

ABR-08



ESTE MES

Este mes el Centro Cultural de España inaugura una exposición de la obra de un maestro del arte que pertenece a las dos orillas. Leopoldo Nóvoa nació en Galicia, creó buena parte de su obra en el Río de la Plata, y luego hizo el viaje de regreso a su tierra natal.

Otra visita importante es la del poeta español Marcos Ana, un referente en la lucha contra la dictadura franquista. Hablará de su Memoria que es la memoria de todo un pueblo.

Abril es el mes en que se conmemora el Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil y el Día del Libro, por lo que hemos ideado numerosas actividades en torno a ese instrumento de formación y de placer, en nuestro Centro y en el interior del país.

La presencia de cuatro relevantes filósofos españoles, coordinada por el Prof. Javier Sádaba, nos da oportunidad para un encuentro con sus pares uruguayos en torno al tema “Temporalidades subjetivas. El sujeto ante el tiempo”.

El videoarte tendrá dos hitos interesantes: en el marco de la muestra Videografías invisibles, uno de sus artistas, Diego Lama, dará una charla, y, por otra parte, el conocido curador Manuel García ofrecerá una conferencia y una proyección única.

Vuelven las (casi) nunca vistas a nuestros lunes de cine: películas españolas interesantes, populares, excelentes, que no han llegado a las pantallas uruguayas. Y también habrá cine para niños, y talleres y música.

Por último, pero siempre importante: reabre nuestro Café con una nueva propuesta que proviene del Restaurante del Hacha. Mucho sabor, oferta muy amplia para todas las horas y una gama de precios variada y atractiva. Otra razón para visitar el CCE.

HORTENSIA CAMPANELLA
DIRECTORA

CONTINUÁN ABIERTAS LAS SIGUIENTES EXPOSICIONES

LIVING SPAIN

MUEBLES, ILUMINACIÓN Y ACCESORIOS

En el marco de una de las líneas propuestas para desarrollar este año, presentamos los trabajos de diez jóvenes diseñadores en donde se reflejan e involucran "Arte, tecnología, innovación y desarrollo."

Curador: Marcelo Leslabay.

HASTA EL SÁBADO 12 DE ABRIL DE 2008

VIDEOGRAFÍAS INVISIBLES

UNA SELECCIÓN DE VIDEOARTE LATINOAMERICANO 2000-2005

Esta selección pretende contribuir a la visibilidad de un conjunto significativo y heterogéneo de obras producidas por más de 40 artistas de América Latina.

Curadores: José-Carlos Mariátegui y Jorge Villacorta.

HASTA EL SÁBADO 3 DE MAYO DE 2008

+CUBO / BOSQUE 2.0

De Nicolás Branca

En diálogo con las imágenes de la era digital, el artista presenta un trabajo audiovisual sin "efectos especiales".

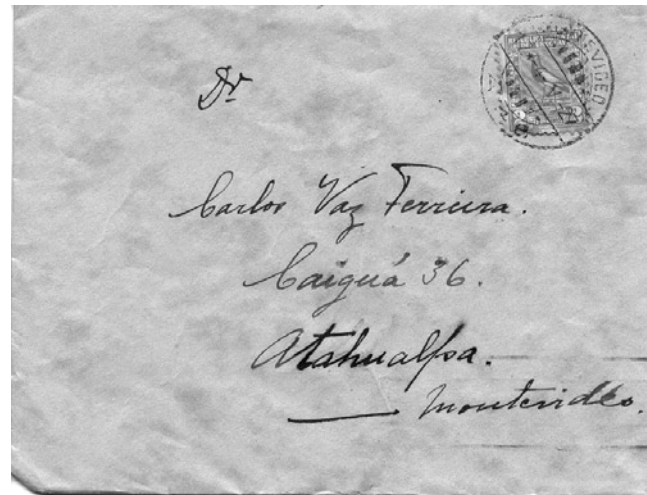
HASTA EL SÁBADO 3 DE MAYO DE 2008

CARLOS VAZ FERREIRA (1872-1958): 50 AÑOS DE SU MUERTE

Esta exposición forma parte de los homenajes a Carlos Vaz Ferreira durante 2008.

Curador: Agustín Courtoisie.

HASTA EL SÁBADO 10 DE MAYO DE 2008



MEDIATECA

En la Mediateca, de acceso gratuito y libre, se puede disfrutar de libros, revistas, discos, películas y conexión a Internet; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente. Abre en el mismo horario que el resto del Centro; hay tiempo para pedir material hasta las 19:30 hs. los días de semana y hasta las 17:30 hs. los sábados. Si se busca un material específico, recomendamos confirmar que esté disponible, llamando al 915 2250 int. 151 o escribiendo a mediateca@cce.org.uy

LIBROS

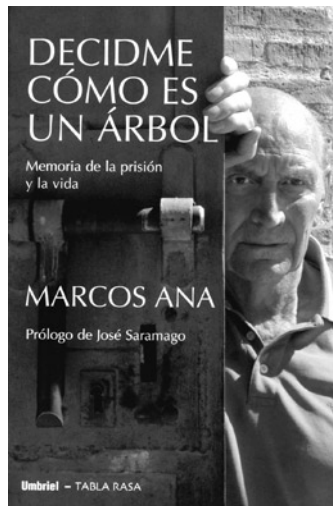
Selección de títulos de la colección de la Mediateca ordenados en distintas áreas temáticas. Entre otros, se destacan:

BIOGRAFÍA: *Decidme cómo es un árbol: Memoria de la prisión y la vida*, de Marcos Ana.

CINE: *Cine y educación: el cine en el aula de primaria y secundaria*, de Alba Ambrós y Ramón Breu.

ARTE: *Cómo leer la pintura moderna: entender y disfrutar los maestros modernos*, de Coubert a Warhol, de Jon Thompson.

HISTORIETAS: *Maus, historia de un sobreviviente*. Tomo I: *Mi padre sangra historia*. Tomo II: *Y aquí comenzaron mis problemas*, de Art Spiegelman.



CIENCIA: *Matemática... ¿estás ahí?: sobre números, personajes, problemas y curiosidades*, de Adrián Paenza. *Lo tecnológico y lo imaginario: las nuevas tecnologías como creencias y esperanzas colectivas*, de Daniel H. Cabrera. *Los invencibles: 16 historias de la ciencia uruguaya*, de Cristina Canoura.

ENSAYO: *Historia de la belleza*, de Umberto Eco. *A toda crítica: ensayos sobre arte y artistas*, de Robert Hughes.

RINCÓN DEL CUENTO

Espacio adecuado con libros de distintos autores y temáticas para leer, descubrir y compartir. La colección se encuentra ordenada por distintos grupos de edades.

RECOMENDADOS/LITERATURA INFANTIL-JUVENIL

Para primeros lectores (**color amarillo**): *Me da vergüenza*, de Graciela Rapún. A partir de 6 años (**color verde**): *Rusika*, de Mariasun Landa. A partir de 8 años (**color azul**): *La señorita Emilia*, de Barbara Cooney. A partir de 10 (**color naranja**): *Konrad*, de Christine Nöstlinger.

Literatura Juvenil: *El extraño caso del doctor Jekyll y mister Hyde*, de Robert Louis Stevenson.



DISCOS COMPACTOS

En un cómodo espacio pueden escucharse los discos compactos de la Mediateca. Se sugiere, entre otros: *Carlos*, de Carlos Casacuberta.

HEMEROTECA

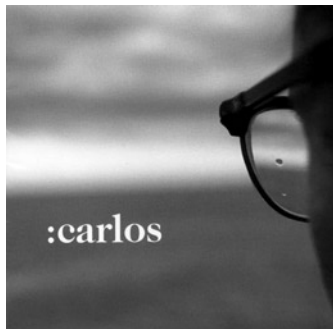
Están disponibles nuevos números de las revistas: *Cuadernos del Claeh*, *Debats*, *Leer*, *Exit Express*.

CONEXIÓN GRATUITA A INTERNET

Se cuenta con tres computadoras para navegar por internet y cada usuario dispone de 1 hora por día.

PUNTO DE INFORMACIÓN

Puede consultarse una computadora como punto de información. Este trabajo de recopilación de información se presenta en un conjunto de páginas, las cuales han sido agrupadas, para facilitar su consulta, en: **Mediateca, Enlaces Recomendados, España, Uruguay y Becas.**



EN EL MARCO DEL DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

MIÉRCOLES 2 DE ABRIL, 15 HS.

ESPECTÁCULO

“EL LIBRO ANIMADO”

Actividad para niños.

MIÉRCOLES 2 DE ABRIL, 19:30 HS.

CONFERENCIA

“HANS CHRISTIAN ANDERSEN ESCRIBE PARA PEQUEÑOS Y GRANDES”

Louise von Bergen, conferencista.

EN EL MARCO DEL DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO

MIÉRCOLES 23 DE ABRIL, 17 HS.

ENCUENTRO CON UNA ESCRITORA: HELEN VELANDO

Actividad para adolescentes y jóvenes.

LUNES 21 A MIÉRCOLES 23 DE ABRIL, DE 9 A 13 Y DE 15 A 19 HS. / **MONTEVIDEO**

TALLER DE ENCUADERNACIÓN DE MATERIALES DE ARCHIVO Y BIBLIOTECA

JUEVES 24 A SÁBADO 26 DE ABRIL, DE 9 A 13 Y DE 15 A 19 HS. / **RIVERA**

TALLER DE CONSERVACIÓN Y ENCUADERNACIÓN DE MATERIALES DE ARCHIVO Y BIBLIOTECA

Responsable del taller: Susana Meden. **Colabora:** Biblioteca Nacional y Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines (Udelar). Archivo General de la Nación. Centro Universitario de Rivera.

MÁS DETALLES. CONSULTAR EN EL CALENDARIO DE ESTE BOLETIN EN LOS DÍAS CORRESPONDIENTES. LAS ACTIVIDADES DEL DÍA DEL LIBRO SON COORDINADAS DESDE LAS ÁREAS MEDIATECA Y PEDAGÓGICA DEL CCE.

NOVEDADES

CONVOCATORIA DE DISEÑO

Se convoca a la creación del diseño de un sistema gráfico de carácter modular para su aplicación sobre los siguientes soportes: Taza, Libreta, Bolsa y Remera. El Centro Cultural de España podrá producir las piezas ganadoras, las cuales se utilizarán como objetos de difusión institucional. El diseño del sistema debe comunicar de forma innovadora los siguientes conceptos: "Arte, tecnología e innovación", los que se han establecido como línea de trabajo para todas las actividades de 2008. Este sistema gráfico deberá ser integrador y estar en concordancia con los lineamientos visuales que el CCE propone a través de sus impresos. Podrán intervenir jóvenes de 18 a 29 años de edad de todo el país. La participación podrá ser individual o grupal (hasta 3 personas). El plazo comienza el miércoles 1º de abril y culmina el 30 de junio del 2008 inclusive.

Por más información, consultar las bases completas en nuestro sitio www.cce.org.uy



OTRAS CONVOCATORIAS CCE/2008: CONTINUÁN ABIERTAS

Recordamos que continúan vigentes las siguientes convocatorias del Centro Cultural de España en Montevideo: **Jóvenes realizadores de video** (hasta el 7 de abril) y Premios a **Proyectos Editoriales** (hasta el 2 de mayo). **Más información:** www.cce.org.uy

PROGRAMA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS PARA CREADORES DE IBEROAMÉRICA EN MÉXICO

Con el objetivo de fomentar el intercambio cultural y multidisciplinario, propiciando la conformación de redes artísticas y para reunir, en un mismo espacio de creación, a artistas de naciones diversas y expresiones heterogéneas, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, a través del CCE, y el Consejo Nacional para la Cultura y la Artes y del Centro Nacional de las Artes, así como la Secretaría de Relaciones Exteriores, convocan a artistas de los países miembros de la Comunidad Iberoamericana a realizar una residencia de **tres meses en México**, en las siguientes disciplinas: artes visuales, danza, letras, medios audiovisuales, música y teatro.

Más información: www.cce.org.uy. **Cierre de recepción de postulaciones: 18 de abril de 2008.**

BANCO DE PRÉSTAMO

Desde 2007, el CCE dispone de un nuevo equipamiento para el público uruguayo. Este año se repite la exitosa experiencia del año pasado, por lo que, a partir del 1º de abril de 2008, se brinda la posibilidad de obtener recursos técnicos en calidad de préstamo a instituciones educativas del ámbito formal y no formal, así como a entidades sociales sin fines de lucro que justifiquen su necesidad. **HASTA EL 15 DE MAYO DE 2008** se reciben proyectos en el CCE, donde se pueden retirar las bases y las condiciones de préstamo de materiales en forma más detallada.

PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS

Para fortalecer el vínculo entre la educación y la cultura, así como la apreciación del arte en sus distintas manifestaciones, nace el Programa de Visitas Guiadas. Es una herramienta que desea entablar una relación directa con el público, donde las reflexiones e inquietudes puedan ser discutidas en conjunto. Se ofrecen visitas guiadas para centros educativos, incluyendo no solo centros escolares y de Enseñanza Media sino también clubes, ONGs y todas aquellas instituciones dedicadas a la educación. Las visitas están dirigidas a grupos de niños, niñas y jóvenes de hasta 18 años, acompañados por un docente, quien debe coordinarlas previamente por el teléfono 915 22 50 interno 122, de 9 a 17 horas.

EXPOSICIÓN "EL DESAFÍO DEL SOL" EN EL DEPARTAMENTO DE COLONIA

Actividades a cargo de la museóloga Sandra Chelentano. Movilizando desde el CERP a los profesores de Ciencias de Colonia, la Muestra recorrerá diferentes centros educativos urbanos y rurales del Departamento, junto a un programa de actividades de dinamización y concientización medioambiental.

PROFESOR DÍAZ-PLAJA: NUEVO CICLO DE CONFERENCIAS

Como en el año pasado, durante 2008 el Académico Profesor Fernando Díaz-Plaja dictará una serie mensual de conferencias en el Centro Cultural de España en Montevideo sobre temas literarios y culturales.



NUEVA GASTRONOMÍA EN EL CAFÉ DEL CCE

Desde el 24 de marzo el Café del CCE cuenta con una nueva propuesta gastronómica a cargo de Verónica Cortabarría, del Restaurante del Hacha. Es una ambiciosa apuesta que se propone conquistar al público del CCE y a muchos montevideanos y visitantes de esta hermosa ciudad.

La oferta es amplia: muy buenas opciones de café, té, refrescos, chocolate (en invierno, por ahora), cerveza y tragos, variedad en sándwiches y bocadillos, “antojos”, “tapas”, Menú Ejecutivo con cinco variantes semanales, buenos postres y la mejor bizcochería... en una amplia y atractiva gama de precios.

¡La mesa está servida! Las invitamos, los invitamos.

MARTES 1º DE ABRIL, 17 HS. JORNADA PARA DOCENTES Y EDUCADORES EL CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA COMO RECURSO EDUCATIVO

Convocamos a todos los docentes de Educación Primaria y Media, así como a educadores del ámbito no formal (ONGs, Centros Comunitarios, etc.) para la presentación del Programa Pedagógico que se desarrollará en el año 2008. Transversalidad curricular para la Enseñanza Artística, Ciencia y Nuevas Tecnologías, serán algunas de las claves del presente curso, siempre en el marco de la Estrategia de Educación para el Desarrollo trazada por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, AECID.

MIÉRCOLES 2 DE ABRIL, 15 HS. TEATRO/CUENTA-CUENTOS EL LIBRO ANIMADO EN EL MARCO DEL DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

Todos los años, el 2 de abril, la Organización Internacional para el Libro Juvenil, IBBY, celebra “El Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil” para conmemorar el nacimiento del escritor danés Hans Christian Andersen.

Además de ver el espectáculo -acción escénica surgida a partir del uso del libro como objeto único, portador de metáforas- todos los niños y niñas podrán disfrutar de un divertido cuenta-cuentos a cargo de profesionales de IBBY.

Coordinación: Jorge Martínez.

En colaboración con: IBBY-Uruguay.

ACTIVIDAD PARA NIÑOS Y NIÑAS

MIÉRCOLES 2 DE ABRIL 19:30 HS.

CONFERENCIA

“HANS CHRISTIAN ANDERSEN ESCRIBE PARA
PEQUEÑOS Y GRANDES”

A CARGO DE LOUISE VON BERGEN

Louise von Bergen. Doctora en Literatura por la Universidad de Estocolmo. Profesora de Literaturas Nórdicas de la Facultad de Humanidades de la Universidad de la República del Uruguay.

En colaboración con: IBBY-Uruguay.

ACTIVIDAD PARA TODO PÚBLICO

MIÉRCOLES 2, 19:30 HS.

CAFÉ CIENTÍFICO

MONTEVIDEO PREHISTÓRICA

Contaremos cómo era nuestra ciudad en la Prehistoria, incluso antes de la existencia del hombre. Pocos montevideanos saben que bajo las calles de su ciudad han aparecido restos de criaturas extraordinarias entre las que se cuentan elefantes y ballenas de tiempos remotos. Se mostrarán restos fósiles recuperados en la ciudad a lo largo de los años y fotografías de los lugares de los hallazgos.

Expositor: Andrés Rinderknecht, licenciado en Biología, experto en Paleontología de vertebrados. Actualmente es encargado de la colección de Paleontología del Museo Nacional de Historia Natural y Antropología.

Coordina: Dr. Ernesto Blanco.

Colabora: Fundación Cienarte.

ACTIVIDAD PARA TODO PÚBLICO

SÁBADO 5, 12:30 HS.

COROS IBEROAMERICANOS DE TODOS LOS TIEMPOS (II)

CORO: ENSAMBLE ALAUDA

El Ensamble Alauda es un sexteto vocal “a capella” que nace de la inquietud de sus integrantes por explorar el extenso y riquísimo repertorio de los siglos XVI y XVII.

Programa: El Parnaso Español, de Pedro Ruimonte.

Integrantes: Alejandro Arezo, Isabel Barrios, Ana Belén Costa, Manuela Rovira, Alvaro Vallés, Alejandro Vera.

ACTIVIDAD APTA PARA MAYORES DE 10 AÑOS.

LUNES 7, 19:30 HS.

LAS (CASI) NUNCA VISTAS

OBABA /2005

Director: Montxo Armendáriz.

Con Pilar López de Ayala, Juan Diego Botto y Eduard Fernández.

NO APTO PARA MENORES DE 15 AÑOS

ENSAMBLE ALAUDA / COROS IBEROAMERICANOS DE TODOS LOS TIEMPOS (II)





PRESENTACIÓN CRA 2008 (1/10) / LA QUEMA / CECILIA CIRILLO Y PEDRO ALONSO

MARTES 8, 19:30 HS.

PRESENTACIÓN CRA 2008 (1/10)

CECILIA CIRILLO Y PEDRO ALONSO
“LA QUEMA”

Con este trabajo iniciamos la presentación del Centro de Recursos Audiovisuales del CCE. La propuesta de este video busca documentar el proceso de construcción y quema de dos “judas” de 3 metros cuya figura cambia cada 24 de diciembre, modificando el paisaje y reforzando las relaciones sociales entre vecinos en el barrio “La Blanqueada”.

Cecilia Cirillo (1977). Licenciada en Ciencias de la Comunicación de la Udelar, Licenciada en Artes Plásticas y Visuales en la Escuela Nacional de Bellas Artes de la Udelar y Técnica en Realización Audiovisual en la ORT.

Pedro Alonso (1971). Actualmente se encuentra preparando la tesis para egresar de la Escuela Nacional de Bellas Artes de la Udelar. Se ha especializado en técnicas de dibujo y animación en video.

SÁBADO 12, DE 14 A 18 HS.

CLASE MAGISTRAL CON EL PIANISTA ESPAÑOL
IVÁN MARTÍN

Iván Martín (Las Palmas de Gran Canaria, 1978). Es una de las más firmes promesas de su generación en el panorama musical español. Ganador de múltiples premios, también destaca su trabajo como compositor e investigador musical. Llega a Uruguay con el patrocinio del CCE para participar en la Temporada Sinfónica de Otoño de la OSSODRE.

Cupo limitado para 5 pianistas avanzados de entre 16 y 25 años. Para participar, es necesario enviar un c.v., de no más de una carilla, antes del 9 de abril de 2008 a: a_academicas@cce.org.uy

SÁBADO 12, 15:30 HS.

CINE PARA FAMILIAS
¡NACE LA TIERRA!

En el presente 2008 celebramos el Año Internacional del Planeta Tierra, declarado así por las Naciones Unidas. Científicos de todo el mundo hacen un llamamiento para contribuir a los objetivos del desarrollo sostenible, promoviendo un uso adecuado de los recursos de la Tierra e impulsando una mejor planificación y manejo para reducir los riesgos de los habitantes del planeta. En dibujos animados veremos cómo nació el Planeta Tierra y cómo fueron los primeros pasos del hombre, a partir de la coproducción europea “ÉRASE UNA VEZ... EL HOMBRE”.

EDAD RECOMENDADA: A PARTIR DE 3 AÑOS.

LUNES 14, 19:30 HS.

LAS (CASI) NUNCA VISTAS

EL CRIMEN DE UNA NOVIA /2006

Directora: Lola Guerrero.

Con Rafael Amargo y María Botto.

NO APTO PARA MENORES DE 15 AÑOS

JUEVES 17 Y VIERNES 18, 19:30 HS.

MESAS REDONDAS

TEMPORALIDADES SUBJETIVAS.

EL SUJETO ANTE EL TIEMPO.

En estas mesas redondas se planteará cómo han reaccionado las diferentes culturas ante la vida y la muerte, sobre la creencia en una “postvida” o su negación. Se confrontarán las reacciones opuestas, la del creyente y la del ateo-agnóstico. Se trata de sacar alguna conclusión acerca de cómo dotar de un mínimo de felicidad a nuestras vidas.

JUEVES 17

“Ser o no ser feliz en el mundo”

A cargo del antropólogo Tomás Pollán y la socióloga María Ángeles Durán (España); y del filósofo Robert Calabria y la psicóloga Ana María Araújo (Uruguay).

VIERNES 18

“Reacciones ante los límites de la existencia”

A cargo de los filósofos Jesús Mosterín y Javier Sádaba (España); y Alción Cheroni y José Portillo (Uruguay).

Co-organiza: CCE en Buenos Aires.

Coordina: Prof. Javier Sádaba.

ACTIVIDAD DIRIGIDA PRINCIPALMENTE A FILÓSOFOS, CIENTISTAS SOCIALES, EDUCADORES, PSICÓLOGOS Y ESTUDIANTES DE ESTAS DISCIPLINAS.

MESAS REDONDAS / TEMPORALIDADES SUBJETIVAS. EL SUJETO ANTE EL TIEMPO.



LUNES 21, 19:30 HS.

LAS (CASI) NUNCA VISTAS

LA NOCHE DE LOS GIRASOLES / 2006

Director: Jorge Sánchez-Cabezudo.

Con Carmelo Gómez, Walter Vidarte y Judith Diakhate.

NO APTO PARA MENORES DE 15 AÑOS

LUNES 21 A MIÉRCOLES 23, DE 9 A 13 Y DE 15 A 19 HS.

TALLER DE ENCUADERNACIÓN DE MATERIALES

DE ARCHIVO Y BIBLIOTECA

Se profundizará sobre la encuadernación histórica y sobre el material a reparar, con criterios de conservación.

Susana Meden. Es especialista en conservación de libros y colecciones en papel. Estudió Arquitectura en la Universidad Nacional de Rosario. Creó el Programa CenAPa para la Conservación del Patrimonio en Papel en Argentina y la revista Conservación del Papel de la Biblioteca del Congreso de la Nación. Actualmente desarrolla consultorías en preservación y es directora de la Fundación Patrimonio Histórico (Argentina).

Colaboran: Biblioteca Nacional y Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines (UdelaR). Archivo General de la Nación.

Cupo limitado. Enviar c.v. abreviado (máximo, una carilla) hasta el lunes 14 de abril a: mediateca@cce.org.uy

PARA PERSONAL DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS, DOCENTES DE ENCUADERNACIÓN.

MARTES 22, 19:30 HS.

CHARLA: LA MEMORIA, ESA ETERNA COMPAÑERA
CON MARCOS ANA

Marcos Ana (1920) fue preso del régimen franquista durante 22 años. Es el poeta sobreviviente. En 1954, en una celda de castigo, comenzó a escribir poemas. Marcos Ana escribe “la poesía era un arma para luchar por las libertades, no sé si mis versos son buenos o malos, sólo sé que fueron necesarios [...]”

MIÉRCOLES 23, 19:30 HS.

CICLO DE CHARLAS-DEBATE

PROYECTO URUGUAY-FUTURO PRÓXIMO

CCE/PROGRAMA SOPA DE LETRAS

(CX 26 1050 AM, RADIO URUGUAY)

**Derechos Humanos y Seguridad Ciudadana,
un cruce de caminos.**

¿Qué nos espera en la próxima década?

Javier Miranda y Rafael Paternain dialogan sobre los avances logrados en materia de DD.HH. así como sobre la Seguridad Ciudadana en los próximos diez años. Desafíos, riesgos, complejidades y cruces entre dos áreas fundamentales del acontecer nacional.

Javier Miranda es abogado, profesor de Derecho Privado y miembro de FEDEFAM (Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos).

Rafael Paternain es sociólogo, máster en Ciencias Humanas (UdelaR) y director del Observatorio Nacional sobre Violencia y Criminalidad del Ministerio del Interior.

Conducen: Pablo Silva Olazábal y Alfredo Fonticelli.

MIÉRCOLES 23 DE ABRIL, 17 HS.

DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO

ENCUENTRO CON UNA ESCRITORA: HELEN VELANDO

El 23 de abril de 1616 fallecían Cervantes, Shakespeare y el Inca Garcilaso de la Vega. Por este motivo, esta fecha fue la escogida por la Conferencia General de la UNESCO para rendir un homenaje mundial al libro y sus autores, y alentar a todos, en particular a los más jóvenes, a descubrir el placer de la lectura y respetar la irremplazable contribución de los creadores al progreso social y cultural.

La autora hablará sobre su biblioteca: cómo es y cómo tiene organizada su biblioteca particular. También expondrá sobre su biblioteca ideal: los libros que formarían parte de la misma y sobre su biblioteca esencial: los libros más leídos y queridos.

Helen Velando. Escritora uruguaya de libros para niños y jóvenes. Sus libros de aventuras se han convertido en un referente de la literatura uruguaya infantil contemporánea.

En colaboración con: IBBY-Uruguay (Organización Internacional para el libro Juvenil).

ACTIVIDAD PARA ADOLESCENTES Y JÓVENES

JUEVES 24 A SÁBADO 26, DE 9 A 13 Y DE 15 A 19 HS.

TALLER DE CONSERVACIÓN Y ENCUADERNACIÓN DE MATERIALES DE ARCHIVO Y BIBLIOTECA

CCE EN EL INTERIOR DEL PAÍS: RIVERA

Susana Meden. Es especialista en conservación de libros y colecciones en papel. Estudió Arquitectura en la Universidad Nacional de Rosario. Creó el Programa CenAPa para la Conservación del Patrimonio en Papel en Argentina y la revista Conservación del Papel de la Biblioteca del Congreso de la Nación. Actualmente desarrolla consultorías en preservación y es directora de la Fundación Patrimonio Histórico (Argentina).

Colaboran: Biblioteca Nacional y Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines (UdelaR). Archivo General de la Nación. Centro Universitario de Rivera.

Cupo limitado. Enviar c.v. abreviado (máximo una carilla) hasta el miércoles 16 de abril a: mediateca@cce.org.uy

PARA PERSONAL DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS, DOCENTES DE ENCUADERNACIÓN.

JUEVES 24, 19 HS.

CONFERENCIA

PROF. FERNANDO DÍAZ-PLAJA

“WENCESLAO FERNÁNDEZ FLÓREZ”

Conferencia mensual del Ciclo 2008: “Autores non gratos”.



JUEVES 24, 19 HS.

INAUGURACIÓN

LEOPOLDO NÓVOA EN EL RÍO DE LA PLATA (1938-1965)
CURADORA INVITADA: OLGA LARNAUDIE

Esta exposición se centrará en la obra pictórica y los trabajos murales realizados por Leopoldo Nóvoa durante su estadía en Buenos Aires y Montevideo, en el período comprendido entre 1938 y 1965 a través de cuadros, fotografías, documentos y testimonios de los personajes que lo acompañaron en esta época.

Leopoldo Nóvoa (Pontevedra, 1919). Llegó a Montevideo con su familia en 1938. Se hizo conocer como artista plástico en Buenos Aires (1948-1957). Trabajó después en Montevideo y Salto, hasta 1965, cuando regresó a Europa. Internacionalmente reconocido por su obra pictórica, escultórica y mural, ha reivindicado sus orígenes culturales y pictóricos en aquel Uruguay.

Arq. Olga Larnaudie (Montevideo, 1941). Crítica de arte, curadora e investigadora de la historia de las artes visuales, la arquitectura y la artesanía nacional. Directora del Museo de Arte Precolombino e Indígena de Montevideo desde enero 2007.

ESTA EXPOSICIÓN PERMANECERÁ ABIERTA HASTA EL SÁBADO 14 DE JUNIO DE 2008.

VIERNES 25, 19:30 HS.

MÚSICA

ROCK URUGUAYO JOVEN (II)

GRUPO "LA DULCE"

La Dulce está integrada por Samantha Navarro, Ana Claudia De León, Mariana Vázquez, Andrea Viera y Eduardo Yaguno. Comprometida con el género "canción uruguaya" o "música urbana", fusiona ritmos actuales y locales con una búsqueda de sonoridad propia.

APTO PARA MAYORES DE 10 AÑOS.

SABADO 26, 12 HS.

TALLER PARA NIÑOS

¡MATEMÁGICAS!

En este taller de juegos y habilidades te convertirás en un auténtico mago: descubrirás el lenguaje divertido de los números y las aplicaciones más sorprendentes de las operaciones matemáticas. Risas, humor y mucha magia para los científicos más curiosos y los pequeños ingenieros de la casa.

A cargo de **Omar Gil**, docente del Instituto de Matemáticas de la Facultad de Ingeniería de la Udelar y de Beatriz Rodríguez, maestra especializada.

Apúntate por el 915 22 50 int.122 o en:

a_pedagogicas@cce.org.uy

A PARTIR DE 6 AÑOS.

MÚSICA / ROCK URUGUAYO JOVEN (II)



SABADO 26, 15 HS.

TALLER PARA ADOLESCENTES

ROBOTS INTELIGENTES QUE... ¡JUEGAN!

¡Robots uruguayos que juegan al fútbol y que compiten en sumo...! ¿Puedes creerlo? Ven a comprobarlo con tus propios ojos a este interactivo taller donde podrás tocar con tus propias manos los microchips de los robots que representan a Uruguay en las competiciones internacionales que Gonzalo, junto a otros colegas, organiza cada año.

Gonzalo Tejera es docente del Instituto de Computación de la Facultad de Ingeniería de la Udelar y co-dirige el Grupo MINA, Grupo de Investigación en Gestión de Redes e Inteligencia Artificial.

Apúntate por el 915 22 50 int.122 o en:

a_pedagogicas@cce.org.uy

A PARTIR DE 11 AÑOS

LUNES 28 A MIÉRCOLES 30, 17 A 19 HS.

TALLER: VIDEOARTE

DIEGO LAMA

En el marco de la muestra de Videoarte latinoamericano "Videografías invisibles", uno de sus integrantes propone un taller práctico en el cual compartirá, desde su experiencia, un recorrido panorámico por el videoarte y su inserción a nivel internacional.

Diego Lama (Lima, 1980). Cursó estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes en Lima, Perú. En el 2003 realiza el Taller de narrativa no lineal y video interactivo, en Mediamatic. (Amsterdam, Holanda) y en el 2004 el Taller de Edición de Video y Diseño Web, Site Gallery (Sheffield, Inglaterra). En octubre de 2006 recibió el Gran Premio "Videofest", San Francisco, EE.UU. En 2008 es invitado como profesor por la *University of Colorado at Colorado Springs, Department of Visual & Performing Arts*, EE.UU.

Cupo limitado. Enviar c.v., de no más de una carilla, hasta el jueves 24 de abril a: nuevosmedios@cce.org.uy

LUNES 28, 19:30 HS.

AZUL OSCURO CASI NEGRO/ 2007

LAS (CASI) NUNCA VISTAS

Director: Daniel Sánchez Arévalo.

Con Quim Gutiérrez, Marta Etura y Antonio de la Torre.

NO APTO PARA MENORES DE 15 AÑOS

MARTES 29, 19:30 HS.

CONFERENCIA / PROYECCIÓN DE VIDEOARTE

MANUEL GARCÍA

"LAS CIUDADES INVISIBLES/08"

En esta conferencia, Manuel García se propone mostrar las múltiples relaciones que se establecen en la ciudad y a veces escapan a la observación humana, salvo a sensibilidades poco comunes como la mirada del artista. Distintas versiones desde la diversidad del arte, la arquitectura y la ciudad a través de los videos de los artistas: Chema Alvargonzález, Donna Conlon, Tinna Pimentel, Ricardo Pons, Jesús Segura, Mónica Simoes y Paco de la Torre.

Manuel García (Valencia, 1944). Crítico de arte y curador de exposiciones. Colaborador de las revistas de arte *Lápiz* (Madrid, 1982-2002) y *Exit Book* (Madrid, 2005). Curador de los programas de videoarte como: *Miradas de mujer* (Centro Cultural de España, Montevideo, 2007), *Ciclos de Video Arte Latinoamericano* (IVAM, Valencia, 2006), *Las ciudades invisibles* (Espacio Fundación Telefónica, Buenos Aires, 2007). Comisario de la muestra *Josep Renau Fotomontador* (IVAM-Instituto Cervantes, 2006-08).

AGENDA ABRIL 2008

Si desea recibir información de nuestras actividades mensualmente, por favor regístrese en www.cce.org.uy

La capacidad de nuestras salas es limitada. Se habilitan media hora antes del inicio de las actividades, y no se permite el acceso a las mismas una vez colmada su capacidad y/o comenzado el acto (función, conferencia, etc.).

Más información sobre cada actividad por el teléfono 9152250, en Rincón 629, o en www.cce.org.uy

ENTRADA LIBRE

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

Centro Cultural de España / Rincón 629 Montevideo, Uruguay
(5982) 9152250 / www.cce.org.uy / informacion@cce.org.uy
Lunes a viernes de 11:30 a 20 hs / Sábados de 11:30 hs a 18 hs



1. MARTES	16. MIERCOLES
2. MIERCOLES	17. JUEVES
3. JUEVES	18. VIERNES
4. VIERNES	19. SABADO
5. SABADO	20. DOMINGO
6. DOMINGO	21. LUNES
7. LUNES	22. MARTES
8. MARTES	23. MIERCOLES
9. MIERCOLES	24. JUEVES
10. JUEVES	25. VIERNES
11. VIERNES	26. SABADO
12. SABADO	27. DOMINGO
13. DOMINGO	28. LUNES
14. LUNES	29. MARTES
15. MARTES	30. MIERCOLES



ANIVERSARIO DEL CCE