

OCT-08



cce centro
cultural de españa
montevideo

ESTE MES

Este mes cerramos las actividades de homenaje a Carlos Vaz Ferreira con la presentación de un disco compacto multimedia que contiene gran cantidad de información sobre el pensador uruguayo, incluyendo manuscritos y obras de su autoría. Esperamos que su distribución en instituciones educativas sea de utilidad para las nuevas generaciones.

El arte joven español se verá representado por 19 artistas que componen la muestra organizada por el Instituto de la Juventud de España y que ocupará nuestra sala de subsuelo hasta mediados de noviembre.

El fotoperiodismo tendrá su espacio en el CCE a través de la exposición de uno de los periodistas más reconocidos de España, Javier Bauluz, titulada sugges-

tivamente “Noticias de los nadies: cuando los cifras son humanos”, y también de un taller sobre Reportaje documental multiformato, dictado por el propio artista y por Patricia Simón.

El teatro se destacará con la presentación de la publicación de las obras premiadas en nuestra convocatoria anual, con puestas en escena y con un taller para docentes sobre “El Teatro del oprimido”.

El cine tendrá su momento especial gracias a la visita de la reconocida directora española Patricia Ferreira. Y, por último, inauguramos una nueva intervención artística en un espacio no convencional con el trabajo de Margaret Whyte.

Hortensia Campanella
Directora

CONTINÚAN ABIERTAS LAS SIGUIENTES EXPOSICIONES

PÁGINAS DIARIAS: LECTORES DE DIARIOS ALREDEDOR DEL MUNDO FOTOGRAFÍAS DE PANTA ASTIAZARÁN

HASTA EL SÁBADO 4 DE OCTUBRE

PROGRAMA PAÍS IBEROAMERICANO: CHILE GLOBALIZACIÓN: MATRIZ_ORIGINAL / ARTES VISUALES EN CHILE

Curaduría: Cristián Gallegos y Álvaro Menichetti.

HASTA EL SÁBADO 25 DE OCTUBRE

SELECCIÓN BIENAL DE VIDEO Y NUEVOS MEDIOS DE SANTIAGO + CUBO CHILE

Selección: Néstor Olhagaray

HASTA EL SÁBADO 25 DE OCTUBRE

BIBLIOTECA DE BABEL X

De José Ignacio Díaz de Rábago

HASTA EL SÁBADO 27 DE DICIEMBRE

ARTES VISUALES EN CHILE / GLOBALIZACIÓN: MATRIZ_ORIGINAL



NOVEDADES

FIN DE SEMANA DEL PATRIMONIO 2008 - URUGUAY, PAÍS DE PENSAMIENTO

El sábado 4 y el domingo 5 de octubre la cultura nacional está de fiesta. Por tanto, el CCE no podía permanecer ajeno a esta gran “movida” patrimonial, y abre sus puertas ambos días de 11:30 a 18 horas. ¡Los esperamos!

INTERVENCIÓN EN ESPACIOS PÚBLICOS JUAN ÁNGEL URRUZOLA

Retomando la línea de trabajo sobre la memoria social y las estructuras imaginarias que se construyen contra el olvido, este año proponemos una revisión del tema a través del trabajo del artista uruguayo Juan Ángel Urruzola.

En el 2006, presentamos la muestra “Miradas Ausentes” y el Proyecto de Intervención de la fachada, este año, Juan Ángel Urruzola propone una reelaboración del tema a través de una intervención urbana con gigantografías que habitarán distintos puntos de la ciudad.

TALLER DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL / CRA

Los días 15, 20, 27 y 29 de octubre continuamos con el Taller de Realización coordinado por Eduardo Lamas con la participación de Pedro Luque desde la Fotografía y Álvaro Zinno desde la Post Producción. El taller está dirigido a los artistas cuyos proyectos fueron seleccionados.

RINCÓN DEL CUENTO-ITINERANTE

Acompañando el Día Internacional de la Biblioteca Escolar (22 de octubre) lanzamos esta nueva propuesta literaria y pedagógica para que todos los niños y niñas lectoras del interior de Uruguay puedan disfrutar de un espacio de lectura infantil y juvenil acondicionado para ellos. Cuentos, libros-álbumes, novelas, atlas, diccionarios de plantas y animales ilustrados... ¡¡y muchos libros más!!!

EL CCE COLABORA CON EL XXII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGANO DE MONTEVIDEO

El Centro Cultural de España colabora con el Festival Internacional de Órgano de Montevideo en su vigésimo segunda edición, bajo la dirección de la Maestra Cristina García Banegas. Se trata de la visita del organista español Maestro Ignacio Ribas Talens, quien ofrecerá un concierto el día 2 de noviembre en la iglesia de Punta Carretas, ubicada en Ellauri 408. Asimismo, Ribas Talens brindará una clase magistral de tres días en esta misma iglesia (consultar este boletín, en la fecha indicada) ya que el CCE, como es su política habitual, desea que estas visitas colaboren –también– en la formación práctica de músicos uruguayos.

TALLER BÁSICO DE NAVEGABILIDAD EN INTERNET PARA ADULTOS: HASTA DICIEMBRE

Práctica participativa para “perder el miedo” a la navegación por Internet. Taller práctico y no consecutivo, dirigido a personas adultas con bajo nivel de formación en Internet pero con conocimientos básicos en computación.

CUPO DE CADA TALLER: 10 PERSONAS.

ACTIVIDAD COORDINADA DESDE LAS ÁREAS MEDIATECA Y PEDAGÓGICA DEL CCE

CCE EN EL INTERIOR / EXPOSICIONES VIAJERAS:

“**Espejito... ¿quién es la más bella?**” comienza su presentación en la ciudad Rivera, donde estará hasta el 12 de octubre. “**400 años de la primera publicación del Quijote**”, se exhibirá en la ciudad de Minas hasta el 11 de octubre. En el marco de la Semana del Patrimonio la muestra “**Dibujos de niños uruguayos: 1945-1955**” se exhibirá en Florida, presentándose en Sarandí Grande y Cerro Colorado. “**Carlos Vaz Ferreira (1872-1958). 50 años de su muerte**” se exhibe en las ciudades de Paysandú y Guichón a lo largo de todo el mes. “**Onetti: una larga confesión**” estará en la ciudad de Artigas, durante la primera quincena de octubre. “**Neruda: sucede que voy a vivirme**” se expone en Bella Unión y Artigas durante todo octubre.

EL PROYECTO DE ITINERANCIAS DEL CCE ES REALIZADO EN COORDINACIÓN CON LAS DIRECCIONES DE CULTURA DE CADA DEPARTAMENTO.

EL CCE COLABORA CON IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE ESCUELAS DE CINE DEL URUGUAY

El Centro Cultural de España colabora con el IX Festival Internacional de Escuelas de Cine del Uruguay organizado por la ECU (Escuela de Cine del Uruguay) con la visita de la docente de la ECAM (Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de Madrid) y cineasta española Patricia Ferreira, quien brindará un taller sobre “Dirección de actores”. La novena edición del Festival tendrá lugar entre el 9 y el 11 de octubre en la sala ECU Pocitos.

MEDIATECA

En la Mediateca, de acceso gratuito y libre, se puede disfrutar de libros, revistas, discos, películas y conexión a Internet; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente. Abre en el mismo horario que el resto del Centro; hay tiempo para pedir material hasta las 19:30 hs. los días de semana y hasta las 17:30 hs. los sábados. Si se busca un material específico, recomendamos confirmar que esté disponible, llamando al 915 22 50 int. 151 o escribiendo a mediateca@cce.org.uy

Se puede consultar los títulos de libros, revistas, discos compactos, películas y archivo de sonido del CCE en nuestro sitio web: www.cce.org.uy

LIBROS

Selección de títulos de la colección de la Mediateca ordenados en distintas áreas temáticas. Entre otros, se destacan:

GESTIÓN CULTURAL: *Marketing de las artes y la cultura* de François Colbert; *Arte para todos: miradas para enseñar y aprender el patrimonio* de Roser Calaf Masachs.

COMPUTACIÓN: *Aprender computación a los 60 o más... y con menores también* de Frances Van Hall.

EDUCACIÓN: *Educación y cultura visual* de Hernando Hernández; *Vídeo y educación* de Joan Ferrés.

TEATRO: *Anillos para una dama* de Pedro Gala; *Cristal de Bohemia* de Ana Diosdado.

GUIONES CINEMATOGRAFICOS: *Caótica Ana* de Julio Medem.



NARRATIVA: *La pasión turca* de Antonio Gala; *Recuerdos del pasado* de Vicente Pérez Rosales.

LITERATURA: *Poesía chilena: antología esencial* de Julio Espinosa Guerra.

HISTORIA: *Chile: política y modernización democrática* editado por Manuel Alcántara Sáez; Leticia Ruiz Rodríguez. *Historia contemporánea de Chile I: Estado, legitimidad, ciudadanía* de Gabriel Salazar; Julio Pinto.

RINCÓN DEL CUENTO

Espacio adecuado con libros de distintos autores y temáticas para leer, descubrir y compartir. La colección se encuentra ordenada por distintos grupos de edades.

RECOMENDADOS

Para primeros lectores (**color amarillo**): *El beso de la princesa* de Fernando Almena.

A partir de 6 años (**color verde**): *Leopoldo y Casilda* de Daniela Kulot.

A partir de 8 años (**color azul**): *El pequeño planeta perdido* de Ziraldo.

A partir de 10 años (**color naranja**): *La taberna del loro en el hombro* de Mario Delgado Aparain.

Literatura Juvenil: *El perro de los Baskerville* de Arthur Conan Doyle.

Desde el mes de septiembre está habilitado el préstamo a domicilio de libros para niños, niñas y jóvenes. Los títulos pueden ser consultados en el sitio web del CCE, así como en el Punto de Información en la sede del Centro Cultural (primer piso).

PELÍCULAS

En un cómodo espacio pueden verse las películas que dispone la Mediateca. Recomendamos:

Todos los días amanece, un cortometraje de Carlos Violadé.

HEMEROTECA

Se dispone de listados con todos los títulos de revistas. Se accede tanto por listas impresas como en la computadora definida como Punto de Información

Pueden consultarse nuevos títulos revistas:

LITERATURA: *Hermes Criollo. Clij: Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*.

FOTOGRAFÍA: *Ojo de Pez*.

ARQUITECTURA: *El Croquis. Summa*.

CULTURA: *El Rapto de Europa*.

MÚSICA: *Ritmo*.

CONEXIÓN GRATUITA A INTERNET

Se cuenta con tres computadoras para navegar por internet y cada usuario dispone de 1 hora por día.

PUNTO DE INFORMACIÓN

Puede consultarse una computadora como punto de información. Este trabajo de recopilación se presenta en un conjunto de páginas, las cuales han sido agrupadas, para facilitar su consulta en: **Mediateca, Enlaces Recomendados, España, Uruguay y Becas**.

MIÉRCOLES 1º, 19:30 HS.
PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS DIGITALIZADAS DEL
DR. CARLOS VAZ FERREIRA

Presentación del disco compacto multimedia con algunas de las obras, comentarios de especialistas y conferencias del filósofo uruguayo Dr. Carlos Vaz Ferreira. A cargo de los profesores Agustín Courtoisie y José María Romero Baró.

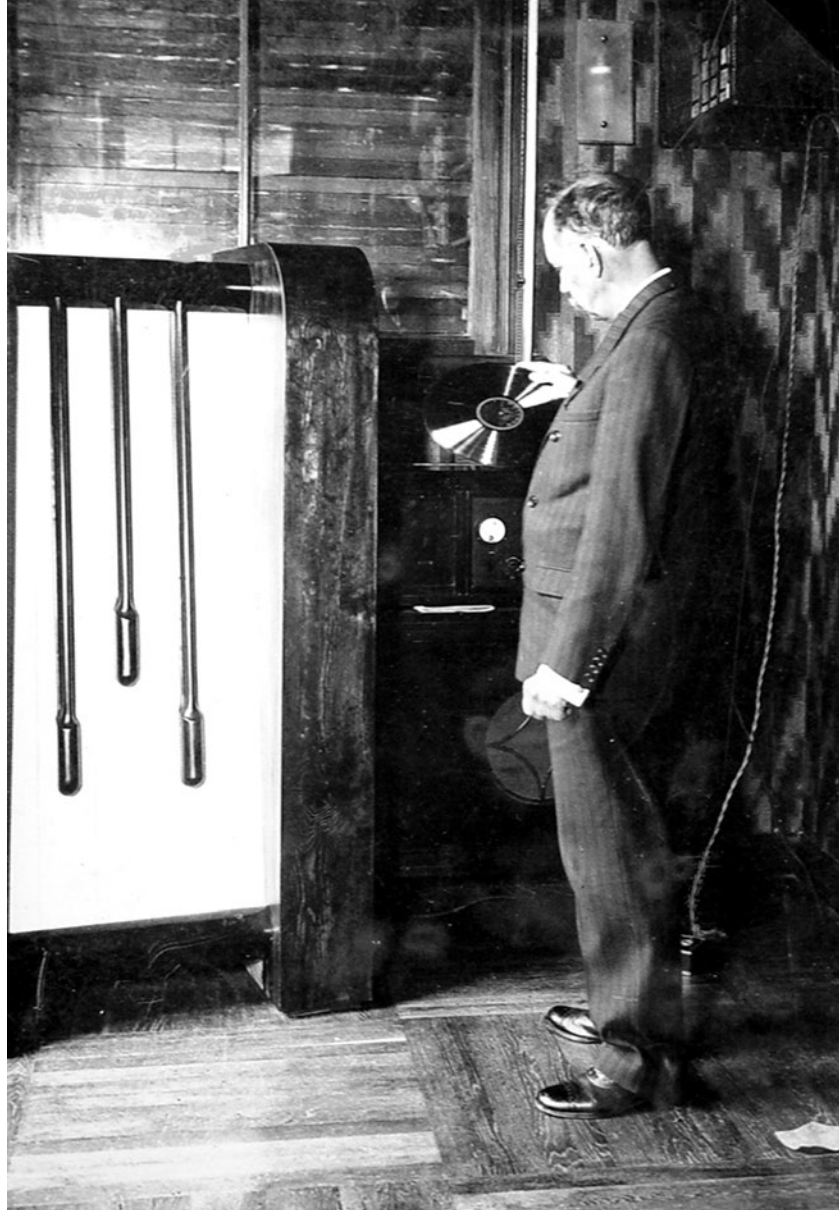
MIÉRCOLES 1º, 19:30 HS.
JORNADAS 2008 DE VIDEO DEL NÚCLEO
MÚSICA NUEVA
TERCER PROGRAMA

Obras de los compositores latinoamericanos: **Coriún Aharonián** (Uruguay), **Oscar Bazán** (Argentina), **Oswaldo Budón** (Argentina/Uruguay), **Fabrice Lengronne** (Francia/Uruguay), **Carlos Pellegrino** (Uruguay), **Cergio Prudencio** (Bolivia), **Ana María Romano** (Colombia) y **Daniel Yafalián** (Uruguay).

Las obras de Prudencio y Romano se constituyen en primeras audiciones para Uruguay, y las de Budón y Lengronne se escuchan en primera audición absoluta.

El concierto rinde un nuevo homenaje a **Mariana Berta**, recientemente fallecida.

DR. CARLOS VAZ FERREIRA / PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS DIGITALIZADAS



JUEVES 2, 19 HS.

INAUGURACIÓN / MUESTRA DE ARTES VISUALES 2007

CREACIÓN INJUVE

Esta Muestra de Artes Visuales, organizada por el Instituto de la Juventud de España, celebra su 20ª edición conformándose como espacio de referencia para conocer y difundir el arte contemporáneo de España.

En esta oportunidad presentamos una selección de obras de 19 artistas procedentes de diferentes lugares de la geografía española. La misma permite una visión global y el acercamiento a las temáticas, contenidos y propuestas estéticas que ocupan y preocupan a los jóvenes creadores que inician su viaje artístico y profesional.

ARTISTAS: AGGTELEK (Gemma Perales/Alejandro Valles), KARMELO BERMEJO, JORGE SATORRE, BONGORE (José Aguilera), JULIO GALEOTE, AMAYA GONZÁLEZ, HISAE IKENAGA, MARLON SOUZA, CARLOS ALBALÁ, CRISTÓBAL APARICIO, ION ARREGI, NURIA FUSTER, ALI HANOON, DANIEL STEEGMANN, FEDERICO VLADIMIR STRATE, RAÚL HIDALGO, MOMU NO ES (Lucía Moreno/Eva Noguera) y TERESA SOLAR/CARLOS FERNÁNDEZ.

Organizada por INJUVE en el marco del Programa Creación Injuve 2007, con la colaboración de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

PERMANECERÁ ABIERTA HASTA EL SÁBADO 15 DE NOVIEMBRE DE 2008.



VIERNES 3, 19:30 HS.

CONFERENCIA

INVESTIGACIÓN HISTÓRICA: EL CABILDO DE MONTEVIDEO Y LA ORDEN VIRREINAL

La ponencia tratará sobre la decisión de obedecer pero no cumplir una orden virreinal tomada por el Cabildo de Montevideo el 21 de septiembre de 1808. Fundamento jurídico y trascendencia política e institucional.

A cargo del Dr. Héctor Gros Espiell, doctor en Derecho y Ciencias Sociales. Profesor Universitario. Ex Embajador. Ex Ministro de Relaciones Exteriores. Miembro de la Academia Nacional de Letras, del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay y de Asociaciones Científicas y Academias de varios países

ACTIVIDAD EN COLABORACIÓN CON EL INSTITUTO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO DEL URUGUAY.

SÁBADO 4, 12:30 HS.

COROS IBEROAMERICANOS DE TODOS LOS TIEMPOS (VIII) CORO DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

El Coro de la Universidad de la República está dirigido desde 1989 por el Maestro Francisco Simaldoni y tiene como objetivo fundamental la divulgación de la literatura coral en general, y en especial de compositores latinoamericanos del siglo XX. En esta ocasión nos propone un repertorio centrado en autores españoles del siglo XX como Rodolfo Halffter y Manuel Oltra, con textos de literatos de la talla de Federico García Lorca o Miguel de Cervantes.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 10 AÑOS

LUNES 6, 19:30 HS.

CINE / MEDEM X 4

UNA MIRADA AL CINE DE JULIO MEDEM ENTRE 1992 Y 1998 VACAS / 1992

Con Carmelo Gómez, Emma Suárez, Ana Torrent y Txema Blasco.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MARTES 7, 19:30 HS.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO “DESDE HACE 50 AÑOS” OSMAR SANTOS

Presentación del libro del artista Osmar Santos, que reúne los relatos testimoniales en el proceso de creación del Museo de Artes Plásticas de Rivera.

Osmar Santos: Pintor, profesor, y fotógrafo nacido en la ciudad de Rivera. Docente de Educación Superior y Director del Museo Municipal de Artes Plásticas de Rivera.

MIÉRCOLES 8, 19:30 HS.

CAFÉ CIENTÍFICO

CRISTALES FOTÓNICOS: EL ORO DEL ARCO IRIS EN LA OSCURIDAD

El fenómeno natural del arco iris siempre ha inspirado la imaginación del hombre. Tanto en la mitología griega como en la nórdica el arco iris “procedía de” o “llegaba a” la morada de los dioses. En 1666 Isaac Newton mostró que, utilizando un prisma, se podía descomponer la luz blanca en los colores del arco iris al que llamamos espectro visible. La dispersión selectiva del espectro se presenta en fenómenos tan diferentes como los cuellos de las palomas, los discos compactos, las pirámides mayas y algunas antenas de microondas. Los *cristales fotónicos* son nanomateriales que, comportándose en forma similar a los anteriores, permiten un control completo de la propagación de la luz en su interior.

Expositor: Ricardo Marotti, Doctor en Física, docente del Instituto de Física de Facultad de Ingeniería de la UdelaR. / **Coordina:** Dr. Ernesto Blanco / **Colabora:** Fundación Cienarte

JUEVES 9, 19:30 HS.

TEATRO

ESTRENO “OPUS NENÚFAR (LA PRESENTACIÓN EN SOCIEDAD)”

CICLO DOS EN EL ESCENARIO

La última de las obras seleccionadas en el concurso Dos en el Escenario, obras para dos personajes del CCE.

Navidad. Carnaval. Viernes Santo. Y el 8º día. *Bienvenidos; gracias por estar aquí esta noche. Nacer. Fornicar. Matar y morir. Y renacer. Ella es el alfa y el omega, el principio y el fin, la primera y la última. Hacerse carne el verbo. Pecar por la carne. Ser carnívoros y carne quemada. Y encarnar.* *Con ustedes: Opus Nenúfar, la presentación en sociedad.*

Autora: Fiorella Rabuffetti / **Actrices:** Patrica Braun como Nenúfar y Natalia Garrido como Amapola. / **Dirección:** Fiorella Rabuffetti

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

VIERNES 10, 19:30 HS.

CONFERENCIA

LA ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE MADRID (ECAM)

Patricia Ferreira, directora de cine y docente de la ECAM, ofrecerá su visión sobre el funcionamiento y la gestión de una de las escuelas de cine más importantes de España.

VIERNES 10, 19:30 HS.

CINE JOVEN EN EL CCE

REINAS (2005)

Dirección: Manuel Gómez Pereira / Ofelia (Betiana Blum), Magda (Carmen Maura), Reyes (Marisa Paredes), Helena (Mercedes Sampietro) y Nuria (Verónica Forqué) forman un repóker de personalidades tan excéntricas como entrañables. Lo que todavía ignoran es que el destino les ha reservado una fantástica sorpresa: sus hijos están a punto de contraer matrimonio en la primera boda gay de la historia de España y todas van a coincidir en la celebración.

ACTIVIDAD EN COLABORACIÓN CON EL INJU.
APTA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

SÁBADO 11, 14 HS.

TALLER PARA NIÑOS

“FOTO-PERIODISMO ALREDEDOR DE TU MUNDO”

Después de recorrer la Exposición “Páginas diarias: Lectores de Diarios alrededor del mundo” de Panta Astiazarán, los niños y niñas que participen en el taller se convertirán en auténticos reporteros gráficos. Desde Chile llega Vivian Castro Villarroel, artista-fotógrafa, quien revelará los trucos y desafíos más sorprendentes de esta profesión para todos aquellos futuros trotamundos que se decidan por la aventura del periodismo y la fotografía.

Edad recomendada: a partir de 8 años

Cupos limitados. Apúntate por el 915 22 50 int.122 o en:

a_pedagogicas@cce.org.uy

LUNES 13

CON MOTIVO DE CELEBRARSE EL DÍA NACIONAL DE ESPAÑA,
EL CCE PERMANECERÁ CERRADO.



JAVIER BAULUZ / NOTICIAS DE LOS NADIES: CUANDO LAS CIFRAS SON HUMANOS

MARTES 14, 19 HS.

INAUGURACIÓN / JAVIER BAULUZ

NOTICIAS DE LOS NADIES: CUANDO LAS CIFRAS SON HUMANOS

Una selección de fotografías del trabajo fotoperiodístico del español Javier Bauluz, ganador del premio Pulitzer 1995. Esta vez posa su mirada sobre América Latina y nos permite reflexionar sobre la relación entre el ejercicio del periodismo y el compromiso de éste con los Derechos Humanos en el desarrollo de sociedades más justas y dignas.

Javier Bauluz (1960)

Fotógrafo asturiano. Fue reportero en numerosos conflictos. Ha dejado muestra de su talento retratando las jornadas de protesta de las cuencas mineras asturianas en 1985 y las movilizaciones contra la reconversión naval en Gijón. Desde entonces su objetivo ha captado los conflictos en Bosnia, Ruanda, Chile, Perú, Nicaragua, Palestina y El Sahara.

ESTA EXPOSICIÓN PERMANECERÁ ABIERTA HASTA EL SÁBADO 27 DE DICIEMBRE DE 2008

MIÉRCOLES 15 A VIERNES 17, DE 15 A 18 HS.

TALLER

REPORTAJE DOCUMENTAL MULTIFORMATO

A CARGO DE JAVIER BAULUZ Y PATRICIA SIMÓN

El taller tratará de mostrar cómo se plantea, se produce, se graba, se fotografía y se edita un reportaje en todos los formatos: video, texto, fotos, audio y multimedia para internet.

Javier Bauluz, fotoperiodista español, galardonado con el Premio Pulitzer en 1995.

Patricia Simón, periodista y realizadora.

Cupo limitado para 25 personas con experiencia previa en periodismo y/o fotoperiodismo, quienes deberán enviar un c.v. (máximo una carilla) antes del viernes 10 de octubre de 2008 a:

a_academicas@cce.org.uy

QUIENES SEAN SELECCIONADOS Y ASISTAN A TODO EL TALLER RECIBIRÁN EL CORRESPONDIENTE CERTIFICADO.

MIÉRCOLES 15, 19:30 HS.

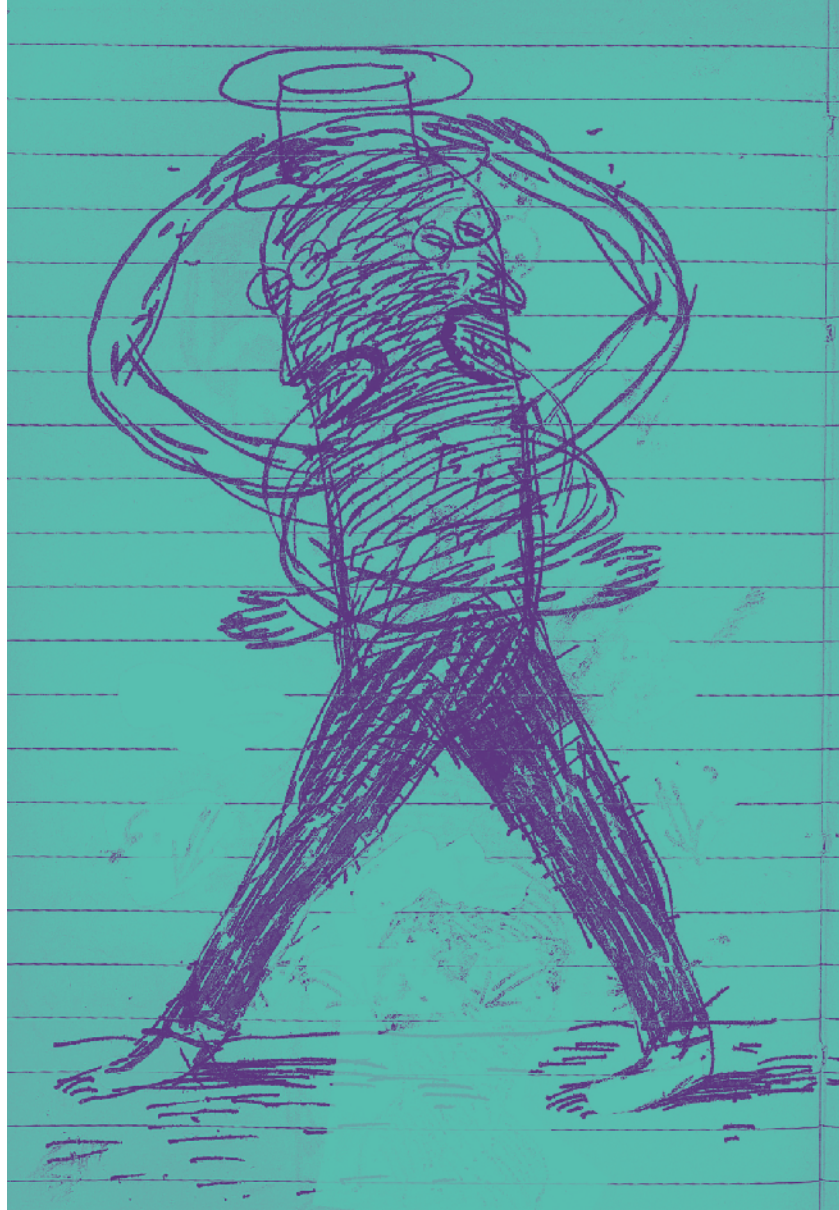
PRESENTACIÓN DE LA PUBLICACIÓN

DOS EN EL ESCENARIO

Incluye las obras galardonadas (Premios y Menciones) en el Primer llamado del CCE para obras teatrales de dos personajes.

Presentación a cargo de dos de los integrantes del Jurado: los directores y escritores Ricardo Prieto y Álvaro Ahunchain. Se contará con la presencia de los autores.

DOS EN EL ESCENARIO / PRESENTACIÓN DE LA PUBLICACIÓN





JUEVES 16, 19:30 HS.

PRESENTACIÓN CRA 2008 9/10

MACARENA FERNÁNDEZ / PASANDO VIVO

Como señala la autora: "La propuesta de este video intenta abarcar ciertos estados mentales que generamos y que nos hacen perder el centro de atención más intenso. Se ha vuelto todo demasiado óptico y menos sensible, estamos acá y observamos a través de un espejo. Nos reducimos a futuro o pasado y escapa de nosotros el presente. El video como herramienta documental es tomado desde una perspectiva funcional, la particularidad de ser sumamente espontáneo, vivo, único, particular y universal a la vez."

Macarena Fernández (Montevideo, 1986). Comienza a vincularse con la imagen a través de la fotografía. Actualmente se encuentra cursando tercer año de la licenciatura en Comunicación Social, opción Narración Creativa, en la Universidad Católica. En noviembre del año pasado participó en Fotograma, con "La mirada imparcial", de la colección particular de Dionisio Garmendia.

VIERNES 17 DE OCTUBRE, 14 A 16 HS.

TALLER BÁSICO DE NAVEGABILIDAD EN INTERNET
PARA ADULTOS

Práctica participativa para "perder el miedo" a la navegación por Internet. Este taller, práctico y no consecutivo, está dirigido a personas adultas con bajo nivel de formación en Internet pero con conocimientos básicos en computación.

TALLERISTA: **Mariela Martínez Calderón**, orientadora en Informática de la Unidad de Capacitación de la Universidad de la República.

Cupo de cada taller: 10 personas.

Inscripciones: desde el miércoles 1º al lunes 15 de octubre, por el teléfono 915 22 50 int. 151 o a través de:

mediateca@cce.org.uy

ACTIVIDAD COORDINADA DESDE LAS ÁREAS MEDIATECA Y
PEDAGÓGICA DEL CCE

SÁBADO 18, 14 HS.

TALLER PARA DOCENTES Y EDUCADORES

“EL TEATRO DEL OPRIMIDO COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA”

Taller teórico-práctico que profundizará en la metodología creada por Augusto Boal (candidato a Premio Nobel de la Paz, 2008) y que buscará promover el teatro como expresión cultural en su vertiente pedagógica, social y terapéutica. El Taller es impartido por Sabrina Speranza, artista y docente, premiada por el MEC (Fondos Concursables) por el Proyecto de Intercambio con el Centro de Teatro del Oprimido en Brasil, 2007.

Cupos limitados

Apúntate por el 915 22 50 int.122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

LUNES 20 A MIÉRCOLES 22, 14 A 18 HS.

SEMINARIO DE GESTIÓN Y DESARROLLO CULTURAL

El objetivo de este Seminario es profundizar en el reconocimiento de las comunidades culturales de base del interior de Uruguay y fomentar la creación de sinergias que contribuyan al desarrollo local, aportando herramientas prácticas para la gestión cultural. Turismo Cultural, Voluntariado Cultural, Difusión y Comunicación son temas que tratarán los especialistas invitados.

Panelistas invitados: Héctor Olmos y María Pía Moreira (Fundación Ortega y Gasset, de Argentina). Por Uruguay: Juan Carlos Barretto (Director de Cultura de la Intendencia Municipal de San José), Dr. Daniel Ayala (Director de Cultura del Departamento de Florida), Alfredo Fernández (Departamento de Canelones), Sandra Rapetti (economista).

Junto al Proyecto AGENDA METROPOLITANA (Dr. Gonzalo Carámbula): Departamentos de Cultura de las IMM de Florida, Canelones, San José y Montevideo.

Cupos limitados

Apúntate por el 915 22 50 int.122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

Después de celebrar este Seminario en el CCE, los invitados se trasladarán a las sedes departamentales, de acuerdo a la siguiente agenda:

Jueves 23: San José

Viernes 24: Florida

Sábado 25: Canelones (Parque del Plata)

LUNES 20, 19:30 HS.

CINE / MEDEM X 4

UNA MIRADA AL CINE DE JULIO MEDEM ENTRE 1992 Y 1998

LA ARDILLA ROJA / 1993

Con Emma Suárez, Nancho Novo, Carmelo Gómez y María Barranco.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MIÉRCOLES 22, 19:30 HS.

CHARLA / CONFERENCIA

EL DIRECTOR DE ORQUESTA

Desde los inicios del director profesional hasta el siglo XX.

A cargo de la Mtra. **Pilar Vañó**

JUEVES 23, 19:30 HS.

DIÁLOGO DE HOMBRES DE LETRAS

Entre los escritores **Hernán Rivera Letelier** (Chile) y **Mario Delgado Aparain** (Uruguay).

Hernán Rivera Letelier nació en Talca (Chile) en 1949. Es autor de algunas de las obras literarias de más vasta difusión de la narrativa chilena reciente.

Mario Delgado Aparain nació en Florida, Uruguay, en 1949. Escritor, docente y periodista, varios de sus libros han sido publicados en Brasil, Holanda, Francia, Italia y Alemania.

ACTIVIDAD EN COLABORACIÓN CON LA EMBAJADA DE CHILE EN URUGUAY EN EL MARCO DEL PROGRAMA PAIS IBEROAMERICANO: CHILE



VIERNES 24 DE OCTUBRE, 14 A 16 HS.
**TALLER BÁSICO DE NAVEGABILIDAD EN INTERNET
PARA ADULTOS**

Práctica participativa para “perder el miedo” a la navegación por Internet. Este taller, práctico y no consecutivo, está dirigido a personas adultas con bajo nivel de formación en Internet pero con conocimientos básicos en computación.

Cupo de cada taller: 10 personas.

Tallerista: **María del Carmen Cervantes González**, analista en Computación. Docente de la Red Académica Uruguaya (RAU), Servicio Central de Informática de la Universidad (SeCIU).

Inscripciones: hasta el lunes 20 de octubre por el teléfono 915 22 50 int. 151 o a través de: mediateca@cce.org.uy

ACTIVIDAD COORDINADA DESDE LAS ÁREAS MEDIATECA Y PEDAGÓGICA DEL CCE

SÁBADO 25, 14 HS.
**TALLER PARA ADOLESCENTES
“SÚPER-HÉROES: COLLAGE Y FOTOGRAFÍA”**

Vivian Castro Villarroel (Chile, 1982) artista-fotógrafa, guiará este taller sobre arte contemporáneo. Basándose en el LAB08, profundizará en los procesos creativos del artista visual chileno Pablo Ferrer. ¡Ven a realizar tu propio collage-fotográfico a partir de tu súper-héroe preferido!

Apúntate por el teléfono 915 22 50 int.122 o en: a_pedagogicas@cce.org.uy

EDAD RECOMENDADA: A PARTIR DE 12 AÑOS.

LUNES 27, 19:30 HS.
**CINE / MEDEM X 4
UNA MIRADA AL CINE DE JULIO MEDEM ENTRE 1992 Y 1998
TIERRA / 1996**

Con Carmelo Gómez, Emma Suárez, Silke y Karra Elejalde.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MARTES 28, 19 HS.

INAUGURACIÓN

PROGRAMA: ESPACIOS NO CONVENCIONALES DEL CCE

MARGARET WHYTE

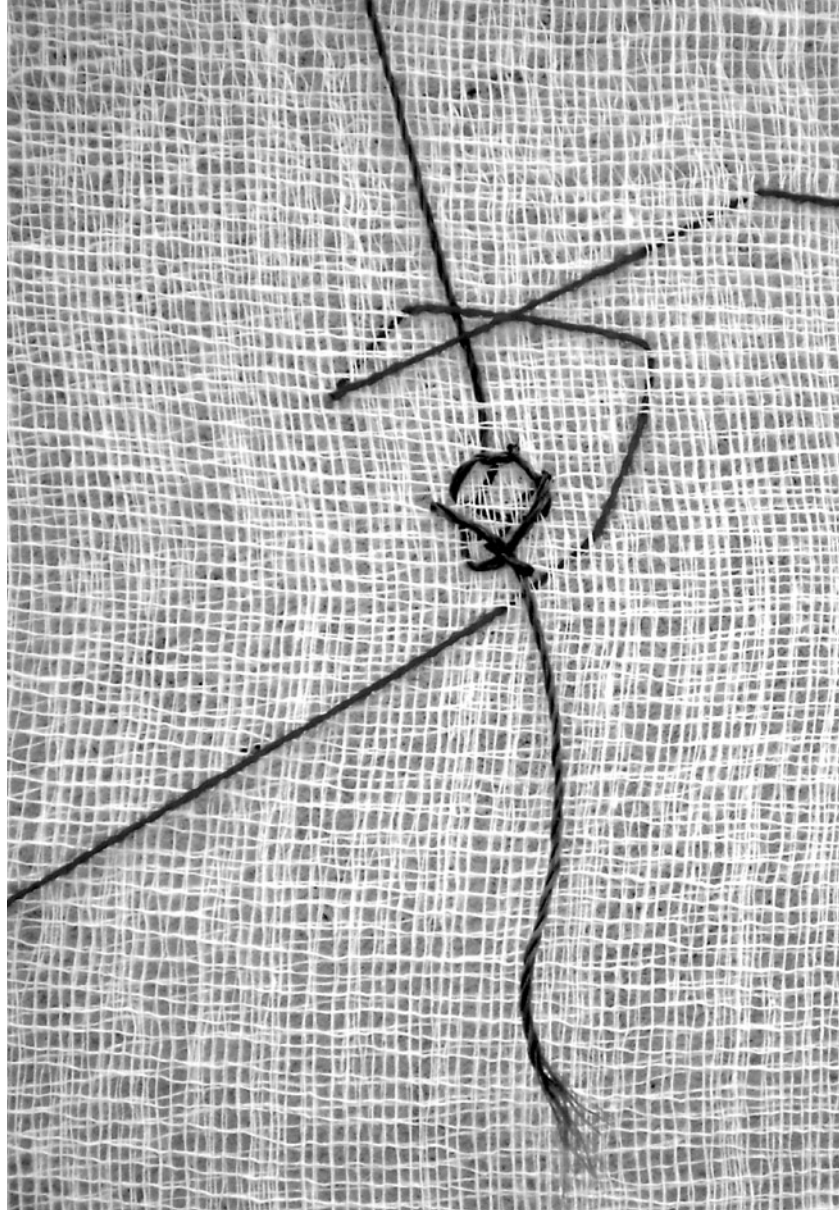
Presentamos una nueva intervención en otro espacio no convencional, el ascensor del Centro Cultural de España, con el reconocido trabajo de la artista uruguaya, Margaret Whyte.

Whyte encuentra en esta nueva situación espacial un ámbito propicio para desarrollar la técnica del tapiz y ampliar su sentido. Como señala la artista: "a través del acto repetitivo de coser me conecto internamente en un ritual primitivo, develando lo oculto, haciéndolo visible y perceptible y generando situaciones que acen-túan finalmente la unidad conceptual de la pieza."

Margaret Whyte. Reside y trabaja en Montevideo. Entre 1972 y 1976 estudió en el Círculo de Bellas Artes con los maestros Clarel Neme, Amalia Nieto y Rimer Cardillo. Integra desde sus inicios la Fundación de Arte Contemporáneo / FAC.

ESTA INTERVENCIÓN PODRÁ VISITARSE HASTA EL
SÁBADO 28 DE MARZO DE 2009.

MARGARET WHYTE / PROGRAMA: ESPACIOS NO CONVENCIONALES DEL CCE



MIÉRCOLES 29 A VIERNES 31, 12 A 16:30 HS.

CLASE MAGISTRAL DE ÓRGANO

A CARGO DEL MAESTRO ESPAÑOL IGNACIO RIBAS

Ignacio Ribas Talens nace en Valencia (1963). Inicia los estudios de piano, clavicémbalo y órgano en el Conservatorio de su ciudad natal, obteniendo la titulación superior en el Conservatorio Municipal de Barcelona. Es Director artístico de las actividades musicales de la Fundació Amics dels Orques de les Valls d'Andorra, desde su creación en 1999. Como compositor ha dedicado una serie de obras al órgano como instrumento solista o integrado en diversos grupos de cámara. La Clase magistral se llevará a cabo en la iglesia de Punta Carretas (Ellauri 408). Está dirigida a **organistas** con experiencia previa. Se otorgará certificado de asistencia a aquellas personas seleccionadas que concurran a las tres jornadas previstas.

Cupo limitado a 5 personas. Enviar c.v. (máximo una carilla) hasta el miércoles 22 de octubre a:

a_academicas@cce.org.uy

ACTIVIDAD EN COLABORACIÓN CON EL XXII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGANO DE MONTEVIDEO.

MIÉRCOLES 29, 19:30 HS.

CICLO DE CHARLAS – DEBATE

PROYECTO URUGUAY – HABLEMOS DEL FUTURO

CCE / PROGRAMA SOPA DE LETRAS

(CX 26 1050 AM, RADIO URUGUAY)

El mundo del trabajo y las tendencias demográficas en el Uruguay de 2020.

¿Cuáles serán los niveles y la calidad del empleo en la próxima década? ¿Y quiénes los desempleados? ¿Puede el país aumentar la competitividad de su economía y a la vez crear empleos de buena calidad? En el futuro... ¿es pensable que Uruguay atraiga migración internacional? La evolución demográfica ¿condiciona el desarrollo económico y social del país? ¿De qué manera? Jorge Notaro y Juan José Calvo dialogan sobre los desafíos en estas dos áreas del acontecer nacional.

Jorge Notaro es contador público-economista. Investigador del Instituto de Economía de la Facultad de Ciencias Económicas (UdelaR).

Juan José Calvo es economista y demógrafo. Representante auxiliar del Fondo de Población de las Naciones Unidas en Uruguay. Integra el Programa de Población de la Facultad de Ciencias Sociales (UdelaR).

Conducen: Pablo Silva Olazábal y Alfredo Fonticelli.

JUEVES 30, 19 HS.

CONFERENCIA

PROF. FERNANDO DÍAZ-PLAJA

Antonio Gala

Conferencia mensual del Ciclo 2008: "Autores non gratos"

JUEVES 30, 20:30 HS.

CICLO VJ'S EN EL CAFÉ (6/7)

P!NK: RUSH'N ATTACK! / GUMMY

Esta es otra propuesta de vj's y dj's en el Café del CCE. **Rush'n Attack!** Dúo de Dj's conformado por Ignacio González y Alejo Fernández desde los inicios de 2005. La organicidad del conjunto surge de un entendimiento innato entre los dos artistas al complementar diferentes técnicas. Por un lado la mezcla ("mixing") y producción musical y, por el otro, técnicas de "scratch", "samples", secuencias y efectos.

El similar trasfondo musical de ambos artistas marca tendencias hacia el jazz y el funk, evolucionando en nuevas variantes del *house*, *techno* y *minimal techno*. La versatilidad alcanzada estilística y técnicamente ha dado lugar a presentaciones en contextos muy variados.

www.proyectopink.blogspot.com

www.justrave.co

Coordina: Adela Casacuberta

VIERNES 31, 20 HS.

ROCK URUGUAYO JOVEN (VIII)

VENDETTA

Banda liderada por Laurita Romero, una de las nuevas voces femeninas del rock uruguayo.

Sus canciones combinan la sensibilidad y energía del *grunge* de los noventa con la dulzura del pop.

Integrantes: Laurita Romero: *voz y guitarra*; Cecilia Plottier: *bajo y guitarra*; Cachi Bacchetta: *batería y percusión*.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 10 AÑOS

ROCK URUGUAYO JOVEN (VIII) / VENDETTA



AGENDA OCTUBRE 2008

Si desea recibir información de nuestras actividades mensualmente, por favor regístrese en www.cce.org.uy

La capacidad de nuestras salas es limitada. Se habilitan media hora antes del inicio de las actividades, y no se permite el acceso a las mismas una vez colmada su capacidad y/o comenzado el acto (función, conferencia, etc.).

Más información sobre cada actividad por el teléfono 9152250, en Rincón 629, o en www.cce.org.uy

ENTRADA LIBRE

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

Centro Cultural de España / Rincón 629 Montevideo, Uruguay
(5982) 9152250 / www.cce.org.uy / informacion@cce.org.uy
Lunes a viernes de 11:30 a 20 hs / Sábados de 11:30 hs a 18 hs



1. MIERCOLES	17. VIERNES
2. JUEVES	18. SABADO
3. VIERNES	19. DOMINGO
4. SABADO	20. LUNES
5. DOMINGO	21. MARTES
6. LUNES	22. MIERCOLES
7. MARTES	23. JUEVES
8. MIERCOLES	24. VIERNES
9. JUEVES	25. SABADO
10. VIERNES	26. DOMINGO
11. SABADO	27. LUNES
12. DOMINGO	28. MARTES
13. LUNES	29. MIERCOLES
14. MARTES	30. JUEVES
15. MIERCOLES	31. VIERNES
16. JUEVES	



ANIVERSARIO DEL CCE