

MAR-08



ESTE MES

Este mes iniciamos el homenaje debido al fundamental pensador uruguayo Carlos Vaz Ferreira, a los 50 años de su muerte, con una exposición para la que hemos contado con el apoyo de su familia y la curaduría de Agustín Courtoisie. Queremos colaborar así con la iniciativa del Ministerio de Educación y Cultura para el Día del Patrimonio 2008: Uruguay, país de pensamiento, Carlos Vaz Ferreira.

Y como la reflexión empieza en la lectura, traemos a una especialista desde España, Norma Sturniolo, y organizamos con ella el curso teórico-práctico “Leer, reírse, crear y reflexionar” en nuestro Centro, en Paysandú y en Melo. De este modo extendemos nuestra labor a otros departamentos, siempre en colaboración con las instituciones involucradas. También con el aporte de esta escritora, y más tarde con UNIFEM (Fondo de Desarrollo de las Naciones Unidas para la Mujer) celebramos el Día de la Mujer, integrándonos al programa nacional y municipal.

Otra exposición que inauguramos en marzo es Videografías Invisibles, una muestra de videoarte latinoamericano.

Además, comienzan varios ciclos anuales: el de música popular será con rock joven, el de Coros se inicia con el Coro Arquitectura, el Café Científico, un año más con la coordinación de Ernesto Blanco, nos ayuda a comprender curiosas incógnitas del mundo que nos rodea. Empieza, asimismo, un ciclo organizado por el programa Sopa de Letras, Proyecto Uruguay- Futuro próximo, con la intención de sumarnos al proceso de reflexión sobre el futuro del país ya iniciado por diversas instancias.

Por último, marzo es el mes de regreso a las clases, por lo que reforzamos nuestra programación infantil para tener un buen comienzo de curso.

Y seguimos...

HORTENSIA CAMPANELLA
DIRECTORA

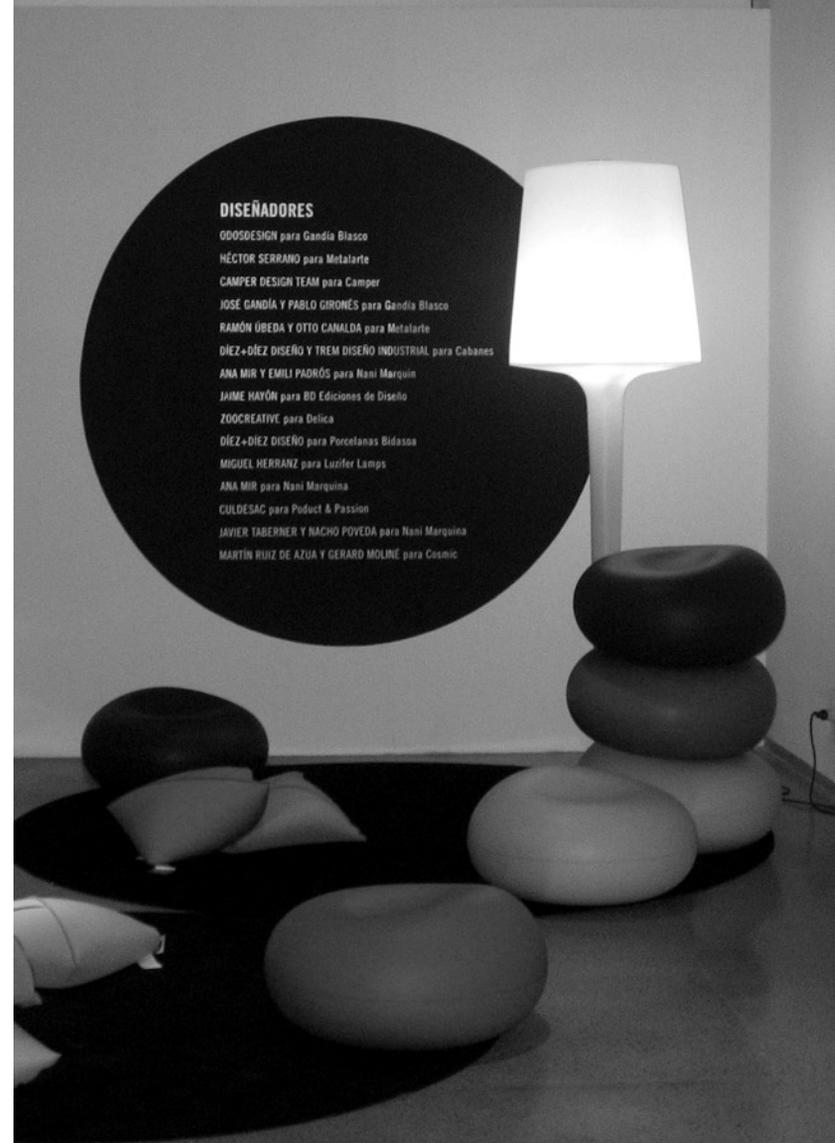
CONTINÚA ABIERTA LA SIGUIENTE EXPOSICIÓN

LIVING SPAIN MUEBLES, ILUMINACIÓN Y ACCESORIOS

En el marco de una de las líneas propuestas para desarrollar este año, presentamos los trabajos de diez jóvenes diseñadores en donde se reflejan e involucran "Arte, tecnología, innovación y desarrollo".

Curador: Marcelo Leslabay.

HASTA EL SÁBADO 12 DE ABRIL DE 2008



DISEÑADORES

0005DESIGN para Gandía Blasco
HÉCTOR SERRANO para Metalarite
CAMPER DESIGN TEAM para Camper
JOSE GANDÍA Y PABLO GIRONÉS para Gandía Blasco
RAMÓN ÚBEDA Y OTTO CANALDA para Metalarite
DÍEZ+DÍEZ DISEÑO Y TREM DISEÑO INDUSTRIAL para Cabanes
ANA MIR Y EMILI PADRÓS para Nani Marquina
JAI ME HAYÓN para BD Ediciones de Diseño
ZOOCREATIVE para Delica
DÍEZ+DÍEZ DISEÑO para Porcelanosa Bidasoa
MIGUEL HERRANZ para Luzifer Lamps
ANA MIR para Nani Marquina
CULDESAC para Product & Passion
JAVIER TABERNER Y NACHO POVEDA para Nani Marquina
MARTÍN RUIZ DE AZUA Y GERARDO MOLINÉ para Cosmic

MEDIATECA

En la Mediateca, de acceso gratuito y libre, se puede disfrutar de libros, revistas, discos, películas y conexión a Internet; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente. Abre en el mismo horario que el resto del Centro; hay tiempo para pedir material hasta las 19:30 hs. los días de semana y hasta las 17:30 hs. los sábados. Si se busca un material específico, recomendamos confirmar que esté disponible, llamando al 915 2250 int. 151 o escribiendo a mediateca@cce.org.uy

PELÍCULAS RECOMENDADAS

ESPAÑA

Volver (2006). Director: Pedro Almodóvar.

Las huellas borradas (1999). Director: Enrique Gabriel.

URUGUAY

La Perrera (2005). Director: Manuel Nieto Zas.

La Matinée (2006). Director del Documental: Sebastián Bednarik.

ARGENTINA

Pizza, birra, faso (1997). Directores: Bruno Stagnaro y Adrián Caetano.

Buenos Aires viceversa (1996). Director: Alejandro Agresti.

LIBROS

Selección de títulos de la colección de la Mediateca, ordenados en distintas áreas temáticas. Entre otros libros, se destacan:

FILOSOFÍA: *Ensayos sobre Carlos Vaz Ferreira*, compilado por Miguel Andreoli. *Lógica viva; Moral para intelectuales y Fermentario*, de Carlos Vaz Ferreira.

GÉNERO: *Antropología y feminismo*, de Henrietta L. Moore. *La justicia y la política de la diferencia*, de Iris Marion Young. *Ser mujer*, de Connie Zweig.

INTERNET: *Internet: un nuevo espacio psicosocial*, de Roberto Balaguer.

BIOGRAFÍAS: *Diálogos con la cultura uruguaya*, ediciones El País Cultural.

NARRATIVA: *Gran ensayo sobre Baudelaire* (una novela histórica), de Felipe Polleri. *Los secretos de Romina Lucas*, de Ercole Lissardi. *Mujeres*, de Elvio E. Gandolfo. *Portland*, de Alejandro Ferreiro. *In America*, de Susan Sontag.

CULTURA: *Soy celeste: investigación sobre la identidad de los uruguayos*, de Gustavo San Román.

FOTOGRAFÍA: *Yo estuve ahí*, de Héctor Devia.

CIENCIAS SOCIALES: *Migración uruguaya: un enfoque antropológico*, compilado por Beatriz Diconca y Gabriela Campodónico.



RINCÓN DEL CUENTO

Espacio adecuado con libros de distintos autores y temáticas para leer, descubrir y compartir. La colección se encuentra ordenada por distintos grupos de edades.

RECOMENDADOS / LITERATURA INFANTIL-JUVENIL

Para primeros lectores (**color amarillo**): *Willy el tímido*, de Anthony Browne. A partir de 6 años (**color verde**): *Eduardo: el niño más terrible del mundo*, de John Burningham. A partir de 8 años (**color azul**): *Miranda da la vuelta al mundo: un viaje mágico en globo*, de James Mayhew. A partir de 10 (**color naranja**): *El hada Roberta*, de Carmen Gil Martínez. **Literatura Juvenil**: *El laboratorio secreto*, de Lluís Prats y Enric Roig.

NOVEDADES

NORMA STURNIOLO PIÑEYRO

LEER, REÍRSE, CREAR Y REFLEXIONAR

CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO EN

MONTEVIDEO, PAYSANDÚ Y MELO

En colaboración con IBBY Uruguay y con la Escuela Uruguaya de Bibliotecología y Ciencias Afines (UdelAR).

MONTEVIDEO: Martes 4 a jueves 6 de marzo, de 15 a 19 hs. Centro Cultural de España.

PAYSANDÚ: 10 y 11 de marzo. Centro Universitario de Paysandú, de mañana y de tarde.

MELO, CERRO LARGO: 13 y 14 de marzo. Biblioteca Municipal, de mañana y de tarde.

POR MÁS DETALLES, CONSULTAR EN EL CALENDARIO DE ESTE BOLETIN EN LOS DÍAS CORRESPONDIENTES. ESTAS ACTIVIDADES SON COORDINADAS DESDE LAS ÁREAS MEDIATECA Y PEDAGÓGICA DEL CCE.

DISCOS COMPACTOS

En un cómodo espacio pueden escucharse los discos compactos que dispone la Mediateca. Se sugiere, entre otros: *Ahí vamos*, de Gustavo Ceratti; *Laberinto*, de La Trampa y *Rita Lee MTV ao Vivo*, de Rita Lee.

HEMEROTECA

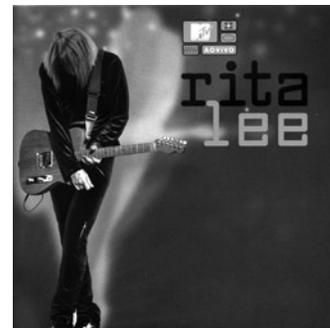
Pueden consultarse nuevos números de las siguientes revistas: *2G*, *Neo 2*, *Summa*, *Relaciones*, *Spain Gourmetour*: revista de gastronomía, vinos y viajes.

CONEXIÓN GRATUITA A INTERNET

Se cuenta con tres computadoras para navegar por internet y cada usuario dispone de 1 hora por día.

PUNTO DE INFORMACIÓN

Puede utilizarse una computadora como punto de información. Este trabajo de recopilación de información se presenta en un conjunto de páginas, las cuales han sido agrupadas, para facilitar su consulta, en: **Mediateca**, **Enlaces Recomendados**, **España**, **Uruguay** y **Becas**.



NOTICIAS

PREMIOS A PROYECTOS EDITORIALES

El Centro Cultural de España, como parte de su objetivo de apoyar a las industrias culturales en Uruguay, llama a un concurso de interés a pequeñas editoriales que quieran presentar proyectos a desarrollar a lo largo de un año. El propósito, en esta ocasión, es contribuir a la dinamización del panorama editorial uruguayo.

Esta convocatoria está especialmente dedicada a aquellas **pequeñas editoriales o editoriales en formación** que tengan interés en crear un plan editorial o colección de hasta cuatro títulos en el año sobre una misma temática: autor, interés, disciplina, entre otras. Se valorará aquellas temáticas que tengan carencia en el medio. A la propuesta presentada, deberá añadirse una breve historia o descripción del trabajo de la editorial, currículo de los responsables y otras variables que contribuyan a su presentación.

Las ediciones deberán ser, al menos, de 400 ejemplares y deberá considerarse el pago de los derechos de autor por un 10% del Precio de Venta al Público (PVP). El premio será entregado de la siguiente forma: 25% en el momento de la comunicación de su otorgamiento, 25 % al publicar el segundo título y 50% luego de finalizada la impresión de la colección completa.

La Dirección del CCE y su equipo de trabajo elegirán hasta dos editoriales, las cuales serán premiadas con **5.000 dólares estadounidenses (US\$ 5.000)** por el plan editorial completo o la colección entera premiada. Se deja constancia que, en cada ejemplar publicado, debe figurar que el mismo ha sido ganador de esta convocatoria.

Los interesados deberán presentar su propuesta hasta el 2 de mayo de 2008, de lunes a viernes entre las 12 y las 20 horas en la Mesa de Entrada del Centro Cultural de España, Rincón 629, Montevideo. Tel.: 915 22 50. La presentación a estos PREMIOS A PROYECTOS EDITORIALES implica tácitamente la aceptación de estas bases.

Aquellas circunstancias no previstas serán dirimidas directamente por la Dirección del CCE no habiendo instancias posteriores a esas decisiones.

Más información:

a_academicas@cce.org.uy



SÁBADO 1º, 12:30 HS.

INICIO DEL CICLO DE CONCIERTOS 2008

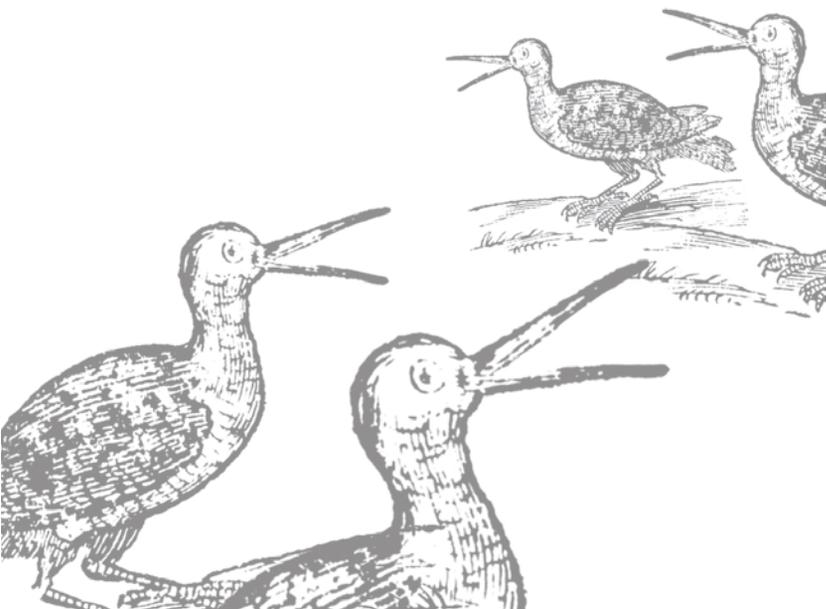
COROS IBEROAMERICANOS DE TODOS LOS TIEMPOS (I)

CORO ARQUITECTURA

El actual Coro Arquitectura comenzó sus actividades en 1995, por iniciativa de la Facultad de Arquitectura de la UdelAR, a fin de reinaugurar la experiencia coral, interrumpida varias décadas atrás. Fueron convocados sus estudiantes, docentes, funcionarios y egresados. Desde entonces, se han ido integrando universitarios de otras facultades y personas de diversos ámbitos de la sociedad, así como extranjeros, enriqueciendo el grupo humano y la expresión artística.

Programa: Coro Arquitectura propone un pequeño viaje musical-espectáculo. Nos acerca a algunas influencias de la música popular de las tres Américas que tuvo y tiene el canto coral en Uruguay. Interpretará ritmos variados: bolero, llanera, bossa nova, tango, murga, chacarera y candombe.

Dirección: Rodolfo Vidal.



LUNES 3 A MIÉRCOLES 5, DE 11:30 A 14 HS.

CURSO: "JÓVENES Y CIUDADANÍA EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS"

MARÍA LUZ MORÁN

El objetivo del curso es presentar algunos de los principales debates y propuestas de análisis socio-político sobre las transformaciones de la juventud en las sociedades contemporáneas. La perspectiva adoptada defiende la conveniencia y utilidad de considerar a los jóvenes como "ciudadanos en construcción". Se tratará de vincular dos temas distintos: la discusión acerca de los retos a los que se enfrenta la formación de la ciudadanía en las democracias actuales; y los cambios que están sufriendo los procesos a través de los cuales distintos grupos de jóvenes llegan a incorporarse plenamente en los distintos ámbitos de la vida de sus sociedades de pertenencia.

María Luz Morán es Catedrática de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid.

Co-organiza: Consejería de Educación de la Embajada de España. Inscribirse a través del teléfono 915 22 50 int.122, o en: a_pedagogicas@cce.org.uy

DIRIGIDO A DOCENTES Y EXPERTOS EDUCATIVOS EN MATERIA DE JUVENTUD.

LUNES 3, 19:30 HS.

CINE

CORTOS DE LOS QUE SERÍAN GRANDES

MERRY GO ROUND (TIOVIVO) (Chus Gutiérrez, 1986) / 5´

ALICIA (Jaume Balagueró, 1994) / 8´

MASAJE (Iván Zulueta, 1972) / 3´

TRES EN LA MARCA (Gracia Querejeta, 1987) / 26´

SOBRE EL PASO DE DOS PERSONAS UNOS CUANTOS AÑOS

MÁS TARDE (Marc Recha, 2001) / 6´

ESPOSADOS (Juan Carlos Fresnadillo, 1996) / 24´

NO APTO PARA MENORES DE 15 AÑOS.

MARTES 4 A JUEVES 6 DE MARZO, DE 15 A 19 HS.

CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO / MONTEVIDEO

LEER, REÍRSE, CREAR Y REFLEXIONAR

NORMA STURNIOLO PIÑEYRO

En marzo llega la escritora hispano-argentina Norma Sturniolo Piñeyro desde España. Realizará actividades con niños y cursos para adultos, tanto en Montevideo como en el interior del país.

Norma Sturniolo es Licenciada en Filosofía y Letras, Sección Filología Románica, en la Universidad de Buenos Aires. Obtuvo el Postgrado en Filología hispánica en la Universidad Complutense de Madrid. Es autora de títulos como “El mono que quería leer” (1999), “Marian y sus amigos del Ártico” (2003), “El niño que comía palabras” (2004), “El Caballero de las tierras de Urania” (2005) y “El tiempo en una maleta” (2005). Es editora y directora de múltiples colecciones. Participa en diferentes publicaciones especializadas y se dedica a la actividad docente.

Colaboran: IBBY Uruguay, Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines (UdelaR).

Cupo limitado. Enviar c.v. de no más de dos carillas hasta el 1º de marzo a:

mediateca@cce.org.uy

ACTIVIDAD DIRIGIDA A MEDIADORES, BIBLIOTECÓLOGOS,
EDUCADORES Y DOCENTES.

MIÉRCOLES 5, 19:30 HS.

CAFÉ CIENTÍFICO

¿POR QUÉ PLUTÓN NO ES MÁS UN PLANETA?

La Unión Astronómica Internacional ha adoptado una definición histórica: ¿qué es un planeta en nuestro Sistema Solar? Cambiando 76 años de tradición, según esta definición, nuestro Sistema Solar cuenta con 8 planetas y una creciente cantidad de “planetas enanos”, entre los que quedó incluido el hasta hace poco planeta Plutón. En la adopción de esta definición tuvieron un papel relevante los astrónomos uruguayos Julio A. Fernández y Gonzalo Tancredi, quienes propusieron la categorización de objetos que finalmente se adoptó. Tancredi explicará los alcances de esta definición, el rol jugado por los científicos uruguayos y sus repercusiones posteriores.

Expositor: Gonzalo Tancredi, Doctor en Astronomía, docente del Instituto de Física de la Facultad de Ciencias, UdelaR. Se ha dedicado a la divulgación de temas científicos vinculados con su especialidad.

Coordina: Dr. Ernesto Blanco

Colabora: Fundación Cienarte

JUEVES 6, 19 HS.

INAUGURACIÓN

VIDEOGRAFÍAS INVISIBLES

UNA SELECCIÓN DE VIDEOARTE LATINOAMERICANO

2000-2005

Curaduría: José-Carlos Mariátegui y Jorge Villacorta.

Esta selección pretende contribuir a la visibilidad de un conjunto significativo y heterogéneo de obras producidas por más de 40 artistas de América Latina entre el 2000 y el 2005, en el campo del videoarte. Articulado en cinco bloques temáticos, el programa invita a lecturas cruzadas, entrelazando las diferentes propuestas que exploran múltiples narrativas e imaginarios regionales.

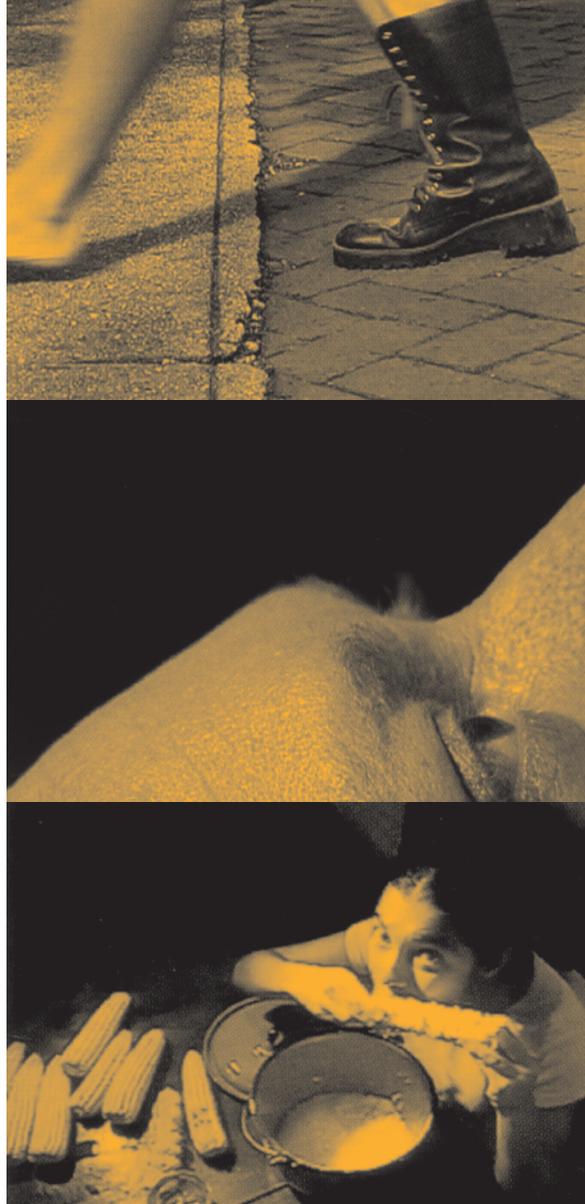
José-Carlos Mariátegui (Lima, 1975). Matemático y teórico mediático. Ha desarrollado actividad docente, de investigación, y curaduría. Ha publicado diversos artículos sobre temas de arte, ciencia, tecnología y sociedad a nivel internacional. Residente en el CICV Pierre Schaeffer (Francia, 1997-2002).

Jorge Villacorta (Lima, 1958). Crítico de arte y curador independiente. Titulado en Genética en la Universidad de York, Gran Bretaña, ha desarrollado paralelamente a su actividad científica un fuerte interés en la investigación en artes visuales contemporáneas en Perú. En enero de 2000 dirigió la Sala Luis Miró Quesada Garland de la Municipalidad de Miraflores, Lima, Perú.

HASTA EL SÁBADO 3 DE MAYO DE 2008.



INVISIBLES



VIERNES 7 DE MARZO, 15 HS.

CUENTA-CUENTOS
NORMA STURNIOLO

Un divertido y estimulante encuentro con la escritora hispano-argentina Norma Sturniolo, quien relatará a los más pequeños las historias salidas de su imaginación, acercándolos al reto de la lectura.

ACTIVIDAD RECOMENDADA PARA NIÑOS Y NIÑAS,
A PARTIR DE 6 AÑOS.

VIERNES 7 MARZO, 19:30 HS.

CONFERENCIA
LITERATURA Y MUJER

ADHESIÓN AL 8 DE MARZO
DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Norma Sturniolo, escritora de literatura infantil y juvenil.

La ponencia se centrará en “Literatura y Mujer en el siglo XIX”, mencionando autoras que fueron precursoras. Además, en ese siglo fueron creados tres personajes femeninos célebres como Madame Bovary, Ana Ozores (La Regenta) y Ana Karenina, sobre las que también expondrá la conferencista.

PARA PÚBLICO GENERAL

LUNES 10 Y MARTES 11 DE MARZO,

DE 9 A 12 Y DE 14 A 18 HORAS

CCE EN EL INTERIOR DEL PAÍS / PAYSANDÚ
CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO

LEER, REÍRSE, CREAR Y REFLEXIONAR

NORMA STURNIOLO

Las sesiones se celebrarán en el Centro Universitario de Paysandú. Para mayor información, consultar en este calendario la actividad paralela prevista para el martes 4, en Montevideo.

Colaboran: IBBY Uruguay, Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines (UdelaR), Centro Universitario de Paysandú.

Cupo limitado. Enviar c.v. de no más de dos carillas hasta el 7 de marzo a: medioteca@cce.org.uy

ACTIVIDAD DIRIGIDA A MEDIADORES, BIBLIOTECÓLOGOS,
EDUCADORES Y DOCENTES.

LUNES 10, 19:30 HS.

CINE

CORTOS DE LOS QUE SERÍAN GRANDES

LUNA (Alejandro Amenábar, 1996) / 12´

PRIMER AMOR (José Luis Cuerda, 2000) / 5´

POMPORRUTAS IMPERIALES (Fernando Colomo, 1976) / 11´

FRANK STEIN (Iván Zulueta, 1972) / 3´

LA DANZA DE LO GRACIOSO (Montxo Armendáriz, 1979) / 12´

EL SECDLETO DE LA TLOMPETA (Javier Fesser, 1995) / 16´

LOCO POR MACHÍN (José Luis García Sánchez, 1977) / 12´

NO APTO PARA MENORES DE 15 AÑOS



MARTES 11, 19 HS.

CARLOS VAZ FERREIRA (1872-1958):

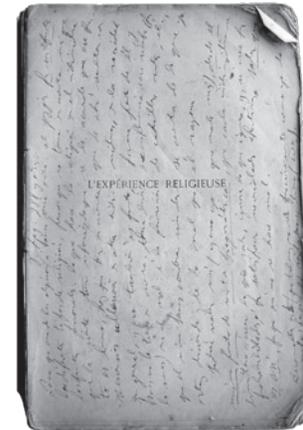
50 AÑOS DE SU MUERTE

INAUGURACIÓN / EXPOSICIÓN

Esta exposición forma parte de los homenajes del Día del Patrimonio del año 2008, "Uruguay: país de pensamiento, Carlos Vaz Ferreira" (Ministerio de Educación y Cultura). Está dedicada a uno de los pensadores uruguayos más fermentales, representativo de la Generación del 900.

Curador: Agustín Courtoisie.

ABIERTA HASTA EL SÁBADO 10 DE MAYO.



MIÉRCOLES 12,18 A 20:30 HS.
FORO-DEBATE: GENERA... ¡ACCIÓN!
CREANDO CINE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO
ADHESIÓN AL 8 DE MARZO
DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

El Centro Cultural de España y el Fondo de Desarrollo de las Naciones Unidas para la Mujer (UNIFEM) se unen en esta conmemoración para dar voz a las mujeres, porque todavía queda mucho por hacer por la igualdad de género, porque sin Derechos de las Mujeres no hay Derechos Humanos. En el marco del “Ciclo de Cine por la Igualdad de Género” con el apoyo de Cinemateca Uruguaya, se realizará un Foro-Debate, con el objetivo de visibilizar la importancia del cine como instrumento de sensibilización y la experiencia de mujeres uruguayas vinculadas a la industria cinematográfica y al mundo audiovisual.

Participan: Mariana González Guyer (UNIFEM), Carmen Beramendi (Instituto Nacional de las Mujeres), Luis Mardones, Director de la Dirección de Cultura (Ministerio de Educación y Cultura) y las realizadoras-productoras Virginia Martínez, Mariana Viñoles, Gabriela Guillermo y Natacha López.

Modera: Lucy Garrido (Cotidiano Mujer).

Más información: unifem.uruguay@unifem.org

JUEVES 13, 19 HS.
INAUGURACIÓN +CUBO
BOSQUE 2.0

En diálogo con las imágenes de la era digital, Nicolás Branca presenta un trabajo audiovisual sin “efectos especiales”. El objetivo planteado consiste en mostrar una sucesión de *gags* sobre la representación de la violencia física.

Nicolás Branca, (Montevideo, 1972).

Artista visual, realizador audiovisual, diseñador gráfico. Con especial énfasis en la fotografía y el video, ha expuesto regularmente sus trabajos tanto en Uruguay como el exterior desde el año 2000.

BOSQUE 2.0 / NICOLÁS BRANCA





JUEVES 13 Y VIERNES 14 DE MARZO,
DE 9 A 12 Y DE 14 A 18 HS.

CCE EN EL INTERIOR DEL PAÍS / MELO, CERRO LARGO
CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO
LEER, REÍRSE, CREAR Y REFLEXIONAR

Norma Sturniolo Piñeyro

Las sesiones se celebrarán en la Biblioteca Municipal de Melo. Para mayor información, consultar en este calendario la actividad paralela prevista para el martes 4, en Montevideo.

Colaboran: IBBY Uruguay, Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines (UdelaR), Departamento de Cultura de la Intendencia Municipal de Cerro Largo.

Cupo limitado. Enviar c.v. de no más de dos carillas hasta el 10 de marzo a: a_pedagogicas@cce.org.uy

ACTIVIDAD DIRIGIDA A MEDIADORES, BIBLIOTECÓLOGOS,
EDUCADORES Y DOCENTES.

LUNES 17, 19:30 HS.

CINE

LAS (CASI) NUNCA VISTAS

AMOR IDIOTA / 2004

Director: Ventura Pons. Con Santi Millán y Cayetana Guillén Cuervo.
No estrenada comercialmente en Uruguay.

NO APTO PARA MENORES DE 15 AÑOS

LUNES 24, 19:30 HS.

CINE

LAS (CASI) NUNCA VISTAS

INCAUTOS / 2004

Director: Miguel Bardem. Con Ernesto Alterio, Victoria Abril y Federico Luppi. No estrenada comercialmente en Uruguay.

NO APTO PARA MENORES DE 15 AÑOS

MIÉRCOLES 26, 19:30 HS.

CICLO DE CHARLAS-DEBATE

PROYECTO URUGUAY – FUTURO PRÓXIMO

CCE / PROGRAMA SOPA DE LETRAS

(CX 26 1050 AM, RADIO URUGUAY)

Proyecto Uruguay es un ciclo de charlas-debate que será transmitido por Radio Uruguay, realizadas en el Centro Cultural España durante el año 2008, una vez al mes. Cuenta con la participación de ensayistas, críticos y creadores, muchos de ellos involucrados en el libro *Uruguay: agenda 2020*, para debatir sobre temas tales como: la relación “pasado-futuro”, los desafíos demográficos, la reforma del Estado, los derechos humanos, el rol de la mujer en la política, la salud, el Mercosur, el país productivo y el mundo del trabajo, la cultura y los consumos culturales.

Participan este mes: Rodrigo Arocena, rector de la UdelaR; Gerardo Caetano, historiador.

Conducen: Pablo Silva Olazábal y Alfredo Fonticielli.

PARA PÚBLICO GENERAL

VIERNES 28, 15 HS.

TALLER PARA ADOLESCENTES

“P!NK”: MÚSICA ELECTRÓNICA Y NUEVOS MEDIOS

Un paseo por las diferentes formas de crear e interpretar la música electrónica, con José Ignacio González y Alejo Fernández.

¡Aquí los límites los pone tu imaginación... !

CCE junto a: Movimiento Juvenil Gustavo Volpe.

Inscríbete por el 915 22 50 int.122 o en:

a_pedagogicas@cce.org.uy

EDAD RECOMENDADA: A PARTIR DE 13 AÑOS

VIERNES 28, 19:30 HS.

INICIO DEL CICLO DE MÚSICA POPULAR DEL CCE/ 2008

ROCK URUGUAYO JOVEN

GRUPO: LAIOJAN SEBASTIAN

Laiojan Sebastian es una banda de rock-pop alternativo que fusiona de una manera muy particular distintos ritmos del folclore rioplatense, desde una visión urbana. Sus canciones son tan variadas como la vida misma... hay para *rockear*, para *poppear*, para reír y para pensar... Vale la pena escuchar a esta banda que presenta este año su primer disco y que logra un mix equilibrado de arte y música, de estética y poesía, de energía y pasión.

Integrantes: Andrés Pardo Di Nardo: *voz, guitarra acústica y armónica*; Alejandro Reyes: *guitarra eléctrica*; Andrés Puppo: *bajo*; Javier Fravega: *batería*.

SÁBADO 29, 15 HS.

TEATRO

EINSTEIN, EL HOMBRE QUE PENSABA
DE ELBIO FERRARIO Y GRACIELA ESCUDER

Galardonada con Tres Premios "Florencio" (2005), comenzamos el curso escolar con esta divertida obra para la familia, abordando el tema de la ciencia y las nuevas tecnologías que nos acompañará a lo largo del año 2008.

El elenco está constituido por Graciela Escuder en la Dirección General y Elbio Ferrario en la Dirección de títeres; con la actuación de Bernardo Trías como Einstein, Ignacio Duarte como Albert y Bettina Chaves como Ella, la Violinista. La escenografía, el vestuario, el diseño y realización de títeres son de Elbio Ferrario, y la música es de Bettina Chaves.

ESPECTÁCULO PARA NIÑOS, NIÑAS Y SUS FAMILIAS.

LUNES 31, 19:30 HS.

CINE

LAS (CASI) NUNCA VISTAS

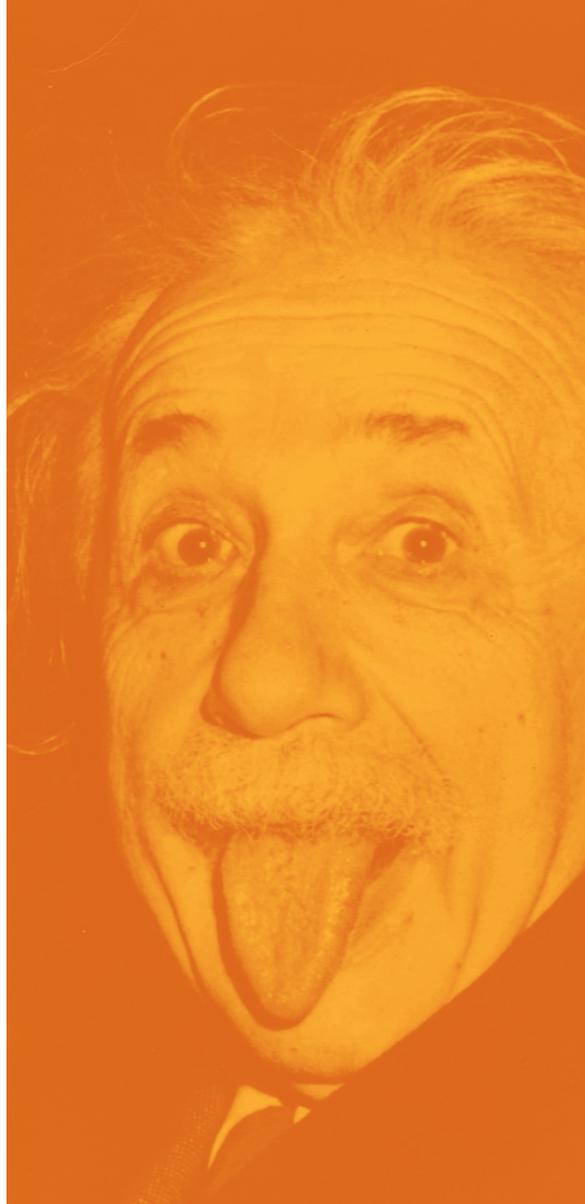
ALATRISTE / 2006

Sobre la obra de Arturo Pérez- Reverte.

Director: Agustín Díaz Yanes. Con Viggo Mortensen.

No estrenada comercialmente en Uruguay.

NO APTA PARA MENORES DE 15 AÑOS



AGENDA MARZO 2008

1. SABADO	17. LUNES
2. DOMINGO	18. MARTES
3. LUNES	19. MIERCOLES
4. MARTES	20. JUEVES
5. MIERCOLES	21. VIERNES
6. JUEVES	22. SABADO
7. VIERNES	23. DOMINGO
8. SABADO	24. LUNES
9. DOMINGO	25. MARTES
10. LUNES	26. MIERCOLES
11. MARTES	27. JUEVES
12. MIERCOLES	28. VIERNES
13. JUEVES	29. SABADO
14. VIERNES	30. DOMINGO
15. SABADO	31. LUNES
16. DOMINGO	

Si desea recibir información de nuestras actividades mensualmente, por favor regístrese en www.cce.org.uy

La capacidad de nuestras salas es limitada. Se habilitan media hora antes del inicio de las actividades, y no se permite el acceso a las mismas una vez colmada su capacidad y/o comenzado el acto (función, conferencia, etc.).

Más información sobre cada actividad por el teléfono 9152250, en Rincón 629, o en www.cce.org.uy

ENTRADA LIBRE

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

Centro Cultural de España / Rincón 629 Montevideo, Uruguay
(5982) 9152250 / www.cce.org.uy / informacion@cce.org.uy
Lunes a viernes de 11:30 a 20 hs / Sábados de 11:30 hs a 18 hs





ANIVERSARIO DEL CCE