

AGO-08



cce centro
cultural de españa
montevideo

ESTE MES

Este mes avanzamos en uno de los proyectos en los que el Centro Cultural de España se viene empeñando casi desde sus inicios: el Centro de Recursos Audiovisuales. Este es un espacio de producción e investigación al servicio de los artistas uruguayos que profundiza su alcance, luego de haber mejorado notablemente su equipamiento. A través de talleres más específicos y de un seguimiento más estricto, buscaremos la profesionalización de los seleccionados.

Por fin el cine se une a uno de los ejes temáticos de 2008 con un ciclo de documentales científicos muy atractivos. Y en el cercano ámbito de lo tecnológico tendremos un taller de periodismo digital con la presencia del español Javier Moya, uno de los responsables de Prisacom. Esta

actividad está coordinada con el semanario Brecha pero está abierta a todos los periodistas del medio nacional.

El CCE tiene como uno de sus objetivos primordiales cumplir con la promoción de la lectura, una línea transversal de la cooperación cultural para el desarrollo. Nuestro trabajo se desarrolló no solo a través de la mediateca o el área pedagógica, sino en muchos proyectos diferentes. Con este criterio en agosto inauguramos la muy atractiva exposición *Páginas diarias*, del fotógrafo uruguayo Panta Astiazarán, la cual con posterioridad tendrá su itinerancia por el interior del país.

Hortensia Campanella
Directora

CONTINÚAN ABIERTAS LAS SIGUIENTES EXPOSICIONES

MARAS. LA CULTURA DE LA VIOLENCIA ISABEL MUÑOZ. FOTOGRAFÍAS

A través de esta selección de fotografías Isabel Muñoz nos muestra la realidad violenta de estas pandillas juveniles salvadoreñas.

Curador: Publio López Mondéjar.

HASTA EL SÁBADO 30 DE AGOSTO

+ CUBO LAS CIUDADES INVISIBLES '08

Manuel García se propone mostrar las múltiples relaciones que se establecen en la ciudad y a veces escapan a la observación humana.

Curador: Manuel García.

HASTA EL SÁBADO 30 DE AGOSTO

JUAN BURGOS LA MADRIGUERA DEL CONEJO

Burgos presenta esta propuesta de instalación a través de afiches que mezclan la estética de la propaganda poster con la del grafiti y el stencil.

Curador invitado: Fernando López Lage

HASTA EL SÁBADO 20 DE SETIEMBRE

JOSÉ IGNACIO DÍAZ DE RÁBAGO BIBLIOTECA DE BABEL X

Instalación realizada por el artista español en la que miles de libros ocupan, suspendidos en el vacío, el espacio central del CCE.

HASTA EL SÁBADO 27 DE DICIEMBRE DE 2008



JUAN BURGOS / LA MADRIGUERA DEL CONEJO

NOVEDADES

En el Centro Cultural de España, mientras estén en vigencia las medidas de ahorro energético, hemos resuelto postergar el funcionamiento normal del Proyecto de Intervención en la fachada.

PROYECTO ÁRBOL

El CCE, como en el pasado mes de Julio, continúa su colaboración con la iniciativa Árbol: tévé participativa. Este mes el Centro Cultural de España será la sede para los talleres de sonido y montaje conceptual. El Proyecto Árbol propone la apropiación de la tecnología audiovisual y del espacio público con el fin de fortalecer la participación ciudadana.

LA ACTIVIDAD ES CERRADA AL PÚBLICO GENERAL

MEDIATECA CCE PRÉSTAMO A DOMICILIO DE LIBROS PARA NIÑOS Y JÓVENES

A partir de septiembre realizaremos un préstamo a domicilio de cuentos y libros de literatura recreativa para niñas, niños y jóvenes de 0 a 16 años. Nuestra línea de acción de colaboración y apoyo a la cultura del país busca fortalecer la relación entre nuestros usuarios más jóvenes con los libros recreativos de la mediateca del CCE. Los títulos de los libros para el préstamo pueden ser consultados en la página del CCE, así como también en el Punto de Información. Más información en relación al préstamo en el sitio web del CCE.

CCE EN EL INTERIOR: CONTINÚAN LAS ITINERANCIAS

“Delmira Agustini: 120 años de su nacimiento” comienza su itinerancia en la ciudad de **Trinidad**, departamento de **Flores**, donde estará hasta el 13 de agosto. Luego viajará a **Soriano** y se exhibirá del 16 al 30 de agosto en la ciudad de **Mercedes**.

Río Negro recibirá la muestra “Dibujos de niños uruguayos: 1945-1955”. Se exhibirá del 4 al 10 de agosto en **Young** y del 11 al 18 en **Fray Bentos**.

“Juan José Morosoli: 50 años de su muerte” viaja a **Artigas** para estar hasta el 4 de agosto en la capital y del 7 al 21 en **Bella Unión**.

Paysandú recibirá “400 años de la primera publicación del Quijote”, presentándose en **Guichón** del 1 al 15 de este mes.

Maldonado y **Piriápolis** exhibirán la muestra “Carlos Vaz Ferreira (1872-1958): 50 años de su muerte” del 12 de agosto al 9 de septiembre.

El ciclo “Una mirada al cine español actual II”, que este mes cuenta con las películas “Iberia”, “Heroína”, “¡Ay, Carmela!” y “Goya en Burdeos”, se proyectará en **Rivera**, **San José** y **Canelones**.

El proyecto de itinerancias es realizado en coordinación con las Direcciones de Cultura de cada departamento.

CRA / CENTRO DE RECURSOS AUDIOVISUALES

El Centro de Recursos Audiovisuales, es un espacio destinado a la realización en el marco del programa de Nuevos Medios, que incluye entre otras actividades de formación y discusión, talleres y clínicas con expertos de toda Iberoamérica.

Luego de los primeros tres años de trabajo en este proyecto, el CCE ha evaluado los procesos y resultados obtenidos en los videos producidos en el CRA y por esta razón, en esta cuarta edición se instrumenta el acceso a nuevas herramientas que permitan la profesionalización de los proyectos audiovisuales. Para esto, proponemos dos nuevas instancias: un curso teórico y práctico con destacados profesionales de distintas áreas del medio audiovisual, coordinado por Eduardo Lamas, y un Taller que apunta a la presentación de proyectos audiovisuales a cargo de Laura Sansone.

La idea es elevar el estándar de calidad final de las obras en el formato video.

EXPOSICIONES DIDÁCTICAS - INTERACTIVAS DE CIENCIA

La Exposición EL DESAFÍO DEL SOL recorre distintas poblaciones en el departamento de Cerro Largo (Fraile Muerto, Rio Branco) en la frontera con Brasil; mientras que la Exposición EL DESAFÍO DEL AGUA permanece expuesta en Montevideo en la Sala del Ministerio de Obras Públicas y Transporte, a cargo del Servicio de Hidrología.

EL CCE COLABORA CON MOZARTEUM

Siguiendo con la política de apoyo a instituciones uruguayas el Centro Cultural de España colabora en esta oportunidad con la Fundación Mozarteum, para la visita del Trío Arbós. La Fundación Mozarteum se creó en 1988 y es una institución sin fines de lucro, dedicada a la divulgación de la música en su más amplio espectro.

PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS

Para fortalecer el vínculo entre la educación y la cultura, así como la apreciación del arte en sus distintas manifestaciones, sigue el programa de visitas guiadas. Es una herramienta que desea entablar una relación directa con el público, donde las reflexiones e inquietudes puedan ser discutidas en conjunto. Se ofrecen visitas guiadas para centros educativos, incluyendo no solo centros escolares y de educación media sino también clubes, Ongs y todas aquellas instituciones dedicadas a la educación. Las visitas están dirigidas a grupos de niñas, niños y jóvenes de hasta 18 años, acompañados por un docente, quien debe coordinarlas previamente por el teléfono 915 22 50 interno 122, de 9 a 17 horas.

CCE: CONEXIÓN WI-FI

El CCE ofrece, el acceso inalámbrico a Internet (Wi-Fi) gratuito para sus usuarios. Esto posibilita contar con un sistema de consulta a la red sin necesidad de cableado.

Los visitantes que lo deseen pueden conectar sus equipos portátiles a dicho acceso. La conexión a Internet inalámbrico y gratuito se posiciona como herramienta para el desarrollo y formación, fundamentalmente de los más jóvenes.

NUEVA GASTRONOMÍA EN EL CCE

Desde el mes de marzo, el Café del CCE cuenta con una nueva propuesta gastronómica a cargo de Verónica Cortabarría, propietaria del Restaurante El Hacha. Esta gran apuesta se propone conquistar al público montevideano y a los visitantes de esta hermosa ciudad. Usted puede almorzar en un apacible ambiente platos de la cocina española así como los más típicos del Uruguay: mariscos y pescados, chorizos al vino blanco, mollejas a la plancha con mostaza, miel y triple sec, pastas elaboradas “El Hacha”, etc. Si no tiene mucho tiempo, nuestras bocattas serán ideales, rellenas de diferentes jamones y quesos; sin hablar de nuestros postres. Tendrá a su disposición además, los diarios del día, revistas y libros de la mediateca. Y en todo momento, un café con pan de nuez y torta húmeda de chocolate ¡Los esperamos!

MEDIATECA

En la mediateca, de acceso gratuito y libre, se puede disfrutar de libros, revistas, discos, películas y conexión a Internet; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente. Abre en el mismo horario que el resto del Centro; hay tiempo para pedir material hasta las 19:30 hs. los días de semana y hasta las 17:30 hs. los sábados. Si se busca un material específico, recomendamos confirmar que esté disponible, llamando al 915 2250 int. 151 o escribiendo a mediateca@cce.org.uy

LIBROS

Selección de títulos de la colección de la mediateca ordenados en distintas áreas temáticas. Entre otros libros, destacamos:

COMUNICACIÓN: *El periodismo y los nuevos medios de comunicación* de John V. Pavlik. *Los cínicos no sirven para este oficio: sobre el buen periodismo* de Ryszard Kapuscinski.

CORRESPONDENCIA: *J. Torres-García y Rafael Barradas: un diálogo escrito. 1918-1928* de Pilar García Sedás. *Cartas de amor* de Delmira Agustini.

DANZA: *Diccionario biográfico de la danza* de Carmen Paris y Javier Bayo.

TEATRO: *Teoría del teatro: bases para el análisis de la obra dramática* de Santiago Trancón. *Historia del teatro español siglo XX* de Francisco Ruiz Ramón.

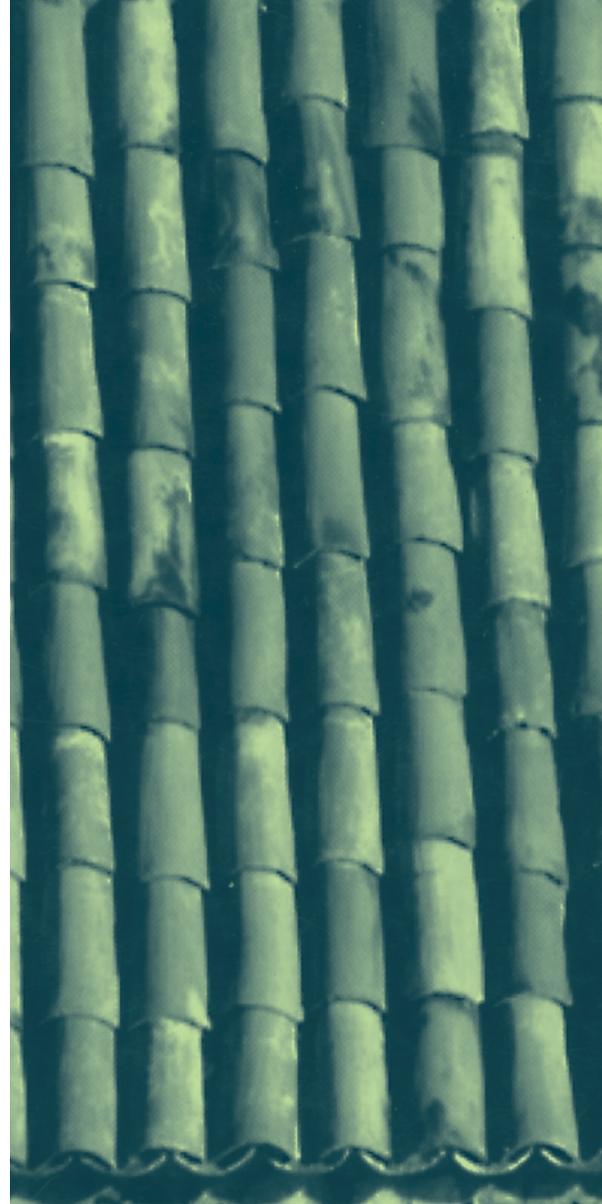
POESÍA: *Nada es igual después de la poesía: cincuenta poetas uruguayos del medio siglo (1955-2005)*. Selección de Gerardo Ciancio.

EDUCACIÓN: *La enseñanza del dibujo a partir del arte* de Brentt Wilson, Al Hurwitz, Marjorie Wilson. *Educación y telemática* de Raúl Fuentes Navarro. *La escuela multicultural: un reto para el profesorado* de José Antonio Jordán.

DEMOGRAFÍA: *Importante pero urgente: políticas de población en Uruguay* editado por Juan José Calvo, Pablo Mieres.

FOTOGRAFÍA: *La cámara lúcida: nota sobre la fotografía* de Roland Barthes.

BIOGRAFÍAS: *Tina Modotti: fotógrafa y revolucionaria* de Margaret Hooks.



RINCÓN DEL CUENTO

Espacio adecuado con libros de distintos autores y temáticas para leer, descubrir y compartir. La colección se encuentra ordenada por distintos grupos de edades.

RECOMENDADOS

Para primeros lectores (**color amarillo**): *Gorlón* de Jeanne Willis. A partir de 6 años (**color verde**): *El jardín mágico de Claude Monet* de Laurence Anholt. A partir de 8 años (**color azul**): *El hijo más dulce* de Chris Van Allsburg. A partir de 10 (**color naranja**): *Dragón busca princesa* de Purificación Menaya.

Literatura Juvenil: *La séptima* de Francisco Solar.

HEMEROTECA

Se dispone de listados con todos los títulos de revistas. Se accede tanto por listados impresos como en la computadora definida como Punto de Información. Pueden consultarse nuevos títulos de revistas de variada temática:

Arte: *Artecontexto*, *Artexus*, *Exitpress*. **Arquitectura:** *Metrópolis*.

Ciencias Políticas: *Política Exterior*, *Nueva Revista: de política, cultura y arte*. **Literatura:** *Letras Libres*. **Cultura:** *Vanguardia Dossier*. **Ciencias Sociales:** *Claves de Razón Práctica*.

CONEXIÓN GRATUITA A INTERNET

Se cuenta con tres computadoras para navegar por internet y cada usuario dispone de 1 hora por día.

PUNTO DE INFORMACIÓN

Puede consultarse una computadora como punto de información. Este trabajo de recopilación de información se presenta en un conjunto de páginas, las cuales han sido agrupadas, para facilitar su consulta en: **Mediateca**, **Enlaces Recomendados**, **España**, **Uruguay** y **Becas**.



SÁBADO 2, 12:30 HS.

COROS IBEROAMERICANOS DE TODOS LOS TIEMPOS (VI)

CORO AFROGAMA

El coro Afrogama nos ofrece un programa de autores como Emilio López Rey, Rodolfo Morandi o temas que fueron éxito en el repertorio de Alfredo Zitarrosa. El Grupo Cultural Afrogama surge como una iniciativa cuyo objetivo fundamental es la reapropiación y re-significación de la cultura afro-uruguaya. Trabaja desde 1995 con varias líneas de actuación: coro, danza, mujeres tamborileras y grupo de teatro.

Directora: Isabel “Chabela” Ramírez.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 10 AÑOS

SÁBADO 2, 14.00 HS.

TALLER PARA FAMILIAS

JUEGO Y ARTE LIBRE I

¿Qué haría su bebé frente a un lienzo en blanco, grande y mucha pintura...? En este taller de estimulación creativa, los bebés de la casa acompañados por sus papás y/o mamás, podrán experimentar con toda clase de colores y materias para que vivan juntos la espontánea libertad expresiva y creativa.

A cargo de la docente Inés Castro Alonso.

Con apoyo de la Psicóloga y artista Bettina Paz.

Cupos limitados. Apúntate por el 915 22 50 int.122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

ACTIVIDAD DE 0 A 3 AÑOS

SÁBADO 2, 15 HS.

TALLER PARA NIÑOS

JUEGO Y ARTE LIBRE II

Un taller de expresión artística libre para los más pequeños de la casa en el cual podrán desarrollar su creatividad e imaginación frente a un gran lienzo en blanco. A cargo de la docente Inés Castro Alonso. Con apoyo de la Psicóloga y artista Bettina Paz.

Cupos limitados. Apúntate por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

ACTIVIDAD A PARTIR DE 4 AÑOS

LUNES 4 A MIÉRCOLES 6, DE 14 A 18 HS.

SEMINARIO PARA DOCENTES Y EDUCADORES

LA EDUCACIÓN INICIAL A TRAVÉS DEL ARTE Y LA CULTURA

En este Seminario con enfoque teórico-práctico se profundizará en las diferentes propuestas pedagógicas de estimulación cognitiva, sensorial y creativa en arte, nuevas tecnologías y educación inicial, tanto desde el ámbito de enseñanza formal como no formal.

Invitada (Chile): Claudia Villaseca Casanueva. Licenciada en Comunicación Audiovisual y Directora del Programa “Arte y Tecnología” de la Fundación Telefónica de Chile. Es co-fundadora del Modelo de Trabajo Proactivo de Educación a través del Arte .

Co-organiza: Taller BARRADAS (Instituto Uruguayo de Educación por el Arte)

Seminario para maestros, educadores y estudiantes de nivel Inicial y Primaria, CAIF y ONGs de Infancia, Psicólogos y Pedagogos.

Cupo limitado a 50 participantes. Inscripciones por el 9152250 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

LUNES 4, DE 15 A 18 HS.

CLASE MAGISTRAL

A cargo de los integrantes del **Trío Arbós**

Conformado por Miguel Borrego en violín, Juan Miguel Gómez en cello y Juan Carlos Garvayo en piano, es uno de los grupos de cámara más importantes de España.

Cupo limitado a 5 participantes que integren grupos de estas características o alumnos avanzados de música.

Enviar c.v. de no más de una carilla antes del viernes 1 de agosto a a_academicas@cce.org.uy.

LUNES 4, 19:30 HS.

CINE CIENTÍFICO

EL CALENTAMIENTO GLOBAL: UN PROBLEMA DEL TAMAÑO DE UN PLANETA

Director: Javier Patricio Royo. *Producción:* Nuria Calleja. Ice / Universidad de Zaragoza. 2005. 25 min.

Relata el inmenso reto científico que supone intentar conocer cuál puede ser el futuro del planeta en las condiciones actuales de vertidos de gases de efecto invernadero a la atmósfera.

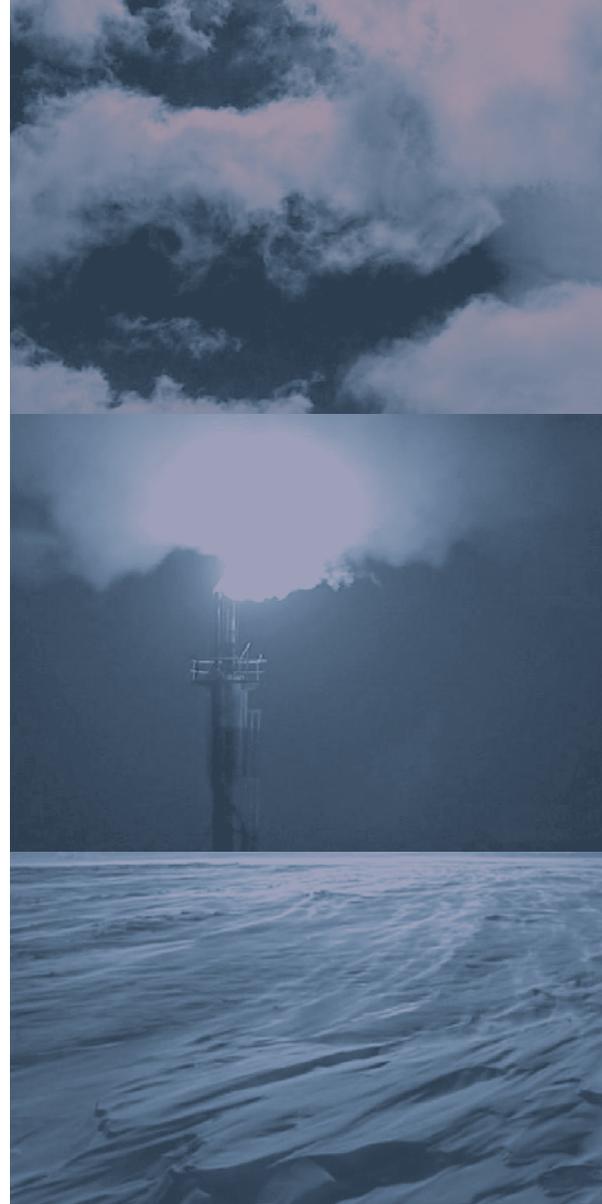
ADAPTARSE O MORIR

Director: Javier Patricio Royo / 2005. 26 min.

El incremento reciente en la aparición de cepas bacterianas resistentes a los antibióticos plantea un serio reto a la comunidad científica y a las autoridades sanitarias: la pérdida de eficacia de estos fármacos supondría para la Salud Pública una auténtica catástrofe.

Primer Premio, Área Biomédica XII Bienal de Cine y Vídeo Científico en Español.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 12 AÑOS



CRAA

2009

MARTES 5, 19:30 HS.

LANZAMIENTO CONVOCATORIA CRA / 2009

LA PROFESIONALIZACIÓN DE
PROYECTOS AUDIOVISUALES

Eduardo Lamas y Laura Sansone

Presentación del proyecto de trabajo y formación previsto para el CRA / 2009. Luego de los primeros tres años, el CCE ha evaluado los procesos y resultados obtenidos y por ello, en esta cuarta edición instrumentamos el acceso a otras herramientas que promuevan la profesionalización de los proyectos audiovisuales.

Desde la etapa inicial que implica la elaboración y justificación de un proyecto hasta la realización final de esa idea.

El objetivo es apuntar a elevar el estándar de calidad de la video creación.

Eduardo Lamas (Montevideo, 1963). Es realizador de video, fotógrafo y director publicitario. Fue seleccionado y premiado en diversas muestras en festivales de Uruguay, Brasil, Francia y Alemania.

Laura Sansone (Montevideo, 1962). Es docente de la Universidad ORT en la carrera de comunicación. Productora ejecutiva de Metrópolis Films. Tutora de producción del proyecto ORT 16, y calificadora y supervisora de los proyectos Fona 2006, 2007 y 2008.

Enviar CV de una página y proyecto audiovisual hasta el lunes 8 de septiembre a las 17 hs.

nuevosmedios@cce.org.uy

Cupos limitados. Para acceder a los cursos y utilizar el area del CRA para la produccion de un trabajo.

MIÉRCOLES 6, 19:30 HS.

CAFÉ CIENTÍFICO

EL ARCO DE ULISES

Se mostrará cómo la física puede ayudar a interpretar textos clásicos. Se realizarán análisis de un fragmento de la Odisea y otro de la Ilíada y se relacionará con temas de biomecánica de la carrera estudiados por el expositor en su tesis de doctorado.

Expositor: R. Ernesto Blanco Doctor en Física experto en biomecánica. Docente del Instituto de Física de Facultad de Ciencias.

Ha realizado divulgación científica en varios medios de prensa y a través de charlas en diversos sitios culturales.

Coordina: Dr. Ernesto Blanco.

Colabora: Fundación Cienarte.

JUEVES 7, 19 HS.

INAUGURACIÓN

PÁGINAS DIARIAS:

LECTORES DE DIARIOS ALREDEDOR DEL MUNDO

En un recorrido fotográfico por el mundo, Panta Astiazarán nos muestra el acto cotidiano de los lectores de diarios, como un reflejo de la universalidad que une al género humano, como el propio fotógrafo apunta: "por encima de las diferencias sociales, étnicas, culturales y políticas, que todos los hombres somos iguales y en el fondo queremos las mismas cosas."

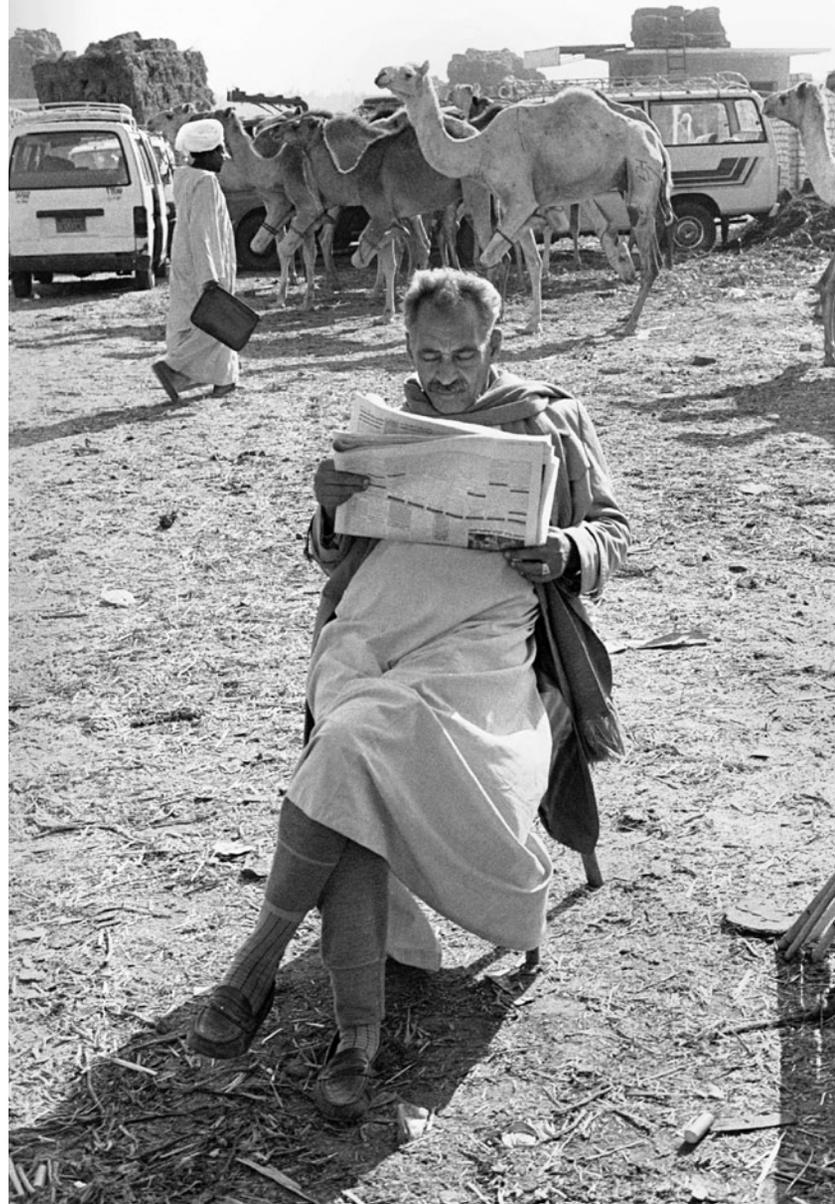
Panta Astiazarán (1948). Fotografía desde los trece años de edad, profesionalmente o simplemente porque sí. Ha realizado una treintena de exposiciones individuales y participado de numerosas colectivas, en Uruguay y en el extranjero. Actualmente divide su quehacer entre su puesto como editor de fotografía en una agencia internacional de noticias y en proyectos personales.

Esta muestra es una adhesión del CCE a los 30 años de Lectores de Banda Oriental.

HASTA EL SÁBADO 4 DE OCTUBRE



PANTA ASTIAZARÁN FOTOGRAFÍAS / PÁGINAS DIARIAS: LECTORES DE DIARIOS ALREDEDOR DEL MUNDO



VIERNES 8, 19:30 HS.
CINE JOVEN EN EL CCE

NOVIEMBRE (2004)

Dirección: Achero Mañas. ¡Cierren las salas, el arte está en la calle! Empujado por el grito revolucionario y un espíritu que todavía conserva su barniz de idealismo, un joven llamado Alfredo (Óscar Jaenada), decide crear “un arte más libre, hecho con el corazón, capaz de hacer que la gente se sienta viva”. Su concepto del teatro empieza más allá del escenario, se traslada a pie de calle, cara a cara con el público.

En colaboración con el INJU.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 14 AÑOS

SÁBADO 9, 15 HS.

TEATRO PARA NIÑOS
UNA HISTORIA DE PAPEL

Antes de partir hacia otros escenarios repartidos por la periferia de Montevideo y el Interior de Uruguay, El Grupo de Títeres LA PLUMA presenta esta divertida obra basada en el cuento “El Hombrecillo de Papel” del escritor español de literatura infantil Fernando Alonso.

ACTIVIDAD RECOMENDADA PARA MAYORES DE 3 AÑOS.

LUNES 11, 19:30 HS.
CINE CIENTÍFICO

APRENDIENDO EL JUEGO DE LA VIDA

Director: Fernando González Sitges / 2005. 52 min.

Sobrevivir en el mundo exige conocer mínimamente las reglas de juego de la vida. Parte de estas reglas nos la regala la herencia de millones de generaciones anteriores, pero muchas otras debemos aprenderlas en el transcurso de nuestra vida.

LOS LÍMITES DEL ESPACIO: LA ÚLTIMA FRONTERA

Director: Clemente Tribaldos / 2004. 26 min.

Desde los albores de la historia, el hombre ha alzado sus ojos al cielo admirando los cuerpos celestes e imaginando sueños imposibles... Desde siempre sintió una profunda atracción por el espacio infinito, sintiéndolo lejano e inalcanzable, pero a la vez, sintiéndose parte de Él. Este documental narra con un lenguaje actual y utilizando tanto imágenes históricas como imágenes recreadas en 3D la llegada del hombre a la Luna, brindando a los más jóvenes la oportunidad de conocer aquellos momentos.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 12 AÑOS

MARTES 12, 19:30 HS.

DIÁLOGO

LA MADRIGUERA DEL CONEJO

Juan Burgos y Fernando López Lage

En el marco de la exposición, el curador de la muestra y el artista nos proponen una instancia de diálogo para reflexionar y acercarnos al proceso creativo y los resultados formales de este trabajo de investigación.

Juan Burgos (Durazno, 1963). Realizó estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes y también de diseño de moda. Sus obras han sido expuestas en forma individual y colectiva en Montevideo, Buenos Aires, Nueva York, Zaragoza, Beijing y Lima.

Fernando López Lage (Montevideo, 1964). Artista visual, actualmente es el director de la Fundación de Arte Contemporáneo/fac donde desarrolla tareas como docente y curador.

DE MIÉRCOLES 13 A VIERNES 15, DE 15 A 19 HS.

TALLER PRÁCTICO

PERIODISMO DIGITAL HOY

A cargo de: Javier Moya.

Periodista español, profesor de la Escuela de Periodismo de El País (España) y jefe de sección de participación ciudadana en Prisacom. Dirigido a periodistas con experiencia en medios digitales.

En la medida de lo posible, los participantes deberán traer su computadora portátil.

Cupo limitado para 20 participantes, que deberán enviar un c.v. (máximo una carilla) hasta el lunes 9 de agosto de 2008 a: a_academicas@cce.org.uy

ACTIVIDAD EN COORDINACIÓN CON EL SEMANARIO BRECHA

DIÁLOGO 7 LA MADRIGUERA DEL CONEJO / JUAN BURGOS Y FERNANDO LÓPEZ LAGE





MIÉRCOLES 13, 19:30 HS.

TEATRO

ESTRENO "EL INTRUSO"

CICLO DOS EN EL ESCENARIO

Autor: Híber Conteris

Segundo estreno de las obras premiadas en el concurso Dos en el escenario, obras para dos personajes del CCE.

Obra: El intruso. *Dirección:* Híber Conteris

Elenco: en el papel del Intruso, Carlos Rodríguez y en el papel del Propietario, Carlos Fasca. *Escenografía / ambientación:* Osvaldo Reyno. *Vestuario:* H.C.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 12 AÑOS

JUEVES 14, 19:30 HS.

MESA REDONDA

SUBCULTURAS Y TRIBUS URBANAS EN EL URUGUAY

Participan: Verónica Filardo, María Ester Mancebo y Sandino Núñez.

En el marco de la muestra "Maras. La cultura de la violencia", proponemos una mesa de diálogo para reflexionar sobre las subculturas y tribus urbanas en el Uruguay.

Verónica Filardo. Licenciada en Sociología, actualmente es coordinadora de investigación del Departamento de Sociología de la Udelar (Universidad de la República).

María Ester Mancebo. Es Doctora en Ciencias Humanas, Máster en Ciencias Sociales, FLACSO-Argentina y profesora de Historia. Actualmente se desempeña como Jefa de Seguimiento y Evaluación del Programa Infamilia del Ministerio de Desarrollo Social.

Sandino Núñez. Licenciado en Filosofía, ensayista, crítico y docente. Ha publicado, entre otros, los siguientes libros: "Lo sublime y lo obscuro", "Geopolítica de la subjetividad", "Disneywar", y "Apuntes sobre violencia territorial en la aldea global".

SÁBADO 16 DE AGOSTO, A LAS 15.00 HS.

TALLER PARA ADOLESCENTES

CREA Y APRENDE CON STOP- MOTION

Ven a crear una animación cuadro a cuadro empleando una maqueta y una cámara de fotos. Los participantes harán que sus autos recorran las calles de una ciudad imaginaria y luego participarán de todo el proceso de creación, hasta llevarse el trabajo terminado en un soporte digital.

A cargo de: Juan Brusco. Docente (Animation Campus).

Cupos limitados. Apúntate por el 915 22 50 int.122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 12 AÑOS

LUNES 18 A MIÉRCOLES 20, 17 A 19:30 HS.

TALLER DE PROYECTOS AUDIOVISUALES

CRA 2009

Laura Sansone

Este taller está orientado a preparar a los participantes en el proceso de desarrollo, armado y presentación de proyectos audiovisuales. Repasaremos todas las etapas de la producción, haciendo hincapié en la fundamentación y el método para llevar a cabo una realización audiovisual con calidad y profesionalismo.

Indagaremos los “qué”, “quién”, “cómo”, “cuándo” y “porqué” de la comunicación audiovisual, su posible promoción y difusión, y todos los pasos para llevar a buen término un proyecto de esas características. El método empleado será teórico / práctico finalizando con una jornada de presentación, debate y evaluación.

Cupo limitado a 10 participantes. Enviar c.v. de una página y proyecto audiovisual antes del martes 12 de agosto a las 17 hs. a: nuevosmedios@cce.org.uy

LUNES 18, 19:30 HS.

CINE CIENTÍFICO

FÍSICOS FORENSES, CIENTÍFICOS Y DETECTIVES

Director: Claudio Martínez / 2005. 30 min

En la resolución de casos policiales intervienen expertos en diversas disciplinas: abogados, médicos jueces, peritos en huellas dactilares... Cuando no se puede responder algún interrogante, se convoca a otros especialistas menos conocidos como los físicos forenses.

TERREMOTOS

Director: Alejandro Alvarado / 2005. 12 min.

La medición de la intensidad y frecuencia de los terremotos es la herramienta principal para la previsión y alerta ante las consecuencias de estos imprevisibles elementos naturales. A partir del siglo XX, y con unos 30 años de retraso con respecto a otros países, en España se están llevando a cabo estudios en este campo

SINFONÍA CELULAR

Dirección científica: Mercè Martí. Eva Loste. María Dolors Baró. Universidad Autónoma de Barcelona-Smart Planet/ 2006. 24 min.

Dani se ha pasado la noche estudiando biología en compañía del profesor Xavier. Solo ha dormido unas pocas horas y las células han invadido sus sueños. A la mañana siguiente se despierta cansado, con dolor de cabeza y con el temor de saber que tiene que aprobar el examen de biología. Dani y el profesor Xavier, nos descubren un mundo celular bastante diferente al que estamos acostumbrados. Dinamismo, color y vida bailan al son de una sinfonía de células que son las verdaderas protagonistas.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 12 AÑOS

MARTES 19, 19:30 HS.

PRESENTACIÓN CRA 2008 ^{7/10}

CICLOVÍA: EL RITMO IDEAL

Guillermo Arregui

En este video la bicicleta es el objeto protagónico. La percepción del tráfico, visto desde adentro y fuera de la acción, matizado con un corte documental.

Guillermo Arregui (Montevideo, 1968) Ha cursado la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y actualmente se encuentra cursando el último año de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Se desempeña como editor y operador en Tv Ciudad y es docente grado 2 de Lenguaje Audiovisual en la carrera de Ciencias de la Comunicación, UdelAR (Universidad de la República).

MIÉRCOLES 20, 15 HS.

TALLER PARA ADOLESCENTES

MODELA.TE!

En este **Taller de Modelado Digital 3D**, cada participante a partir de dos fotos tomadas con una cámara digital, realizará el modelado de su propia cabeza. Descubrirás todo el proceso de modelado digital empleado para el desarrollo de videojuegos y animación 3D. ¡Verás cómo tu propio rostro cobra vida y puede ser manipulado en 3D dentro de una computadora!

A cargo de Juan Brusco. Docente (Animation Campus).

Cupos limitados. Apúntate por el 915 22 50 int.122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy

ACTIVIDAD A PARTIR DE 12 AÑOS



MIÉRCOLES 20, 19:30 HS.

LECTURA DE POEMAS DE MARIO BENEDETTI

PRESENTACIÓN LIBRO

Ante la aparición del nuevo libro de Mario Benedetti "Testigo de uno mismo", los escritores Sylvia Lago, Rafael Courtoisie y Elder Silva leerán poemas de Benedetti.

El acto contará con la participación de Daniel Viglietti.

EN COLABORACIÓN CON EDITORIAL PLANETA

MIÉRCOLES 20, 19:30 HS.

JORNADAS 2008 DE VIDEO DEL NÚCLEO

DE MÚSICA NUEVA

SEGUNDO PROGRAMA

Fragments de la ópera de cámara "Séneca" de Marcela Rodríguez (México). "Silvestre Revueltas, tan herido por el cielo y los hombres", film de **TV Unam** sobre el gran compositor mexicano.

JUEVES 21, 19:30 HS.

CONFERENCIA / LILIAN LLANES

PRODUCCIÓN DE BIENALES EN

CONTEXTOS PERIFÉRICOS

A partir de la experiencia como creadora e impulsora de la Bienal de La Habana, Lilian Llanes, reflexionará sobre la producción de bienales en contextos llamados periféricos o en regiones de gran tensión política y cultural y las condiciones que atraviesa el arte contemporáneo en estas coyunturas.

Lilian Llanes

Directora del Centro Wilfredo Lam hasta 1997, se desempeña como curadora independiente y ha realizado diferentes estudios sobre el arte cubano, latinoamericano e internacional.

EN COLABORACIÓN CON LA FUNDACIÓN ESPÍNOLA GÓMEZ Y
EL MEC (MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA).

MIÉRCOLES 27, 19:30 HS.

CICLO DE CHARLAS - DEBATE

PROYECTO URUGUAY - HABLEMOS DEL FUTURO

CCE/ PROGRAMA SOPA DE LETRAS

(CX 26 1050 AM, RADIO URUGUAY)

No hay desarrollo sin conocimiento y educación ¿Hacia dónde va Uruguay en esas dos áreas? ¿Cuáles son las tendencias y los escenarios posibles? ¿Quiénes podrán aprender en el 2020 y sobre todo para qué?.

Presentan: Judith Sutz y Luis Garibaldi dialogan sobre las diferentes perspectivas.

Judith Sutz, Coordinadora de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) de la Universidad de la República. Es ingeniera electricista, Magíster en Planificación del Desarrollo y Doctora en Socio-economía del Desarrollo.

Luis Garibaldi, Director de Educación del Ministerio de Educación y Cultura. Maestro y Profesor de Idioma Español.

Transmite en directo Sopa de Letras - Radio Uruguay. 1050 AM

Conducen: Pablo Silva Olazábal y Alfredo Fonticelli.

JUEVES 28, 19 HS.

CONFERENCIA

PROF. FERNANDO DÍAZ PLAJA

Miguel Mihura

Conferencia mensual del Ciclo 2008: "Autores non gratos".



JUEVES 28, 20:30 HS.

CICLO VJ'S Y DJ'S EN EL CAFÉ ^{4/7}

Lucía González / Porno

En el último jueves del mes de agosto presentamos una nueva combinación: Lucía González junto a Porno (Agustín Ferrando) en el Café del CCE dentro del ciclo: "Jockey Club".

Lucía González. Durante su niñez y adolescencia estudió violín en la Escuela Universitaria de Música. Se radica en Barcelona en el año 2000, graduándose en el 2004 como fotógrafa profesional en Grisart "Escola de Fotografía", participa a lo largo de estos años en varias exposiciones colectivas. En la actualidad incursiona en la composición musical y trabaja en el medio audiovisual.

Porno (Agustín Ferrando). Hace videos desde los doce años: ese es su trabajo y su hobby. Le gusta explorar todo tipo de géneros: elabora trabajos comerciales, contenidos de televisión, documentales, contenidos de internet y videos experimentales.

www.youtube.com/user/clavedemierda

Coordina: Adela Casacuberta.

Artista y diseñadora gráfica mexicana, vive y trabaja en Uruguay.



JUEVES 28, 19:30 HS.

CONFERENCIA / LLUÍS BONET
EVOLUCIÓN DE LA GESTIÓN CULTURAL
LOS CASOS DE AMÉRICA Y EUROPA

Lluís Bonet. Profesor titular de economía aplicada. Director del Programa de doctorado en Gestión de la cultura y el patrimonio y de los Cursos de Postgrado en Gestión Cultural de la Universidad de Barcelona.

ACTIVIDAD ESPECIALMENTE PARA PÚBLICO INTERESADO
EN GESTIÓN CULTURAL

VIERNES 29, 20 HS.

ROCK URUGUAYO JOVEN (VI)
ROCKANDOSIS

Esta banda nace a mediados del 2006 en la ciudad de Rocha. Con influencias de The Rolling Stones, Bob Dylan, Lou Reed, entre otros. Después de rodar por pequeños pubs con una gran aceptación del público, comenzaron a tocar en escenarios más importantes del país.

Integrantes: Fabio Silvera (voz y armónicas), Rafael Rachetti (guitarra), Joaquín Mancuello (guitarra), Martín Cardoso (batería), Facundo Mederos (bajo) y Alejandro Larrosa (teclado).

AGENDA AGOSTO 2008

1. VIERNES	17. DOMINGO
2. SABADO	18. LUNES
3. DOMINGO	19. MARTES
4. LUNES	20. MIERCOLES
5. MARTES	21. JUEVES
6. MIERCOLES	22. VIERNES
7. JUEVES	23. SABADO
8. VIERNES	24. DOMINGO
9. SABADO	25. LUNES
10. DOMINGO	26. MARTES
11. LUNES	27. MIERCOLES
12. MARTES	28. JUEVES
13. MIERCOLES	29. VIERNES
14. JUEVES	30. SABADO
15. VIERNES	31. DOMINGO
16. SABADO	

Si desea recibir información de nuestras actividades mensualmente, por favor regístrese en www.cce.org.uy

La capacidad de nuestras salas es limitada. Se habilitan media hora antes del inicio de las actividades, y no se permite el acceso a las mismas una vez colmada su capacidad y/o comenzado el acto (función, conferencia, etc.).

Más información sobre cada actividad por el teléfono 9152250, en Rincón 629, o en www.cce.org.uy

ENTRADA LIBRE

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

Centro Cultural de España / Rincón 629 Montevideo, Uruguay
(5982) 9152250 / www.cce.org.uy / informacion@cce.org.uy
Lunes a viernes de 11:30 a 20 hs / Sábados de 11:30 hs a 18 hs





ANIVERSARIO DEL CCE