

NOV-07



ESTE MES

Este mes el Centro Cultural de España colabora fraternalmente con el Centro Municipal de Fotografía en su programa Fotograma-07, Encuentro Internacional de Fotografía que se desarrollará en todo Montevideo. Además de albergar la muestra de una de las grandes figuras de la fotografía uruguaya, Diana Mines, invitamos desde Girona, España, a David Iglésias Franch y presentamos el taller sobre Gestión y conservación de archivos fotográficos a cargo de la brasileña Solange Zúñiga.

En paralelo a la muestra “Arte, deshonra y violencia en el contexto iberoamericano”, inaugurada en octubre, organizamos el Seminario “Violencia en los comienzos del siglo: mujeres, niños, jóvenes, adultos mayores”, centrado en aspectos de alarma social como la violencia doméstica, o la violencia que se ejerce sobre los adultos mayores.

Otra visita interesante será la de Teatro Arbolé, también desde España, que pondrá un interesantísimo final al año de los títeres en el CCE, con espectáculos para niños y adultos y el taller “Títeres contra la pedagogía”.

Este es un mes de conclusión para algunos de los ciclos que desarrollamos a lo largo del año: el de guitarra española, Vanguardias españolas en el siglo XX, dictado por Nelson di Maggio, las presentaciones del Centro de recursos Audiovisuales (CRA), los conciertos de cantautores uruguayos. Y es también momento de novedades: los artistas seleccionados del CRA para 2008 y el primer evento organizado por el CCE en el interior del país: el Seminario para docentes sobre Didáctica del Patrimonio que tendrá lugar en Colonia de Sacramento, sin duda, un buen precedente para el 2008.

HORTENSIA CAMPANELLA
DIRECTORA



CONTINÚAN ABIERTAS LAS SIGUIENTES MUESTRAS

CÓMIC E ILUSTRACIÓN

Continúa abierta la exposición que reúne a los ganadores de los premios del Instituto Nacional de la Juventud de España para la Creación Joven - 2006.

Curaduría: Felipe Hernández Cava.

HASTA EL VIERNES 21 DE DICIEMBRE DE 2007

LAB.07 / ARTE, DESHONRA Y VIOLENCIA EN EL CONTEXTO IBEROAMERICANO

Dieciocho artistas iberoamericanos intentan reflexionar y resignificar las relaciones que pueden existir en torno a la temática propuesta.

Curaduría: Patricia Bentancur y Luis Camnitzer.

HASTA EL SÁBADO 29 DE DICIEMBRE DE 2007



NOTICIAS

2007: EL CCE EN TRECE DEPARTAMENTOS

Este mes estamos culminando con nuestro proyecto de itinerancias por el interior uruguayo, que ha incluido cine y exposiciones. Con gran éxito ha llegado a trece departamentos: Artigas, Canelones, Cerro Largo, Durazno, Flores, Florida, Lavalleja, Paysandú, Rivera, Rocha, Salto, San José y Soriano. El Proyecto se ha presentado, en total, en diecisiete ciudades, pueblos y villas.

El trabajo en conjunto con las Direcciones de Cultura de la Intendencias de los diferentes departamentos ha hecho posible cumplir con nuestro objetivo de descentralización y ha sembrado vínculos para mejorar nuestro trabajo para el año próximo.

En Noviembre las muestras itinerantes serán: **Morosoli: 50 años de su muerte** que, tras presentarse en siete localidades, culminará su ciclo en la ciudad de Melo donde estará del 1º al 17. **Bunkers: la arquitectura de la violencia**, del fotógrafo Marcelo Isarrualde, estará presente en el Departamento de Artigas; exhibiéndose la primera quincena en la capital, y a partir de mitad de mes en Bella Unión.

INVITACIÓN / JUEVES 15 DE NOVIEMBRE

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN EN CONMEMORACIÓN DE LOS 70 AÑOS DEL GUERNICA DE PICASSO

El CCE, en colaboración con la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UdelaR, invita a la exposición en conmemoración de los 70 años del Guernica de Picasso, que tendrá lugar en la FHCE entre el 15 y el 30 de noviembre. Esta exposición se complementa con los coloquios en torno al famoso cuadro de Picasso y su papel en el Pabellón Español de la Exposición Universal de París en 1937. El coloquio tendrá lugar los días 26 y 27 de noviembre de 2007 y requiere inscripción previa en:

expoguernica@gmail.com



GUERNICA / DETALLE

MEDIATECA

En la Mediateca, de **acceso gratuito y libre**, se puede disfrutar de libros, revistas, discos, películas y conexión a Internet; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente. Abre en el mismo horario que el resto del Centro; hay tiempo para pedir material hasta las 19:30 hs. los días de semana y hasta las 17:30 hs. los sábados. Si se busca un material específico, recomendamos confirmar que esté disponible, llamando al 915 2250 int. 151 o escribiendo a *mediateca@cce.org.uy*.

RINCÓN DEL CUENTO

Espacio adecuado con libros de distintos autores y temáticas para leer, descubrir y compartir. La colección se encuentra ordenada por distintos grupos de edades.

RECOMENDADOS

Para primeros lectores (**color amarillo**): *Un diente se mueve* de Daniel Barbot. A partir de 6 años (**color verde**): *El pequeño vagabundo* de Clara Blancaflor. A partir de 8 años (**color azul**): *Axel, el mago. El espejo de C.S.R.* de Mercè Company. A partir de 10 (**color naranja**): *El estralisco* de Roberto Piumini.

LITERATURA JUVENIL

Fábulas de La Fontaine de Gustavo Doré.
El maleficio de Cliff Mcnish.

ACCESO A LIBROS

Selección de títulos de la colección de la Mediateca ordenados en distintas áreas temáticas. Entre otros libros, se destacan:

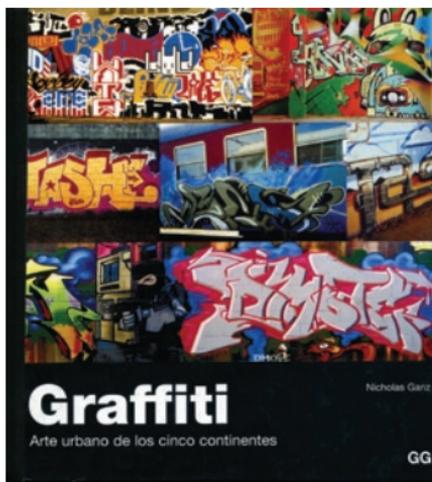
ARTE: *Graffiti: arte urbano de los cinco continentes* de Nicolás Ganz.

ARQUITECTURA: *Calatrava* de Philip Jodidio.

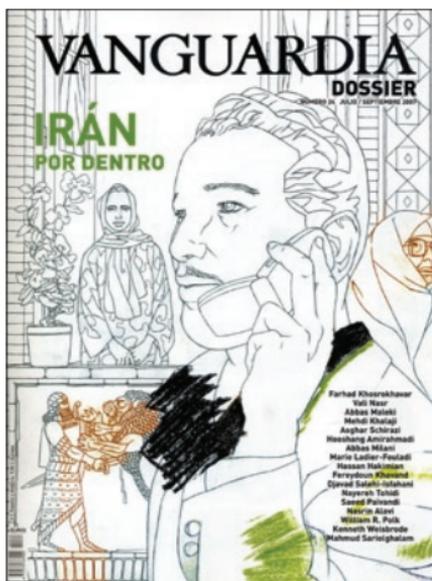
MÚSICA: *Música electrónica y música con ordenador: historia, estética, métodos, sistemas* de Martín Supper.

GÉNERO: *Maltrato y abuso en el ámbito doméstico: Fundamentos teóricos para el estudio de la violencia en las relaciones familiares*, compilado por Jorge Corsi.

GESTIÓN CULTURAL: *Comunicación educativa del patrimonio: referentes, modelos y ejemplos*; coordinado por Roser Calaf Masachs y Olaia Fontal Merillas. *La educación patrimonial: teoría y práctica en el aula, el museo e Internet* de Olaia Fontal Merillas.



COOPERACIÓN INTERNACIONAL: *Fondo para la concesión de microcréditos de la Agencia Española de Cooperación Internacional. Ciencia, tecnología y desarrollo Cooperación Internacional (AECI) de Jesús Sebastián y Carmen Benavides. Cultura. Estrategia para el desarrollo local (AECI) dirigido por Pau Rausell Köster.*



DISCOS COMPACTOS

En un cómodo espacio pueden escucharse los discos compactos que conforman la Mediateca. Se sugiere, entre otros: *Niño Josele* y *Autobiografía* de Duncan Dhu.

HEMEROTECA

Pueden consultarse nuevos números de las revistas: *Artecontexto*, *Leer*, *Relaciones*, *Delibros*, *Arbor* y *Vanguardia*.

CONEXIÓN GRATUITA A INTERNET

Se cuenta con tres computadoras para navegar por Internet y cada usuario dispone de 1 hora por día.

PUNTO DE INFORMACIÓN

Puede consultarse una computadora como punto de información. Este trabajo de recopilación de información se presenta en un conjunto de páginas, las cuales han sido agrupadas, para facilitar su consulta en:

Mediateca, Enlaces Recomendados, España, Uruguay y Becas.

NOVEDADES

TALLERES PARA ADULTOS

SÁBADO 10 DE NOVIEMBRE, 15:30 HS.

Taller para adultos de Animación a la Lectura: *Contando con los que cuentan*. A cargo de **María Rosa Capó**.

SÁBADO 17 DE NOVIEMBRE, 15:30 HS.

Taller para adultos de Animación a la Lectura: *Palabras, Silencios y Libros (experiencia vivencial)*. A cargo de **Jorge Martínez Palma**.

POR MÁS DETALLES, CONSULTAR EN EL CALENDARIO DE ESTE BOLETÍN EN LOS DÍAS CORRESPONDIENTES.



ÁREA PEDAGÓGICA

El Área Pedagógica del Centro Cultural de España apunta a formar parte del repertorio de recursos educativos de Montevideo y a colaborar en la formación integral de niños/as y adolescentes uruguayos.

PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS

Con el objetivo de reforzar el interés por el Patrimonio Cultural Uruguayo se ofrecen diversas actividades que permiten generar conciencia de identidad y valorar lo nacional.

Para fortalecer el vínculo entre la educación y la cultura, así como la apreciación del arte en sus distintas manifestaciones, nace el Programa de Visitas Guiadas, como una herramienta que desea entablar una relación directa con el público, donde las reflexiones e inquietudes puedan ser discutidas en conjunto.

Se ofrecen visitas guiadas para centros educativos, incluyendo no solo centros escolares y liceales sino también clubes, ONGs y todas aquellas instituciones dedicadas a la educación. Las visitas están dirigidas a grupos de niños y jóvenes de hasta 18 años, acompañados por un docente, quien debe coordinar previamente por el teléfono 915 22 50 interno 122, de 9 a 17 horas.

DÍA UNIVERSAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

El 20 de noviembre la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la Declaración sobre los Derechos del Niño en 1959 y la Convención sobre los Derechos del Niño en 1989. Por ello, ese día ha pasado a ser el Día Universal de los Niños y las Niñas. Nos unimos a esta celebración con un taller de Cómics e Ilustración para niñas y niños a partir del derecho básico de la identidad personal y cultural.

POR LA INTEGRACIÓN EN LA CULTURA DE TODOS LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

Siguiendo los principios de no discriminación en función de las condiciones físicas, psíquicas y/o sociales de las personas, el CCE, desde su Área Pedagógica, pretende proveer a **todas** las personas (niñas, niños y jóvenes) de las mejores condiciones y oportunidades para disfrutar de las actividades culturales y educativas. Durante estos meses recibimos con los brazos abiertos a jóvenes adolescentes en situación de privación de libertad.

OPORTUNIDADES PARA TODOS

Nos trasladamos hasta Colonia de Sacramento para llevar hasta las aulas de los docentes el curso *Didáctica del patrimonio: la cultura entra en las aulas*, convencidos de que las distancias no deben ser motivo de desigualdades entre los ciudadanos, fundamento básico de una sociedad democrática descentralizada.

CIENCIA Y PEDAGOGÍA EN EL INTERIOR

La Exposición “El Desafío del Sol”, en su Año Internacional, llega hasta los Departamentos de Paysandú, Durazno y Treinta y Tres en un proyecto de cooperación con los Centros MEC y su Dirección de Innovación, Ciencia y Tecnología para el Desarrollo del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay.

De igual manera, todos los ciudadanos grandes y chicos de esos Departamentos podrán disfrutar del Ciclo de Cine Ciencia “¡EUREKA!” en los Centros MEC y en las Casas de Cultura.

PROFUNDIZANDO DESDE LA UNIVERSIDAD

En colaboración con la Escuela de Bibliotecología y Ciencias Afines (UdelaR) se impartirá el curso de Educación Permanente *Hacia una Pedagogía Crítica: aportes de la literatura infantil y juvenil en la cultura actual* abordando los diferentes campos de la crítica literaria dentro de la especificidad de esta materia.

JUEVES 1º, 19 HS.

CONFERENCIA

CONFLICTO Y DIVISIÓN EN EL PLATA: 1808

Presentación a cargo del presidente del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, académico Olaf Blixen.

Panelistas: Enrique Mena Segarra, quien se referirá a la doctrina del juntismo español, al concepto de la monarquía y a la soberanía del pueblo; Ángel Corrales Elhordoy describirá algunos personajes del juntismo montevideano y Juan José Arteaga disertará sobre el marco internacional.

Auspicia: Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay.

LUNES 5, 19:30 HS.

CINE

CICLO INTOLERANCIA Y DISCRIMINACIÓN II

BAGDAD CAFÉ (1987)

Director: Percy Adlon. Con Marianne Sagebrecht, CCH Poundery y Jack Palance.

MARTES 6, 19 HS.

INAUGURACIÓN

NADA NUEVO BAJO EL SOL DIANA MINES / FOTOGRAFÍAS

CURADORES INVITADOS:

ANNABELLA BALDUVINO Y JOSÉ PILONE

Junto al CMDF (Centro Municipal de Fotografía) de la Intendencia Municipal de Montevideo, el CCE busca homenajear el trabajo de una fotógrafa, docente y crítica que ha aportado al quehacer de varias generaciones. Una mirada retrospectiva a su obra permite detectar un hilo conductor que enhebra imágenes de cosas simples para sugerir más allá de lo que muestran, abriendo una reflexión que puede remontarse hasta lo cosmogónico.

Diana Mines (Asunción, Paraguay, 1948; desde 1951 en Uruguay). Estudió Fotografía en el Fotoclub uruguayo FCU (1974-77). Graduada en el San Francisco Art Institute (1979). Disertante en eventos nacionales e internacionales, expuso individual y grupalmente en varias ocasiones. Docente desde 1981 y crítica de fotografía desde 1984. Curadora de la muestra "150 Años después" (Subte Municipal, 1990). Integra el equipo de "f/22, Fotografía en profundidad", coproducción del CMDF y Tevé Ciudad.

Annabella Balduvino (San Carlos, 1948). Fotógrafa. Directora del Taller Aquelarre.

José Pílon (Montevideo, 1957). Fotógrafo. Docente, curador, jurado y disertante.

HASTA EL 29 DE DICIEMBRE DE 2007



NADA NUEVO BAJO EL SOL / DIANA MINES

MIÉRCOLES 7, 19:30 HS.

CAFÉ CIENTÍFICO

ROEDORES GIGANTES EN LA PREHISTORIA DEL URUGUAY

Expositor: Andrés Rinderknecht. Es Licenciado en Ciencias Biológicas y estudioso de la Paleontología del Uruguay desde su adolescencia. Algunos de sus trabajos se han publicado en las más prestigiosas revistas científicas internacionales, como es el caso de *Nature*.

Durante la Prehistoria existió en Sudamérica un grupo de gigantes roedores que hasta el presente era un misterio para la ciencia. Recientes hallazgos en Uruguay permitieron conocer por primera vez cómo eran estos animales; entre estos hallazgos se destaca el descubrimiento del roedor más gigantesco de todos los tiempos, con una masa corporal que se ha estimado en aproximadamente una tonelada. Se mostrarán fotos del lugar de los descubrimientos así como fósiles de estos animales.

Coordinador: Dr. Ernesto Blanco.

Colabora: Fundación CIENARTE.

MIÉRCOLES 7, 19:30 HS.

CINE Y EMIGRACIÓN

¡AY, CARMELA! (1986)

La Fundación Ramón Rubial-Españoles en el Mundo ofrece varios programas sociales y culturales en diversos países. Llega a Montevideo con la celebración de este ciclo de cine que tiene el objetivo primordial de sensibilizar y recuperar la memoria de la emigración y del exilio.

Director: Carlos Saura, versión de la obra teatral de José Sanchís Sinisterra.

JUEVES 8, 19:30 HS.

CINE Y EMIGRACIÓN

UN FRANCOY CATORCE PESETAS (2006)

Director: Carlos Iglesias. Película centrada en la vida de dos exiliados.

JUEVES 8, 18 A 19 HS.

CONFERENCIA

CICLO VANGUARDIAS ESPAÑOLAS EN EL SIGLO XX

EL ARTE ABSTRACTO

En el marco del ciclo sobre las vanguardias españolas en el siglo XX, el crítico de arte Nelson Di Maggio abordará la corriente abstracta con las figuras fundadoras de este movimiento de renovación estética: Tapies, Tharrats, Joan Pons, Saura, Manuel Rivera, Millares, Canogar, Eusebio Sempere, Juana Francés, Serrano, Palazuelo y Lucio Muñoz, entre otros.

ENTRADA LIBRE. CAPACIDAD LIMITADA, LA CONFERENCIA COMENZARÁ PUNTUALMENTE.

VIERNES 9, 19:30 HS.

PRESENTACIÓN

ENCUENTRO Y LECTURA DE POEMAS

CLARIBEL ALEGRÍA

Claribel Alegría nació en Estelí, Nicaragua, en 1924. Desde muy niña vivió en El Salvador. Ha publicado una veintena de libros de poesía y narrativa así como testimonios históricos en colaboración con su marido, Darwin J. Flakoll. Entre estos últimos destacan *Fuga de Canto Grande* (1992) y *Somoza: Expediente cerrado* (1993).

SÁBADO 10, 15:30 HS.

TALLER PARA ADULTOS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

CONTANDO CON LOS QUE CUENTAN

A todas las edades se puede disfrutar mucho escuchando un buen cuento, si se logra hacer de esta actividad un momento especial y enriquecedor. Permite, además, fomentar la lectura, ya que, como señala Daniel Pennac, “dar de leer”, “la lectura-regalo” sin pedir nada a cambio, es una de las mejores estrategias para hacer accesibles los libros.

María Rosa Capó. Ha sido Bibliotecóloga por muchos años y ha participado en muchas actividades relacionadas con el libro y la promoción a la lectura. Hace más de 15 años lleva a cabo un proyecto de bibliotecas circulantes para pequeñas escuelas rurales (Granito de Arena) y en los últimos años se inserta en estas comunidades con un programa radial de cuentos para adultos en dos radios rurales.

LUNES 12, 19:30 HS.

CINE

BALSEROS (2002)

Directores de este Documental: Carles Bosch y Josep Ma. Domenech.

MARTES 13, 15 HS.

TEATRO

TÍTERES PARA PÚBLICO INFANTIL

CAZASUEÑOS

Ganadores de la Primera Convocatoria de teatro para títeres del CCE.

Producción: La Loca Compañía

Dirección general: Jorge Hirigoyen.

En Cazasueños, el hombre descubre la naturaleza; la flor, la piedra, el fuego. Sueña y sus sueños lo llevan a inventar la rueda, a volar y a encontrar el amor. Es la historia de un antiguo y eterno gran anhelo: vivir. Cazasueños es imaginación, fantasía, sueño hecho realidad. Una apelación sensible ante el mundo de lo concreto, para derribar los muros que contienen la ilusión.

MARTES 13, 19:30 HS.

PRESENTACIÓN CRA 2007

DELMA RODRÍGUEZ

LA ZONA

LA ZONA es la intersección de las calles Canelones y Convención “envueltas” por la Rambla Sur. Para Delma Rodríguez existen sonidos de esta geografía que alteran, imágenes que provocan, como por una membrana en la que se filtran y entreveran pasado y presente.

Delma Rodríguez. Egresada de Comunicación Visual-Dibujo del Instituto de Profesores “Artigas” y Licenciada en Ciencias de la Educación (Opción Investigación) de la Universidad de la República - UdelaR. Ha realizado estudios en Dirección de Arte y Postproducción en la Escuela de Cine del Uruguay - ECU. Docente de Dibujo en Educación Secundaria. Docente de Teoría del Arte en el IPA.

MIÉRCOLES 14, 15 HS.

TEATRO

TÍTERES PARA PÚBLICO INFANTIL (2 A 6 AÑOS)

BLANCANIEVES

A cargo de Teatro Arbolé de España.

Director y protagonista: Iñiaqui Juárez.



MIÉRCOLES 14, 19:30 HS.

CONFERENCIA

LA PUNTUACIÓN

A cargo de **José Antonio Millán** (Madrid, 1954). Es lingüista de formación, licenciado en Filología Hispánica. Ha trabajado sobre lengua e ideología y la comunicación mediante íconos. Sobre este tema es autor de los libros *¡No!* y *¡Contra!* (Barcelona, Gustavo Gili, 2004). Tiene, además, una larga trayectoria en el campo de la edición, ya que desde 1976 trabajó tanto en pequeñas como grandes editoriales. La creatividad y el ingenio han sido y son denominadores comunes en su extenso trabajo, que puede verificarse en su sitio web: <http://jamillan.com/>

JUEVES 15, 18 A 19 HS.

CONFERENCIA

CICLO VANGUARDIAS ESPAÑOLAS EN EL SIGLO XX

ARTE Y POLÍTICA EN TRANSICIÓN

Continuando con el ciclo anual sobre las vanguardias españolas en el siglo XX, el crítico de arte Nelson Di Maggio se centrará en las relaciones entre la estética y la politización, atravesando las figuras de Canogar, Genovés, Tapies, Miró, Oteiza, Guinovart, Alcolea, Equipo Crónica, Equipo Realidad, Brossa, Darío Villalba.

ENTRADA LIBRE. CAPACIDAD LIMITADA, LA CONFERENCIA COMENZARÁ PUNTUALMENTE.

JUEVES 15, 19:30 HS.

CONFERENCIA

LA NUEVA GENERACIÓN DE DERECHOS HUMANOS

A cargo de **María Eugenia Rodríguez Palop**, Doctora en Derecho y profesora titular de Filosofía del Derecho en el Departamento de Derecho Internacional, Eclesiástico y Filosofía del Derecho de la Universidad Carlos III de Madrid. Es autora de numerosas publicaciones en torno a los Derechos Humanos.

PARA PÚBLICO EN GENERAL.

JUEVES 15 Y VIERNES 16,
DE 15 A 18 HS.

TALLER

TÍTERES CONTRA LA PEDAGOGÍA

A cargo de Iñiqui Juárez del Teatro Arbolé de España. Cupo limitado: enviar c.v. de no más de una carilla hasta el 9 de Noviembre a:

a_academicas@cce.org.uy

JUEVES 15, 19:30 HS.

INVESTIGACIONES SONORAS

DURÁN VÁZQUEZ

En el marco del proyecto de intercambio artístico EXPerimentaclub + LIMb0, presentamos al artista sonoro Durán Vázquez, una de las propuestas más originales de la música electrónica experimental.

Durán Vázquez (Vigo-España, 1979). Comienza a trabajar con audio en 1998, de forma autodidacta y sin formación musical. Algunas de sus actuaciones más importantes fueron en el Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (2003 y 2007), Festival Sonar (Barcelona, 2004), Festival Off LEM (Barcelona, 2004), sala Maus Hábitos (Porto, 2004), Facultad de Bellas Artes (Pontevedra, 2005) y sala NASA (Santiago de Compostela, 2006).

VIERNES 16, 19:30 HS.

TEATRO

TÍTERES PARA ADULTOS

TRIGEDIAS DE AMOR Y DE CUERNOS

A cargo de Teatro Arbolé de España.

Dirige y protagoniza: Iñiqui Juárez.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS.



SÁBADO 17, 13 HS.

TALLER

CÓMIC E ILUSTRACIÓN PARA NIÑOS (8-12 AÑOS)

Todos juntos vamos a recorrer la exposición de Cómic e Ilustración, con imágenes realizadas por jóvenes españoles y premiadas por el INJUVE (Instituto de la Juventud de España) en 2006. Como fruto de la inspiración y las enseñanzas del Prof. Leandro Moura, las niñas y niños se adentrarán en el lenguaje del cómic y la ilustración, a partir de la creación de secuencias, y como trasfondo de la Semana de los Derechos del Niño y el Adolescente.

Apúntate en: a_pedagogicas@cce.org.uy

SÁBADO 17, 15.30 HS.

TALLER PARA ADULTOS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

PALABRAS, SILENCIOS Y LIBROS (EXPERIENCIA VIVENCIAL)

CONTENIDOS DEL TALLER:

El Silencio: El permiso de la escucha.

El Libro: El libro como Objeto.

Contacto sensible.

Las Palabras: Momento de la lectura, Momento del compartir.

Jorge Martínez Palma. Actor, docente, director. Egresado de la Escuela de Acción Teatral Alambique. Coordina el Espacio Anents. Actualmente se ha integrado activamente a las actividades de IBBY-Uruguay. Ha coordinado el Taller

“Cuentos Re-presentados” y el Taller “Proceso Creador y Aprendizaje” en los Institutos Normales.

LUNES 19, 19:30 HS.

CINE

GRANDES SERIES DE LA TV ESPAÑOLA

LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS I

(capítulo inicial y capítulo 2)

Una de las primeras grandes series de Televisión Española presentadas en Uruguay, con un éxito espectacular de audiencia.

MARTES 20, 18 A 19 HS.

CONFERENCIA

CICLO VANGUARDIAS ESPAÑOLAS EN EL SIGLO XX

LA POSMODERNIDAD

Ya completando el ciclo anual sobre las vanguardias españolas en el siglo XX, Di Maggio se centrará en esta instancia en la Posmodernidad: la llegada de Guernica a Madrid, el entusiasmo por el regreso de la pintura y los nuevos lenguajes. Se abordarán las figuras de Barceló, Sicilia, García Sevilla, Uslé, Broto, Zush, Saura, Hernández Pijoan, Manolo Valdés, Leiro, Plensa, Juan Muniz, Cristina Iglesias, Miquel Navarro, Susana Solano, Perejaume, Antoni Muntadas, Txomi Badiola, Carmen Calvo, Antoni Miralda y Barcala, pintor de pintores.

ENTRADA LIBRE. CAPACIDAD LIMITADA, LA
CONFERENCIA COMENZARÁ PUNTUALMENTE.

JUEVES 22, VIERNES 23
Y SÁBADO 24, 12 A 14 HS.

TALLER

INTRODUCCIÓN A LA PLANIFICACIÓN Y GERENCIA DE COLECCIONES AUDIOVISUALES, CON ÉNFASIS EN LA DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA

El objetivo de este taller es posibilitar la preservación de colecciones audiovisuales, en especial las colecciones fotográficas. Identificar problemas y crear estrategias gerenciales capaces de minimizar los riesgos que sufren los documentos, permitiendo tanto la preservación como el acceso a la colección.

Solange Zúñiga (Brasil). Es Doctora en Ciencias de la Información con tesis sobre “Políticas públicas en preservación”, Magíster en Bibliotecología por la Universidad de Columbia/Nueva York, donde fue alumna del curso de pos-grado en Administración de la Preservación, y licenciada en Historia por la Universidad Católica de Río de Janeiro. Desde 1992 pertenece al Directorio de la “Asociación Brasileña de Conservadores-Restauradores de Bienes Culturales—ABRACOR”.

Organiza: CMDF (Centro Municipal de Fotografía) de la Intendencia Municipal de Montevideo, en el marco de Fotograma-07.

Colabora: Escuela de Bibliotecología y Ciencias Afines (UdelaR).

CUPO LIMITADO. Enviar c.v. de no más de dos carillas hasta el lunes 19 de noviembre a: nuevosmedios@cce.org.uy

JUEVES 22 Y VIERNES 23, 15 A 17 HS.

TALLER

FOTOGRAFÍA DIGITAL Y PATRIMONIO DOCUMENTAL: ANÁLISIS TÉCNICO Y BASES PARA LA GESTIÓN DE ARCHIVOS

El objetivo del curso es asentar las bases de trabajo para los responsables de la creación y custodia de archivos fotográficos digitales. Está orientado a la comprensión y la gestión de fotografías digitales por parte de los centros patrimoniales o de profesionales de diferentes ámbitos. Se centrará en la definición de un sistema de archivo y de las tareas de gestión vinculadas con el mismo.

David Iglésias Franch (Girona, 1971). Es Técnico superior del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) del Ayuntamiento de Girona. Es licenciado en Historia por la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) y en Documentación por la Universitat Oberta de Catalunya (UOC).

Organiza: CMDF (Centro Municipal de Fotografía) de la Intendencia Municipal de Montevideo, en el marco de Fotograma-07.

Colabora: Escuela de Bibliotecología y Ciencias Afines (UdelaR).

CUPO LIMITADO. Enviar c.v. de no más de dos carillas hasta el lunes 19 de noviembre a: nuevosmedios@cce.org.uy



CRDI / GESTIÓN DE FONDOS FOTOGRÁFICOS

VIERNES 23, 19:30 HS.

CONFERENCIA

**EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y
DIFUSIÓN DE LA IMAGEN (CRDI):
GESTIÓN DE FONDOS FOTOGRÁFICOS
Y AUDIOVISUALES**

DAVID IGLÉSÍAS FRANCH

En el marco de Fotograma-07, David Iglésias reflexionará sobre la experiencia del Centro de Investigación y Difusión de la Imagen (CRDI) del Ayuntamiento de Girona y los retos del futuro.

VIERNES 23, 19:30 HS.

MESA REDONDA

CREACIÓN, CULTURA E INNOVACIÓN (III)

Panelistas: Cr. Álvaro García, presidente de la Corporación Nacional para el Desarrollo, Lic. Graciela Michelini, gestora cultural. Dr. Oscar Sarlo, Grado 5 en Filosofía del Derecho, UdelaR.

Auspicia: Seminario Voces del Frente.



LA GUITARRA ESPAÑOLA

SÁBADO 24, 15 HS.

TALLER

GRAFFITI PARA ADOLESCENTES (13-18 AÑOS) 1ª PARTE

¡TODOS ESTUVIMOS EN GUERNICA!

Hace años Picasso pintó un enorme cuadro referente al bombardeo que sacrificó a un pueblo entero llamado Guernica. Fue el grito desesperado de una España agonizante y desgarrada por la lucha entre los propios hermanos españoles. Con un trasfondo de denuncia pintaremos en los muros de la azotea del CCE un enorme graffiti en señal de protesta, ahora nosotros, por las cosas que no nos gustan y que deseamos cambiar. A cargo de Fabio Regueira.

Apúntate en: a_pedagogicas@cce.org.uy

SÁBADO 24, 12:30 HS.

LA GUITARRA ESPAÑOLA (IX)- ÚLTIMO CONCIERTO DEL CICLO TRÍO GANDHARA

Integrado por: Ramiro Agriel, Osvaldo R. Leite y Ernesto Tarduña.

En un programa compuesto por obras de Federico Moreno Torroba, Paulo Bellinati, Radamés Gnattali, Luis Borda, Agustín Barrios y Manuel de Falla.

SÁBADO 24, 15:30 HS.

**CICLO DE CINE-CIENCIA
PARA NIÑOS**

¡EUREKA!

Cuando Einstein se preguntó ¿cómo sería cabalgar en un rayo de luz? no sabía que su curiosidad lo llevaría hasta descubrir la Teoría de la Relatividad, con grandes aplicaciones en la actualidad. Lorenz, otro científico importante del Siglo XX, fundó la “etología”, es decir, el estudio del comportamiento animal.

LUNES 26, 19:30 HS.

CINE

**GRANDES SERIES DE LA TV
ESPAÑOLA**

LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS II

(Penúltimo y último capítulo)

Una de las primeras grandes series de Televisión Española presentadas en Uruguay, con un éxito espectacular de audiencia.

MARTES 27 Y MIÉRCOLES 28,
DE 16 A 19 HS.

SEMINARIO

**VIOLENCIA EN LOS COMIENZOS DEL
SIGLO: MUJERES, NIÑOS, JÓVENES,
ADULTOS MAYORES.**

Culminando las actividades de 2007 dentro de la línea seguida por el CCE sobre discriminación e intolerancia, realizamos un seminario de alto nivel académico con especialistas en las distintas áreas reseñadas. Un capítulo especial será dedicado a una forma creciente de violencia: hacia los adultos mayores.

Participan: Soc. Rafael Paternain, Director del Observatorio Nacional sobre violencia y criminalidad; Trabajadora Social Andrea Tuana, Foro Juvenil, Programa El Faro y Red nacional contra la violencia doméstica y sexual; Lic. Clyde Lacasa, Arco Iris y Red nacional contra la violencia doméstica y sexual; Soc. Luis Eduardo Morás, Investigador especializado en violencia juvenil; Rosalía Panza, secretaria de la Sociedad Uruguaya de Geriatria y Gerontología (SUGG); Juan Faroppa, ex Sub Secretario del Ministerio del Interior; Dr. Antonio Illana, magistrado juez español especializado en violencia hacia el adulto mayor; Dr. Pedro Gil Gregorio, presidente de la Sociedad Española de Geriatria y Gerontología.

CUPOS LIMITADOS: enviar un c.v. de no más de una carilla -referido mayoritariamente a actividades relacionadas con el Seminario- hasta el martes 20 de noviembre a: a_academicas@cce.org.uy



VERÓNICA ARTAGAVEYTIA

MARTES 27, 19:30 HS.

PRESENTACIÓN CRA 2007

VERÓNICA ARTAGAVEYTIA

VICTORIA VENUS VERDE / CRONO Y CROMOLOGÍA

El video es un collage de registros acumulados en el tiempo, trata sobre los hábitats donde Artagaveytia cumplió distintas etapas de la vida, desde 1979 hasta el presente, y la forma en que cada uno ha marcado su historia y su obra. “En esos espacios se crearon mis talleres con sus particulares formas, materias, colores y sensaciones”.

Verónica Artagaveytia. Escultora, dibujante (1978-80), artista performer (Buenos Aires, 1987-93; San Pablo,

1991); videoartista con Alcides Martínez Portillo; creadora de las “Antijoyas” y las “joyas esenciales” en aluminio y de una línea de vestimenta en fibras naturales, vestuarista de ópera rock y teatro.

MIÉRCOLES 28 A VIERNES 30 DE NOVIEMBRE, DE 10:30 A 18:30 HS.

SEMINARIO PARA DOCENTES DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO EN COLONIA DE SACRAMENTO

Nos trasladamos hasta Colonia donde los docentes, maestros y educadores vinculados a los Museos y el Patrimonio podrán intercambiar y escuchar opiniones de expertos en esta materia. Invitados: Silvia Alderoqui (Directora del

Museo de las Escuelas de Buenos Aires), Delma Rodríguez (Profesora de Teoría del Arte del IPA y autora del Proyecto INFOARTE) y María Hortiguera (Directora del Museo Pedagógico).

En colaboración con el Centro UNESCO de Montevideo-Proyecto Jóvenes Museólogos. Las sesiones se celebrarán en el Centro Regional de Profesores de Colonia, de mañana y de tarde. Apuntarse en: a_pedagogicas@cce.org.uy

MIÉRCOLES 28, 19:30 HS.

CANTAUTORES DEL URUGUAY

EDUARDO "PITUFO" LOMBARDO

"Pitufu" es un músico maduro que, pisando los cuarenta y después de mucho andar, se ha lanzado a una carrera de solista con la edición de su disco "Rock & Roll".

JUEVES 29, DE 18 A 19 HS.

CICLO VANGUARDIAS ESPAÑOLAS EN EL SIGLO XX

FIN DE SIGLO, COMIENZO DE MILENIO

Finalizando el ciclo anual sobre las vanguardias españolas, Di Maggio abordará en esta instancia la temática de los creadores de fin de siglo y comienzos del segundo milenio: en el ámbito de la fotografía (Javier Vallhourat, Begonia Montalbán, Concha Prada, Susy Gómez), en Instalaciones (Daniel Canogar, Eula-

lia Valldosera, Ana Laura Aláez, Montse Soto, Pep Agut, Chema Alvargonzalves), en Videos (Jordi Colomer, Antoni Abad, Santiago Sierra, Pep Durán). El cocinero Ferrán Adrià.

ENTRADA LIBRE. CAPACIDAD LIMITADA, LA CONFERENCIA COMENZARÁ PUNTUALMENTE.

JUEVES 29, 19:30 HS.

EVALUACIÓN CRA 2007 Y SELECCIONADOS 2008

Proyección de los videos realizados por los seleccionados y presentados a lo largo de este año con diálogo de evaluación con los artistas. Se presentarán los proyectos seleccionados para desarrollar en el CRA 2008.

Videos de Verónica Artagaveytia, Damián Bugna, Marcelo Carretto y María José Pereira, Alejandro Cruz, Natalia Espasandín, Federico Estol, Víctor Raúl López, Federico Massarino, Teresa Puppo, Nicolás Raddatz, María Delma Rodríguez y Cecilia Vignolo.

VIERNES 30, 19 HS.

PROF. FERNANDO DÍAZ-PLAJA DON JUAN

Penúltima conferencia mensual del ciclo 2007 sobre la literatura española de este escritor y ensayista español radicado en Uruguay.

Si desea recibir información de nuestras actividades mensualmente, por favor regístrese en www.cce.org.uy

La capacidad de nuestras salas es limitada. Se habilitan media hora antes del inicio de las actividades, y no se permite el acceso a las mismas una vez colmada su capacidad y/o comenzado el acto (función, conferencia, etc.).

Más información sobre cada actividad por el teléfono 9152250, en Rincón 629, o en www.cce.org.uy

ENTRADA LIBRE

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

Centro Cultural de España / Rincón 629 Montevideo, Uruguay
(5982) 9152250 / www.cce.org.uy / informacion@cce.org.uy

Lunes a viernes de 11:30 a 20 hs / Sábados de 11:30 hs a 18 hs

AGENDA **NOVIEMBRE 2007**

1. JUEVES

2. VIERNES

3. SABADO

4. DOMINGO

5. LUNES

6. MARTES

7. MIERCOLES

8. JUEVES

9. VIERNES

10. SABADO

11. DOMINGO

12. LUNES

13. MARTES

14. MIERCOLES

15. JUEVES

16. VIERNES

17. SABADO

18. DOMINGO

19. LUNES

20. MARTES

21. MIERCOLES

22. JUEVES

23. VIERNES

24. SABADO

25. DOMINGO

26. LUNES

27. MARTES

28. MIERCOLES

29. JUEVES

30. VIERNES

cce centro
cultural de españa
montevideo

