

JUL-08



ESTE MES

Este mes es el de los más jóvenes. Los invitamos para que solos, en grupo o con la familia se acerquen al Centro Cultural de España a disfrutar de nuestra oferta: la exposición “El Desafío del Agua”, talleres con los temas más atractivos, cine, espectáculos, cuentacuentos, en fin, como para pasar el día en el CCE. En las páginas de color está concentrado el programa de vacaciones.

Pero no queremos que dejen de venir los visitantes habituales. Los interesados en la gestión cultural podrán asistir a un taller y a una conferencia del conocido especialista catalán Toni Puig. Los interesados en la literatura tendrán varias oportunidades: un homenaje al gran poeta español Pablo García Baena, Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2008, y la presentación del último Premio Alfaguara de Novela, el cubano, Antonio Orlando Rodríguez con su libro “Chiquita”.

La artista Cecilia Mattos dialoga con el curador de su muestra en el CCE, Alfredo Torres; el español Juan Carlos Melero llega para hablar de arte mural; y albergamos un seminario y una mesa redonda sobre el Legado de Gonzalo Fonseca en el marco del ciclo de exposiciones de este artista en Montevideo. En cuanto a inauguraciones, +Cubo presenta la selección del curador valenciano Manuel García, “Ciudades invisibles ’08”, y hacia final del mes, el artista uruguayo Juan Burgos abre su muestra “La madriguera del Conejo”.

El cine de los lunes presenta novedades. Después de los cuatro títulos del Almodóvar más temprano vistos en junio, hemos debido cambiar la programación, y decidimos dedicarla a otro gran director español: el joven Alejandro Amenábar. Asimismo continúan nuestros ciclos de cine español en el interior y presentamos el documental, “Un día en Casa Joven de Paso de la Arena”, realizado con el apoyo del Banco de Préstamos del CCE.

Hortensia Campanella
Directora

CONTINÚAN ABIERTAS LAS SIGUIENTES EXPOSICIONES

+CUBO / FYSLAB3

FABIÁN BARROS

A través de esta muestra Barros propone un recorrido por sus múltiples trabajos de arte digital.

HASTA EL SÁBADO 5 DE JULIO

EL SUEÑO DE MORGANA

CECILIA MATTOS

Esta muestra está compuesta por una selección de paisajes, los cuales son producto del sueño reiterado que transita Cecilia Mattos o su alter ego, Morgana.

Curador invitado: Alfredo Torres

HASTA EL SÁBADO 12 DE JULIO

EL DESAFÍO DEL AGUA

Acompañando la Exposición Internacional Zaragoza 2008 - España, "Agua y desarrollo sostenible", organizamos esta exposición interactiva con fines educativos y de divulgación científica.

Curadores invitados: Luis Teixeira y Elisabeth González

HASTA EL SÁBADO 19 DE JULIO

MARAS, LA CULTURA DE LA VIOLENCIA

ISABEL MUÑOZ, FOTOGRAFÍAS

A través de esta selección de fotografías Isabel Muñoz nos muestra la realidad violenta de estas pandillas juveniles salvadoreñas.

Curador: Publio López Mondéjar

HASTA EL SÁBADO 30 DE AGOSTO

MARAS, LA CULTURA DE LA VIOLENCIA / ISABEL MUÑOZ, FOTOGRAFÍAS



NOVEDADES

En el Centro Cultural de España: mientras estén en vigencia las medidas de ahorro energético, hemos resuelto postergar el funcionamiento normal del Proyecto de Intervención en la fachada.

El Centro Cultural de España, como parte de su objetivo de apoyar a las industrias culturales realizó un llamado a pequeñas editoriales o editoriales en formación para desarrollar proyectos a lo largo de un año. Se presentaron 26 proyectos de la mayor variedad temática. La Dirección del CCE y su equipo de trabajo, tal cual se estipulaba en las bases, seleccionaron a dos de los proyectos que fueron premiados con U\$S 5.000 (cinco mil dólares americanos) cada uno.

Estos fueron:

COLECCIÓN RESCATE, de Editorial Yaugurú

Responsable: Gustavo Wojciechowski

Títulos:

1. Cristina Carneiro (1948), Zafarrancho solo, incluyendo además poesía inédita
2. Ernesto Cristiani (1928- 1989) Estructuras (1960) obra clave dentro de la poesía visual incluyendo, además poesía inédita.
3. Pedro Picatto (1908- 1944), Obra completa
4. Enrique Ricardo Garet (1907- 1979), Paracaídas

PROYECTO TAP2, Facultad de Arquitectura, Anteproyecto 2

Edición de una colección de 4 libros que incluyen una selección de los mejores trabajos de los estudiantes del Taller Ángela Perdomo de la Facultad de Arquitectura, que serán utilizados luego como libros de texto y referencia, en la línea "Arquitectura de papel".

Responsables: Ps. Renée Ferraro, N Zona Editorial, Arq. Silvia Perossio.

EL CCE COLABORA CON ARCHIPRIX INTERNACIONAL

Archiprix Internacional es un evento que se organiza en torno a la presentación de los mejores proyectos de graduación del mundo realizados por instituciones de educación superior en los campos de la arquitectura, urbanismo y arquitectura del paisaje. En el mes de julio un Jurado de primera línea a nivel internacional se reunirá en Montevideo a efectos de seleccionar los trabajos ganadores.

Este Jurado está integrado por los Arqs. Juan Herreros (España), Mario Schjetnan (México), Anne Lacaron (Francia), Sou Fujimoto (Japon) y Salvador Schelotto (Uruguay); conjuntamente con su actividad en el Jurado desarrollarán un Ciclo de Conferencias los días miércoles 23 y jueves 24 de julio.

El Centro Cultural de España colabora con la visita del Arq. Juan Herreros, quien dará una conferencia el día miércoles 23 a las 19 hs en el Salón de Actos de la Facultad de Arquitectura, Bv. Artigas 1031.

Por información e inscripciones dirigirse a: archiprix@farq.edu.uy

CRA CON NUEVO EQUIPAMIENTO

El Centro de Recursos Audiovisuales del Centro Cultural de España (CRA) es un espacio de producción e investigación artística. Se trata de una propuesta dirigida a video-realizadores y artistas en general, que incluye la formación con teóricos de trayectoria internacional y la oferta del equipamiento necesario para la producción a realizarse. La experiencia del CRA funciona desde 2005 y para 2008 fueron seleccionadas 10 propuestas, las que están siendo exhibidas en el correr de este año en el propio CCE. En 2008, inauguramos el espacio CRA con equipamiento nuevo: la isla de edición tiene mayor velocidad y mejor soporte, está a disponibilidad una cámara digital de última generación Sony H96 (*dolby soundround 5.1.*), así como equipos de iluminación profesional y un plasma de 60' con sonido.

PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS

Para fortalecer el vínculo entre la educación y la cultura, así como la apreciación del arte en sus distintas manifestaciones, sigue el Programa de Visitas Guiadas. Es una herramienta que desea entablar una relación directa con el público, donde las reflexiones e inquietudes puedan ser discutidas en conjunto. Se ofrecen visitas guiadas para centros educativos, incluyendo no solo centros escolares y de Educación Media sino también clubes, ONGs y todas aquellas instituciones dedicadas a la educación. Las visitas están dirigidas a grupos de niños, niñas y jóvenes de hasta 18 años, acompañados por un docente, quien debe coordinarlas previamente por el teléfono 915 22 50 interno 122, de 9 a 17 horas.

CCE: CONEXIÓN WI-FI

El CCE ofrece, el acceso inalámbrico a Internet ('Wi-Fi') gratuito para sus usuarios. Esto posibilita contar con un sistema de consulta a la red sin necesidad de cableado. Los visitantes que lo deseen pueden conectar sus equipos portátiles a dicho acceso. La conexión a Internet inalámbrico y gratuito se posiciona como herramienta para el desarrollo y formación, fundamentalmente de los más jóvenes.

NUEVA GASTRONOMÍA EN EL CAFÉ DEL CCE

Desde el mes de marzo, el Café del CCE cuenta con una nueva propuesta gastronómica a cargo de Verónica Cortabarría, propietaria del Restaurante El Hacha. Es una ambiciosa apuesta que se propone conquistar al público del CCE y a muchos montevideanos y visitantes de esta hermosa ciudad. Apunta a un abanico amplio de preferencias gastronómicas y costumbres de café, bocadillo, almuerzo, merienda y "after-office"... en una amplia y atractiva gama de precios. ¡Los esperamos, los esperamos!

EL "DESAFÍO DEL SOL" VIAJA HASTA MELO

Sigue abierta esta Exposición Interactiva de Ciencia y Tecnología "EL DESAFÍO DEL SOL". Se exhibe en distintos Centros Escolares y Comunitarios del Departamento. A ello le acompañará una Muestra de Cine-Ciencia de Animación para niños y niñas. **Colaboran:** Intendencia Municipal e Inspección Departamental de Cerro Largo (ANEP-CEP).

CCE EN EL INTERIOR: CONTINUÁN LAS ITINERANCIAS

"Dibujos de niños uruguayos: 1945-1955. Después de presentarse en el Atrio de la Intendencia Municipal de **Montevideo** y en la ciudad de **Canelones** estará exhibiéndose en la Casa de la Cultura de **Mercedes** del 11 al 28 de julio.

"Juan José Morosoli: 50 años de su muerte". Se presenta en la ciudad de **Rivera** del 2 al 14 de agosto. En **Artigas** del 21 de este mes al 4 agosto. Después viajará a **Bella Unión**.

En **Nuevo Berlín** y **Fray Bentos** se exhibirá "400 años de la primera publicación del Quijote" del 11 al 24 de julio.

El ciclo "Una mirada al cine español actual II" que este mes cuenta con las películas *Camarón*; *La Flaqueza del Bolchevique*; *Hécuba, un sueño de pasión*; *Juana la Loca, El cielo gira*, se proyectará en **Salto, Rivera y Rocha**.

El proyecto de itinerancias es realizado en coordinación con las Direcciones de Cultura de cada departamento.

PROYECTO ÁRBOL

El CCE, continúa su colaboración con la iniciativa *Árbol: tevé participativa*. Tendrá en sus instalaciones el Taller de Fotografía y Cámara a cargo de Nicolás Soto y Germán de León. Esta actividad promueve la apropiación de la tecnología audiovisual y del espacio público con el fin de fortalecer la participación de los ciudadanos en la construcción de nuestra sociedad.

LA ACTIVIDAD ES CERRADA AL PÚBLICO GENERAL.

¡LLEGARON LAS VACACIONES DE JULIO!

En nuestra SEPARATA "ESPECIAL VACACIONES DE JULIO 2008", pueden consultar detalladamente todas nuestras actividades destinadas a la familia, los niños y niñas, adolescentes, adultos y público en general. Nuestra amplia propuesta educativa y recreativa está enfocada al diálogo entre la cultura, el arte y las nuevas tecnologías. Todo ello se complementa además con una Exposición Interactiva de Ciencia y Tecnología "EL DESAFÍO DEL AGUA" pensada para un público curioso e investigador del Medio Ambiente. ¡Todos a disfrutar!

MEDIATECA

En la mediateca, de acceso gratuito y libre, se puede disfrutar de libros, revistas, discos, películas y conexión a Internet; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente. Abre en el mismo horario que el resto del Centro; hay tiempo para pedir material hasta las 19:30 hs los días de semana y hasta las 17:30 hs los sábados. Si se busca un material específico, recomendamos confirmar que esté disponible, llamando al 915 2250 int. 151 o escribiendo a mediateca@cce.org.uy

LIBROS

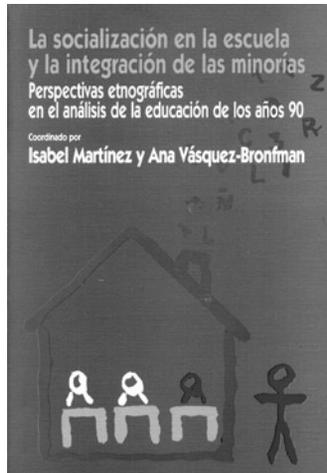
Selección de títulos de la colección de la mediateca ordenados en distintas áreas temáticas. Entre otros libros, destacamos:

MUSEOS: *Los museos y sus visitantes* de Eilean Hooper-Greehill. *El museo y su entorno* de Garry Thompson.

ARQUITECTURA: *Guía de arquitectura* Peter Behrens de Roberto Osuna Redono. *Arquitectura Art Déco en Montevideo (1925-1950)* de Juan Pedro Margenat.

TEATRO: *Creatividad corporal* de Mercedes Ridocci. *La trampa de Goethe* de Gonzalo Córdova.

EDUCACIÓN: *La socialización en la escuela y la integración de las minorías* de Isabel Martínez. *Educar en una cultura del espectáculo* de Joan Ferrés.



RINCÓN DEL CUENTO

Espacio adecuado con libros de distintos autores y temáticas para leer, descubrir y compartir. La colección se encuentra ordenada por distintos grupos de edades.

RECOMENDADOS

Para primeros lectores (**color amarillo**): *Tres monstruos* de David McKee. *El camino más corto* de Sergio Lairla. A partir de 6 años (**color verde**): *Burrito y el regalo* de Rindert Kromhout. *El reino del revés* de María Elena Walsh. A partir de 8 años (**color azul**): *Cuenta conmigo* de Raquel Zieleniec. *Cuentos por teléfono* de Gianni Rodari. A partir de 10 (**color naranja**): *Terrores nocturnos* de María Brandán Araújo. *Lo que aprendí acerca de novias y fútbol* de Federico Ivanier.

Literatura Juvenil: *Rocanrol* de Roy Bero-cay. *Crepúsculo: un amor peligroso* de Stephenie Meyer. *El año de la vaca* de Margara Averbach. *Apariciones: Antologıa de relatos de fantasmas* de Fabiana Sordi.



DISCOS COMPACTOS

Se sugiere, entre otros:

Un par de intentos de Patricia Kramer. *Soy sola* de Ana Prada.

HEMEROTECA

Se dispone de listados con todos los títulos de revistas. Se accede tanto por listados impresos como en la computadora definida como Punto de Información.

Pueden consultarse nuevos títulos de revistas:

Archipiélago, *AV Monografías*, *CD Compact*, *Clarín*, *Claves de Razón Práctica*, *El Ecologista*, *Lápiz*: Revista Internacional de Arte, *Melómano*, *Ópera Actual*, *Quimera*: revista de literatura, *Temas para el Debate*.

CONEXIÓN GRATUITA A INTERNET

Se cuenta con tres computadoras para navegar por internet y cada usuario dispone de 1 hora por día.

PUNTO DE INFORMACIÓN

Puede consultarse una computadora como punto de información. Este trabajo de recopilación de información se presenta en un conjunto de páginas, las cuales han sido agrupadas, para facilitar su consulta en: **Mediateca**, **Enlaces Recomendados**, **España**, **Uruguay y Becas**.



MIÉRCOLES 2, 19:30 HS.

CAFÉ CIENTÍFICO

MIRANDO AL PLANETA ROJO

En 1996 la misión Mars Global Surveyor (MGS) tomó las primeras imágenes de estructuras geológicas de Marte con una resolución tal que permitieron identificar zonas reconocibles como huellas de presencia de agua en el pasado del planeta. Este líquido elemento siempre está asociado con la vida. Pero, ¿pudo sobrevivir hasta hoy? ¿Hay reservorios de agua líquida actualmente?.

Expositora: Andrea Sánchez (Magíster en Astronomía, docente del Instituto de Física de la Facultad de Ciencias de la UdelaR).

Coordina: Dr. Ernesto Blanco

Colabora: Fundación Cienarte

JUEVES 3, 19:30 HS.

DIÁLOGO / EL SUEÑO DE MORGANA

ALFREDO TORRES Y CECILIA MATTOS

En el marco de la exposición de Cecilia Mattos, el curador de la muestra y la artista nos proponen una instancia de diálogo para reflexionar y acercarnos al proceso creativo y los resultados formales de éste su último proyecto.

Cecilia Mattos (Montevideo, 1958)

Su formación artística académica se inicia en 1975 en California, EE.UU. En 1984 es becada por CIDAP (OEA) para realizar estudios de diseño artesanal en Catamarca, Argentina. En 1986 se radica en Buenos Aires, donde continúa el estudio en diversas disciplinas y técnicas visuales. En 1990 regresa a Montevideo. Ha expuesto en numerosas oportunidades tanto en el Uruguay como en el exterior.

Alfredo Torres (Montevideo, 1941)

Docente de teoría del arte, curador independiente y crítico de arte. En los últimos 20 años se ha dedicado, como actividad esencial, al diseño curatorial tanto en el país como en el extranjero.

VIERNES 4, 19:30 HS.

CINE / DOCUMENTAL

JÓVENES EMERGENTES

“UN DÍA EN CASA JOVEN PASO DE LA ARENA”

El CCE, de acuerdo a su política de apoyo a jóvenes uruguayos emergentes, proyecta el documental “Un día en Casa Joven Paso de la Arena” (2007). Es un relato audiovisual donde jóvenes de la periferia de Montevideo cuentan sus vivencias en este espacio y también les filman, entrevistando a educadores, vecinos y compañeros. A partir de un Taller de Video coordinado por Lourdes Núñez Urruti y Tatiana Veljacic (licenciadas en Ciencias de la Comunicación de la UdelaR), ocho jóvenes participaron y se comprometieron en esta realización, relatando cómo es un día en Casa Joven. Este documental fue seleccionado para la 8ª Muestra “Documentales y Fotografías de América Latina”, en Albacete, España, y fue realizado con el apoyo del Banco de Préstamos del Centro Cultural de España en Montevideo.

EL CCE SE LIMITA ÚNICAMENTE A LA EXHIBICIÓN DE ESTA OBRA, NO SIENDO RESPONSABLE POR LAS OPINIONES QUE EN ELLA SE MANIFIESTAN.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 10 AÑOS

SÁBADO 5, 12:30 HS.

COROS IBEROAMERICANOS DE TODOS LOS TIEMPOS (V)

ENSEMBLE ARCADIA

MIRANDO AL SIGLO XX

El programa “Mirando al Siglo XX” está compuesto por obras corales a capella de compositores españoles, de Argentina, Brasil y Uruguay, que vivieron y trabajaron durante el Siglo XX, y que aún hoy, terminando la primera década del Siglo XXI, continúan en el cenit de su etapa creadora. Con un programa integrado por obras de: Ginastera, Sorozábal, Fabini, Letelier y otros.

Director artístico: Gabriel González Fernández

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 10 AÑOS

LUNES 7, 19:30 HS.

CINE / **TODO AMENÁBAR (1995-2004)**

TESIS, LA PELÍCULA / 1995

Con Ana Torrent, Fele Martínez y Eduardo Noriega

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

LUNES 7 Y MARTES 8, DE 16 A 19 HS.

TALLER / **GESTIÓN PARA LA CULTURA: CONVIVENCIA Y CREATIVIDAD PARA LA CIUDAD**

A CARGO DE TONI PUIG

Toni Puig es Licenciado en Teología y posee estudios en Filosofía y Arte. Se especializó en Gestión Cultural, Marketing de Servicios Socioculturales, Animación Socio-cultural Urbana y Comunicación y Gestión Pública de Ciudades. En el ámbito público se desempeñó como director del IMAE (Instituto Municipal de Animación y Tiempo Libre) del ayuntamiento de Barcelona, España. Asimismo, fue titular del área de Juventud en Barcelona y asesor en comunicación del Ayuntamiento de esa ciudad desde 1976. **Cupo limitado** para 20 participantes, que deberán enviar un c.v. (máximo una carilla) hasta el viernes 4 de julio de 2008 a: a_academicas@cce.org.uy

MARTES 8, 19:30 HS.

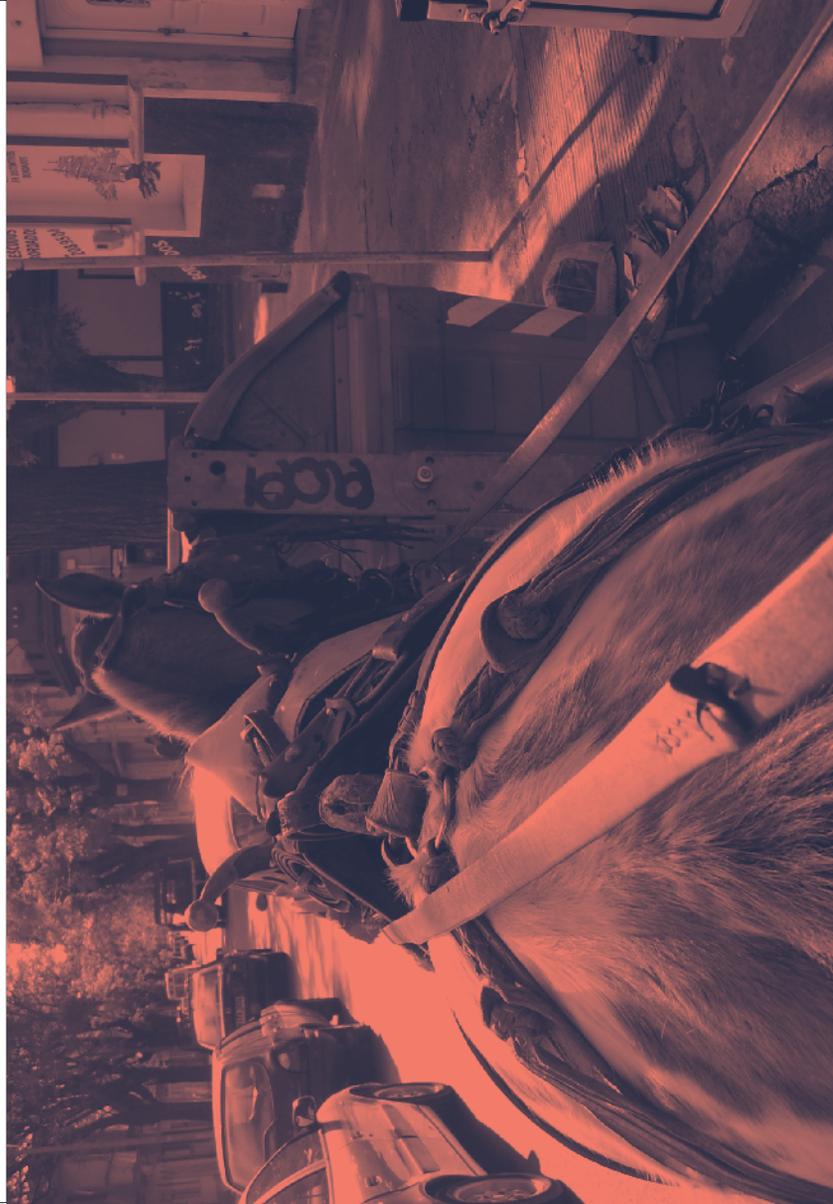
PRESENTACIÓN CRA 2008 ^{5/10}

ALEJANDRO TEJERA / CAJITA FELIZ

Este video propone reflexionar sobre los cambios culturales que aparejan distintas ofertas comerciales. Alejandro Tejera se refiere a la influencia que la “Cajita Feliz” ha generado en nuestra vida cotidiana, logrando en sus palabras: “cambios en los hábitos de comportamiento, tanto en lo referente a la forma de alimentarse (cambios en la nutrición), como el comportamiento que tiene la sociedad frente a nuevas formas de consumo”.

Alejandro Tejera (Montevideo, 1975). Cursa el taller de escultura, con Federico Arnaud en hormigón y madera, y con José Pelayo en madera y piedra. En el 2005 cursa la Escuela de Artes y Artesanías “Dr. Pedro Figari”, estudia con el Prof. Nimar Salamini.

PRESENTACIÓN CRA 2008 5/10 / ALEJANDRO TEJERA / CAJITA FELIZ



MIÉRCOLES 9, 19:30 HS.

DIÁLOGO / HOMENAJE A PABLO GARCÍA BAENA

PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA
(XVII EDICIÓN) 2008

El ganador del XVII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, el cordobés Pablo García Baena, ha dedicado buena parte de sus 84 años de vida a la búsqueda de la perfección técnica del lenguaje con el que expresa la luz y sensualidad que han admirado varias generaciones de poetas en lengua española. Su trabajo está considerado como uno de los que más ha influido en las nuevas corrientes de la poesía española, a la que llegó en 1947 con la revista "Cántico". A cargo de las profesoras Alicia Torres y Eleonora Basso. Lectura de poemas a cargo de Levón (de la Comedia Nacional).

JUEVES 10, 19:30 HS.

CONFERENCIA

LA CULTURA ES ÉTICA PARA LA VIDA:
JAMÁS KARAOKE PARA LA DIVERSIÓN

A cargo de Toni Puig, especialista en Gestión Cultural, Animación Socio-cultural Urbana y Comunicación y Gestión Pública de Ciudades. Es editor y autor de numerosas publicaciones en libros, revistas, órganos de difusión académicos y medios de distintos países, tales como: *Animación sociocultural* e *Integración territorial* o *Marketing de servicios culturales*.

ACTIVIDAD ESPECIALMENTE DEDICADA PARA PÚBLICO
INTERESADO EN GESTIÓN CULTURAL.

VIERNES 11, 19:30 HS.

CINE JOVEN EN EL CCE

EL DÍA DE LA BESTIA (1995)

Un sacerdote español (Álex Angulo) cree que ha encontrado el mensaje secreto del Apocalipsis según San Juan. Este mensaje consiste en que el Anticristo nacerá el 25 de diciembre de 1995 en Madrid. Convencido de que debe impedir este nacimiento satánico, el cura se une a un joven aficionado al *death metal*, José María (Santiago Segura), para intentar por todos los medios encontrar el lugar de Madrid en que tendrá lugar el evento.

Dirección: Álex de la Iglesia

Actividad en colaboración con el INJU.

PARA MAYORES DE 15 AÑOS

LUNES 14, 19:30 HS.

CINE

TODO AMENÁBAR (1995-2004)

ABRE LOS OJOS / 1997

Con Eduardo Noriega, Penélope Cruz y Najwa Nimri.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MARTES 15, 19 HS.

INAUGURACIÓN + CUBO

LAS CIUDADES INVISIBLES '08

Curador invitado: Manuel García

Manuel García se propone mostrar las múltiples relaciones que se establecen en la ciudad y a veces escapan a la observación humana salvo a sensibilidades poco comunes. Diferentes miradas desde la diversidad del arte, la arquitectura y la ciudad.

En la inauguración, el curador presentará la edición anterior de "Ciudades invisibles" junto a una breve charla de esta selección de videos.

Manuel García (Valencia, 1944)

Crítico de arte y curador de exposiciones. Colaborador de las revistas de arte Lápiz (Madrid, 1982-2002) y Exit Book (Madrid, 2005). Curador de los programas de video arte: Miradas de mujer (Centro Cultural de España, Montevideo, 2007), Ciclos de Video Arte Latinoamericano (IVAM, Valencia, 2006), Las ciudades invisibles (Espacio Fundación Telefónica, Buenos Aires, 2007), etc. Comisario de la muestra Josep Renau Fotomontador (IVAM-Instituto Cervantes, 2006-08)

ESTA EXPOSICIÓN PERMANECERÁ ABIERTA

HASTA EL SÁBADO 30 DE AGOSTO

JUEVES 17, 19:30 HS.

CAFÉ LITERARIO

PRESENTACIÓN DEL PREMIO ALFAGUARA 2008

Antonio Orlando Rodríguez presenta su novela *Chiquita*.

"Chiquita" es una "falsa biografía"- con elementos reales- de una liliputiense cubana famosa en el mundo del espectáculo de fines del siglo XIX y comienzos del XX llamada Espiriodiona Cenda del Castillo. El Jurado que participó en esta edición estuvo presidido por el escritor nicaragüense Sergio Ramírez.

EN COLABORACIÓN CON SANTILLANA / ALFAGUARA.

+cubo





JUEVES 17, 19:30 HS.

PRESENTACIÓN CRA 2008 ^{6/10} / ANIBAL CAPOANO

FREE AS A PLASTIC BAG/ VIDEODANZA EN
ESPACIOS URBANOS

Este video tiene como objetivo continuar con la investigación del lenguaje de la videodanza y los ámbitos urbanos; la relación del cuerpo, la cámara y el espacio audiovisual en conexión con lo público.

Anibal Capoano: Estudió Comunicación Social en la Universidad Católica del Uruguay, orientación Narración Creativa. Cursó dos años en la E.M.A.D. (Escuela Municipal de Arte Dramático) orientación diseño teatral. Actualmente estudia en la E.C.U. (Escuela de Cine del Uruguay). Ha realizado varios cortometrajes y documentales.

LUNES 21, 19:30 HS.

CINE

TODO AMENÁBAR (1995-2004)

LOS OTROS / 2001

Con Nicole Kidman, Alakina Mann, Fionnula Flanagan y James Bentley. Se exhibe la versión original en inglés con subtítulos en español

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MARTES 22, 19.30 HS.

CONFERENCIA

PROF. JUAN CARLOS MELERO

ARTE PÚBLICO EN EL SUBSUELO DE MADRID

Esta conferencia se plantea abordar la experiencia que desarrolló Juan Carlos Melero durante la intervención realizada sobre los murales de las líneas del Metro de la ciudad de Madrid.

Juan Carlos Melero (Madrid, 1958)

Creador digital, coleccionista de estampas digitales y director técnico del departamento de I+D en la Estampa Digital de la Calcografía Nacional de España. También ha realizado trabajos para La Real Academia de San Fernando y el Metro de Madrid. Actualmente dirige una empresa que se dedica a la creación e impresión de obra digital (gráfica, original y mural).

En colaboración con el IENBA (Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes) de la Universidad de la República.

MIÉRCOLES 23, 19:30 HS.

CICLO DE CHARLAS- DEBATE

PROYECTO URUGUAY - HABLEMOS DEL FUTURO

CCE / PROGRAMA SOPA DE LETRAS

(CX 26 1050 AM, RADIO URUGUAY)

¿Cómo evolucionará la Salud física y mental de los uruguayos en los próximos años?. Sedentarismo, sobrealimentación, alteraciones del sueño, consumo de psicofármacos... ¿Tendencias inevitables para la próxima década? ¿Cómo se mejoran los índices sanitarios del país? Álvaro Díaz Berenguer y Marcelo Viñar dialogan sobre las perspectivas de la Salud en el Uruguay del futuro.

Álvaro Díaz Berenguer es médico internista y Profesor Agregado de Clínica Médica (UdelaR).

Marcelo Viñar es médico y psicoanalista, docente libre de la Clínica de Psiquiatría Pediátrica de la Facultad de Medicina (UdelaR).

Conducen: Pablo Silva Olazábal y Alfredo Fonticelli

MIÉRCOLES 23, 16 A 18 HS.

SEMINARIO LEGADO GONZALO FONSECA

PRIMERA JORNADA

Durante los meses de junio, julio y agosto de 2008 tendrá lugar en Montevideo el ciclo de exposiciones Gonzalo Fonseca "Sobre los Muros", un emprendimiento cultural que busca dar a conocer el valor y la importancia del trabajo pictórico y escultórico del gran artista.

Participan: Graciela Sapriza, Fernando Loustaunau y Federica Palomero.

Graciela Sapriza. Licenciada en Historia; Magíster en Ciencias Humanas. Investigadora y docente en estudios sociales-humanísticos y de género, en Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UdelaR, y en el Centro de Estudios Interdisciplinarios del Uruguay.

Fernando Loustaunau. Se formó en universidades de Francia y EE.UU. Ha sido curador y jurado en el país y en el exterior. Fue funcionario de Naciones Unidas en Nueva York durante siete años. Actualmente es crítico de arte en Búsqueda y profesor de ORT. En 1992 la Universidad de Columbia le otorgó la National Endowment for the Humanities.

Federica Palomero. Magíster en Historia del Arte y en Literatura Latinoamericana; curadora. Fue docente en distintas universidades en Venezuela. Trabajó en los siguientes museos: Museo de Arte Contemporáneo, Museo de Bellas Artes y Museo Alejandro Otero de Caracas.

Cupo limitado a 50 personas, enviar CV antes del viernes 18 de Julio de 2008 a: nuevosmedios@cce.org.uy.

JUEVES 24, 16 A 18 HS.
SEMINARIO LEGADO GONZALO FONSECA

SEGUNDA JORNADA

Participan: Alicia Haber, Gabriel Peluffo y Kosme de Barañano

Kosme de Barañano. Dr. en Historia del Arte. Es catedrático en universidades de España. Ha desempeñado hasta la fecha importantes funciones en distintos museos, entre las que se destacan: subdirector del Museo Nacional Reina Sofía y director gerente honorario de IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno).

Alicia Haber. Profesora de historia del arte, investigadora, crítica y curadora. Se perfeccionó con diversas becas y viajes de estudio en Europa y en los Estados Unidos. Es autora de diversos libros, monografías y catálogos sobre arte uruguayo. Ha recibido destacados premios como ser el Premio Basilio Uribe a la Trayectoria de Crítico Latinoamericano otorgado por Asociación de Críticos de Arte de la Argentina.

Gabriel Peluffo. Arquitecto e investigador de historia del arte. Ha publicado ensayos y artículos en libros y revistas especializadas, dictado cursos, seminarios y conferencias, a nivel nacional e internacional. Ha realizado curadurías tanto de muestras históricas como de arte contemporáneo. Actualmente, es director del Museo de Bellas Artes, Juan Manuel Blanes.

Cupo limitado a 50 personas, enviar CV antes del viernes 18 de Julio de 2008 a: nuevosmedios@cce.org.uy.

JUEVES 24, 19.30 HS.
MESA REDONDA
ENCUENTROS CON GONZALO FONSECA

Participan: Kosme de Barañano, Javier Bassi, Elena Fonseca, Totó Gurvich y Roberto Sapriza.

Modera: Santiago Tavella

En el marco del ciclo de exposiciones sobre Gonzalo Fonseca (1922-1997), proponemos una mesa para reflexionar sobre la figura y la obra del artista a través de la palabra de diferentes críticos.

VIERNES 25, 20 HS.
ROCK URUGUAYO JOVEN (V)
PATRICIA KRAMER

Canciones pop-indie-folck... tocadas rock. Canciones rock... acústicas-urbanas. Fusión de las fusiones. Canción canción. Patricia Kramer en voz y guitarra nylon. Junto a Sebastián Pereira en batería, Mariana Vázquez en guitarra acero y voces.

SÁBADO 26, 12:30 HS.
CONCIERTO EXTRAORDINARIO

Mtro. **Miguel Trápaga**, Guitarra española

Con un programa que aglutina obras de Mario Castelnuovo, Joaquín Turina, Jorge Gómez Crespo, Alexander Tansman, Albert Harris e Isaac Albéniz.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 10 AÑOS

LUNES 28, 19:30 HS.
CINE
TODO AMENÁBAR (1995 – 2004)

MAR ADENTRO / 2004

Con Javier Bardem, Belén Rueda, Lola Dueñas y Celso Bugallo.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MARTES 29, 19HS

INAUGURACIÓN

JUAN BURGOS

LA MADRIGUERA DEL CONEJO

Burgos presenta esta propuesta de instalación a través de afiches que mezclan la estética de la propaganda poster con la del grafiti y el stencil. Como señala López Lage: "Las superficies de las obras de Juan Burgos están resueltas con un nivel de perfección obsesivo, el color y la iconografía están emparentados con el pop, el neo pop, la estética del propaganda poster y todo lo concerniente al mundo de la moda. Las obras están planteadas como un viaje hacia un nuevo contexto, un lugar que convoca a la reflexión y a cambiar la mirada."

Curador invitado: Fernando López Lage

Juan Burgos (Durazno, 1963)

Realizó estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes y también de diseño de moda. Sus obras han sido expuestas en forma individual y colectiva en Montevideo, Buenos Aires, Nueva York, Zaragoza, Beijing y Lima. En 1999, el Premio Paul Cézanne le permitió colaborar con la compañía DCA en París. En 2004, Premio Regional en el Premio Rioplatense de Artes Visuales, Buenos Aires. Realiza un viaje de investigación a Beijing en 2007 a partir de obtener la beca Casa Asia de Barcelona.

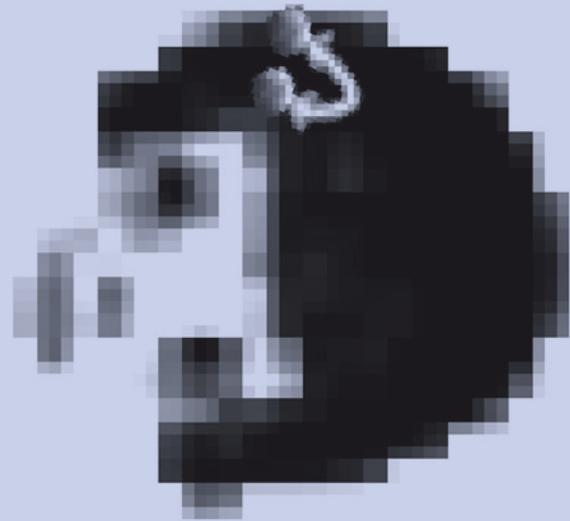
Fernando López Lage (Montevideo, 1964).

Artista visual, actualmente es el director de la Fundación de Arte Contemporáneo / FAC donde desarrolla tareas como docente y curador.

ESTA EXPOSICIÓN PERMANECERÁ ABIERTA HASTA
EL SÁBADO 20 DE SEPTIEMBRE



JUAN BURGOS / LA MADRIGUERA DEL CONEJO



JUEVES 31, 19 HS.

CONFERENCIA

PROF. FERNANDO DÍAZ – PLAJA

JOSÉ MARÍA PEMÁN

Conferencia mensual del Ciclo 2008: "Autores non gratos".

JUEVES 31, 20:30 HS.

CICLO VJ'S EN EL CAFÉ 3/7

LOOPEZ / UZI SABAH

En el último jueves del mes de julio presentamos el proyecto Loopez junto a Uzi Sabah en el Café del CCE.

Loopez. Es uno de los proyectos de Nico Costa, músico, productor y remixer que lleva dos discos propios editados a la fecha, "pool" (2003) y "too" (2005), elegido como mejor álbum de música electrónica en la edición 2006 de los Premios Graffiti. Ha colaborado como productor y remixer con artistas como el Sexteto Electrónico Moderno, Max Capote, Elefante, Eduardo Mateo, Super 8 y Cursi, entre otros. www.loopez.net

Uzi Sabah. Desde 1998, es DJ en el circuito indie montevideano. En 2001 comienza sus primeras experiencias como VJ para la banda de rock montevideana Elefante. A partir de ese año se desempeña como VJ para Loopez, Supersónicos, Max Capote, Beach box, La Foca, ASSIMO, El robot bajo el agua (Argentina) y el Ministerio de Educación y Cultura (MEC), trabajando con sistemas análogos 16mm y Super8.

www.myspace/fantasmabionico

Coordina: Adela Casacuberta. Artista y diseñadora gráfica mexicana, vive y trabaja en Uruguay.

ESPECIAL VACACIONES

JULIO 2008

LUNES 30

12 HS.

TALLER PARA FAMILIAS: ¡TODOS CON LA MÚSICA!

Junto a Renée Pietrafesa nos adentraremos en el universo de la creación musical viajando desde la música más clásica hasta la actualidad de la música electroacústica. Ven con tu papá, mamá, o el adulto que prefieras.

Apúntate por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy.

14 HS.

TALLER PARA ADOLESCENTES: 1,2,3... GRABANDO! (1 PARTE)

Crearemos y grabaremos una inédita versión de una canción del Rock Uruguayo actual. Para eso utilizaremos instrumentos musicales caseros: objetos de la vida cotidiana, una computadora, micrófonos y algún otro aparato. Nos convertiremos en músicos e ingenieros de sonido. ¡A ver qué sale!. A cargo del Músico y Docente Ariel Pérez Chanquet.

Apúntate por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy.

A PARTIR DE 12 AÑOS

15 HS.

¡VEN QUE TE CUENTO! ESPECIAL ANTHONY BROWN

Mucha imaginación y diversión para descubrir el apasionante mundo de la lectura cuando abres un cuento y las infinitas posibilidades artísticas y expresivas que aparecen cuando éste se cierra. Te convocamos en el Rincón del Cuento con nuevos amigos.

PARA TODAS LAS EDADES

16 HS.

¡UNAS VACACIONES DE CINE!

ESPECIAL ANNA DE LAS TEJAS VERDES

A cien años de la publicación de este divertido libro canadiense, conmemoramos el gran aporte de su autora LUCY MAUD MONTGOMERY a la Literatura Universal Infantil y Juvenil. En los bellos paisajes de la Isla del Príncipe Eduardo (Canadá) una pequeña huérfana descubre el mundo adulto a través de sus aventuras e imaginaciones. (Proyecto de Lectura del Área Pedagógica).

CON APOYO DE LA EMBAJADA DE CANADÁ EN URUGUAY.

MARTES 1

12 HS.

TALLER PARA NIÑOS: AGUA PARA TODOS

Taller de arte y medioambiente en el que cada participante realizará una actividad con materiales de la naturaleza (arte povera) después de recorrer juntos la exposición interactiva EL DESAFIO DEL AGUA.

Apúntate en por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy.

A PARTIR DE 6 AÑOS

14 HS.

TALLER PARA ADOLESCENTES : 1,2,3... GRABANDO! (2 PARTE)

Crearemos y grabaremos una inédita versión de una canción del Rock Uruguayo actual. Para ello utilizaremos instrumentos musicales caseros, objetos de la vida cotidiana, una computadora, micrófonos y algún otro aparato. Nos convertiremos en músicos e ingenieros de sonido. ¡A ver qué sale! A cargo del Músico y Docente Ariel Pérez Chanquet.

Apúntate por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy.

A PARTIR DE 12 AÑOS

15 HS.

¡VEN QUE TE CUENTO! ESPECIAL ANTHONY BROWN

Mucha imaginación y diversión para descubrir el apasionante mundo de la lectura cuando abres un cuento y las infinitas posibilidades artísticas y expresivas que aparecen cuando éste se cierra. Te convocamos en el Rincón del Cuento con nuevos amigos.

PARA TODAS LAS EDADES

16 HS.

¡UNAS VACACIONES DE CINE! ESPECIAL ANNA DE LAS TEJAS VERDES

A cien años de la publicación de este divertido libro canadiense, conmemoramos el gran aporte de su autora LUCY MAUD MONTGOMERY a la Literatura Universal Infantil y Juvenil. En los bellos paisajes de la Isla del Príncipe Eduardo (Canadá) una pequeña huérfana descubre el mundo adulto a través de sus aventuras e imaginaciones.

CON APOYO DE LA EMBAJADA DE CANADÁ EN URUGUAY

MIÉRCOLES 2

12 HS.

TALLER PARA NIÑOS. UN ROBOT EN CASA

Entra en las nuevas tecnologías construyendo tu robot con materiales caseros: ingenio y mucha fantasía para desarrollar un artefacto que sorprenda a toda tu familia.

A cargo de la artista plástica Cecilia Scaffo.

Apúntate por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy.

A PARTIR DE 6 AÑOS

14 HS.

TALLER PARA ADOLESCENTES: VIDEO-DOCUMENTA (1ª PARTE)

Con un enfoque documental y comunitario, la Lic. Lourdes Nuñez dirigirá este taller de Video en el que los jóvenes explorarán de acuerdo a sus intereses los aspectos que desean filmar y mostrar. Los aportes técnicos y audiovisuales, de realización, edición y producción del video se irán desarrollando a lo largo del taller.

Apúntate por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy.

A PARTIR DE 12 AÑOS

15 HS.

¡VEN QUE TE CUENTO! ESPECIAL ANTHONY BROWN

Mucha imaginación y diversión para descubrir el apasionante mundo de la lectura cuando abres un cuento y las infinitas posibilidades artísticas y expresivas que aparecen cuando éste se cierra. Te convocamos en el Rincón del Cuento con nuevos amigos.

PARA TODAS LAS EDADES

16 HS.

¡UNAS VACACIONES DE CINE! ESPECIAL ANNA DE LAS TEJAS VERDES

A cien años de la publicación de este divertido libro canadiense, conmemoramos el gran aporte de su autora LUCY MAUD MONTGOMERY a la Literatura Universal Infantil y Juvenil. En los bellos paisajes de la Isla del Príncipe Eduardo (Canadá) una pequeña huérfana descubre el mundo adulto a través de sus aventuras e imaginaciones.

CON APOYO DE LA EMBAJADA DE CANADÁ EN URUGUAY

JUEVES 3

12 HS.

TALLER PARA NIÑOS ¡ACTIVAMENTE... CREATIVAMENTE!

Envases plásticos, papel, cartón... no los tires. En vacaciones tráelos al CCE.

Con imaginación te ayudaremos a construir una veloz nave espacial. A cargo de *Grupo Yulelé* (Gabriela Triñanes y Mauricio Yacusa).

Apúntate por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy.

A PARTIR DE 8 AÑOS

14 HS

TALLER PARA ADOLESCENTES : VIDEO-DOCUMENTA (2 PARTE)

Con un enfoque documental y comunitario, la Lic. Lourdes Nuñez dirigirá este taller de Video en el que los jóvenes explorarán de acuerdo a sus intereses los aspectos que desean filmar y mostrar. Los aportes técnicos y audiovisuales, de realización, edición y producción del video se irán desarrollando a lo largo del taller.

Apúntate por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy.

A PARTIR DE 12 AÑOS

15 HS.

¡VEN QUE TE CUENTO! ESPECIAL ANTHONY BROWN

Mucha imaginación y diversión para descubrir el apasionante mundo de la lectura cuando abres un cuento y las infinitas posibilidades artísticas y expresivas que aparecen cuando éste se cierra. Te convocamos en el Rincón del Cuento con nuevos amigos.

PARA TODAS LAS EDADES

16 HS

UNAS VACACIONES DE CINE! ESPECIAL ANNA DE LAS TEJAS VERDES

A cien años de la publicación de este divertido libro canadiense, conmemoramos el gran aporte de su autora LUCY MAUD MONTGOMERY a la Literatura Universal Infantil y Juvenil. En los bellos paisajes de la Isla del Príncipe Eduardo (Canadá) una pequeña huérfana (Anne) descubre el mundo adulto a través de sus aventuras e imaginaciones.

CON APOYO DE LA EMBAJADA DE CANADÁ EN URUGUAY

VIERNES 4

12 HS.

TALLER PARA NIÑOS: TEATRO DE SOMBRAS

¿Risas en el mundo del espectáculo y nuevas tecnologías sobre un escenario? Juega a descubrir los movimientos de tu cuerpo y ver como se expresa libremente: ¡a ver qué cuenta! A cargo de la actriz y docente Rosana López.

Apúntate por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy.

A PARTIR DE 6 AÑOS

14 HS.

TALLER PARA ADOLESCENTES: VIDEO-DOCUMENTA (3ª PARTE)

Con un enfoque documental y comunitario, la Lic. Lourdes Nuñez dirigirá este taller de Video en el que los jóvenes explorarán de acuerdo a sus intereses los aspectos que desean filmar y mostrar. Los aportes técnicos y audiovisuales, de realización, edición y producción del video se irán desarrollando a lo largo del taller.

Apúntate por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy.

A PARTIR DE 12 AÑOS

15 HS.

¡VEN QUE TE CUENTO! ESPECIAL ANTHONY BROWN

Mucha imaginación y diversión para descubrir el apasionante mundo de la lectura cuando abres un cuento y las infinitas posibilidades artísticas y expresivas que aparecen cuando éste se cierra. Te convocamos en el Rincón del Cuento con nuevos amigos.

PARA TODAS LAS EDADES

16 HS.

¡UNAS VACACIONES DE CINE! ESPECIAL ANNA DE LAS TEJAS VERDES

A cien años de la publicación de este divertido libro canadiense, conmemoramos el gran aporte de su autora LUCY MAUD MONTGOMERY a la Literatura Universal Infantil y Juvenil. En los bellos paisajes de la Isla del Príncipe Eduardo (Canadá) una pequeña huérfana (Anne) descubre el mundo adulto a través de sus aventuras e imaginaciones.

Con apoyo de la Embajada de Canadá en Uruguay.

SÁBADO 5

12 HS.

¡UNAS VACACIONES DE CINE! ESPECIAL JULIO VERNE

“Las Tres Mellizas” son unas hermanas que tuvieron una especial aventura de “20.000 leguas de viaje submarino” y además dieron “La vuelta al mundo en 80 días”. En dibujos animados ven a pasar con ellas un entretenido rato al mismo tiempo que descubres a un nuevo amigo y escritor que se llamó Julio Verne.

PARA TODAS LAS EDADES

15 HS.

ANIMATE! - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN 08

Cortos de animación para jóvenes realizados por artistas independientes y estudios de animación de todo el mundo, con diversas técnicas y enfoques artísticos.

Co-Organiza: Animation Campus. Con el apoyo de PROANIMA.

www.animate.com.uy

LUNES 7

12 HS.

TALLER PARA FAMILIAS: CREANDO REUTILIZAMOS

Junto a la docente María José Braña. Todos juntos, niños y adultos, realizaremos materiales para aprender y divertirnos en familia.

Apúntate por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy.

14 HS.

TALLER PARA ADOLESCENTES: ¡DE CINE! (1ª PARTE)

En este taller profundizaremos en el Lenguaje Cinematográfico diferentes valores de plano, escena y secuencia; manipulación del tiempo fílmico, elipsis, espacio y movimiento de cámara. Un aporte teórico para aplicar en ejercicios prácticos observando clásicos del cine universal con ejercicios filmados por los propios jóvenes. A cargo del docente de cine y comunicación Pablo Costanzo.

Apúntate por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy.

A PARTIR DE 12 AÑOS

15 HS.

¡VEN QUE TE CUENTO! ESPECIAL “UN LIBRO, UN AMIGO”

Te convocamos en el Rincón del Cuento con nuevos amigos con los que, después de escuchar un cuento podrás realizar una divertida actividad de expresión artística: plástica, musical, escénica...).

PARA TODAS LAS EDADES

16 HS.

¡UNAS VACACIONES DE CINE! “BALIN”

Balin es un pequeño, astuto y divertido ratoncito que vive en los desagües de la ciudad. En su recóndito submundo consigue obtener todo lo necesario para vivir confortablemente ajeno al exterior, sorprendiéndonos con su infinita ingenuidad y simpatía.

A PARTIR DE 6 AÑOS

MARTES 8

12 HS.

TALLER PARA NIÑOS: LA VOZ DEL AGUA

Para despedir la exposición EL DESAFIO DEL AGUA desarrollaremos este taller de expresión corporal y escenificación con sonidos de la naturaleza. Taller de educación y sensibilización medioambiental.

Apúntate por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy.

A PARTIR DE 6 AÑOS

14 HS.

TALLER PARA ADOLESCENTES : ¡... DE CINE! (2ª PARTE)

En este taller profundizaremos en el Lenguaje Cinematográfico, diferentes valores de plano, escena y secuencia; manipulación del tiempo fílmico, elipsis, espacio, movimiento de cámara... un aporte teórico para aplicar en ejercicios prácticos observando clásicos del cine universal con ejercicios filmados por los propios jóvenes.

A cargo del docente de cine y comunicación Pablo Costanzo.

Apúntate por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy.

A PARTIR DE 12 AÑOS

15 HS.

¡VEN QUE TE CUENTO! ESPECIAL “UN LIBRO, UN AMIGO”

Te convocamos en el Rincón del Cuento con nuevos amigos con los que, después de escuchar un cuento podrás realizar una divertida actividad de expresión artística, plástica, musical, escénica...

PARA TODAS LAS EDADES

16 HS.

¡UNAS VACACIONES DE CINE! “LA BRIGADA DE LOS SEPULTUREROS”

En co-producción con TV3-Televisió de Catalunya, “La Brigada de los sepultureros” tiene lugar en un espeluznante cementerio donde viven tres raros personajes. La mayor parte del tiempo la dedican a resolver extraños misterios.

PARA TODAS LAS EDADES

MIÉRCOLES 9

12 HS.

TALLER PARA NIÑOS ¡CONECTA CON EL CINE!

¿Cómo se hace una película, cómo se ilumina un set, cómo se dirigen los actores, cómo se mueve un carro de travelling, cómo se decoran los espacios de cine, cómo se trabaja con la luz? ¡Un pequeño inicio para los futuros cineastas uruguayos!! A cargo del docente de cine y comunicación Pablo Costanzo.

Apúntate por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy.

A PARTIR DE 8 AÑOS

14 HS.

TALLER PARA ADOLESCENTES. “ INNOVA, CONECTA, CONSTRUYE: EL PATRIMONIO EN TUS MANOS”

Transfórmate en un joven museólogo cuya actividad será la del rescate patrimonial. ¿Los jóvenes pueden contribuir en algo a la vida de los museos? Ven y verás qué es la museografía y cómo se diseña una exposición. A cargo de Laura Barcia, Directora del Museo de Historia Natural “Hermano Mario” con la colaboración de los alumnos Guías-GAIAS de dicho museo.

Apúntate por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy.

A PARTIR DE 12 AÑOS

15 HS.

¡VEN QUE TE CUENTO! ESPECIAL “UN LIBRO, UN AMIGO”

Te convocamos en el Rincón del Cuento con nuevos amigos con los que, después de escuchar un cuento podrás realizar una divertida actividad de expresión artística plástica, musical, escénica...

PARA TODAS LAS EDADES

16 HS.

¡UNAS VACACIONES DE CINE! “LA ISLA DEL CANGREJO”

El Capitán Dimitri es un pirata de palo y buen corazón. Con la ayuda de un loro dotado de una maravillosa voz y un poder mágico muy especial, se lanza a la búsqueda del fabuloso tesoro de Macaos, que está oculto en una inmensa cabeza de piedra en medio de un mar lleno de tiburones. Para encontrar el tesoro Dimitri deberá luchar contra sus enemigos de siempre: los traficantes de esclavos.

PARA TODAS LAS EDADES

JUEVES 10

12 HS.

TALLER PARA NIÑOS ¿QUÉ PODEMOS CONSTRUIR...?

En este taller desarrollado por la docente de arte Lorena Lecchini se explorará el vínculo armonioso que se puede crear entre la libre expresión artística y el universo de nuevas tecnologías en el que vivimos cotidianamente como disparador de la creatividad en los niños.

Apúntate por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy.

A PARTIR DE 8 AÑOS

14 HS.

TALLER PARA ADOLESCENTES : “IMAGINA IMÁGENES” (1ª PARTE)

Junto a nuevos amigos aprenderás a realizar y tratar imágenes, en forma mixta, incluyendo la fotografía como arte esencial contemporáneo. A cargo de Andrea Sica.

Apúntate por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy.

15 HS.

¡VEN QUE TE CUENTO! ESPECIAL “UN LIBRO, UN AMIGO”

Te convocamos en el Rincón del Cuento con nuevos amigos con los que, después de escuchar un cuento podrás realizar una divertida actividad de expresión artística plástica, musical, escénica ...

PARA TODAS LAS EDADES

16 HS.

¡UNAS VACACIONES DE CINE! “NAPOLEÓN: EL PERRITO AVENTURERO”

¿Puede un perrito conquistar el mundo si tiene un aspecto dulce y tierno y su nombre es Copito? No es fácil... así que el cachorro prefiere que lo llamen Napoleón y lanzarse a la aventura, conocer nuevos lugares y también nuevos amigos. El valiente perrito aventurero atravesará riesgos y peligros que le harán conocer el verdadero sentido de la amistad y la solidaridad.

A PARTIR DE 6 AÑOS

VIERNES 11

12 HS.

TALLER PARA NIÑOS. “MATEMÁGICAS”

En este taller de juegos y habilidades te convertirás en un auténtico mago: descubrirás el lenguaje divertido de los números y las aplicaciones más sorprendentes de las operaciones matemáticas. Risas, humor y mucha magia para los científicos más curiosos y los pequeños ingenieros de la casa.

Apúntate por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy.

A PARTIR DE 6 AÑOS.

14 HS.

TALLER PARA ADOLESCENTES : “IMAGINA IMÁGENES” (2ª PARTE)

Junto a nuevos amigos aprenderás a realizar y tratar imágenes, en forma mixta, incluyendo la fotografía como arte esencial contemporáneo. A cargo de Andrea Sica.

Apúntate por el 915 22 50 int. 122 o en a_pedagogicas@cce.org.uy.

15 HS.

¡VEN QUE TE CUENTO! ESPECIAL “UN LIBRO, UN AMIGO”

Te convocamos en el Rincón del Cuento con nuevos amigos con los que, después de escuchar un cuento podrás realizar una divertida actividad de expresión artística plástica, musical, escénica ...

PARA TODAS LAS EDADES

16 HS.

¡UNAS VACACIONES DE CINE! “EL EMBRUJO DEL SUR”

Irving viaja a Andalucía apasionado con la idea de visitar La Alhambra. Allí encontrará accidentalmente a Carmen, última descendiente del Rey Boabdil, a quien tendrá que ayudar a devolver los tesoros a su pueblo. Solo el amor y la aventura conducirán a Irvin y Carmen a enfrentarse al malvado Alí.

A PARTIR DE 6 AÑOS

SÁBADO 12

12 HS.

ESPECTÁCULO TEATRAL PARA FAMILIAS

“EINSTEIN, EL HOMBRE QUE PENSABA” DE ELBIO FERRARIO Y GRACIELA ESCUDER

Galardonado con Tres Premios “Florencio” (2005), esta divertida obra para toda la familia aborda el tema de la ciencia y las nuevas tecnologías que nos acompaña el actual 2008.

El elenco está constituido por Graciela Escuder en la Dirección General y Elbio Ferrario en la dirección de títeres; con la actuación de Bernardo Trías como Einstein, Ignacio Duarte como Albert y Betina Chaves como Ella, la Violinista. La escenografía, el vestuario, el diseño y realización de títeres es de Elbio Ferrario. La música es de Betina Chaves.

15 HS.

ANÍMATE! - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN 08

Cortos de animación para jóvenes realizados por artistas independientes y estudios de animación de todo el mundo, con diversas técnicas y enfoques artísticos. Co-Organiza: AnimationCampus. www.animate.com.uy.

CON EL APOYO DE PROANIMA.

NORMAS SOBRE LA INSCRIPCIÓN EN EL ESPECIAL “VACACIONES DE JULIO 2008”

Los cupos de los talleres son limitados a 30 participantes.

Los participantes interesados en los TALLERES de Vacaciones de Julio deberán inscribirse telefónicamente por el 9152250 interno 122 o vía mail a:

a_pedagogicas@cce.org.uy.

Los niños y/o niñas participantes deben ser anotados por sus padres. En el caso de adolescentes, la inscripción será en forma individualizada.

No se atenderán inscripciones de grupos para los talleres.

Los grupos podrán ser recibidos en las actividades de CUENTACUENTOS Y CINE, así como VISITAS GUIADAS a la Exposición EL DESAFÍO DEL AGUA, previa coordinación por el 9152250 interno 122.

ESTAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS Y DE ENTRADA LIBRE.

TALLERES DESCENTRALIZADOS

El Área Pedagógica del Centro Cultural de España desarrolla, en colaboración con distintas ONGs de Montevideo e Interior, una labor de descentralización de las propuestas artísticas y recreativas a través de talleres, cine, cuentacuentos, etc.

Todos los grupos interesados en iniciar labores de cooperación a través de la cultura pueden ponerse en contacto con el Área Pedagógica por el 915 22 50 int. 122 o escribir a a_pedagogicas@cce.org.uy.

AGENDA JULIO 2008

1. MARTES	17. JUEVES
2. MIERCOLES	18. VIERNES
3. JUEVES	19. SABADO
4. VIERNES	20. DOMINGO
5. SABADO	21. LUNES
6. DOMINGO	22. MARTES
7. LUNES	23. MIERCOLES
8. MARTES	24. JUEVES
9. MIERCOLES	25. VIERNES
10. JUEVES	26. SABADO
11. VIERNES	27. DOMINGO
12. SABADO	28. LUNES
13. DOMINGO	29. MARTES
14. LUNES	30. MIERCOLES
15. MARTES	31. VIERNES
16. MIERCOLES	

Si desea recibir información de nuestras actividades mensualmente, por favor regístrese en www.cce.org.uy

La capacidad de nuestras salas es limitada. Se habilitan media hora antes del inicio de las actividades, y no se permite el acceso a las mismas una vez colmada su capacidad y/o comenzado el acto (función, conferencia, etc.).

Más información sobre cada actividad por el teléfono 9152250, en Rincón 629, o en www.cce.org.uy

ENTRADA LIBRE

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

Centro Cultural de España / Rincón 629 Montevideo, Uruguay
(5982) 9152250 / www.cce.org.uy / informacion@cce.org.uy
Lunes a viernes de 11:30 a 20 hs / Sábados de 11:30 hs a 18 hs





ANIVERSARIO DEL CCE