

SEP-07



cce centro
cultural de españa
montevideo

ESTE MES

En septiembre la programación del Centro Cultural de España retoma uno de sus ejes temáticos para 2007, *Discriminación e Intolerancia*, tratando un aspecto de importancia en la sociedad actual: aceptación o rechazo ante las opciones sexuales de cada uno. El ciclo *Cine y diversidad sexual* trae aquí cortos y documentales desconocidos gracias a la colaboración de Zinegoak, desde el País Vasco. Es un homenaje a Francisco Dalmao, recientemente fallecido, iniciador del programa *Llamale H*, con quien colaboramos el año pasado. Pero no solo habrá cine, las mesas de debate se prolongarán durante el resto del año. Desde España también se une la escritora María Tena quien, con su reciente novela *Todavía tú bajo el brazo*, hablará sobre *Las herramientas del escritor*. El doctor Celso Almuíña, de la Universidad de Valladolid, tendrá a su cargo la conferencia de clausura de las Jornadas Internacionales de Historia de España, organizadas por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UdeLaR, con nuestra colaboración.

También con dicha Facultad, pero en este caso con su Cátedra de Estética, colaboramos para traer una figura de primerísimo orden. El profesor Francisco Calvo Serraller, además de clausurar el coloquio *El primitivismo y el arte del siglo XX, 100 años después de las 'señoritas' de la calle de Avinyó* a propósito de la obra homónima de Picasso, dictará un Seminario en nuestro centro: *La pintura en la literatura y en el cine*. Y el subdirector de la Biblioteca de la Universidad de La Rioja nos visita como coordinador de Dialnet, para compartir con las bibliotecas del país ese interesante proyecto de cooperación bibliotecaria.

También llega desde Argentina el reconocido curador Gustavo Romano, presentando una selección de videoartistas de su país en +Cubo. Cerramos el mes con otro ejemplo de cooperación cultural, una de las principales líneas de actuación del CCE: acogemos en nuestra sede al Festival Internacional de Videodanza de Uruguay (FIVU).

Nuestro Banco de Préstamos sigue apoyando diversos proyectos de entidades sociales y culturales que, con nuestros equipos, pueden concretar sus ideas y aspiraciones. Y varias exposiciones y dos ciclos de cine español continúan su itinerancia por localidades del interior del país.

HORTENSIA CAMPANELLA
DIRECTORA



CONTINÚAN ABIERTAS LAS SIGUIENTES MUESTRAS

CONSECUENCIAS. LA HISTORIETA URUGUAYA.

Con obras de 16 artistas locales, llega a Uruguay esta exposición luego de una exitosa presentación en España. Curaduría: Felipe Hernández Cava.

HASTA EL VIERNES 21 DE SEPTIEMBRE DE 2007

MIGUEL ÁNGEL RÍOS Y CRISTINA LUCAS (ERA/07)

En el marco del Encuentro Regional de Arte y con la curaduría de Gerardo Mosquera.

HASTA EL DOMINGO 7 DE OCTUBRE DE 2007

SANTIAGO SIERRA (ERA/07)

En la Sala de Exposiciones del Cabildo de Montevideo y con la curaduría de Gerardo Mosquera. Instalación sonora con los himnos nacionales de Argentina, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay reproducidos simultáneamente.

HASTA EL SÁBADO 30 DE SEPTIEMBRE DE 2007



NOTICIAS

CCE EN EL INTERIOR URUGUAYO

Este mes las muestras itinerantes por el interior uruguayo son:

Nuestra Guerra de España, que abrirá su itinerancia presentándose durante todo septiembre en el Departamento de **Soriano**, en las Casas de Cultura de Mercedes y Dolores. Continúa *Delmira Agustini: 120 años de su nacimiento*, en esta oportunidad en la ciudad de **Paysandú** durante la primera quincena de septiembre y en la Casa Quiroga de la ciudad de **Salto**, desde el 18 al 30. La muestra *Dibujos de niños uruguayos: 1945-1955* se exhibirá en la ciudad de **San José de Mayo**, durante la primera quincena de septiembre y en la Casa de Cultura de **Florida** desde el 17 al 21.

Morosoli: 50 años de su muerte estará exhibiéndose durante todo el mes en **Flores**. Del 3 al 20 en el Cine Teatro Plaza de Trinidad, y del 21 al 25 en la Villa Ismael Cortinas. La muestra *Santiago Ramón y Cajal: padre de la neurociencia moderna*, continuará su itinerario en el Departamento de **Lavalleja**, exhibiéndose en la Casa de la Cultura de Minas.

Nuestro programa *Una mirada al cine español*, durante este mes se presentará en las ciudades de **Rocha y Canelones**. En septiembre las películas que circulan son: *Goya en Burdeos*, *La vida secreta de las palabras*, *Soldados de Salamina* y *Tapas*.

Para la presentación de todas las muestras contamos con el apoyo de las Direcciones de Cultura de cada departamento.



MOROSOLI: 50 AÑOS DE SU MUERTE

MEDIATECA

En la Mediateca, de **acceso gratuito y libre**, se puede disfrutar de libros, revistas, discos, películas y conexión a Internet; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente. Abre en el mismo horario que el resto del Centro; hay tiempo para pedir material hasta las 19:30 hs los días de semana y hasta las 17:30 hs los sábados. Si se busca un material específico, recomendamos confirmar que esté disponible, llamando al 915 2250 int. 151 o escribiendo a mediateca@cce.org.uy.

RINCÓN DEL CUENTO

Espacio adecuado con libros de distintos autores y temáticas para leer, descubrir y compartir. La colección se encuentra ordenada por distintos grupos de edades.

RECOMENDADOS

Para primeros lectores, **color amarillo**: *El príncipe malo*, de José Agustín Goytisolo.

A partir de 6 años, **color verde**: *Advinanzas de terror y algunos chimentos horrosos*, de Malí Guzmán y Sergio López Suárez.

A partir de 8 años, **color azul**: *El planeta de la niebla roja*, de Clara Blancaflor.

A partir de 10 años, **color naranja**: *La composición*, de Antonio Skármeta.

LITERATURA JUVENIL

Las cinco campanas, de Martha Griemes. *Mi aeroplano y yo*, de Charles Lindbergh.

ACCESO A LIBROS

Selección de títulos de la colección de la Mediateca, ordenados en distintas áreas temáticas. Entre otros libros, se destacan:

CINE: *Estética y psicología del cine vol. 1 y 2*, de Jean Mitry.

ARTE: *Compendio de estética*, de Karl Krause. *Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas, vol. 1 y 2*, editado por Valeriano Bozal.

FILOSOFIA: *La literatura y la vida*, de Gilles Deleuze. *Diccionario de estética*, de Wolfhart Henckmann.



HEMEROTECA

Pueden consultarse nuevos números de las revistas *Metrópolis*, *Placer* y *Neo2*.

CONEXIÓN GRATUITA A INTERNET

Se cuenta con tres computadoras para navegar por internet y cada usuario dispone de 1 hora por día.

PUNTO DE INFORMACIÓN

Puede consultarse una computadora como punto de información. Este trabajo de recopilación de información se presenta en un conjunto de páginas, las cuales han sido agrupadas, para facilitar su consulta en: *Mediateca*, *Enlaces Recomendados*, *España*, *Uruguay* y *Becas*.

TALLERES PARA ADULTOS

ENCUENTRO CON UNA ESCRITORA

El sábado 15 de septiembre, a las 15:30 horas, tendrá lugar el taller a cargo de Malí Guzmán “Encuentro con una escritora”. La autora hablará de su biblioteca física, de su biblioteca ideal y de su biblioteca esencial.

PANORAMA DEL CUENTO BOLIVIANO

El sábado 22 de septiembre, a las 15:30 horas, se desarrollará el taller a cargo de la profesora Mariela Balaño titulado “Panorama del cuento boliviano.”

NOVEDAD

CONFERENCIA: DIALNET

MIÉRCOLES 26, 19:30 HS.

Dialnet: *Un portal integrador de recursos y de servicios de información en el ámbito hispano.*

TALLER PARA BIBLIOTECÓLOGOS

JUEVES 27 Y VIERNES 28

DE 14 A 18 HORAS.

Dialnet: *un proyecto cooperativo para compartir recursos y servicios entre bibliotecas.*

La conferencia y el taller estarán a cargo de Joaquín León Marín, Subdirector de la Biblioteca de la Universidad de La Rioja (España) y coordinador del Proyecto Dialnet, en colaboración con la Subcomisión de Sistema de Bibliotecas de la Universidad de la República.

MÁS DETALLES, CONSULTAR EN EL CALENDARIO DE ESTE BOLETÍN EN LOS DÍAS CORRESPONDIENTES.



ÁREA PEDAGÓGICA

El Área Pedagógica del Centro Cultural de España apunta a formar parte del repertorio de recursos educativos de Montevideo y a colaborar en la formación integral de niños/as y adolescentes uruguayos.

PROGRAMA DE TALLERES VIVENCIALES

Utilizando un método *experiencial* de aprendizaje, ponemos en marcha un Programa de Talleres Vivenciales a través del arte y la cultura, en los cuales las Dinámicas de Grupo cumplen un papel primordial. Los participantes en estos talleres viven experiencias (sensaciones, emociones, situaciones...) y aprenden de ellas, actuando como fijadores del aprendizaje. Estos talleres se componen de un número reducido de participantes para garantizar la máxima calidad en el proceso y hay una continua supervisión pedagógica. La temática varía cada mes y está relacionada generalmente con exposiciones del CCE, efemérides destacadas o acontecimientos educativos relevantes tanto en España como en Uruguay.

COMUNIDADES DE APRENDIZAJE

La "Educación para el desarrollo" es un proceso para generar conciencias críticas, para hacer a cada persona

responsable y activa a fin de construir una nueva sociedad civil comprometida con la solidaridad —entendida como co-responsabilidad— y participativa. A partir de diferentes comunidades de aprendizaje y talleres de desarrollo comunitario generamos, mes a mes, estos nuevos espacios de diálogo con la cultura y la participación.

EL RINCÓN DEL CUENTO PROGRAMA PARA CENTROS EDUCATIVOS

Con el objetivo de potenciar la lectura a través del encuentro placentero con los libros, en nuestro Rincón del Cuento recibimos grupos de niños de entre 3 y 9 años acompañados por su educador y/o maestro. Con ello pretendemos acercar a los más pequeños a los procesos creativos de autores e ilustradores de los cuentos que leen, así como aprender que las Bibliotecas son espacios de encuentro que ayudan a descubrir diferentes historias, personajes y culturas.



VACACIONES DE PRIMAVERA

Más de 2.000 niñas, niños y adolescentes participaron durante los intensos quince días de vacaciones de invierno, en los talleres, cuentacuentos y Festival de Cine... Ahora les proponemos para estas breves vacaciones de Primavera nuevas y atractivas actividades en las que podrán participar y disfrutar de nuestra propuesta educativa y cultural.

PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS

Para fortalecer la educación y apreciación del Arte y el Patrimonio cultural nace el Programa de **Visitas Guiadas**, como una herramienta que desea entablar una relación directa con el público, donde las reflexiones e inquietudes puedan ser discutidas en conjunto. Se ofrecen visitas guiadas para centros educativos, incluyendo no solo centros escolares y liceales sino también clubes, ONGs y todas aquellas instituciones dedicadas a la educación.

LAS VISITAS ESTÁN DIRIGIDAS A GRUPOS DE NIÑOS Y JÓVENES DE HASTA 18 AÑOS, ACOMPAÑADOS POR UN DOCENTE, QUIEN DEBE COORDINARLAS PREVIAMENTE POR EL TELÉFONO 915 22 50 INTERNO 122, DE 9 A 17 HORAS.

LUNES 3, 19:00 HS.

CINE

INAUGURACIÓN DEL CICLO CINE Y DIVERSIDAD SEXUAL

Con la colaboración de Zinegoak
Un Homenaje a Francisco Dalmao

CORTO: Maricón **G**

España 2005 | 8'

Director: Roberto Castón.

Intérpretes: Joaquín Sánchez, Carles Cuevas.

DOCUMENTAL: Dos patrias:

Cuba y la noche **GT**

Alemania 2006 | 82'

Director: Christian Liffers.

El CCE rinde homenaje a Francisco Dalmao, director y programador de **Llamale H**, quien supo hacer de este festival un exponente de buen cine y diversidad sexual, uniendo lo que nunca se debería separar: cultura y tolerancia.

LAS LETRAS QUE SIGUEN A LOS TÍTULOS DE LAS PELÍCULAS CORRESPONDEN A LA SIGUIENTE TEMÁTICA:
G = TEMÁTICA GAY // **L** = TEMÁTICA LÉSBICA // **T** = TEMÁTICA TRANSEXUAL

PROGRAMACIÓN NO APTA PARA MENORES DE 18 AÑOS

MARTES 4, 19:30 HS.

CONFERENCIA

LAS HERRAMIENTAS DEL ESCRITOR

A cargo de la escritora **María Tena** (Madrid, 1953). Pasó su infancia en Irlanda y Montevideo entre libros y escritores. Es licenciada en Filosofía y Letras y en Derecho. Siempre ha trabajado en la Administración en temas culturales y educativos. Recibió varios premios literarios por sus relatos. En esta oportunidad, también presentará su nueva novela "Todavía tú", semifinalista del Premio Herralde de Novela y publicada recientemente por Anagrama.

MIÉRCOLES 5, 19:30 HS.

MESA REDONDA

CINE Y DIVERSIDAD SEXUAL ROBERTO CASTÓN Y TXEMA GONZALO

Roberto Castón, director de *Zinegoak*, Festival Internacional de Cine Gay-Lesbo-Trans de Bilbao. Zinegoak se lleva a cabo en las salas bilbaínas desde 2004 y, desde su comienzo, no ha dejado de crecer.

Txema Gonzalo, presidente de *Hegoak*, asociación de gays, lesbianas, transsexuales y bisexuales de Euskadi.

MIÉRCOLES 5, 19:30 HS.

CAFÉ CIENTÍFICO

FRACTALES EN LA NATURALEZA: TODA BELLEZA ES RELATIVA

Expositora: Mariana Pereyra, Docente de la Unidad de Bioquímica Analítica del Centro de Investigaciones Nucleares y conductora del programa de TV, LQQD “Lo que queríamos demostrar”. Integra la Comisión Directiva de la Sociedad Uruguaya para el Progreso de la Ciencia y la Tecnología.

La geometría que sigue la naturaleza se aparta de todo aquello que nos enseñaron. Las costas de los ríos, los copos de nieve y hasta la conformación del cosmos no sigue una geometría regular y perfecta, por el contrario, su belleza se basa en la irregularidad de sus formas. Toda belleza es relativa...

Coordinador: Dr. Ernesto Blanco

Colabora: Fundación CIENARTE

JUEVES 6, 19 HS.

INAUGURACIÓN

MARÍA CLARA ROSSI / RETRATOS: EL PAISAJE INTERIOR

CURADORA INVITADA: CLÍO BUGEL

Esta serie de retratos es una excusa formal referida a la memoria, la del identikit, la de la foto carné. No tienen información externa sobre la fisonomía del rostro; cada obra conforma una unidad dialéctica, donde surge la imagen sin lenguaje, a la vez que ofrece un pensamiento analítico que define lo espiritual en el arte.

María Clara Rossi (Montevideo)

Estudió con Hugo Longa y Fernando López Lage. Es miembro de la FAC (Fundación de Arte Contemporáneo). Muestras individuales: Galería del Notariado (1997), Centro Cultural Pachamama (2002, curaduría de Manuel Neves). Muestras colectivas: numerosas exhibiciones en museos y casas de cultura del país entre 1992 y 2000. “Light, colour and passion” en Icaro Gallery (Long Beach, USA) y Montevideo en Zaragoza (España) 2006. Obtuvo el Primer Premio en el Salón de Arte del Sindicato Médico (1996 y 1999), y fue seleccionada en el Salón Nacional de 1998 y en salones de pintura del Banco Hipotecario del Uruguay.

ESTA EXPOSICIÓN PERMANECERÁ ABIERTA
HASTA EL 31 DE OCTUBRE DE 2007



MARÍA CLARA ROSSI. RETRATOS: EL PAISAJE INTERIOR

JUEVES 6, 19:30 HS.

CINE

CINE Y DIVERSIDAD SEXUAL

CORTO: Pasos, Carliños y una super-8 L
España 2006 - 8'

Directoras: Eva Mateos, Estibaliz Valiño. *Intérpretes:* Eva Mateos, Estibaliz Valiño.

LARGOMETRAJE: Electroshock L
España 2006 - 97'

Director: Juan Carlos Claver

Intérpretes: Carmen Elías, Susi Sánchez, Julieta Serrano, Juan Fernández, Alejandro Jornet, Juli Mira, Álvaro Vaguean, Sergio Caballero.

LAS LETRAS QUE SIGUEN A LOS TÍTULOS DE LAS PELÍCULAS CORRESPONDEN A LA SIGUIENTE TEMÁTICA:
G = TEMÁTICA GAY // L = TEMÁTICA LÉSBICA // T = TEMÁTICA TRANSEXUAL

PROGRAMACIÓN NO APTA PARA MENORES DE 18 AÑOS

LUNES 10 A MIÉRCOLES 12,
14:30 A 19 HS.

JORNADAS INTERNACIONALES DE HISTORIA DE ESPAÑA

Mediante el abordaje de perspectivas y temas que caracterizan al actual desarrollo historiográfico, se intenta una renovación de los modos de acercamiento al pasado peninsular. Estas jornadas cuentan con la participación

de investigadores de la Universidad de Valladolid, Oviedo, Buenos Aires y Rosario, y de la Universidad de la República. La conferencia de clausura estará a cargo del Doctor Celso Almuíña, de la Universidad de Valladolid. Organiza la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR).

CUPO LIMITADO. Inscripciones hasta el 5 de septiembre por mail a:
jornadas_historia_esp@hotmail.com

LUNES 10, 19:30 HS.

CINE

CINE Y DIVERSIDAD SEXUAL

DOCUMENTAL: In the wrong place (En el lugar equivocado) L
Israel 2005 - 37'

Versión original en hebreo, inglés y holandés subtitulada en castellano.

Dirección: Tamar Singel, Maayan Rogel.

DOCUMENTAL: Look us in the eye (Míranos a los ojos) L

EE.UU. 2006 - 26'. Versión original en inglés subtitulada en castellano. *Directora:* Jennifer Abod.

LAS LETRAS QUE SIGUEN A LOS TÍTULOS DE LAS PELÍCULAS CORRESPONDEN A LA SIGUIENTE TEMÁTICA:
G = TEMÁTICA GAY // L = TEMÁTICA LÉSBICA // T = TEMÁTICA TRANSEXUAL

PROGRAMACIÓN NO APTA PARA MENORES DE 18 AÑOS



EL VIDEO COMO ZONA DE CRUCE

MARTES 11, 19 HS.

INAUGURACIÓN +CUBO

EL VIDEO COMO ZONA DE CRUCE

Una mirada sobre la producción artística argentina y el uso táctico del video.

SELECCIÓN: GUSTAVO ROMANO

Esta selección es una recopilación de trabajos realizados en su mayoría por artistas que hacen uso de muy diversos medios, y que han llegado a la utilización del video desde diferentes perspectivas y disciplinas de trabajo.

Artistas: Enrique Jezik, Federico León y Marcos Martínez, Carlos Trilnick, Cristian

Segura, Esteban Álvarez, Jorge Macchi, Enzo Giménez, Iván Ivanoff y José Jiménez, Belén Gache, María Inés Szigety, Graciela Taquini, Alicia Herrero.

Gustavo Romano es artista plástico, y ha desarrollado su obra a partir de diversos medios: instalaciones, acciones, video, proyectos para Internet. Coordina el Medialab del Centro Cultural de España en Buenos Aires. Ha recibido, entre otros premios, la beca Guggenheim.

HASTA EL 20 DE OCTUBRE DE 2007

MIÉRCOLES 12, 19:30 HS.

CONFERENCIA

LA MUJER ESPAÑOLA EN EL SIGLO XVIII

Inmaculada Urzainqui Miqueleiz (Garde, Navarra, 1947). Doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Oviedo, centro en el que se desempeña como profesora titular del Departamento de Filología Española.

PARA PÚBLICO GENERAL.

JUEVES 13, 18 A 19 HS.

CONFERENCIA

BARRADAS, DEL VIBRACIONISMO AL PLANISMO

VANGUARDIAS ESPAÑOLAS EN EL SIGLO XX

En el marco del ciclo sobre las vanguardias españolas en el siglo XX, el crítico de arte Nelson Di Maggio abordará, en esta instancia, la figura de Rafael Barradas.

ENTRADA LIBRE. SE ENTREGARÁ CERTIFICADO A LAS PERSONAS QUE REGISTREN EL 90% DE ASISTENCIA. CAPACIDAD DE LA SALA, LIMITADA. LA CONFERENCIA COMENZARÁ PUNTUALMENTE A LAS 18 HS.

JUEVES 13, 19:30 HS.

CINE

CINE Y DIVERSIDAD SEXUAL

CORTO: Sagja (Di sí) **G**

Alemania 2005 | 15'

Versión original en alemán con subtítulos en castellano.

Dirección: Myriam Papantoniou

Intérpretes: Kai Lentradt, Lilia Lehner, Verena Plangger

LARGOMETRAJE: 18:15 Uhr ab Ostkreuz (Tren de las 18:15 procedente de Ostkreuz) **G-T**

Alemania 2006 - 110'

Versión original en alemán subtitulada en castellano.

Dirección: Jörn Hartmann

Intérpretes: Ades Zabel, Andreja Schneider, Dieter Bach, Pedro Sobisch, Bob Schneider

LAS LETRAS QUE SIGUEN A LOS TÍTULOS DE LAS PELÍCULAS CORRESPONDEN A LA SIGUIENTE TEMÁTICA: **G** = TEMÁTICA GAY // **L** = TEMÁTICA LÉSBICA // **T** = TEMÁTICA TRANSEXUAL

PROGRAMACIÓN NO APTA PARA MENORES DE 18 AÑOS



18:15 UHR AB OSTKREUZ (TREN DE LAS 18:15 PROCEDENTE DE OSTKREUZ)

VIERNES 14, 19:30 HS.

CONFERENCIA

EL VIDEO COMO ZONA DE CRUCE GUSTAVO ROMANO

Una mirada sobre la producción artística argentina y el uso táctico del video.

A partir de la selección de videos realizada, Gustavo Romano propone reflexionar sobre las características que encontraremos en esta selección: los contrastes y ciertos denominadores comunes que justifican estas tres secciones: *Acciones*, *Investigaciones* y *Relecturas*. Elisión de la composición y

supeditación (a veces incondicional) a una instrucción o partitura previa, énfasis en el aspecto procesual, abandono al azar y vaciamiento de la narración.

VIERNES 14, 19:30 HS.

CONFERENCIA

PANORAMA DEL REPERTORIO MUSICAL SEFARDÍ

A cargo de la musicóloga Prof. Susana Weich-Shahak.

Una de las musicólogas más importantes especializadas en música sefardí aporta sus conocimientos en una charla ilustrada con ejemplos sonoros.

PARA PÚBLICO GENERAL.

SÁBADO 15, 15:30 HS.

TALLER PARA ADULTOS

ENCUENTRO CON UNA ESCRITORA: MALÍ GUZMÁN

La autora hablará:

De su biblioteca física: cómo es y cómo tiene organizada su biblioteca particular, qué volúmenes guarda, cuáles son sus temas de interés.

De su biblioteca ideal: los libros que formarían parte de su biblioteca soñada.

De su biblioteca esencial: los libros más leídos y queridos que siempre ha conservado. ¿Qué libro se llevaría a una isla?

Malí Guzmán. Escritora, gestora cultural, productora de TV. Integrante de IBBY Uruguay. Ejerció el periodismo en el área de la literatura infantil en medios nacionales e internacionales. Organiza distintas actividades regulares de promoción de la lectura y el libro, en algunos casos combinando esfuerzos con instituciones afines. Desde 1998 hasta la fecha participa como escritora invitada en distintas ediciones del evento *La Ciudad y los libros*, organizado por la Intendencia Municipal de Montevideo.

LUNES 17, 19:30 HS.

CINE

CINE Y DIVERSIDAD SEXUAL

CORTO: Invulnerable **G**

España 2005 - 26'

Dirección: Álvaro Pastor

Intérpretes: Antonio Naharro, Andrés Waksman, Emilio Línder

DOCUMENTAL: We are dad (Somos papás) **G**

EEUU 2005 - 65'

Versión original en inglés, subtitulada en castellano. *Director:* Michel Horvart

LAS LETRAS QUE SIGUEN A LOS TÍTULOS DE LAS PELÍCULAS CORRESPONDEN A LA SIGUIENTE TEMÁTICA:
G = TEMÁTICA GAY // **L** = TEMÁTICA LÉSBICA // **T** = TEMÁTICA TRANSEXUAL

PROGRAMACIÓN NO APTA PARA MENORES DE 18 AÑOS

MIÉRCOLES 19, 19:30 HS.

MESA REDONDA

LA DIVERSIDAD SEXUAL EN EL URUGUAY

Lic. Bruno Ferreira, Lic. Gimena Panzardi y Lic. Carlos Muñoz.

La diversidad sexual, la discriminación y la estigmatización vista desde el mundo académico uruguayo.



INVULNERABLE

JUEVES 20, 19:30 HS.

CINE

CINE Y DIVERSIDAD SEXUAL

CORTO: Doors (Puertas) **L**

Holanda 2005 - 11'. Versión original en inglés subtitulada en castellano. *Dirección:* Mandra Wabäk. *Intérpretes:* Melody Klaver, Janette Warburton, Miriam Lucia

LARGOMETRAJE: Dos miradas **L**

España 2006 - 72'. *Dirección:* Sergio Candel. *Intérpretes:* Marta Larralde, Pilar Alonso

LAS LETRAS QUE SIGUEN A LOS TÍTULOS DE LAS PELÍCULAS CORRESPONDEN A LA SIGUIENTE TEMÁTICA:
G = TEMÁTICA GAY // **L** = TEMÁTICA LÉSBICA // **T** = TEMÁTICA TRANSEXUAL

PROGRAMACIÓN NO APTA PARA MENORES DE 18 AÑOS

JUEVES 20, 18 A 19 HS.

CONFERENCIA

EL ULTRAÍSMO VANGUARDIAS ESPAÑOLAS EN EL SIGLO XX

En esta oportunidad, Nelson Di Maggio se centrará en el Ultraísmo, movimiento que hizo explotar las estructuras artísticas establecidas hasta el momento.

ENTRADA LIBRE. SE ENTREGARÁ CERTIFICADO A LAS PERSONAS QUE REGISTREN EL 90% DE ASISTENCIA. CAPACIDAD LIMITADA DE LA SALA. LA CONFERENCIA COMENZARÁ PUNTUALMENTE A LAS 18HS.

VIERNES 21, 19:30 HS.

MESA REDONDA
CREACIÓN, CULTURA E
INNOVACIÓN PARA
EL NUEVO MILENIO

Panelistas: María Simón, Rafael Radi y Edmundo Canalda.

Coordinador: Gonzalo Perera, matemático y miembro del directorio de la ANII (Agencia Nacional de investigación e Innovación). *Auspicia:* Semanario Voces del Frente.

Rafael Radi. Investigador Grado 5 en las Áreas de Biología y Química del PEDECIBA. Dirige el Laboratorio de Oncología Básica, Departamento de Bioquímica, Facultad de Medicina (UdelaR). Con 43 años de edad, el Dr. Rafael Radi ha sido objeto de varias distinciones internacionales y realizó una voluminosa producción de publicaciones en revistas científicas de primer nivel internacional.

María Simón. Presidenta de ANTEL. Ingeniera Industrial (opción Electrónica). Desde 1993 es Profesora Titular del Departamento de Telecomunicaciones del Instituto de Ingeniería Eléctrica de la Facultad de Ingeniería (UdelaR). Fue Decana de esa Facultad desde junio de 1998 hasta mayo de 2005.

Edmundo Canalda. Editor y comunicador. Dirigió el semanario Mate Amargo

y CX 44 Radio Panamericana. Fue directivo de la Cámara Uruguaya del Libro durante cinco años. Es director de Editorial Fin de Siglo. Actualmente integra Dosmil 30, a la vez publicación y programa periodístico.

VIERNES 21, 13 HS.

TÍTERES
TALLER PARA FAMILIAS
(DE 0 A 100 AÑOS)

Saber cómo se construye y manipula un títere es lo que vamos a aprender de la mano de Rolando Speranza, fundador de *Títeres del retablillo*. Nos adentraremos en la magia de los títeres y conoceremos la trayectoria de esta tradición en Uruguay. Apuntarse en: a_pedagogicas@cce.org.uy

VIERNES 21, 15 HS.

TÍTERES
TALLER PARA ADOLESCENTES (DE
12 A 16 AÑOS)

Junto a Rolando Speranza, fundador de *Títeres del retablillo*, nos acercaremos al mundo de los títeres y conoceremos dos diferentes tipos de títeres y marionetas, así como la escenografía del retablo aplicado a este mundo del espectáculo. Apuntate en:

a_pedagogicas@cce.org.uy

SÁBADO 22, 15:30 HS.

TALLER PARA ADULTOS
PANORAMA DEL CUENTO
BOLIVIANO
PROF. MARIELA BALIÑO

¿Cerca de nosotros o demasiado alta? Bolivia tiene una larga historia, culturas de origen indígena y colonial, costumbres, tradiciones, diversidad religiosa, música...

Te invitamos a conocerla mejor por medio de su literatura: el hombre y su paisaje; múltiples rostros y claves espirituales en el cuento boliviano.

Prof. Mariela Baliño. Profesora de Literatura, egresada del Instituto de Profesores Artigas (I.P.A.). Ha desarrollado su actividad como Gestora cultural y Profesora Orientadora Pedagógica. Publicó artículos sobre teatro y literatura en los Semanarios "Jaque" y "Brecha".

SÁBADO 22, 15:30 HS.

TEATRO
TÍTERES PARA PÚBLICO INFANTIL
EL DESFILE DEL BARRIO

Ganadores de la Primera Convocatoria de teatro para títeres del CCE.

Dirección: Lucía Queirolo.

Técnico en sonido: Javier Viera.

Construcción de títeres: Maia Filippo y Lucía Queirolo.

Elenco: Lunita- Lucía Queirolo, Federico- Lucía Larrascq, Burbuja- Maia Filippo, Serafina- Lucía Larrascq.

LUNES 24, 19:30 HS.

CINE
CINE Y DIVERSIDAD SEXUAL

CORTO: Carne de neón **T**

España 2005 / 18'

Dirección: Paco Cabezas

Intérpretes: Oscar Jaenada, Victoria Abril, Vicente Romero, Dámaso Conde

DOCUMENTAL: Pasarelas libertadoras. **T**

Venezuela / 2007 / 30'

Dirección: Argelia Bravo

DOCUMENTAL: La Morena. **T**

España-México / 2006 / 26'

Dirección: Diego Quemada-Díez

LAS LETRAS QUE SIGUEN A LOS TÍTULOS DE LAS PELÍCULAS CORRESPONDEN A LA SIGUIENTE TEMÁTICA:

G = TEMÁTICA GAY // **L** = TEMÁTICA LÉSBICA //

T = TEMÁTICA TRANSEXUAL

PROGRAMACIÓN NO APTA PARA MENORES DE 18 AÑOS.

LUNES 24 Y MARTES 25, 16 A 18 HS.

SEMINARIO

LA PINTURA EN LA LITERATURA Y EN EL CINE

PROF. FRANCISCO CALVO SERRALLER

Francisco Calvo Serraller. Es catedrático de Historia de Arte Contemporáneo en la Universidad Complutense de Madrid. Es miembro de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y ha sido Director del Museo del Prado.

CUPO LIMITADO. Enviar c.v. de no más de una carilla hasta el 18 de septiembre a: a_academicas@cce.org.uy

MARTES 25, 18 A 19.30 HS.

PROYECCIÓN

PROGRAMA 1 DE VIDEODANZA FIVU FIVU 07 / FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEODANZA URUGUAY

Más que un festival, FIVU es un espacio soluble que ha venido indagando sobre su modalidad y su especificidad, dos variables que dependen absolutamente del medio local y regional.

Este año, en su cuarta edición, cuando ya podemos hablar de producción de videodanza uruguaya, presentamos las obras de realizadores que investigan y producen y otros que comienzan a ver de qué se trata la exploración de este lenguaje.

MARTES 25, 19.30 HS.

MESA REDONDA

PRESENTACIÓN

FIVU 07 / FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEODANZA URUGUAY

Junto a Brasil y Argentina, el FIVU integra el Circuito Videodanza Mercosur (CVM) y en esta nueva edición del Festival dedicada a la producción latinoamericana, se presentará un panorama de la videodanza en Uruguay y en el contexto regional. Uno de los focos más importantes será la investigación, por lo que, a través de las residencias artísticas, contaremos durante tres semanas con la presencia de un artista argentino y uno brasileño y al mismo tiempo un artista uruguayo, Diego Carrera, hará su parte en los otros dos países.

Tamara Cubas. Artista y gestora que investiga en los lenguajes de la danza, el video y la performance. Es codirectora artística del colectivo Perro Rabioso y directora de FIVU Festival Internacional de VideoDanza de Uruguay. En el 2006 dirigió la creación del proyecto PLATAFORMA de la Dirección Nacional de Cultura.

MIÉRCOLES 26, 18 A 20 HS.

PROYECCIÓN

PROGRAMA 2 DE VIDEODANZA FIVU FIVU 07 / FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEODANZA URUGUAY

Segundo programa de proyección de las obras seleccionadas a partir de la convocatoria regional realizada por el FIVU, en el intento de generar y desarrollar espacios de exhibición de videodanza en Uruguay.

MIÉRCOLES 26, 19:30 HS

CONFERENCIA

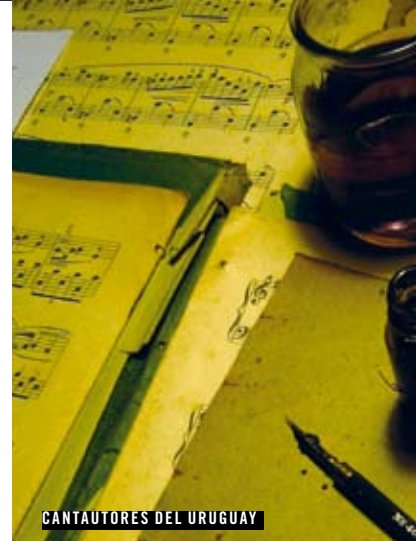
DIALNET

Un portal integrador de recursos y de servicios de información en el ámbito hispano.

En colaboración con la Subcomisión de Sistema de Bibliotecas de la Universidad de la República.

Joaquín León Marín, Subdirector de la Biblioteca de la Universidad de La Rioja y coordinador del Proyecto Dialnet.

DIALNET es una hemeroteca virtual, integradora de recursos, capaz de ofrecer servicios documentales y alertas informativas a sus usuarios, en un entorno abierto. Es un proyecto de cooperación bibliotecaria que se inició en el año 2001 y en el que participan varias universidades de España, Chile y Brasil. En la actualidad está abierto a la cooperación de otras bibliotecas universitarias y especializadas.



MIÉRCOLES 26, 19:30 HS.

CANTAUTORES DEL URUGUAY LEO MASLIAH

En el escenario un gran pianista, letrista y su afinado humor.



LA GUITARRA ESPAÑOLA

JUEVES 27 Y VIERNES 28,
14 A 18 HS.

TALLER PARA BIBLIOTECÓLOGOS DIALNET

Un proyecto cooperativo para compartir recursos y servicios entre bibliotecas.

En colaboración con la Subcomisión de Sistema de Bibliotecas de la Universidad de la República.

Joaquín León Marín. Subdirector de la Biblioteca de la Universidad de La Rioja y coordinador del Proyecto Dialnet.

CUPO LIMITADO. Enviar c.v. de no más de una carilla, hasta el viernes 21 de septiembre a:

mediateca@cce.org.uy

JUEVES 27, 18 A 20 HS.

PROYECCIÓN

PROGRAMA 3 DE VIDEODANZA FIVU FIVU 07 / FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEODANZA URUGUAY

Continuamos con la proyección de las obras de video-realizadores de Uruguay y de varios países de nuestro continente, buscando estimular la creación y reflexión de este género en el marco del Festival.

JUEVES 27, 18 A 19 HS.

CONFERENCIA

EL SURREALISMO

VANGUARDIAS ESPAÑOLAS EN EL SIGLO XX

En esta oportunidad, Nelson Di Maggio se centrará en el Surrealismo, con énfasis en las figuras de Dalí y Miró.

ENTRADA LIBRE. SE ENTREGARÁ CERTIFICADO A LAS PERSONAS QUE REGISTREN EL 90% DE ASISTENCIA. CAPACIDAD LIMITADA DE LA SALA. LA CONFERENCIA COMENZARÁ PUNTUALMENTE A LAS 18 HS.

VIERNES 28, 18 A 20 HS.

PROYECCIÓN

PROGRAMA 4 DE VIDEODANZA FIVU FIVU 07 / FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEODANZA URUGUAY

Con esta instancia cerramos el ciclo de proyecciones completando la presentación de las obras seleccionadas que exploraron el lenguaje de la videodanza durante el Festival.

VIERNES 28, 19 HS.

CONFERENCIA

EL QUIJOTE

PROF. FERNANDO DÍAZ-PLAJA

Conferencia mensual del ciclo 2007 sobre Literatura española de este escritor y ensayista español radicado en Uruguay.

SÁBADO 29, 12:30 HS.

LA GUITARRA ESPAÑOLA (VII) MATHÍAS ATCHUGARRY

En un programa integrado por obras de Abel Carlevaro, Antonio Ruiz Pipó, Dionisio Aguado y Francisco Tárrega, entre otros.

SÁBADO 29, 15:30 HS.

CINE CIENCIA

¡EUREKA!

Marconi desarrolló los primeros experimentos aplicando las ondas electromagnéticas a la comunicación sin hilos, es decir, telegráfica. Sus descubrimientos aplicados a la radio salvaron muchas vidas en la Primera Guerra Mundial. Mientras Ford estaba desarrollando su primer vehículo autopropulsado llamado "cuadriciclo", o sea, el automóvil. ¡A los 15 años él ya sabía que era un "ingeniero por instinto"!.

Si desea recibir información de nuestras actividades mensualmente, por favor regístrese en www.cce.org.uy

La capacidad de nuestras salas es limitada. Se habilitan media hora antes del inicio de las actividades, y no se permite el acceso a las mismas una vez colmada su capacidad y/o comenzado el acto (función, conferencia, etc.).

Más información sobre cada actividad por el teléfono 9152250, en Rincón 629, o en www.cce.org.uy

ENTRADA LIBRE

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

Centro Cultural de España / Rincón 629 Montevideo, Uruguay
(5982) 9152250 / www.cce.org.uy / informacion@cce.org.uy
Lunes a viernes de 11:30 a 20 hs / Sábados de 11:30 hs a 18 hs

AGENDA SEPTIEMBRE 2007

1. SABADO	16. DOMINGO
2. DOMINGO	17. LUNES
3. LUNES	18. MARTES
4. MARTES	19. MIERCOLES
5. MIERCOLES	20. JUEVES
6. JUEVES	21. VIERNES
7. VIERNES	22. SABADO
8. SABADO	23. DOMINGO
9. DOMINGO	24. LUNES
10. LUNES	25. MARTES
11. MARTES	26. MIERCOLES
12. MIERCOLES	27. JUEVES
13. JUEVES	28. VIERNES
14. VIERNES	29. SABADO
15. SABADO	30. DOMINGO

cce centro
cultural de españa
montevideo



C AECI