

SEP-08



cce centro
cultural de españa
montevideo

ESTE MES

Este mes es el mes de Chile en el Centro Cultural de España. Cada año hemos elegido un país iberoamericano para dedicarle nuestro programa transversal, y en 2008 contaremos con el arte actual y el cine chilenos acompañados de sus protagonistas, en colaboración con la Embajada de Chile en Uruguay y del Centro Cultural de España en Santiago.

También será el mes de la experimentación en arte y tecnología con varios invitados extranjeros a través de Experimentaclub + Limbo 08 y Modular 2008, un proyecto de la Red de Centros de la Cooperación Cultural Española.

El seminario central de este año - Ciencia, Tecnología y Sociedad - se desarrolla entre el 15 y el 17 con figuras relevantes uruguayas e iberoamericanas. Y en colabora-

ción con FLACSO hay otra aproximación al tema: Ciencia, Tecnología y Género. Por último, en el terreno del debate organizamos un seminario sobre Juventud: Políticas de Información y Políticas de Transformación.

Entre las numerosas presencias españolas del mes destacamos la de la coreógrafa María Rovira quien llega al SODRE con el espectáculo "El salto de Nijinsky" y ofrece en nuestro Centro un taller de coreografía para los bailarines uruguayos.

Por último se presenta un resultado de nuestra Convocatoria a Proyectos Editoriales 2008: los dos primeros títulos de la Colección Rescate (Poetas Uruguayos) de Editorial Yaugurú.

Hortensia Campanella
Directora

CONTINÚAN ABIERTAS LAS SIGUIENTES EXPOSICIONES

LA MADRIGUERA DEL CONEJO

JUAN BURGOS

Instalación a través de afiches que mezclan la estética de la propaganda poster con la del grafiti y el stencil.

Curador invitado: Fernando López Lage

HASTA EL SÁBADO 20 DE SEPTIEMBRE

PÁGINAS DIARIAS:

LECTORES DE DIARIOS ALREDEDOR DEL MUNDO

FOTOGRAFÍAS DE PANTA ASTIAZARÁN

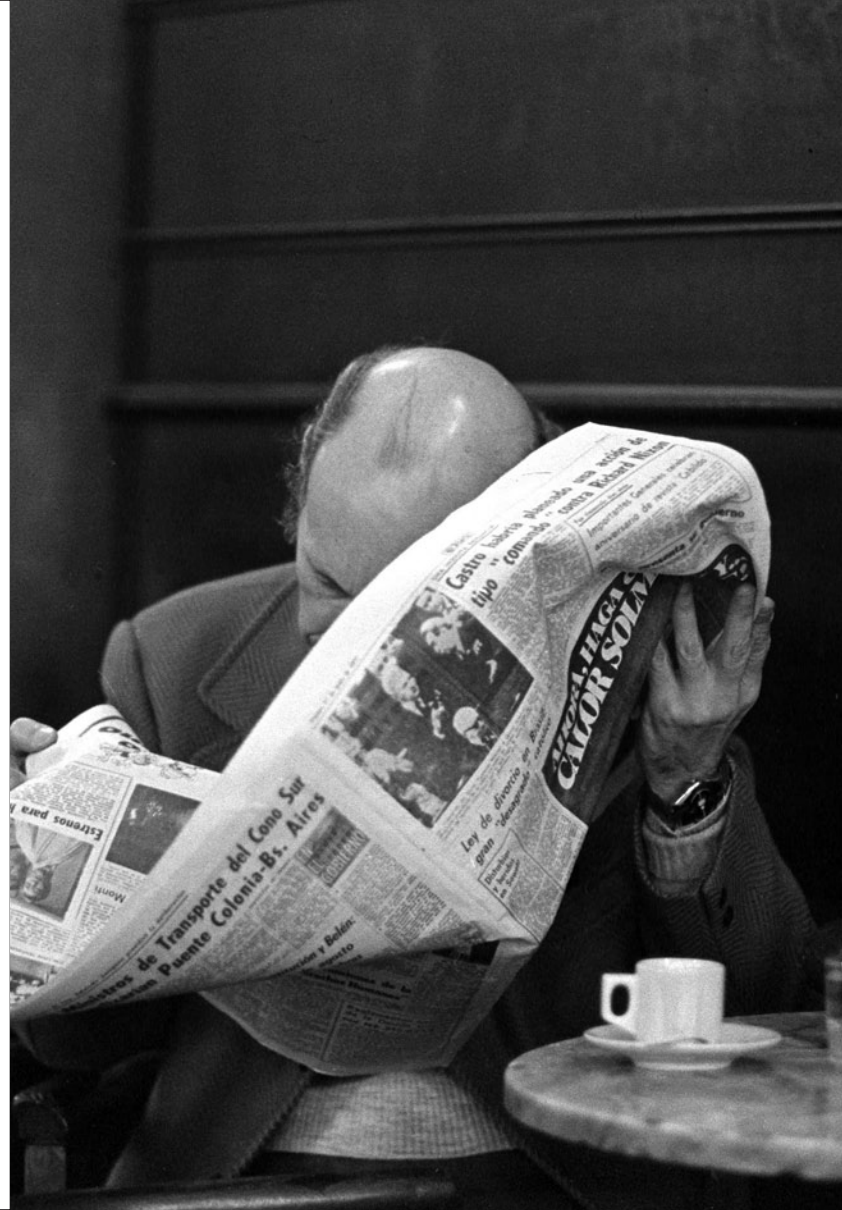
HASTA EL SÁBADO 4 DE OCTUBRE

JOSÉ IGNACIO DÍAZ DE RÁBAGO

BIBLIOTECA DE BABEL X

HASTA EL SÁBADO 27 DE DICIEMBRE

PÁGINAS DIARIAS / FOTOGRAFÍAS DE PANTA ASTIAZARÁN



NOVEDADES

En el Centro Cultural de España: mientras estén en vigencia las medidas de ahorro energético, hemos resuelto postergar el funcionamiento normal del Proyecto de Intervención en la fachada.

MEDIATECA CCE:

A partir de Septiembre préstamos a domicilio de cuentos y libros para niños y jóvenes: de 0 a 16 años.

A partir de septiembre realizaremos préstamos a domicilio de cuentos y libros de literatura recreativa para niñas, niños y jóvenes de 0 a 16 años. Nuestra línea de acción de colaboración y apoyo a la cultura del país busca fortalecer la relación entre nuestros usuarios más jóvenes con los libros de la mediateca del CCE. Los títulos de los libros para el préstamo pueden ser consultados en la página web del CCE www.cce.org.uy, así como también en el Punto de Información.

TALLER BÁSICO DE NAVEGABILIDAD EN INTERNET PARA ADULTOS.

Práctica participativa para perder el miedo a la navegación por Internet. Taller práctico no consecutivo, dirigido a personas adultas con bajo nivel de formación en Internet con conocimientos básicos de computación. Dos talleres por mes de dos horas de duración cada uno. **Cupo de cada taller:** 10 personas. **De Septiembre a Diciembre.**

ACTIVIDAD COORDINADA DESDE LAS ÁREAS MEDIATECA Y PEDAGÓGICA.

CCE EN EL INTERIOR I

Este mes “Delmira Agustini: 120 años de su nacimiento” se presentará en **Cerro Largo**, donde estará en la ciudad de **Melo** del 5 al 19 de septiembre.

Salto recibirá la muestra “Dibujos de niños uruguayos: 1945-1955”, que se exhibirá durante todo el mes en la capital departamental.

“400 años de la primera publicación del Quijote”, se podrá ver en la ciudad de **Artigas** hasta el 3 y en **Minas** a partir del 26 de septiembre.

“Carlos Vaz Ferreira (1872-1958) 50 años de su muerte” estará en **Maldonado** hasta el 9, y luego viajará a **Cerro Largo** para exhibirse en la ciudad de **Melo** del 15 al 29 de septiembre.

“Nuestra guerra de España” visitará el departamento de **Rio Negro**, presentándose del 12 al 17 en **Fray Bentos** y del 18 al 22 en **San Javier**.

El ciclo “Una mirada al cine español actual II” que este mes cuenta con las películas *Mar adentro*, *El método*, *Noviembre* y *El Rey Pasmado* se proyectará en **Lavalleja**, **Salto**, **Canelones** y **Rocha**.

CCE EN EL INTERIOR II.

Éxito escolar de la Exposición *El Desafío del Sol* en **Cerro Largo**.

Los niños, niñas y adolescentes del departamento de **Cerro Largo** están teniendo la oportunidad de disfrutar de esta Exposición Didáctica e Interactiva, así como del Ciclo de Cine Ciencia. Las escuelas, los liceos y las UTUs de **Melo**, **Río Branco** y **Frailé Muerto** guiados por sus maestros y profesores de Ciencia están desarrollando interesantes experiencias curriculares, en torno a la ciencia y al medio ambiente.

A cargo de la Inspección departamental de ANEP en **Cerro Largo**, Directora Susana Escudero Mazzei.

CONVOCATORIA DEL CRA 2009.

Continúa abierta hasta el **lunes 8 de septiembre**

Este mes se presentan las dos primeras instancias del Taller de realización coordinado por Eduardo Lamas y dirigido a los artistas que quieran trabajar y producir sus proyectos en el CRA durante el 2009. Para participar es necesario enviar antes del lunes 8 de septiembre un proyecto individual y c.v. a: nuevosmedios@cce.org.uy

FALLO CONVOCATORIA DISEÑO

A partir del lunes 8 de Septiembre se podrá encontrar el fallo de la Convocatoria de diseño institucional del CCE en la página web www.cce.org.uy

CCE: CONEXIÓN WI-FI

El CCE ofrece, el acceso inalámbrico a Internet (**Wi-Fi**) gratuito para sus usuarios. Esto posibilita contar con un sistema de consulta a la red sin necesidad de cableado. Los visitantes que lo deseen pueden conectar sus equipos portátiles a dicho acceso. La conexión a Internet inalámbrico y gratuito se posiciona como herramienta para el desarrollo y formación, fundamentalmente de los más jóvenes.

FESTIVAL LLAMALE H

El CCE vuelve a colaborar con **Llamale H**, Festival Internacional de Cine sobre Diversidad Sexual y de Género del Uruguay trayendo a Raúl R. González, Presidente de la Fundación Triángulo Andalucía. El Festival tendrá lugar en **Montevideo del viernes 5 al jueves 11 de septiembre de 2008** en el complejo de cines **Hoyts Alfabetá**. Simultáneamente a estas proyecciones, **los días 6 y 7 de septiembre** se exhibirá una selección de la programación en el **Centro Cultural Florencio Sánchez** de la Intendencia Municipal de Montevideo y habrá otras actividades sobre la temática repartidas por la ciudad. Para más información consultar en www.llamaleh.org

EL CCE COLABORA CON EL SODRE

El Centro Cultural de España colabora con la Muestra Internacional de Danza del SODRE, con la visita de la Coreógrafa, bailarina y fundadora de la Compañía **Trànsit Danza**, María Rovira quien llega a Montevideo con el espectáculo "**El salto de Nijinsky**", inspirado en el gran bailarín Vaslav Nijinsky. La idea central del espectáculo surge de las complejas aguas de la memoria y también de todo el movimiento relacionado con el salto, como juego, ritual, danza y competición atlética. Esta es una coreografía que nos lleva a comprender los viajes y los saltos de la memoria.

EL ESPECTÁCULO SE REALIZARÁ EL SÁBADO 20, DOMINGO 21 Y LUNES 22, A LAS 21 HS.
EN SALA SODRE / AUDITORIO NELLY GOITIÑO.

EL CCE COLABORA CON EL MEC

El Centro Cultural de España en colaboración con el MEC (Ministerio de Educación y Cultura) apoya la visita del Profesor español **José María Romero Baró**, quien participará en el Seminario que la Dirección Nacional de Cultura del MEC llevará a cabo en el marco del Ciclo de homenajes al **Dr. Carlos Vaz Ferreira**.

DICHO SEMINARIO SE LLEVARÁ A CABO ENTRE EL JUEVES 25 DE SEPTIEMBRE
Y EL JUEVES 2 DE OCTUBRE.

EL CCE COLABORA CON EL CENTRO CULTURAL DE MÚSICA

El Centro Cultural de Música en su Temporada 2008, presentará con el apoyo del Centro Cultural de España al extraordinario músico español **Jordi Savall**. Savall es una figura de excepción dentro del mundo musical actual. Por más de 30 años se ha dedicado a redescubrir olvidados tesoros de la música "antigua" a través del estudio e interpretación como gambista y como director musical del grupo Hesperión XXI (con la soprano Montserrat Figueras) cuya discografía se considera de "versiones" definitivas.

El único recital en Montevideo se realizará el jueves 25 de septiembre en el **Teatro Solís**.

MEDIATECA

En la mediateca, de acceso gratuito y libre, se puede disfrutar de libros, revistas, discos, películas y conexión a Internet; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente. Abre en el mismo horario que el resto del Centro; hay tiempo para pedir material hasta las 19:30 hs. los días de semana y hasta las 17:30 hs. los sábados. Si se busca un material específico, recomendamos confirmar que esté disponible, llamando al 915 22 50 int. 151 o escribiendo a mediateca@cce.org.uy

Se puede consultar los títulos de libros, revistas, CD, películas y archivo de sonido del Centro Cultural de España en la página del CCE: www.cce.org.uy

LIBROS

Selección de títulos de la colección de la mediateca ordenados en distintas áreas temáticas. Entre otros libros, destacamos:

ARTE: *Estudios visuales* de José Luis Brea.
Popart de Klaus Honnef

CULTURA: *Literatura, cultura, sociedad en América Latina* de Ángel Rama

CIENCIAS SOCIALES: *Globalización, género y desarrollo* de Pilar Perona Larraz.
Diversidad globalización y la sabiduría de la naturaleza de Danilo Antón

EDUCACIÓN: *Globalización* de Ezequiel Ander-Egg

CINE: *De Almodóvar a Amenábar: el nuevo cine español* de José Luis García.
Guiones cinematográficos de "En la ciudad de Cesc Gay" y "La mala educación de Pedro Almodóvar"

POESÍA: *Memorial de Isla Negra* de Pablo Neruda.
Metamorfosis de lo mismo de Gonzalo Rojas.
Últimos poemas de Vicente Huidobro.

VIDEO: *Video en Latinoamérica: una historia crítica* de Laura Baigorri.

GUIONES CINEMATOGRAFICOS / EN LA CIUDAD DE CESC GAY



EN LA CIUDAD		
ROLL	SCENE	TAKE
135	3A/2	1
Director: CESC GAY		
Camera: ANDREU REBES		
Date: 11-11-02	DAY	

RINCÓN DEL CUENTO

Espacio adecuado con libros de distintos autores y temáticas para leer, descubrir y compartir. La colección se encuentra ordenada por distintos grupos de edades.

RECOMENDADOS

Para primeros lectores (**color amarillo**): *Sapo en invierno* de Max Velthuis.

A partir de 6 años (**color verde**): *Animal rarísimo* de Ana María Shua. A partir de 8 años (**color azul**): *El país de Kalimbún* de Fernando Pulín.

A partir de 10 (**color naranja**): *La naranja maravillosa* de Silvina Ocampo.

Literatura Juvenil: *Las catorce momias de Bakrí* de Susana Fernández Gabaldón.

A partir de este mes: préstamos a domicilio de libros para niños y jóvenes. Los títulos de los libros para el préstamo pueden ser consultados en la página del CCE: www.cce.org.uy así como en el Punto de Información.



PELÍCULAS

En un cómodo espacio se pueden ver las películas que dispone la mediateca. Nuevos títulos de películas infantiles:

Balín, director: Josep Viciano

La isla del cangrejo, director: Joxean Muñoz

HEMEROTECA

Se dispone de listados con todos los títulos de revistas. Se accede tanto por listados impresos como en la computadora definida como **Punto de Información**.

Pueden consultarse nuevos títulos de revistas:

Literatura: *EÑE*; revista para leer. *Clarín*: revista de nueva literatura. **Arte**: *A mínima*: revista de arte y nuevas tecnologías. *Artforum*. **Arquitectura**: *2 G, AV Monografías*.

Ciencias Sociales: *Debates*. **Ecología**: *El ecologista*. **Música**: *Goldberg*: revista de música antigua. *Melómano*: la revista de música clásica. **Teatro**: *Primer Acto*.

CONEXIÓN GRATUITA A INTERNET

Se cuenta con tres computadoras para navegar por internet y cada usuario dispone de 1 hora por día.

PUNTO DE INFORMACIÓN

Puede consultarse una computadora como punto de información. Este trabajo de recopilación de información se presenta en un conjunto de páginas, las cuales han sido agrupadas, para facilitar su consulta en: **Mediateca, Enlaces Recomendados, España, Uruguay y Becas**.

LUNES 1, 19:30 HS.
UNA MIRADA AL CINE CHILENO
HISTORIAS DE FÚTBOL / 1997

Director: Andrés Wood.

EN COLABORACIÓN CON LA EMBAJADA DE CHILE.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MARTES 2 A JUEVES 4, 16 A 19 HS.
EXPERIMENTACLUB+LIMBO 08
TALLER DE IMPROVISACIÓN

FERRAN FAGES

ExperimentaClub+LIMBO es un proyecto que tiene como objetivo el intercambio permanente, en el campo de la música y la poesía experimental, el arte sonoro y las piezas audiovisuales, entre artistas de España, Portugal, Argentina, Uruguay y otros países de Latinoamérica.

En el marco de este programa, Ferran Fages propone un taller dirigido a músicos interesados en la improvisación libre, a partir de instrumentos convencionales o instrumentos modificados / inventados.

Ferran Fages (Barcelona, 1974)

Ejecuta guitarra, amplificadores, objetos resonantes, giradiscos y electrónica. Trabaja de forma habitual en diferentes proyectos de improvisación: Error Focus, Cremaster y Fages / Guthrie / Gross.

<http://www.cremaster.info>

Cupo limitado a 10 personas. Enviar c.v. y una breve descripción de intereses (cinco líneas) antes del lunes 1º de septiembre a las 17 hs. a: nuevosmedios@cce.org.uy

ORGANIZA AECID, EXPERIMENTACLUB Y LIMBO CON
LA COLABORACIÓN DE SUDAMÉRICA ELECTRÓNICA.

CINE CHILENO / HISTORIAS DE FÚTBOL



MIÉRCOLES 3, 19:30 HS.

CAFÉ CIENTÍFICO

BESTIARIO GEOMÉTRICO DE LA RELATIVIDAD GENERAL Y LA CIENCIA FICCIÓN: UNIVERSOS PARALELOS, MÁQUINAS DEL TIEMPO Y AGUJEROS DE GUSANO.

La relatividad general es la teoría de la gravitación de Einstein aún vigente, en la cual la gravedad corresponde a la curvatura del espacio tiempo cuadrimensional.

En la charla se discutirá cómo esta teoría y algunas de sus variantes podrían contener geometrías espacio temporales que corresponderían a diferentes situaciones comunes de la ciencia ficción, como ser universos paralelos, máquinas del tiempo y agujeros de gusano ('puentes' que permitirían saltar entre las estrellas instantáneamente, violando el límite de la velocidad de la luz).

Expositor: Pablo Mora Doctor en Física por el PEDECIBA. Docente del Instituto de Física de Facultad de Ciencias.

Coordina: Dr. Ernesto Blanco.

Colabora: Fundación Cienarte.

JUEVES 4, 19 HS.

INVESTIGACIONES SONORAS

EXPERIMENTA CLUB + LIMBO 08

CONCIERTO FERRAN FAGES Y RUBEN GARCÍA

Dentro del programa Experimentaclub+Limbo 08, presentamos este doble concierto como un acercamiento a la experimentación y el arte sonoro.

Ferran Fages (Barcelona, 1974)

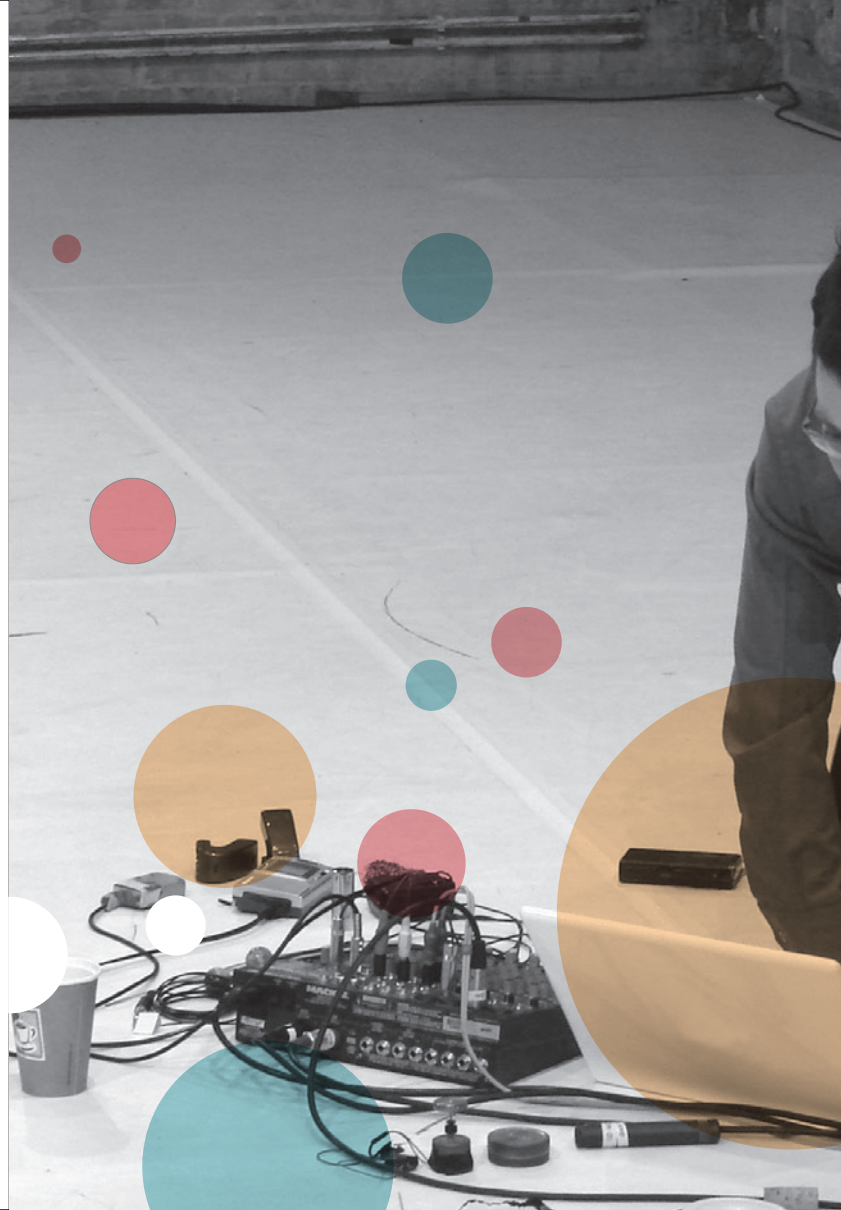
Paralelamente a sus proyectos de improvisación trabaja desde el año 2002 en composiciones para guitarra. Realizó giras por España, Portugal, Francia, Italia, Eslovenia, Suiza, Bélgica, Holanda, Alemania, Polonia, República Checa, Eslovaquia, Reino Unido, Irlanda y Japón. Ha participado en festivales y salas como Nits de la Fundació Miró, Sonar, Offf, LEM, Sonicscope, Ertz, Cruce, Auditorio Nacional Reina Sofía, La Casa Encendida, Arteleku, Sound 323 entre otros. Vive y trabaja en Barcelona.

Rubén García (Valencia)

Es biólogo, artista sonoro y comisario independiente. Desde mitad de los '90 ha explorado varias aproximaciones a la creación sonora. Sus técnicas oscilan desde la manipulación de giradiscos y grabadores de cinta rotos o modificados, a la captura de fenómenos acústicos a través de grabaciones ambientales, pasando por la edición y procesamiento digital multi-tracking.

ORGANIZA AECID, EXPERIMENTA CLUB Y LIMBO CON
LA COLABORACIÓN DE SUDAMÉRICA ELECTRÓNICA.

INVESTIGACIONES SONORAS / EXPERIMENTA CLUB + LIMBO 08





VIERNES 5 Y SÁBADO 6, 12 A 18 HS.
**PROYECTO MODULAR 2008: ARTE, TECNOLOGÍA
Y SOCIEDAD EN LATINOAMÉRICA.**

CLÍNICA DE NUEVAS NARRATIVAS Y TACTICAL MEDIA.

FRAN ILICH (MÉXICO)

Modular es una iniciativa intermedial cuyo propósito es abordar y relevar la confluencia entre prácticas artísticas, experimentación tecnológica, reflexión crítica e instancias formativas en el contexto latinoamericano a través de una programación itinerante. El escritor y artista medial mexicano Fran Ilich, reconocido por su vinculación con la escena internacional del net.art y el activismo digital, ofrecerá una clínica de proyectos en torno a las Narrativas Digitales y Tactical Media (uso táctico de los medios). La convocatoria está abierta a artistas, comunicadores, gestores e investigadores interesados en esta temática.

Fran Ilich (Tijuana, 1975)

Escritor, artista medial y activista digital. La aparición pública del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZNL) en la escena socio-política de su país marcó su vida y su obra. Desde los '90 ha explorado prácticamente todos los medios: música electrónica, video, literatura, comic, fotografía, net.art, entre otros.

Cupo limitado a 15 personas. Enviar c.v. junto a un proyecto y una breve descripción de expectativas (cinco líneas) antes del miércoles 3 de septiembre a las 17 hs. a: nuevosmedios@cce.org.uy

VIERNES 5 Y SÁBADO 6, 12 A 18 HS.
**PROYECTO MODULAR 2008: ARTE, TECNOLOGÍA
Y SOCIEDAD EN LATINOAMÉRICA**

**OPENLAB INTERFACES FÍSICAS
PARA EL AUDIOVISUAL INTERACTIVO.**

YAMIL BURGUENER (ARGENTINA)

OpenLab es un espacio abierto que propone un acercamiento práctico - experimental al control y manipulación de discursos audiovisuales interactivos. En esta oportunidad Yamil Burguener se enfocará en la temática de las Interfaces Físicas para el Audiovisual Interactivo. La convocatoria está abierta a artistas, programadores, diseñadores, comunicadores y estudiantes de carreras relacionadas con el uso de la tecnología. Es importante para poder cursar el *openlab* haber tenido contacto con lenguajes de programación.

Yamil Burguener (Argentina, 1973)

Es Licenciado en Composición Musical (UNC), especialista en Video y Tecnologías Digitales Online / Offline (UNC, UNESCO, MECAD / ESDi). Premiado por el Fondo Nacional de las Artes, la Municipalidad de Córdoba, Goethe Institut, UNC, Centro Cultural Recoleta, MAMba, CCEC, LimbO, FARME, Radio Nacional, Junta de Andalucía – España, entre otros. Profesor de la UNC, del posgrado “Especialización en Video y Tecnologías Digitales Online / Offline”.
www.yamilburguener.com.ar

Cupo limitado a 15 personas. Enviar c.v. junto a proyecto y una breve descripción de expectativas (cinco líneas) antes del miércoles 3 de septiembre a las 17 hs a: nuevosmedios@cce.org.uy

PROYECTO DEL CCE DE CÓRDOBA COORDINADO POR
SEBASTIÁN MEALLACCOORDINADOR POR URUGUAY: BRIAN MCKERN.

SÁBADO 6, 12:30 HS.

COROS IBEROAMERICANOS DE TODOS LOS TIEMPOS (VII)
AGRUPACIÓN MURGUERA LUJURIOSA Y SEDENTARIA

Surgida de un grupo de amigos en el ámbito de la Movida Joven y ante la necesidad de explorar nuevos caminos artísticos, nace la Agrupación Murguera Lujuriosa y Sedentaria, teniendo su primera actuación en mayo de 2007. Conforman una expresión artística que intenta bucear por el devenir del Carnaval uruguayo, así como por las distintas transformaciones que vivió la Murga desde sus orígenes a principios del siglo XX. Aspira reflejar a través de este género, la historia del Uruguay desde uno de los puntales de la cultura popular.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 10 AÑOS

LUNES 8, 15 A 17 HS.

PROYECTO MODULAR 2008: ARTE, TECNOLOGÍA
Y SOCIEDAD EN LATINOAMÉRICA
BETA UPDATE / PUNTO DE ENCUENTRO

Reunión con artistas de la escena local que se encuentran trabajando en entornos digitales y nuevas tecnologías. Tal como se maneja el término en el mundo del software y hardware, un “beta update” implica un proceso dentro del cual se determina un “estado de las cosas” donde se intercambian ideas y procesos de trabajo.

Para participar en esta actividad no se requiere inscripción previa.

LUNES 8, 19:30 HS.

UNA MIRADA AL CINE CHILENO
FIESTA PATRIA / 2007

Director: Luis Vera

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

EN COLABORACIÓN CON LA EMBAJADA DE CHILE.



CINE CHILENO / FIESTA PATRIA / 2007

LUNES 8, 19:30 HS.

CONFERENCIA

LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

Se reflexionará en relación a las experiencias profesionales y el diálogo necesario entre conservadores, restauradores, físicos, químicos, biólogos, geólogos, archiveros, museólogos, historiadores y responsables del patrimonio.

Graciela Gargiulo. Licenciada en Bibliotecología. Estudiante de Archivología. Tiene a cargo la División Técnica Especializada de la Biblioteca Nacional, compuesta por: Sala Uruguay, Sala de Materiales Especiales, Encuadernación, Restauración, Centro Micrográfico y Digitalización

LUNES 8 A MIÉRCOLES 10, 15 A 19 HS.

TALLER DE GUIÓN Y CORTOMETRAJE

A CARGO DE XAVI SALA (1971)

Realizador español, ganador de varios premios por sus obras.

El taller está dirigido a guionistas y directores con cortometrajes en proceso de escritura. Cada guionista trabajará en la historia, estructura y personajes para afinar el proyecto para su rodaje o búsqueda de financiación.

Cupo limitado a 15 participantes que deberán enviar antes del 4 de septiembre:

- Carta personal de motivación.
- Currículum vitae (máximo una carilla).
- Proyecto de guión de cortometraje en proceso: sinopsis, tratamiento y guión para trabajar durante el taller a: a_academicas@cce.org.uy

LUNES 8, 19.30 HS.

PROYECTO MODULAR 2008: ARTE, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD EN LATINOAMÉRICA.

PANEL FINAL MODULAR 08

Las actividades realizadas en las 5 ciudades involucradas (Córdoba, Lima, Santiago, Buenos Aires, y Montevideo) del **Proyecto Modular 2008** finalizan con una instancia de evaluación con un panel abierto cuyo objetivo será presentar el proyecto de documentación de **Modular 08** y posteriormente, invitar a los miembros de la itinerancia a analizar el estado del arte y los nuevos medios en Latinoamérica así como el papel de la ciudad sede en el marco regional.

Integrantes: Fran Ilich (México), Yamil Burguener (Argentina), Coordinador General Sebastián Mealla (Argentina) y Brian Mackern (Uruguay). Contaremos además con la participación de Gisela Di Marco (Argentina) y Juan Manuel Lucero (Argentina).

Gisela Di Marco (Córdoba, 1978)

Es Licenciada en Ciencias de la Comunicación y Diplomada en Nuevos Medios, Periodismo Digital y Gestión de Actividades Artísticas y Culturales. Actualmente se desempeña como profesora de Arte Contemporáneo, Comunicación e Imagen de las Artes y la Cultura, en la Universidad Blas Pascal de Córdoba.

Juan Manuel Lucero (Córdoba, 1975)

Es Licenciado en Cine y Tv (UNC). Músico, performer y diseñador. Se ha especializado en la investigación de Internet y nuevas tecnologías.



MARTES 9, 19 HS.

INAUGURACIÓN

PROGRAMA PAÍS IBEROAMERICANO: CHILE

GLOBALIZACIÓN: MATRIZ_ORIGINAL/ARTES VISUALES EN CHILE

Curaduría: Cristián Gallegos y Álvaro Menichetti.

Este año el país iberoamericano seleccionado dentro del programa transversal de investigación es Chile.

Esta propuesta tiene como finalidad reflexionar sobre el espacio desde donde las obras forjan su matriz de producción. Este lugar, entendido como punto de transferencia e información, procesos y memoria, es el nodo a través del cual circulan las propuestas de estos 10 artistas chilenos contemporáneos.

Artistas invitados: Paola Caroca, Pablo Ferrer, Cristián Gallegos, Álvaro Menichetti, Guísela Munita, Isidora Correa, Ignacio Nieto, Ricardo Vega, Francisca Sánchez y proyecto "Escalofríos" de Ramón Aldunate, Manuel del Campo y Andrés Costa.

INAUGURACIÓN + CUBO

Selección de videos de la prestigiosa **Bienal de Video y Nuevos Medios de Santiago** con la curaduría de Néstor Olhagaray.

MEETING POINT

Espacio que reúne una significativa selección de catálogos, revistas y diversos impresos sobre la producción teórica y de pensamiento en Chile y su inserción internacional.

HASTA EL SÁBADO 25 DE OCTUBRE

ACTIVIDAD CON LA COLABORACIÓN DE LA EMBAJADA DE CHILE EN URUGUAY Y EL CCE EN SANTIAGO DE CHILE

MIÉRCOLES 10 A VIERNES 12, 16 A 19 HS.

TALLER

PROCESOS GLOBALES Y ESTRATEGIAS VISUALES.

CRISTIÁN GALLEGOS Y ÁLVARO MENICHETTI

El taller propone un diálogo sobre el proceso de producción de las obras y las estrategias de circulación y difusión de las mismas, aplicadas a un espacio público indeterminado. El objetivo es descubrir espacios no reglamentados institucionalmente para la circulación de las obras de arte contemporáneo. Se proponen dos sesiones de trabajo con artistas y estudiantes y una instancia práctica de intervención en la ciudad.

Cristián Gallegos

Artista Visual, Magíster en Artes Visuales de la Universidad de Chile. Gestor de diversos proyectos de arte y educativo-culturales. Ha expuesto en galerías, museos, centros culturales en Bolivia, Chile, España, Estados Unidos, Paraguay y Perú.

Álvaro Menichetti

Artista Visual, Magíster en Museografía y Doctorado en Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid. Gestor y productor de Espacio Austral. Su obra transita por fragmentos de paisajes que habita exponiendo y conectando construcciones del entorno colectivo, de ciudades y contextos tan distintos y distantes como Madrid, Nueva York, Santiago, Lima, Atacama o Río de Janeiro.

Cupo limitado a 20 personas. Enviar c.v. antes del lunes 8 de septiembre a las 17 hs. a: nuevosmedios@cce.org.uy

JUEVES 11, 19:30 HS.

MESA REDONDA

CINE Y DIVERSIDAD. DIÁLOGO INTERCULTURAL.

Foro-debate sobre la producción de cine, la diversidad sexual y de género. **Participan:** Suzy Capó de Brasil, Anne Fryszman de Francia, Raúl R. González de España y Manuela Kay de Alemania.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS.

ACTIVIDAD EN COLABORACIÓN CON EL FESTIVAL LLAMALE H.

JUEVES 11, 19:30 HS.

MESA REDONDA

DINÁMICAS EXPOSITIVAS CONTEMPORÁNEAS

FRANCISCO BRUGNOLI, ISIDORA CORREA, CRISTIÁN GALLEGOS Y ÁLVARO MENICHETTI.

Esta charla está enfocada a visualizar los procesos expositivos de arte contemporáneo, a través de lo que ha sido la gestión de Francisco Brugnoli como curador y director del MAC y lo que ha sido la realización de globalización Matriz_Original como exposición gestionada y producida por artistas visuales en distintas ciudades.

Francisco Brugnoli. Artista Visual y Director del MAC (Museo de Arte Contemporáneo de Chile).

Isidora Correa. Es Licenciada en Arte y Magíster en Artes Visuales por la Universidad de Chile.

Cristián Gallegos y Álvaro Menichetti. Artistas Visuales y curadores de la exposición Globalización: Matriz_Original: Artes Visuales en Chile.

<http://www.globalizacionmatrizoriginal.com/>

VIERNES 12, 19:30 HS.

CINE JOVEN EN EL CCE

PRINCESAS (2005)

Dirección: Fernando León de Aranoa.

Cuenta la historia de dos prostitutas amigas: Caye, española, y Zulema, inmigrante, con las dificultades que entraña su modo de vida, así como la tensión en el colectivo de prostitutas entre las españolas y las inmigrantes.

PARA MAYORES DE 15 AÑOS

ACTIVIDAD EN COLABORACIÓN CON EL INJU.

SÁBADO 13 Y SÁBADO 20, 14 HS.

TALLER PARA NIÑOS

ARTE Y PROGRAMACIÓN

Este taller pretende sensibilizar a los niños participantes mostrando la potencialidad del uso creativo de las herramientas electro - digitales, y desmitificando la 'caja negra' de la computadora, desarrollando a su vez las posibilidades creativas de la chatarra electrónica.

Taller a cargo de la Arq. Inés Bouvier y el Equipo del Proyecto "Arte y Programación" (TAP) del Instituto de Ingeniería Eléctrica (IIE) de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de la República. (UdelaR). Creado por el Prof. Etienne Delacroix.

Cupos limitados. Apúntate por el 915 22 50 int.122 o en: a_pedagogicas@cce.org.uy

PARA MAYORES DE 8 AÑOS

LUNES 15, 19:30 HS.

UNA MIRADA AL CINE CHILENO

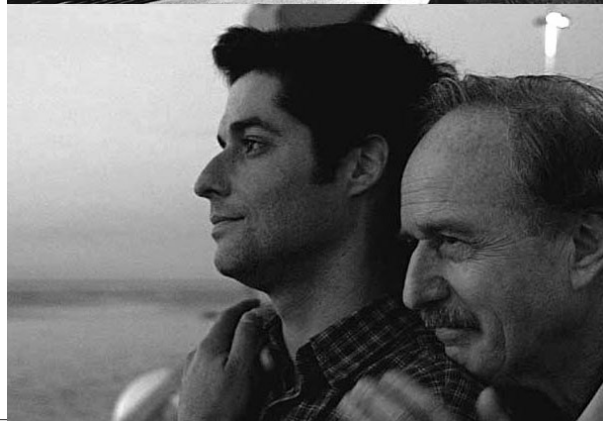
PADRE NUESTRO / 2006

Director: Rodrigo Sepúlveda.

ACTIVIDAD EN COLABORACIÓN CON LA EMBAJADA DE CHILE.

PARA MAYORES DE 15 AÑOS

CINE CHILENO / PADRE NUESTRO



LUNES 15, MARTES 16 Y MIÉRCOLES 17

SEMINARIO

CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

COORDINA: DRA. LAURA GIOSCIA

Lunes 15

18:30 HS. Conferencia: “Ciencia y tecnología en sociedades auténticamente democráticas” a cargo de la Prof. Eulalia Pérez Sedeño (España).

19:30 HS. Mesa redonda: “Innovación y desarrollo tecnológico”.

Participan: Dr. Hamlet Suárez, Dr. Álvaro Mombrú e Ing. Rafael Canetti. **Comenta:** Prof. Judith Sutz.

Martes 16

18:30 HS. Conferencia: “Ciencia, Tecnología, Innovación e Inclusión Social: una agenda urgente para universidades y políticas” a cargo de la Prof. Judith Sutz (Uruguay).

19:30 HS. Mesa redonda: “Desarrollo tecnológico y ciencias sociales”. **Participan:** Ec. Lucía Pittaluga, Dra. Ana Laura Rodríguez y Lic. Andrea Bielli. **Comenta:** Prof. Eulalia Pérez Sedeño.

Miércoles 17

18:30 HS. Conferencia: “Construcción política e institucional de una “cultura” tecnológica: el desarrollo nuclear en la Argentina” a cargo del Prof. Diego Hurtado (Argentina)

19:30 HS. Mesa redonda: “Tecnologías de la información y comunicación en la sociedad del conocimiento”.

Participan: Ing. Juan Grompone, MA. Ana Laura Rivoir y MA. Martin Rivero. **Comenta:** Prof. Diego Hurtado de Mendoza.

Actividad con inscripción previa. Enviar c.v. (máximo 1 carilla) antes del lunes 8 de septiembre a: a_academicas@cce.org.uy.

Se otorga certificado de asistencia .

MARTES 16, 19:30 HS.

PROYECTO MODULAR 2008: ARTE, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD EN LATINOAMÉRICA

CONFERENCIA EUGENIO TISSELLI

“MOTORES NARRATIVOS”

Conferencia del artista y programador Eugenio Tisselli acerca de la narrativa en entornos digitales. En la charla se abordarán las siguientes temáticas: motores narrativos y poesía, el medio digital, el paradigma de los lenguajes de programación como estilo literario, operaciones sobre elementos del lenguaje y combinatoria y algoritmos en Internet.

Eugenio Tisselli

Es ingeniero informático y artista digital. Es profesor y co-director del Máster en Artes Digitales de la Universidad Pompeu Fabra en Barcelona. Ha sido investigador asociado en el *Sony Computer Science Lab* en París. Su trabajo se ha mostrado en múltiples exposiciones y festivales en diferentes partes del mundo, disponible en:

<http://www.motorhueso.net>.

MARTES 16 Y JUEVES 18, 15 HS.

TALLER DE ADOLESCENTES

“DISEÑA TU BLOG”

Profundizaremos en la tecnología ofrecida por estas herramientas, páginas web de fácil diseño y organización, personalizables y diseñadas para facilitar el intercambio de opiniones, de forma individual o en grupo, para crear tu propio sitio en internet.

Taller a cargo del WebMaster Tadeo Carrier y Ed. Soc. Ariel Pérez

Cupos limitados. Apúntate por el 915 22 50 int.122 o en:

a_pedagogicas@cce.org.uy

PARA MAYORES DE 12 AÑOS

MIÉRCOLES 17, 15 HS.

CONFERENCIA

“INFO-BECAS 2008: OPORTUNIDADES EDUCATIVAS Y CIENTÍFICAS EN ESPAÑA”.

Junto a la **Oficina Técnica de Cooperación** (OTC) de AECID se desarrollará esta jornada de información y asesoramiento para los que deseen estudiar y / o investigar en España. Se contemplan diferentes niveles educativos, (desde el inicial al de posgrado universitario así como la carrera investigadora) hasta diferentes entidades públicas (Ministerios) que otorgan ayudas y becas.

JUEVES 18, 12 HS.

ESPECIAL VACACIONES DE PRIMAVERA

¡ DIVER - PIANO !

¿Cómo es? ¿Cómo suena? ¿Cómo escucho? ¿Cómo invento un cuento musical? Ven y siente cómo vibran las teclas de nuestro nuevo amigo, el piano del CCE. Puedes escuchar también las melodías que otras niñas y niños como tú aprenden guiados por la Profesora Rosa María Montañez, (Proyecto de Extensión Cultural y Profundización Académica de la Escuela de Música “Hugo Balzo”).

Cupos limitados. Apúntate por el 915 22 50 int.122 o en:

a_pedagogicas@cce.org.uy

PARA MAYORES DE 6 AÑOS

JUEVES 18, VIERNES 19 Y SÁBADO 20, 16 A 19 HS.

TALLER DE DANZA

A CARGO DE MARÍA ROVIRA

Premio Nacional de Danza de Cataluña, 1998. Coreógrafa, bailarina y fundadora de la Compañía Tránsit Dansa.

El taller está dirigido a bailarines avanzados en danza contemporánea. Consistirá en un trabajo en profundidad con base técnica de danza contemporánea para la creación coreográfica en pareja, tríos o grupo. La finalidad del taller es conocer e introducirse en el lenguaje coreográfico de María Rovira y se trabajará con músicas contemporáneas, algunas provenientes de sus espectáculos.

Se otorga certificado de asistencia únicamente a aquellas personas seleccionadas que asistan a todo el Taller.

Cupo limitado para 12 participantes. Deberán enviar cv (máximo una carilla) antes del viernes 12 de septiembre a:

a_academicas@cce.org.uy

JUEVES 18, 19 A 21 HS.

CONFERENCIA

“CIENCIA, TECNOLOGÍA Y GÉNERO”

Organiza: Programa “Estudios de la Ciencia y la Tecnología”.

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Uruguay. Un conjunto de investigadoras, y gestoras aportan desde diferentes lugares institucionales y experiencias particulares y locales, miradas diversas y complementarias sobre las complejas relaciones de la Ciencia, la Tecnología y el Género.

Participan: María Simon (*Ministra de Educación y Cultura, MEC*)
María Angélica Alegría, María Josefa Fioritti y María Concepción Donoso (*Programa Hidrológico Internacional en América Latina y el Caribe-UNESCO*), Carmen Beramendi (*Instituto de la Mujer*), Juliana Abella (*Sociedad Uruguaya para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología*), Alejandra Mujica (*Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Andrea Bielli (CSIC - UdelaR)*), Ana Buti (*FLACSO, UdelaR*).

Moderadora: Adriana Chiancone (*FLACSO, UdelaR*).

Comentarista: Silvana Darré (*FLACSO*).

VIERNES 19, 12 HS.

CINE PARA NIÑOS

ESPECIAL VACACIONES DE PRIMAVERA

PAPELUCHO Y EL MARCIANO

Papelucho, entusiasmado por conocer un marciano de verdad, decide atrapar a uno diseñando una trampa. Det, un niño marciano que ha caído con su nave a la Tierra - donde quería llegar - se encuentra con Papelucho y su trampa. Pero Det está débil y sin pensarlo dos veces decide meterse al interior de ésta para poder subsistir. Así comienzan las aventuras de esta nueva película que nos llevará desde la Tierra a Marte...

Director: Alejandro Rojas Téllez sobre la obra de Marcela Paz.

ACTIVIDAD EN COLABORACIÓN CON LA EMBAJADA DE CHILE.

EDAD RECOMENDADA: A PARTIR DE 6 AÑOS.

VIERNES 19, 14 HS. A 16 HS.

TALLER BÁSICO DE NAVEGABILIDAD EN INTERNET
PARA ADULTOS

PRÁCTICA PARTICIPATIVA PARA PERDER EL MIEDO
A LA NAVEGACIÓN POR INTERNET

Taller práctico no consecutivo, dirigido a personas adultas con bajo nivel de formación en Internet, con conocimientos básicos en computación.

Ana Carina San Martín Rodríguez. Licenciada en Psicología. Orientadora en Informática en la Universidad de la República. Docente Facultad de Psicología de la Universidad de la República. Sector Informático.

Cupo de cada taller: 10 personas.

Inscripciones: antes del lunes 15 de septiembre por el 915 22 50 int. 151 o en: mediateca@cce.org.uy

ACTIVIDAD COORDINADA DESDE LAS ÁREAS
MEDIATECA Y PEDAGÓGICA

VIERNES 19, 19:30 HS.

TEATRO

ESTRENO "ÉTER RETORNABLE"

CICLO DOS EN EL ESCENARIO

Autora: Angie Oña.

Obra premiada en el concurso Dos en el Escenario, obras para dos personajes del CCE.

Obra: Éter Retornable. *Dirección:* Angie Oña. *Elenco:* Angie Oña y Guillermo Robales. *Escenografía:* Freddy González.

Vestuario: Grupo Retornable. *Iluminación:* Rafael Maciel.

Música: Alfredo Leirós. *Producción:* Andrea Silva.

LUNES 22, 19:30 HS.

UNA MIRADA AL CINE CHILENO

RADIO CORAZÓN / 2007

Director: Roberto Arteagoitia

EN COLABORACIÓN CON LA EMBAJADA DE CHILE.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

CINE CHILENO / RADIO CORAZÓN



MARTES 23, MIÉRCOLES 24 Y JUEVES 25, 17 A 19 HS.

TALLER

DESARROLLO, GLOBALIZACIÓN Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)

Los procesos de globalización actuales han traído como consecuencia, entre otros cambios, la fuerte presencia de las tecnologías de información y comunicación (TIC) en casi todos los ámbitos de la sociedad moderna. Éstas se han convertido en una necesidad para la inserción exitosa de los países menos desarrollados en la economía internacional y lograr mayor crecimiento y desarrollo equitativo. Sin embargo, existen desigualdades significativas tanto en el acceso como en la utilización de las TIC.

Este curso - taller se propone abordar los conceptos y ejes centrales de estas problemáticas.

A cargo de: Martín Rivero, Docente en el Área de Desarrollo, Globalización y TIC en la Facultad de Ciencias Sociales.

Coordina: Dra. Laura Gioscia.

Actividad con inscripción previa. Enviar cv (máximo una carilla)

antes del martes 16 de septiembre a:

a_academicas@cce.org.uy.

MIÉRCOLES 24 A VIERNES 26, DE 14 HS. A 18 HS.

SEMINARIO

“JUVENTUD: POLÍTICAS DE INFORMACIÓN. POLÍTICAS DE TRANSFORMACIÓN”

La idea central de este Seminario es aproximar a los profesionales que trabajan con la juventud a los nuevos contextos de las políticas de juventud y de las herramientas de la información juvenil; los nuevos usos de los medios de comunicación por parte de los jóvenes y la consolidación de nuevas redes públicas de asociación, información y participación en las que éstos vienen a confluir junto con las nuevas tecnologías.

Invitados: URUGUAY: Lidia Barboza (Facultad de Ciencias de la Educación de la UdelaR), Adriana Marrero (Facultad de Sociología de la UdelaR) y Joaquín Rodríguez Nebot (Facultad de Psicología de la UdelaR). ARGENTINA: Elina Dabas (UBA). ESPAÑA: Quima Oliver y Ricart. Co-organizado junto a Universidad de la República (UdelaR), Instituto de la Juventud - Dirección de Programas (INJU) y Federación Universitaria de Estudiantes Uruguayos (FEUU).

Destinado a responsables de Juventud, profesores de secundaria, educadores y estudiantes de Ciencias de la Educación, Ciencias Sociales y Psicología. Inscripciones por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

MIÉRCOLES 24, 19:30 HS.
CICLO DE CHARLAS – DEBATE
PROYECTO URUGUAY – HABLEMOS DEL FUTURO
CCE / PROGRAMA SOPA DE LETRAS
(CX 26 1050 AM, RADIO URUGUAY)

Mercosur 2020: entre la vitalidad y la dispersión.

El Mercosur es el principal mercado estratégico para que Uruguay exporte valor agregado y contenido de innovación tecnológica. ¿Qué escenarios depara el futuro en el 2020? ¿Cómo se presenta ese horizonte a 30 años de su creación?

José Manuel Quijano y la Profesora Isabel Clemente abordan el futuro de la integración regional.

José Manuel Quijano: Director de la Comisión Sectorial para el Mercosur (Comisec) de la Presidencia de la República.

Isabel Clemente: Historiadora y Profesora en Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Sociales (UdelaR).

Conducen: Pablo Silva Olazábal y Alfredo Fonticelli

JUEVES 25, 19 HS.
CONFERENCIA
PROF. FERNANDO DÍAZ PLAJA
ANTONIO BUERO VALLEJO

Conferencia mensual del Ciclo 2008: "Autores non gratos"

JUEVES 25, 19:30 HS.
PRESENTACIÓN
PROYECTOS EDITORIALES DEL CCE 2008

Presentación de los dos primeros tomos de una de las propuestas ganadoras del llamado a Proyectos Editoriales del CCE 2008.

COLECCIÓN RESCATE (POETAS URUGUAYOS),

DE EDITORIAL YAUGURÚ. **Responsable:** Gustavo Wojciechowski (Maca). **Títulos:** Cristina Carneiro (1948), Zafarrancho solo y Enrique Ricardo Garet (1907- 1979), Paracaídas. **Presentan:** Gustavo Wojciechowski (Maca) y Luis Bravo.

JUEVES 25, 20:30 HS.
CICLO VJ'S EN EL CAFÉ 5 / 7
FRAN / PRRR!

Un nuevo jueves de VJ'S y DJ's en el Café del CCE.

Fran (Francisco Cunha). Autodidacta, trabaja desde el 2002 como diseñador gráfico. Paralelamente funda, junto a dos amigos, un colectivo donde desarrollan gráfica para todo un nuevo circuito de bandas locales emergentes. El último año ha optado por el freelance específicamente en ilustración y creación de personajes, exponiendo en distintos eventos y colaborando con revistas nacionales e internacionales. www.frankfolio.org - www.flickr.com/frankfolio

Prrr! (Augusto Giovanetti). Es técnico en realización audiovisual, animación digital y realización de comics, (Universidad ORT). Estudió animación Stop Motion en el taller de Walter Tournier y Diseño Infográfico en el Universitario Autónomo del Sur. Actualmente trabaja en el ámbito publicitario como diseñador gráfico en Maldito Rodríguez.

Coordina: Adela Casacuberta

VIERNES 26, DE 14 A 16 HS.
TALLER BÁSICO DE NAVEGABILIDAD EN INTERNET
PARA ADULTOS

PRÁCTICA PARTICIPATIVA PARA PERDER EL MIEDO A
LA NAVEGACIÓN POR INTERNET

Taller práctico no consecutivo, dirigidos a personas adultas con bajo nivel de formación en Internet, con conocimientos básicos en computación. A cargo de **Alejandra Beatriz Osano Pensotti.** Orientadora en Informática en la Universidad de la República.

Cupo de cada taller: 10 personas. Inscripciones antes del lunes 22 de septiembre por el 915 22 50 int. 151 o en: mediateca@cce.org.uy,

ACTIVIDAD COORDINADA DESDE LAS ÁREAS MEDIATECA Y PEDAGÓGICA



VIERNES 26, 16 A 19 HS.

SIMPOSIO VIDEO EXPANDIDO

NUEVAS FRONTERAS DEL AUDIOVISUAL EN URUGUAY

Participantes: Enrique Aguerre, Fernando Álvarez Cozzi, Laura Baigorri, Brian Mackern, Ángela López y Tamara Cubas.

El objetivo de este simposio es exponer y analizar los trazos característicos de la producción actual de video en Uruguay, plantear sus problemáticas tanto a nivel nacional como internacional, y avanzar en la reflexión sobre las tendencias y retos del video en el futuro inmediato.

El simposio se estructura en dos mesas que culminan con un debate abierto. Dentro de los temas de reflexión y discusión se abordarán los síntomas de la producción videográfica actual en el Uruguay, la labor de los curadores de video hoy, la revisión de los formatos y espacios de exhibición, la relevancia del video amateur así como el papel de las distribuidoras.

VIERNES 26, 19.30 HS.

PRESENTACIÓN DE LIBRO

VIDEO EN LATINOAMÉRICA. UNA HISTORIA CRÍTICA

LAURA BAIGORRI Y ENRIQUE AGUERRE

Presentación del libro, editado por Brumaria con el apoyo de AECID y coordinado por Laura Baigorri. Reúne bajo una visión panorámica y de análisis crítico la trayectoria de la práctica videográfica en los diferentes países de Latinoamérica, abarcando tanto su historia, como las experiencias más recientes que han surgido en estos últimos años. En este libro se presentan varios ensayos de reconocidos críticos e investigadores especializados en video en sus respectivos países.

Laura Baigorri. Es Profesora Titular en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona y especialista en Arte y Nuevos Medios. Ha organizado seminarios y conferencias y ha publicado libros y ensayos sobre video, net.art y game art.

<http://www.interzona.org/baigorri/cv.htm>

Enrique Aguerre. Es Artista y curador independiente. Fundador del Núcleo Uruguayo de Videoarte en 1988 y desde 1997 coordinador del Departamento de Medios Audiovisuales del Museo Nacional de Artes Visuales. Vive y trabaja en Montevideo, Uruguay.



PRESENTACIÓN DEL LIBRO / VIDEO EN LATINOAMÉRICA. UNA HISTORIA CRÍTICA

VIERNES 26, 20 HS.
ROCK URUGUAYO JOVEN (VII)
VASO TÉRMICO

Enfocados en la canción como formato esencial, esta banda de rock, fusiona casi sin buscarlo diferentes géneros, que dan como resultado una identidad definida. VT ha ido abriendo caminos y ganando escenarios siguiendo el mismo objetivo que lo impulsa desde el primer día: hacer algo honesto y divertido.

Integrantes: Riobaldo Carvalho (voz, guitarra, melódica), Martín Peyrou (guitarra y voz), Diego Novoa (bajo -pero muy alto-), Martín Bibiloni (batería).

SÁBADO 27, 16 HS. (REPOSICIÓN)
CINE PARA NIÑOS
PAPELUCHO Y EL MARCIANO

Papelucho entusiasmado por conocer un marciano de verdad, decide atrapar uno diseñando una trampa. Det, un niño marciano que ha caído con su nave a la Tierra - donde quería llegar- se encuentra con ésta. Pero Det está débil y sin pensarlo dos veces decide meterse al interior para poder subsistir. Así comienzan las aventuras de esta nueva película que nos llevará desde la Tierra a Marte...

Director: Alejandro Rojas Téllez sobre la obra de Marcela Paz.

ACTIVIDAD EN COLABORACIÓN CON LA EMBAJADA DE CHILE.
PARA MAYORES DE 6 AÑOS

LUNES 29, 19:30 HS.
UNA MIRADA AL CINE CHILENO
SEXO CON AMOR / 2003

Director: Boris Quercia

ACTIVIDAD EN COLABORACIÓN CON LA EMBAJADA DE CHILE.
PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MARTES 30, 19:30 HS.
PRESENTACIÓN CRA 2008 8/10
ALLÁ POR PUNTA CARRETAS

Juan Bosco Zeni, Sebastián Pereira y Alejandro Machado.

La intención de este video es documentar formas de socialización contrapuestas en el barrio de Punta Carretas. Allí conviven estilos marcados por las pautas globalizadas de interacción con otras particulares del barrio.

Juan Bosco Zeni. Es Dr. en Derecho y Ciencias Sociales (UdelaR) y Lic. en Sociología (UdelaR). Se encuentra culminando la carrera de Licenciado en Psicología (UdelaR). Ha realizado cursos en la escuela de realización de cine y video Contraplano, y en la ECU (Escuela de Cine del Uruguay).

Sebastián Pereira. Es estudiante de primer año de Lic. en Letras (Facultad de Humanidades) y está realizando el Curso de cine y video en la Escuela Contraplano a cargo del docente y cineasta Cesar de Ferrari.

Alejandro Machado. Es Lic. en Psicología (UdelaR) y está estudiando el curso de realización en cine y video en la Escuela Contraplano a cargo del docente y cineasta Cesar de Ferrari.

CRA 2008 8/10 / ALLA POR PUNTA CARRETAS



AGENDA SEPTIEMBRE 2008

1. LUNES	16. MARTES
2. MARTES	17. MIERCOLES
3. MIERCOLES	18. JUEVES
4. JUEVES	19. VIERNES
5. VIERNES	20. SABADO
6. SABADO	21. DOMINGO
7. DOMINGO	22. LUNES
8. LUNES	23. MARTES
9. MARTES	24. MIERCOLES
10. MIERCOLES	25. JUEVES
11. JUEVES	26. VIERNES
12. VIERNES	27. SABADO
13. SABADO	28. DOMINGO
14. DOMINGO	29. LUNES
15. LUNES	30. MARTES

Si desea recibir información de nuestras actividades mensualmente, por favor regístrese en www.cce.org.uy

La capacidad de nuestras salas es limitada. Se habilitan media hora antes del inicio de las actividades, y no se permite el acceso a las mismas una vez colmada su capacidad y/o comenzado el acto (función, conferencia, etc.).

Más información sobre cada actividad por el teléfono 9152250, en Rincón 629, o en www.cce.org.uy

ENTRADA LIBRE

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

Centro Cultural de España / Rincón 629 Montevideo, Uruguay
(5982) 9152250 / www.cce.org.uy / informacion@cce.org.uy
Lunes a viernes de 11:30 a 20 hs / Sábados de 11:30 hs a 18 hs





ANIVERSARIO DEL CCE