de la Primera Planta a todas horas, y muchos más atractivos para compartir en el CCE.

Hortensia Campanella  
Directora

# CONTINÚAN ABIERTAS LAS SIGUIENTES EXPOSICIONES

PROGRAMA: ESPACIOS NO CONVENCIONALES DEL CCE  
MARGARET WHYTE / INSTALACIÓN

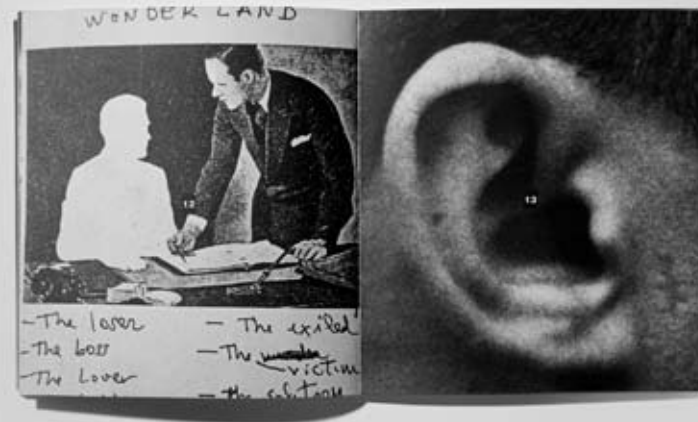
HASTA EL SÁBADO 28 DE MARZO DE 2009.

“HOJEANDO... CUATRO DÉCADAS DE LIBROS Y REVISTAS  
DE ARTISTAS EN ESPAÑA”

CURADOR: JOSÉ ARTURO RODRÍGUEZ

HASTA EL SÁBADO 18 DE ABRIL DE 2009.

HOJEANDO... CUATRO DÉCADAS DE LIBROS Y REVISTAS DE ARTISTAS EN ESPAÑA



# NOVEDADES

## ESPACIO JOVEN EN LA MEDIATECA DEL CCE

Los jóvenes disponen de un espacio físico dentro de la Mediateca. Es un lugar de encuentro, información e intercambio de y para los jóvenes. Además de libros de interés específico, cuentan con una cartelera juvenil y folletería sobre becas de estudio, orientación vocacional, laboral y académica, entre otros temas.

ESTE ESPACIO ES DESARROLLADO POR LAS ÁREAS MEDIATECA Y PEDAGÓGICA DEL CCE.

## TALLER BÁSICO DE NAVEGABILIDAD EN INTERNET PARA ADULTOS: DE MARZO A DICIEMBRE

Repitiendo la exitosa experiencia de 2008, continuamos con esta práctica participativa para “perder el miedo” a la navegación por Internet. Se trata de un Taller práctico no consecutivo y está dirigido a personas adultas con bajo nivel de formación en Internet pero con conocimientos básicos en computación.

Cupo de cada taller: 16 personas.

Talleres de marzo 2009: viernes 13 y viernes 27. Por más información, consultar en este Boletín en las fechas correspondientes.

Actividad coordinada desde las Áreas Mediateca y Pedagógica del CCE

## PROGRAMA DE VISITAS PARA CENTROS EDUCATIVOS

Para fortalecer la educación y apreciación del patrimonio, la cultura y el arte contemporáneo, se desarrolla el Programa de Visitas Guiadas al Centro Cultural de España. Se trata de una herramienta que desea entablar una relación directa con el público, donde las reflexiones e inquietudes puedan ser discutidas en conjunto.

Se ofrecen visitas guiadas para centros educativos, incluyendo no solo centros escolares y liceales sino también clubes, ONG y todas aquellas instituciones dedicadas a la Educación. Las visitas están dirigidas a grupos de niños y jóvenes de hasta 18 años, acompañados por un docente, quien debe coordinarlas previamente por el teléfono 915 22 50 interno 122, de 11 a 17 horas.

## CCE Y CENTROS MEC POR EL INTERIOR DEL PAÍS

La Dirección Nacional de Cultura (a través del Proyecto “Centros MEC”) y el Centro Cultural de España coordinaron una agenda de actividades que se desarrollará durante el 2009. La misma consta de talleres para niños y adolescentes (robótica, plástica, metodología CTS -Ciencia, Tecnología y Sociedad- y Derechos Humanos), espectáculos de música (Roy Berocay) y Títeres (Grupo LaPluma), exposiciones interactivas de Ciencia y Tecnología “El Desafío del Agua” y “El Desafío del Sol” y la itinerancia por escuelas rurales y bibliotecas del Rincón del Cuento.

Centros MEC es un proyecto del Ministerio de Educación y Cultura que busca promover la cohesión social a través de la difusión de la cultura y la educación en una red de más de 90 casas de cultura ubicadas en pequeñas localidades, la mayoría de ellas de menos de 5.000 habitantes.

## BANCO DE PRÉSTAMO DEL CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

### A. Presentación

El Banco de Préstamo del CCE es un servicio que ofrece el Centro Cultural de España de forma autónoma. Su objetivo fundamental es facilitar y apoyar, mediante el préstamo de material técnico, la realización de actividades culturales y asociativas organizadas por agrupaciones y centros de enseñanza. Está dirigido a Asociaciones y Centros de Enseñanza de educación formal y no formal y, en general, a colectivos sin fines de lucro ubicados en Montevideo y el área metropolitana.

### B. Normas generales para el préstamo de material

1. Podrán solicitar el material disponible en el Banco de Préstamo las asociaciones y centros de enseñanza ubicados en Montevideo y su área metropolitana.
2. El material deberá ser solicitado al Banco de Préstamo antes del **30 de abril de 2009**, mediante un Proyecto en el cual se especifiquen los siguientes apartados:
  2. 1. Naturaleza, fines y objetivos del Centro, ONG o institución solicitante.
  2. 2. Actividades para las cuales se solicita el material.
  2. 3. Público al que va destinado estas actividades (cantidad estimada, características socio-culturales, localización geográfica).
  2. 4. Persona responsable (Fotocopia de C.I., dirección, teléfono).
3. El Banco de Préstamo podrá requerir la presentación de los documentos que estime conveniente antes de proceder a la entrega del material.
4. El Banco de Préstamo comunicará vía correo electrónico la autorización para acceder a la solicitud presentada (o su negativa) en un plazo mínimo de 15 días luego de presentado el proyecto.
5. La entidad solicitante se hará cargo de retirar, transportar y reintegrar al CCE el material solicitado.
6. EL material deberá ser devuelto en las mismas condiciones en que fue entregado y en la fecha prevista.
7. Con carácter general, el material no se prestará por tiempo superior a 15 días. Cuando concurren circunstancias especiales se podrá solicitar una prórroga por un tiempo no superior a otros 15 días.

### C. Incidencias

- Las entidades que accedan al préstamo de material, deberán comunicar cualquier incidencia que se produzca (pérdida, desperfectos, suciedad, retraso en la devolución) inmediatamente después de constatada la misma. Esta comunicación no exime a la Entidad de las responsabilidades que debe asumir como consecuencia de las incidencias acaecidas.
- El Banco de Préstamo adoptará las medidas que estime oportunas en el caso de que no se cumplan estas normas o se detecte un uso incorrecto del material.
- **Del uso adecuado que se haga del material, devuelto en tiempo y forma, depende que todos puedan, a su turno, aprovecharlo.**

**Para todos los efectos, el correo electrónico de recepción/envío de comunicaciones vinculadas con el Banco de Préstamos/CCE será:**  
*informacion@cce.org.uy*

### D. Equipamiento disponible

Cañón Sony PL CS5 1800 lumens, con bolso, control remoto con pilas, cable SVGA.

Notebook Toshiba A20SP259 (p.4, 2.6mhz, 768mb ram - puertos usb, grabadora de dvd, lector de memoria sd, con bolso targus) con cargador.

Cámara de fotos Nikon 5.0 con tarjeta 512 mb, con cargador y batería.

Filmadora Panasonic modelo NVGS70EG, con 2 baterías, cargador, adaptador 220v, cable 3RCA, micrófono, control remoto y bolso.

Sistema de amplificación portátil SKC, modelo sound voice 1, que incluye:

- consola con amplificador incorporado de 5 canales con equalizador
- 2 parlantes de 2 vías con trípode
- micrófono
- cableado completo (parlante, micrófono, corriente)

## MEDIATECA

En la Mediateca, de **acceso gratuito y libre**, se puede disfrutar de libros, revistas, discos, películas y conexión a Internet; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente. Abre en el mismo horario que el resto del Centro; hay tiempo para pedir material hasta las 19:30 hs los días de semana y hasta las 17:30 hs los sábados. Si se busca un material específico, recomendamos confirmar que esté disponible, llamando al 915 2250 int. 151 o escribiendo a [mediateca@cce.org.uy](mailto:mediateca@cce.org.uy)

Se puede consultar los títulos de libros, revistas, CD, películas y archivo de sonido del CCE en el sitio web del CCE.

**MÚSICA:** *Guía profesional del jazz* de María Antonia García Jiménez; *Scat: una interpretación gráfica del jazz* de Hermenegildo Sábat; *Rock & Pop: la historia completa*, de Michael Heatley.

**BIOGRAFÍAS:** *Al encuentro de las Tres Marías: Juana de Ibarbourou más allá del mito* de Diego Fischer; *Felisberto Hernández: el tejido del recuerdo* de Antonio Pau; *Felisberto Hernández: Persona-Obra*, de Walter Rela.

**CRÍTICA LITERARIA:** *Desde el fondo de un espejo: autobiografía y (meta) ficción en tres relatos* de Felisberto Hernández, de Horacio Xaubet.

**NARRATIVA:** *La isla de los amores infinitos* de Daína Chaviano; *Shangri-là: la cruz bajo la Antártida* de Julio Murillo.

**HISTORIETAS:** *Santas historietas: enciclopedia de los cómics* de Carlos W. Albertoni; *Manga design* de Amano Massanao.



## RINCÓN DEL CUENTO

Espacio adecuado con libros de distintos autores y temáticas para leer, descubrir y compartir. La colección se encuentra ordenada por distintos grupos de edades.

### RECOMENDADOS

Para primeros lectores (**color amarillo**): *En el desván* de Hiawyn Oram.

A partir de 6 años (**color verde**): *Encender la noche* de Ray Bradbury.

A partir de 8 años (**color azul**): *El pulpo está crudo* de Luis María Pescetti.

A partir de 10 (color naranja): *El niño envuelto* de Elsa Bornemann.

**Literatura Juvenil:** *El año de la vaca* de Mrgara Averbach.

Préstamo a domicilio de libros para niños y jóvenes:

Los títulos de los libros para el préstamo pueden ser consultados en el sitio web del CCE, así como en el Punto de Información.

## DISCOS COMPACTOS

*Captain Marvel* de Stan Getz; *Acústico MT* de Lenine; *Malditos banquetes* de Et y los problems.

## HEMEROTECA

**Este año pueden leerse más revistas en el Café del CCE: ahora son 110 títulos de acceso libre para su consulta en sala.**

Se dispone de listados con todos los títulos. Se accede tanto por listados impresos como en la computadora definida como Punto de Información.

Pueden consultarse nuevos títulos de revistas, tales como:

ARTE: *Arte al día International*, *Artforum*, *Cabinet*, *Art Review*.

ARQUITECTURA: *AV proyectos*, *Summa*, *AV Monografías*.

DISEÑO: *Nylon*.

CIENCIAS SOCIALES: *baca*, *Relaciones*.

CULTURA: *Le Monde diplomatique*: edición en español.

LITERATURA: *CLJ*: *Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*, *Revista de Libros*.

MÚSICA: *Revista Sinfónica*, *Rolling Stone*.

**CONEXIÓN GRATUITA A INTERNET:** Se cuenta con tres computadoras para navegar por internet y cada usuario dispone de 1 hora por día.

## PUNTO DE INFORMACIÓN

Puede consultarse una computadora como punto de información. Este trabajo de recopilación de información se presenta en un conjunto de páginas, las cuales han sido agrupadas, para facilitar su consulta en:

**Mediateca, Enlaces Recomendados, España, Uruguay y Becas.**

LUNES 2, 19:30 HS.

CINE

LAS (CASI) NUNCA VISTAS:

**LAS TRECE ROSAS** (2007) \*

*Dirección:* Emilio Martínez- Lázaro

*Con:* Pilar López de Ayala, Verónica Sánchez y Marta Etura

\*NO ESTRENADA COMERCIALMENTE EN MONTEVIDEO

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MARTES 3, 19 HS.

INAUGURACIÓN

JUANA, ESCÁNDALO EN LA LUZ

**Exposición conmemorativa de Juana de Ibarbourou**

**Curadores:** Jorge Arbeleche y Andrés Echevarría

*A 90 años de la publicación de "Las lenguas de diamante"*

*80 años de su proclamación como "Juana de América"*

*30 años de su muerte*

Esta Muestra aportará una visión nueva -presentando piezas nunca antes exhibidas- gracias a la colaboración de colecciones públicas y privadas: objetos, manuscritos, textos hasta ahora públicamente desconocidos, archivo de voz de sus conferencias más famosas, así como un video con la imagen de Juana en movimiento, ya en sus últimos años. Además, podrá apreciarse su vestimenta y adornos más emblemáticos, con una colorida sorpresa...

ESTA EXPOSICIÓN PERMANECERÁ ABIERTA

HASTA EL SÁBADO 2 DE MAYO DE 2009

JUANA DE IBARBOROU / JUANA, ESCÁNDALO EN LA LUZ





MIÉRCOLES 4, 19:30 HS.

CAFÉ CIENTÍFICO 2009

### UNA MIRADA QUE CAMBIÓ AL MUNDO

Hace 500 años Galileo Galilei apuntó su primer telescopio al cielo y lo que vio cambió la concepción de la Ciencia y de la Cultura, en general. Por ese motivo, la Organización de las Naciones Unidas declaró el 2009 como **Año Internacional de la Astronomía**.

En esta charla intentaremos brindar un panorama de los grandes hitos de la Física y la Astronomía, y de sus protagonistas, que se inician con Galileo Galilei y llegan a nuestros días.

**Expositora:** Andrea Sánchez (Magíster en Astronomía, docente del Instituto de Física de Facultad de Ciencias)

**Coordina:** Dr. Ernesto Blanco. **Colabora:** Fundación Cienarte.



GALILEO GALILEI / UNA MIRADA QUE CAMBIÓ AL MUNDO

JUEVES 5, 19 HS.

INAUGURACIÓN +CUBO

### VIDEOARDE: VIDEO CRÍTICO EN LATINOAMÉRICA Y CARIBE

**Curadora invitada:** Laura Baigorri

Selección de videos que se inserta en el campo de la mediación y transformación del espacio social, en ocasiones mostrando las peculiares formas de afrontar la cotidianeidad y en otras reflexionando sobre aspectos críticos -ya más autóctonos, ya más globales- que se dan en diferentes países de Latinoamérica y el Caribe.

**Laura Baigorri:** Profesora Titular en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona y especialista en Arte y Nuevos Medios. Combina su experiencia docente con la investigación, la crítica, el comisariado y la realización de proyectos para el entorno web. Ha publicado libros y ensayos sobre video, net.art y game art. <http://www.interzona.org/baigorri/cv.htm>

ESTA EXPOSICIÓN PERMANECERÁ ABIERTA HASTA  
EL SÁBADO 18 DE ABRIL DE 2009



SÁBADO 7, 12:30 HS.

EL PIANO SOLISTA

CONCIERTO EXTRAORDINARIO

**RAQUEL BOLDORINI**

Concierto especial que marca el comienzo del Ciclo 2009 de los sábados con la notable pianista uruguaya.

**Obras de:** Padre Antonio Soler, Jaurés Lamarque Pons, Alberto Ginastera, Frederic Mompou e Isaac Albéniz.

COLABORA: URUVAN 

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 10 AÑOS

LUNES 9 A MIÉRCOLES 11, 17 A 19 HS.

TALLER

ESTRATEGIAS CREATIVAS PARA  
ACCIONES Y PERFORMANCES

**EDGAR ENDRESS**

Este taller pretende abordar el trabajo en el área de la estética relacional mezclado con el video. Se analizarán ejemplos, partiendo del propio trabajo personal de Endress (y como miembro de un colectivo), dentro de la acción y la performance en el marco del arte contemporáneo.

Dirigido a artistas, video-realizadores, estudiantes que deseen explorar las posibilidades del video aplicado al arte de acción.

**Edgar Endress** (Chile, 1970): Egresado de la carrera de Arte y Comunicación de Santiago de Chile. Recibió una beca para realizar un Máster en Artes Visuales en la Universidad de Syracuse, New York. Durante los años 90 trabajó en la organización de la Bienal de Nuevos Medios de Santiago junto a su director Néstor Olhagaray. Desde 1995 se exhiben sus videos en América del Norte y del Sur así como en Europa y Japón.

**Cupo limitado:** a 15 personas. Enviar C.V. -máximo 1 carilla- antes del jueves 5 de marzo a las 17 hs. a:

*nuevosmedios@cce.org.uy*

LUNES 9, 19:30 HS.

CINE

LAS (CASI) NUNCA VISTAS:

**SIETE MESAS DE BILLAR FRANCÉS** (2007) \*

*Dirección:* Gracia Querejeta

Con Maribel Verdú, Blanca Portillo y Jesús Castejón

\* NO ESTRENADA COMERCIALMENTE EN MONTEVIDEO

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MIÉRCOLES 11, 19:30 HS.

ENTREVISTAS PÚBLICAS EN EL CCE

ING. RAÚL PONCE DE LEÓN / RADIO SARANDÍ 690 AM

**La situación económica en Uruguay y los efectos de la crisis mundial en 2009.** *Invitados:* Economistas **Gabriel Oddone** (CINVE-CPA Ferrere) y **Javier De Haedo** (consultor privado).

Comienzo del Ciclo 2009 en que el periodista Ing. Raúl Ponce de León entrevistará públicamente a las más variadas personalidades del quehacer uruguayo.

Estas ENTREVISTAS PÚBLICAS EN EL CCE serán luego transmitidas por Radio Sarandí a todo el territorio uruguayo.

VIERNES 13, DE 14 A 16 HS.

TALLER BÁSICO DE NAVEGABILIDAD EN INTERNET PARA ADULTOS

Práctica participativa para “perder el miedo” a la navegación por Internet. Dirigido a personas adultas con bajo nivel de formación en Internet. Con conocimientos básicos en computación.

*A cargo de:* **Marcelo Fabián Alborés Ventoso**. Docente de Informática en Educación Secundaria y UTU. Licenciado en Psicología.

**Cupo de cada taller:** 16 personas.

**Inscripciones:** desde 1 al 10 de marzo a: 915 22 50 int. 151 o en [mediateca@cce.org.uy](mailto:mediateca@cce.org.uy)

ACTIVIDAD COORDINADA DESDE LAS ÁREAS MEDIATECA Y PEDAGÓGICA DEL CCE.

LUNES 16, 19:30 HS.

CINE

LAS (CASI) NUNCA VISTAS

**FADOS** (2007) \*

*Dirección:* Carlos Saura

Con Mariza, Carlos do Carmo, Chico Buarque y Caetano Veloso

\* NO ESTRENADA COMERCIALMENTE EN MONTEVIDEO

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

LUNES 16, 19:30 HS.

CONFERENCIA

CULTURA VISUAL Y EDUCACIÓN: UNA VISIÓN HACIA EL SIGLO XXI

A cargo de **Fernando Hernández Hernández**, catedrático de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, especializado en la educación artística y la psicología del desarrollo.

MIÉRCOLES 18, 19:30 HS.

CICLO DE MÚSICA

JAZZ EN EL CCE

Este año el CCE en su Ciclo de música popular va por los caminos del Jazz y sus diferentes “mestizajes” con los más variados ritmos. En una selección de 9 conciertos a realizarse los terceros miércoles de cada mes, comenzamos con **Ariel Ameijenda** y **Nicolás Arnicho**. Jazz/Fusión, los ritmos de la India se mezclan con el jazz, el candombe y otros sonidos del mundo.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 10 AÑOS

JUEVES 19, 19 HS.

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN

AMALIA NIETO: CARTAS A FELISBERTO

Como señala Sergio Elena Hernández: “Entre los años 1935 y 1937 Amalia Nieto ilustra más de cien cartas en el marco de su intenso intercambio epistolar con Felisberto Hernández. Dibujos en tinta y acuarela que la artista recortó y enmarcó en la época de las giras de concierto de Felisberto. Todo ello en sintonía con la segunda audición de *Petrouchka* de Stravinsky interpretada por el propio Felisberto (...)”.

Con la colaboración de la Galería *Jorge Mara - La Ruche*, Buenos Aires y *Uruvan*, Montevideo.

*El día de la inauguración Sergio Elena Hernández, nieto de ambos artistas, junto a Miguel Battezzore, ofrecerá una conferencia que denominó “Amalieria Felisberto” e interpretará algunas piezas de Felisberto Hernández.*

ESTA EXPOSICIÓN PERMANECERÁ ABIERTA  
HASTA EL SÁBADO 2 DE MAYO DE 2009



AMALIA NIETO: CARTAS A FELISBERTO

Édité par F. H. Schopfer

A Arthur Rubinstein

**Trois Mouvements de Pétrouchka**  
Transcription pour piano-solo par l'auteur

„Русская“ I Danse russe

Allegro giusto ♩.us

Piano.

Igor Stravinsky  
1911-1921

gliss.

SÁBADO 21, 14 HS.  
ESPECTÁCULO INTERACTIVO  
FAMILIAS CREATIVAS

**Espectáculo teatral activo y divertido donde tú y tu familia son parte de la obra.**

Les proponemos esta actividad de Teatro Espontáneo con el fin de impulsar una conciencia de resolución pacífica de los conflictos en la familia y potenciar su capacidad creativa

A cargo de la Psicóloga **Rasia Friedler**,  
con la participación de artistas de la Fundación SaludArte.

LUNES 23, 19:30 HS.

CINE  
LAS (CASI) NUNCA VISTAS

**LOS BORGIA** (2006) \*

Dirección: Antonio Hernández. Con: Lluís Homar, Sergio Pérez-Mencheta; Paz Vega y María Valverde

\*NO ESTRENADA COMERCIALMENTE EN MONTEVIDEO

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS



MARTES 24, 19:30 HS.

CONFERENCIA  
NILO CASARES

“\_comisario.net\_”

A partir de su experiencia realizando exposiciones de new media y arte público, Casares nos propone una discusión sobre el estatuto del comisario como un autor dentro de la exposición.

**Nilo Casares** (La Coruña, 1963): Polígrafo, investigador, comisario crítico especializado en arte digital y arte público. Director del \_konceptkstmuseum\_ (Valencia, España), fundador de \_frescos & salados, lda.\_ (Asociación cultural sin ánimo de lucro para la promoción del arte, Valencia, España).

<http://comisario.net>

VIERNES 27, DE 14 A 16 HS.

## TALLER BÁSICO DE NAVEGABILIDAD EN INTERNET PARA ADULTOS

Práctica participativa para “perder el miedo” a la navegación por Internet. Dirigido a personas adultas con bajo nivel de formación en Internet. Con conocimientos básicos en computación.

**A cargo de: Mabel Pastorino.** Coordinadora y docente de cursos de informática del Ministerio de Transporte y Obras Públicas –Montevideo e Interior del País- en el marco del Sistema Integrado de Capacitación.

**Cupo de cada taller:** 16 personas.

**Inscripciones:** desde 1 al 10 de marzo a: 915 22 50 int. 151 o en [mediateca@cce.org.uy](mailto:mediateca@cce.org.uy)

ACTIVIDAD COORDINADA DESDE LAS ÁREAS MEDIATECA  
Y PEDAGÓGICA DEL CCE.



SÁBADO 28, 12:30 HS.

## EL PIANO SOLISTA (I) SANTIAGO CAETANO GRAU

Luego de la convocatoria realizada a fines de 2008 y comienzos de este año, comenzamos este Ciclo que se extenderá hasta Noviembre. Para dar comienzo al mismo tendremos la presentación de **Santiago Caetano Grau** (1989), interpretando a Astor Piazzolla, Chick Corea y obras de su propia autoría. Una experiencia que reúne el talento joven y la capacidad natural de la improvisación musical.

COLABORA: URUVAN   
ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 10 AÑOS



SÁBADO 28, 14 HS.

TALLER PARA NIÑOS (A PARTIR DE 6 AÑOS)

HOJEANDO CON MIS OJOS

Los libros de artista son hechos por los propios creadores “pensados por el artista como una obra de arte”. A partir de la exposición HOJEANDO ... CUATRO DÉCADAS DE LIBROS Y REVISTAS los niños y niñas participantes de este taller podrán crear su propio libro, inspirados por artistas españoles como Canogar, Miquel Barceló o Jorge Oteiza.

**Cupos limitados.**

Apúntate por el 915 22 50 int.122 o en  
[a\\_pedagogicas@cce.org.uy](mailto:a_pedagogicas@cce.org.uy)

LUNES 30, 19:30 HS.

CINE

LAS (CASI) NUNCA VISTAS

LA CARTA ESFÉRICA (2007) \*

Dirección: Imanol Uribe

Con: Carmelo Gómez, Aitana Sánchez Gijón y Enrico Lo Verso

\*NO ESTRENADA COMERCIALMENTE EN MONTEVIDEO

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

CINE / LA CARTA ESFÉRICA



## AGENDA MARZO 2009

1. DOMINGO	17. MARTES
2. LUNES	18. MIÉRCOLES
3. MARTES	19. JUEVES
4. MIÉRCOLES	20. VIERNES
5. JUEVES	21. SÁBADO
6. VIERNES	22. DOMINGO
7. SÁBADO	23. LUNES
8. DOMINGO	24. MARTES
9. LUNES	25. MIÉRCOLES
10. MARTES	26. JUEVES
11. MIÉRCOLES	27. VIERNES
12. JUEVES	28. SÁBADO
13. VIERNES	29. DOMINGO
14. SÁBADO	30. LUNES
15. DOMINGO	31. MARTES
16. LUNES	

Si desea recibir información de nuestras actividades mensualmente, por favor regístrese en [www.cce.org.uy](http://www.cce.org.uy)

La capacidad de nuestras salas es limitada. Se habilitan media hora antes del inicio de las actividades, y no se permite el acceso a las mismas una vez colmada su capacidad y/o comenzado el acto (función, conferencia, etc.).

Más información sobre cada actividad por el teléfono 9152250, en Rincón 629, o en [www.cce.org.uy](http://www.cce.org.uy)

**ENTRADA LIBRE**

### **CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA**

Centro Cultural de España / Rincón 629 Montevideo, Uruguay  
(5982) 9152250 / [www.cce.org.uy](http://www.cce.org.uy) / [informacion@cce.org.uy](mailto:informacion@cce.org.uy)  
Lunes a viernes de 11:30 a 20 hs / Sábados de 11:30 hs a 18 hs



