

AGO-07



cce centro
cultural de españa
montevideo

ESTE MES

Este mes es importante para el arte no solo en el Centro Cultural de España, sino en todo Montevideo. El proyecto Encuentro Regional de Arte/Montevideo 2007 se inaugura el 9 de agosto en el Museo Municipal Juan Manuel Blanes y en otros espacios privilegiados, y el viernes 10 se abre aquí la muestra de dos artistas españoles, Cristina Lucas y Miguel Ángel Ríos. Nos complace apoyar, junto a muchos otros colaboradores, esta iniciativa de la Intendencia Municipal de Montevideo liderada por el Arq. Gabriel Peluffo. También albergaremos ese día la presentación de los dos importantes curadores, Gerardo Mosquera y Roberto Amigo. Hacia finales del mes presentamos una promisorio exposición. Se trata de una muestra organizada por el Instituto de la Juventud de España sobre la historieta uruguaya que se ha visto en Madrid y otras ciudades españolas y que reúne a dieciséis jóvenes artistas. Por razones simbólicas, no concebimos lugar más adecuado para exhibirla que el Centro Cultural de España en Montevideo.

Entre los visitantes que vienen de España tendremos a Ramón Dachs con su “Escritura fractal y otras poéticas no lineales” y a la psicopedagoga María del Carmen Diez Navarro, quien impartirá un taller-conferencia sobre el arte en la escuela inicial.

Mantenemos nuestra oferta del banco de préstamo de equipamiento técnico que ya está siendo disfrutado temporalmente por organizaciones sociales o culturales del país. Y lanzamos la edición 2008 del Centro de Recursos Audiovisuales (CRA) que en esta ocasión estará dedicada al uso del video con fines documentales. De este modo pretendemos volcar hacia la sociedad uruguaya, en ámbitos bien diferentes, propuestas destinadas a contribuir al dinamismo social y cultural.

HORTENSIA CAMPANELLA
DIRECTORA



CONTINÚAN ABIERTAS LAS SIGUIENTES MUESTRAS

EL DESAFÍO DEL SOL

Exposición interactiva de ciencia y tecnología en el Año Internacional del Sol.
Curadora: Nelsa Bottinelli.

HASTA EL SÁBADO 11 DE AGOSTO

SÁBAT / FOTOGRAFÍAS A COLOR

Por primera vez en Montevideo se expone una selección de fotografías de Her-
menegildo Sábat. Curador: Pincho Casanova.

HASTA EL VIERNES 24 DE AGOSTO

EN MI MUNDO TODO SERÍA LO QUE NO ES

Para esta obra, Alejandra Del Castillo se basó en uno de sus cuentos preferidos,
“Alicia en el país de las maravillas” y en el recuerdo que conserva del mismo.

HASTA EL SÁBADO 1º DE SEPTIEMBRE



NOTICIAS

CCE EN EL INTERIOR URUGUAYO

Este mes, las muestras itinerantes por el interior uruguayo serán: “*Delmira Agustini: 120 años de su nacimiento*”, en la ciudad de Rivera. La muestra “*Dibujos de niños uruguayos: 1945-1955*” se exhibirá en Paysandú, durante la primera quincena de agosto; y en Durazno durante la segunda quincena. “*Morosoli: 50 años de su muerte*” estará exhibiéndose en Mercedes. “*Santiago Ramón y Cajal: padre de la neurociencia moderna*”, abrirá su itinerario en el departamento de San José, exhibiéndose en varias localidades. Nuestro programa “*Una mirada al cine español*”, durante este mes se presentará en las ciudades de Rivera, San José y Canelones. Para la presentación de todas las muestras, contamos con el apoyo de las Direcciones de Cultura de cada departamento.

AVANCE SEPTIEMBRE

JORNADAS INTERNACIONALES DE HISTORIA DE ESPAÑA

Mediante el abordaje de perspectivas y temas que caracterizan el actual desarrollo historiográfico, se intenta una renovación de los modos de acercamiento al pasado peninsular. Estas Jornadas cuentan con la participación de investigadores de las Universidades de Valladolid, Oviedo, Buenos Aires y Rosario, y de la Universidad de la República. La conferencia de clausura estará a cargo del Dr. Celso Almuiña, de la Universidad de Valladolid. Organiza la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR). Inscripciones hasta el 5 de septiembre por mail a:

jornadas_historia_esp@hotmail.com



MEDIATECA

En la Mediateca, de acceso gratuito y libre, se puede disfrutar de libros, revistas, discos, películas y conexión a Internet; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente. Abre en el mismo horario que el resto del Centro; hay tiempo para pedir material hasta las 19:30 hs. los días de semana y hasta las 17:30 hs. los sábados. Si se busca un material específico, recomendamos confirmar que esté disponible, llamando al 915 2250 int. 151 o escribiendo a *mediateca@cce.org.uy*.

RINCÓN DEL CUENTO

Espacio adecuado con libros de distintos autores y temáticas para leer, descubrir y compartir. La colección se encuentra ordenada por distintos grupos de edades.

RECOMENDADOS

Para primeros lectores, **color amarillo:** *Matías dibuja el sol*, de Rocío Martínez. A partir de 6 años, **color verde:** *Un cuento de papel*, de Susana Olaondo. A partir de 8 años, **color azul:** *El amigo indio*, de Jean Touvet. A partir de 10, **color naranja:** *¿Quién quiere a los viejos?*, de Ricardo Alcántara. **Literatura Juvenil:** *No pidas sardina fuera de temporada*, de Andreu Martín y Jaume Ribera.

DISCOS COMPACTOS

En un cómodo espacio, pueden escucharse los discos compactos disponibles en la Mediateca.

Se sugiere, entre otros, *Joaquín Turina: Andalúz y Grabaciones históricas 1882-1949*.

HEMEROTECA

Pueden consultarse nuevos números de las revistas: Neo 2, Revista Sinfónica y Cuadernos del Claeh.

CONEXIÓN GRATUITA A INTERNET

Se cuenta con tres computadoras para navegar por Internet y cada usuario dispone de 1 hora por día.



SALA DE LECTURA. MEDIATECA.

PUNTO DE INFORMACIÓN

Puede consultarse una computadora como punto de información. Este trabajo de recopilación de información se presenta en un conjunto de páginas, las cuales han sido agrupadas, para facilitar su consulta en:

Mediateca, Enlaces Recomendados, España, Uruguay y Becas.

NOVEDAD

El sábado 11 de agosto, a las 15:30 horas, tendrá lugar el taller a cargo de Verónica Leite “Ver, mirar, leer”. Como toda propuesta artística en sí misma, la del libro ilustrado precisa del conocimiento de sus reglas, de sus códigos y de una sensibilización específica. Más detalles, consultar en el calendario de este Boletín en el día correspondiente.

ACCESO A LIBROS

Selección de títulos de la colección de la Mediateca ordenados en distintas áreas temáticas. Entre otros, se destacan:

COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Plan de Acción para la comunidad andina 2006-2009, de ARAUCARIA XXI. Programa de la Cooperación Española para la sostenibilidad ambiental en América Latina.

Programa de Cooperación Regional con Centroamérica, de ARAUCARIA XXI. Programa de la Cooperación Regional con Centroamérica y República Dominicana.

Manual de turismo sostenible Araucaria XXI: Fundamentos y buenas prácticas, de ARAUCARIA XXI.

Informe “Objetivos del Milenio de Naciones Unidas y las Tecnologías de la Información y Comunicaciones (TICs)”, de la Secretaría General Iberoamericana.

Encuentro Iberoamericano sobre objetivos del milenio de Naciones Unidas y las TICs, de la Secretaría General Iberoamericana.

Áreas protegidas de Iberoamérica: conservación y sociedad en el siglo XXI, de la Agencia Española de Cooperación Internacional.



ÁREA PEDAGÓGICA

El Área Pedagógica del Centro Cultural de España apunta a formar parte del repertorio de recursos educativos de Montevideo y a colaborar en la formación integral de niños/as y adolescentes uruguayos.

PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS

Para fortalecer el vínculo entre la educación y la cultura, así como la apreciación del arte en sus distintas manifestaciones, nace el Programa de Visitas Guiadas. Se plantea como una herramienta que desea entablar una relación directa con el público, donde las reflexiones e inquietudes puedan ser discutidas en conjunto.

Se ofrecen visitas guiadas para centros educativos, incluyendo no solo centros escolares y liceales sino también clubes, ONGs y todas aquellas instituciones dedicadas a la educación. Las visitas están dirigidas a grupos de niños y jóvenes de hasta 18 años, acompañados por un docente, quien debe coordinar la visita previamente.

EL RINCÓN DEL CUENTO: PROGRAMA PARA CENTROS EDUCATIVOS

Con el objetivo de potenciar la lectura a través del encuentro placentero con los libros, en nuestro Rincón del Cuento recibimos grupos de niños de entre 3 y 9 años acompañados por su educador y/o maestro. Con ello pretendemos acercar a los más pequeños a los procesos creativos de autores e ilustradores de los cuentos que leen, así como aprender que las Bibliotecas son espacios de encuentro que ayudan a descubrir diferentes historias, personajes y culturas.



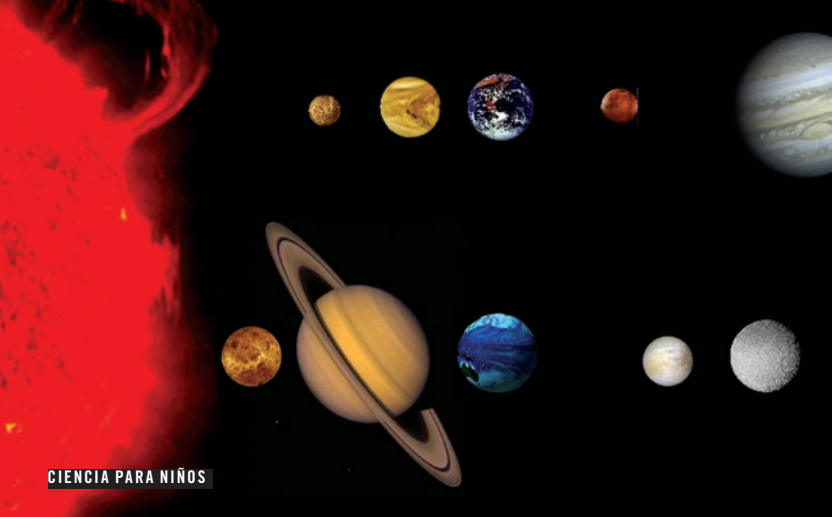
AÑO INTERNACIONAL DEL SOL: CIENCIA Y PEDAGOGÍA DE LA MANO

Hasta el día 11 de agosto nos acompaña esta exposición realizada bajo un prisma eminentemente didáctico y educativo. Esta muestra interactiva proporciona a los visitantes la posibilidad de tocar, sentir y experimentar aspectos esenciales del Astro Sol en su Año Internacional. Invitamos a los más pequeños a adentrarse en la ciencia de una manera divertida y motivadora que fomente el sentido de

pertenencia del medioambiente y la responsabilidad colectiva por su respeto y cuidado.

Posteriormente esta exposición itinerará hacia el interior de Uruguay, a pedido de todos los centros educativos y/o culturales que lo soliciten.

COORDINACIÓN PREVIA DE ACTIVIDADES:
TELÉFONO 915 22 50 INTERNO 122, DE 9 A 17 HS.



CIENCIA PARA NIÑOS

MIÉRCOLES 1º, 19:30 HS.

PRESENTACIÓN

PREMIO ALFAGUARA 2007

Mira si yo te querré, novela de Luis Leante, con la presencia del autor.
Organiza: Editorial Santillana.

Presentan: profesores Gerardo Caetano y Alicia Torres, periodista Joel Rosenberg.

Luis Leante (España, 1963). Licenciado en Filología Clásica por la Universidad de Murcia. Desde 1992 vive en Alicante, donde trabaja como profesor de latín. Ha cultivado diversos géneros literarios: relato, teatro, novela, poesía, ensayo, artículo.

MIÉRCOLES 1º Y JUEVES 2,
15 A 18 HS.

TALLER

LA SELECCIÓN Y DIRECCIÓN ORQUESTAL DE REPERTORIO CONTEMPORÁNEO

Maestro Arturo Tamayo

El prestigioso director español Arturo Tamayo, una de las figuras más destacadas de la escena musical europea de los últimos veinte años, visitará por vez primera nuestro país. Invitado por el Centro Cultural de España, conjuntamente con el SODRE y el Núcleo Música Nueva.

Cupo limitado. Las inscripciones ya se realizaron en el mes de julio.

JUEVES 2, 19 HS.

CONFERENCIA/CRA 2008

EL VIDEO COMO HERRAMIENTA DOCUMENTAL

Con esta conferencia se presenta la propuesta de proyectos de producción del CRA (Centro de Recursos Audiovisuales) para 2008, con la participación del destacado video-realizador uruguayo Eduardo Lamas con “El Video como herramienta documental”.

Eduardo Lamas (Montevideo, 1963)

Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes y realizó cursos de cine y video en Montevideo, San Pablo y Caracas. Ha sido seleccionado y premiado en diversas muestras en festivales en Uruguay, Brasil, Francia y Alemania.

VIERNES 3, 19:30 HS

CONFERENCIA

EXPERIENCIAS DE UN DIRECTOR DE ORQUESTA CON REPERTORIO CONTEMPORÁNEO

Maestro Arturo Tamayo

Estudió en el Conservatorio de Música de Madrid, su ciudad natal. Obtuvo su Diploma de Dirección de Orquesta en la Escuela Superior de Música de Freiburg, Alemania. Fue director invitado por los más importantes festivales de música europeos. Dirigió prestigiosas orquestas europeas. Su producción discográfica es amplia y variada. Para público general.

SÁBADO 4, 12 HS.

TALLER

CIENCIA PARA NIÑOS (8-11 AÑOS)

Para despedir la Exposición de “El Desafío del Sol”, de forma lúdica y divertida vamos a crear una “estación científica” en la que comprobaremos, a través de diferentes experimentos, aspectos esenciales del sistema planetario. Apúntate en:

a_pedagogicas@cce.org.uy

SÁBADO 4, 14:30 HS.

TALLER

CIENCIA-FICCIÓN PARA ADOLESCENTES (12-17 AÑOS)

De la mano de Claudio Pastrana, escritor, astrónomo y docente, nos adentraremos en la ciencia-ficción a través de este taller literario donde fantasía y humor encontrarán cauces de expresión. Apúntate en:

a_pedagogicas@cce.org.uy

LUNES 6, 19:30 HS.

CINE

TEATRO Y CINE ESPAÑOL LA DAMA BOBA (2006)

Director: Manuel Iborra. Con Silvia Abascal, José Coronado y Verónica Forqué. Basada en la famosa obra de Lope de Vega.

Dos hermanas tratan de evadir a una sociedad machista con métodos distintos y muy personales. Estreno para Montevideo.

LUNES 6 Y MARTES 7, 15 A 17 HS.

TALLER

LOS RESIDUOS, UN RIESGO PARA LA SALUD Y EL MEDIO AMBIENTE

A cargo de Enrique Gadea Carrera, Licenciado en Ciencias Químicas. Trabaja en el departamento de higiene industrial del Centro de Condiciones de Trabajo de Barcelona, en el área de prevención del riesgo químico.

Las inscripciones se realizan antes del viernes 4 de agosto en:

a_academicas@cce.org.uy



LA DAMA BOBA. CINE Y TEATRO ESPAÑOL.



COMO PEQUEÑAS PANTALLAS. NICOLÁS RADDATZ.

MARTES 7, 19:30 HS.

PRESENTACIÓN CRA 2007
COMO PEQUEÑAS PANTALLAS
NICOLÁS RADDATZ

Una mirada a la vida en la ciudad. Ventanas como pequeñas pantallas en las que accedemos por momentos a la cotidianidad ajena. Relaciones mudas, que se basan en la presencia del otro.

Nicolás Raddatz (Santiago de Chile, 1979). Desde 1995 se dedica a la composición de música por computadora. Analista en Computación (UdelaR), se forma en el ámbito audiovisual a través de distintas instituciones del medio. Actualmente ejerce en el campo del desarrollo de software y continúa trabajando en su obra personal.

MIÉRCOLES 8, 19:30 HS.

CAFÉ CIENTÍFICO
SIN MOVIMIENTO DE ALAS: SOBRE
LA FÍSICA DE LOS SUPERHÉROES

Se aplica la Física a modo de juego didáctico para entender las hazañas y poderes de algunos superhéroes de ficción como Spiderman, Superman, Hulk, etc. Se intenta mostrar en estos ejemplos la metodología real que muchas veces usan los científicos a la hora de estudiar habilidades y capacidades de animales aplicando la Física.

Expositor: R. Ernesto Blanco.

Es doctor en Física y docente del Instituto de Física de la Facultad de Ingeniería (UdelaR). Realizó su Maestría en Física de partículas y actualmente trabaja en la aplicación de la mecánica clásica al movimiento de los seres vivos. Ha sido colaborador frecuente en el País Cultural desde 1996. En el año 2005 recibió el Premio Caldeyro Barcia a jóvenes investigadores por sus trabajos de aplicación de la Física a la Biología.

Colabora: Fundación CIENARTE.

JUEVES 9, 19 HS.

**INAUGURACIÓN EN EL
MUSEO JUAN MANUEL BLANES
ERA/ENCUENTRO REGIONAL DE ARTE**

El Encuentro Regional de Arte / Montevideo 2007 fue concebido y organizado por Gabriel Peluffo, con base en el Museo Blanes. Este evento incluye un programa internacional de exhibiciones, conferencias, seminarios y talleres que presentarán en diversos espacios: Museo Municipal Juan Manuel Blanes, Museo Nacional de Artes Visuales, Centro Cultural de España, Museo y Archivo Histórico Municipal (Cabildo), Sala ANTEL, todos en Montevideo y en diversos espacios públicos de esta ciudad.

La muestra intenta, desde prácticas contemporáneas, establecer un diálogo con una exhibición histórica de arte del siglo XIX en la región del Cono Sur, curada por Roberto Amigo Cerisola.

El CCE/ Centro Cultural de España colabora en la producción de este encuentro con la presentación de las obras de los siguientes artistas, en distintos espacios de la ciudad:

Santiago Sierra, Lucía Egaña, Cristina Lucas y Miguel Ángel Ríos.

JUEVES 9, 19:30 HS.

**MESA REDONDA
LOS JÓVENES ME DAN MIEDO**

Convocatoria a cuatro jóvenes de distintas disciplinas, para que compartan sus experiencias sobre si sienten que son “temidos” por parte de la población.

Participan: María Noel Abas (estudiante avanzada de Sociología, trabaja en el MIDES, 21 años), Florencia Lindner (actriz, dramaturga, 26 años), Gustavo Robaina (estudiante avanzado de Trabajo Social, trabaja en el MEC en el Área de descentralización, 25 años).

Modera: Ricardo Leiva (periodista, 24 años).

VIERNES 10, 19 HS.

INAUGURACIÓN

MIGUEL ANGEL RÍOS Y

CRISTINA LUCAS EN EL CCE

ERA/ENCUENTRO REGIONAL DE ARTE

LA CUADRATURA DEL CONO /

BORDER JAM

Curador: Gerardo Mosquera

Curadora asistente: Clío Bugel

La Cuadratura del Cono reúne a 19 artistas de 11 países: Mónica Bonvicini, Claudia Casarino, Claudia Correa, José Damasceno, Lucía Engaña, Shilpa Gupta, Mona Hatoum, Ricardo Lanzarini, Cristina Lucas, Cildo Meireles, Luis Camnitzer, Pablo Uribe, Teresa Margolles, Amalia Pica, Miguel Ángel Ríos, Osvaldo Salerno, Fernando Sánchez Castillo, Santiago Sierra, Vibeke Tandberg.

Las obras se presentan tanto en salas de exhibición específicas para esta muestra como dentro de la exposición histórica, en espacios públicos de diversas instituciones y en la ciudad. En las salas del Centro Cultural de España se presentan las obras de los artistas Miguel Ángel Ríos y Cristina Lucas.

La Cuadratura del Cono sigue los ejes de análisis que plantea ERA 2007. Procura discutir la región como un ámbito social y cultural de solidaridades y exclusiones, no inscrito necesariamente en límites territoriales.

Cristina Lucas (España/Barcelona) 1973, Jaén. Es Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, es Master on Fine Arts en la Universidad de California. Actualmente realiza estudios en Rijksakademie de Amsterdam. Expone desde 1997 habiendo centrado su trabajo en video-instalaciones.

Miguel Ángel Ríos (Argentina/New York) 1953, Catamarca. Cursó estudios en la Academia Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires y fue profesor de arte en la Universidad Nacional de Tucumán (Argentina) y en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Buenos Aires. Irrumpe en la escena artística internacional en los años ochenta con exposiciones en el Museo de Arte Moderno, México D.F., Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Museo Carrillo Gil, México, D.F. y White Box, New York entre otros.

HASTA EL SÁBADO 6 DE OCTUBRE DE 2007

VIERNES 10, 20 HS.

CONFERENCIAS

ERA/ENCUENTRO REGIONAL DE ARTE

GERARDO MOSQUERA .

LA CUADRATURA DEL CONO.

UNA MUESTRA INTERNACIONAL EN MONTEVIDEO.

ROBERTO AMIGO .

IMÁGENES SITIADAS. TRADICIÓN VISUAL Y POLÍTICA EN EL RÍO DE LA PLATA (1830-1870).

Gerardo Mosquera (La Habana, 1945).

Gerardo Mosquera es Licenciado en Historia del Arte en la Universidad de La Habana. Curador, crítico e historiador de arte. Curador del New Museum of Contemporary Art, Nueva York. Asesor de la Rijksakademie van Beeldenden Kunsten, Amsterdam. Miembro del consejo editorial de: Art Nexus, Bogotá; Atlántica, Las Palmas; Nka y Calabash, Nueva York; Third Text, Londres.

Roberto Amigo (Buenos Aires, 1964).

Docente de Historia del Arte argentino del siglo XIX en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y docente investigador en el Instituto del Desarrollo Humano.

SÁBADO 11, 11:30 HS.

TALLER-CONFERENCIA

PARA DOCENTES

EL ARTE EN LA

EDUCACIÓN INICIAL

Desde España llega la Psicopedagoga María del Carmen Diez Navarro que impartirá este taller-conferencia sobre la creación y la libertad como aportes esenciales en el arte dentro de la escuela inicial. En colaboración con Taller Barradas, Revista Quehacer Educativo y OMEP (Organización Mundial para la Educación Preescolar). Destinado a maestros, educadores y estudiantes de Educación Inicial. Apuntarse antes del 10 de agosto, enviando breve c.v. a:

a_pedagogicas@cce.org.uy

SABADO 11, 15.30 HS.

TALLER

EL LIBRO ILUSTRADO.

VER, MIRAR Y LEER

A cargo de Verónica Leite. Autora e ilustradora uruguaya. Integrante de IBBY Uruguay.

El adulto lector es diestro en el mundo de la palabra escrita, de la literatura, pero la mayoría de las veces carece de elementos para adentrarse en el mundo ilustrado, donde se privilegia la palabra por sobre la imagen, perdiendo en ocasiones el disfrute y la cabal comprensión del lenguaje plástico. Suele asociarse el libro ilustrado con aquellos que no dominan el lenguaje escrito, cuando se trata en realidad de todo un universo nuevo a conocer y disfrutar. Como toda propuesta artística en sí misma, la del libro ilustrado precisa del conocimiento de sus reglas, de sus códigos y de una sensibilización específica.

LUNES 13, 19:30 HS.

CINE

LA CELESTINA (1996)

Director: Gerardo Vera. Con Penélope Cruz, Juan Diego Botto, Maribel Verdú y Terele Pávez como Celestina. Adaptación de la obra de Fernando de Rojas en la que el “romance entre Calisto y Melibea” tiene una mirada moderna con una protagonista que es-casi-una mujer de negocios ...

Estreno para Montevideo.

JUEVES 16, 18 A 19 HS.

CICLO DE CONFERENCIAS

VANGUARDIAS ESPAÑOLAS DEL SIGLO XX

El Modernismo (b)

El crítico de arte Nelson Di Maggio abordará, en esta instancia del ciclo, el movimiento Modernista, cuyo epicentro en Barcelona estuvo concentrado en el Café Els 4 Gats.

ENTRADA LIBRE. SE ENTREGARÁ CERTIFICADO A LAS PERSONAS QUE REGISTREN EL 90% DE ASISTENCIA AL CICLO.



LA GUITARRA ESPAÑOLA.

SÁBADO 18, 12 HS.

**CUENTACUENTOS
CON LOS CUENTOS,
SOÑAMOS COLORES**

La escritora Susana Olaondo, integrante de Ibbby - Uruguay, junto con la tallerista Laura Curto vienen cargadas con todos los cuentos llenos de divertidas ilustraciones que Susana realizó. Ven con tu familia a pasar un rato divertido donde dejar volar tu imaginación a través de las palabras y el color.

SÁBADO 18, 12:30 HS.

**LA GUITARRA ESPAÑOLA (VI)
CUARTETO ENARMÓNICO**

Integrado por: Mauricio Bentos, Gastón Charbonnier, Adrián Goltzer, Gonzalo Pérez. En un programa con obras de Víctor Lima, Federico Moreno Torroba, Sergio Fernández Cabrera, Raúl Maldonado, Daniel Wolff, Heitor Villa-Lobos, Joaquín Turina y Leo Brower.

SÁBADO 18, 15:30 HS.

CINE-CIENCIA PARA NIÑOS

¡EUREKA!

Pasteur fue un científico francés cuyos descubrimientos tuvieron enorme importancia en la química y microbiología. A él se debe la técnica conocida como pasteurización, imprescindible para la conservación de alimentos tan básicos como la leche, y a Edison se debe la frase célebre “el genio es un uno por ciento de inspiración y un noventa y nueve por ciento de transpiración”.

LUNES 20, 19:30 HS.

CINE

YERMA (1998)

Dirección: Pilar Távora sobre adaptación propia de la obra de Federico García Lorca. Con Aitana Sánchez-Gijón, Juan Diego e Irene Papas. Un tratamiento de “tragedia griega” para una de las obras mayores de Lorca. Estreno para Montevideo.

MARTES 21 A JUEVES 23,

16:30 A 19:30 HS.

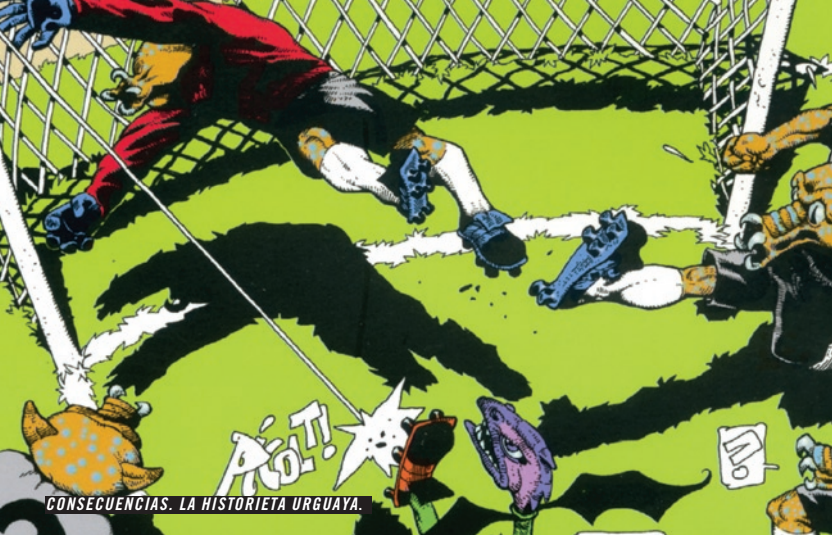
SEMINARIO PARA DOCENTES Y EDUCADORES

ACTUALIZACIÓN PEDAGÓGICA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Dictado por Ana Rodríguez Cabo (España), Licenciada en Pedagogía y Docente de Primaria, especialista en orientación escolar. Desde 1997 a 2006 residió en Francia colaborando con sistemas integrados de educación franco-españoles. En la actualidad se desempeña como Vicedirectora de un Centro Educativo Público de la Xunta de Galicia. Organizado por la Consejería de Educación de la Embajada de España.

Enviar breve c. v. antes de 20 de agosto. Inscripciones:

a_pedagogicas@cce.org.uy



CONSECUENCIAS. LA HISTORIETA URUGUAYA.

MARTES 21, 19 HS.

INAUGURACIÓN

**EXPOSICIÓN / “CONSECUENCIAS.
LA HISTORIETA URUGUAYA”**

Luego de una muy exitosa presentación en la salas del INJUVE de Madrid y otras ciudades españolas, llega a Montevideo esta muestra que contó con curaduría de Felipe Hernández Cava y está integrada por los artistas: Rodrigo Acevedo, Matías Pedro

Bergara, Nicolás Branca, Ignacio Calero, Marco Galtieri, Gabriel Ciccariello, Gonzalo Eyherabide, María Eugenia Ferreiro, Gabriel Frugone, Gustavo Martín González, Rafael Juárez, Roberto Poy, Fabián Rodríguez, Hernán Rodríguez, Sebastián Santana, Renzo José Vayra.

HASTA EL SÁBADO 20 DE OCTUBRE DE 2007

MIÉRCOLES 22, 19:30 HS.

MÚSICA

JORNADAS 2007 DE MÚSICA ELECTROACÚSTICA DEL NÚCLEO MÚSICA NUEVA, PROGRAMA III.

Obras de:

Carlos da Silveira (Uruguay, 1950),
Así nomás (1976).

Adolfo Núñez (España, 1954),
Jurel (1993) *

Coriún Aharonián (Uruguay, 1940),
¡Salvad los niños! (1976).

Joaquín Orellana (Guatemala, 1937),
Humanofonía (1971).

Ignacio López Artigue (Uruguay, 1975),
obra nueva (2007). **

Gordon Mumma (Estados Unidos,
1935), *Cirqualz* (1980). *

Renée Pietrafesa (Uruguay, 1938),
Momentos electroacústicos (2007). **

* PRIMERA AUDICIÓN PARA EL URUGUAY

** PRIMERA AUDICIÓN ABSOLUTA

JUEVES 23, 18 A 19 HS.

CICLO DE CONFERENCIAS VANGUARDIAS ESPAÑOLAS DEL SIGLO XX:

El Modernismo (c)

El crítico de arte Nelson Di Maggio continúa su ciclo sobre la producción española a partir de la segunda mitad

del siglo XX hasta nuestros días. En esta oportunidad la conferencia tratará sobre el Noucentisme como prolongamiento del Modernismo impulsado por Eugenio D'Ors.

ENTRADA LIBRE. SE ENTREGARÁ CERTIFICADO A LAS PERSONAS QUE REGISTREN EL 90% DE ASISTENCIA AL CICLO.

JUEVES 23, 19:30 HS.

PRESENTACIÓN ESCRITURA FRACTAL Y OTRAS POÉTICAS NO LINEALES

Expositor: Ramón Dachs (especialista español). Tomando como base el ciclo poético "TransEurasia", Dachs hablará de la escritura fractal, que relaciona la teoría de fractales de Benoît B. Mandelbrot con los procesos generatrices de textos, así como sobre otras experiencias complementarias que toman como base el hipertexto, la poesía aleatoria, la poesía oriental clásica, la intertextualidad y el plurilingüismo románico. Páginas de referencia en Internet:

http://www.uoc.edu/in3/hermeneia/exposicio_ramon_dachs/esp/index.htm

<http://www.uoc.edu/in3/hermeneia/interminims/autorc.htm>

LUNES 27, 19:30 HS.

CINE

EL MÉTODO (2005)

Director: Marcelo Piñeiro en versión libre de la obra “El Método Grönholm” de Jordi Galcerán Ferrer. Con Eduardo Noriega, Najwa Nimri, Eduard Fernández, Pablo Echarri, Adriana Ozores, Ernesto Alterio, Carmelo Gómez y Natalia Verbeke.

La simple frase con que se promovió esta película lo dice todo: “Hasta dónde estarías dispuesto a llegar para ser el elegido para ese puesto. . .”

MARTES 28, 19:30 HS.

PRESENTACIÓN CRA 2007

CECILIA VIGNOLO

TESTAMENTO ERÓTICO

Dedicado a su hija, se trata de un documento sobre la experiencia íntima de la artista. Cecilia Vignolo es artista, vive y trabaja en Montevideo. Recibió el Primer Premio del Museo Nacional de Artes Visuales.

MIÉRCOLES 29, 19:30 HS.

CANTAUTORES DEL URUGUAY

ALEJANDRO FERRADÁS

Un cantante y compositor de larga carrera que ha destacado también en la producción y la docencia.

JUEVES 30, 18 A 19 HS.

CICLO DE CONFERENCIAS

VANGUARDIAS ESPAÑOLAS

DEL SIGLO XX:

El cubismo

En esta conferencia el crítico Nelson Di Maggio abordará la vanguardia inventada por Picasso y Braque en París: el cubismo.

ENTRADA LIBRE. SE ENTREGARÁ CERTIFICADO A LAS PERSONAS QUE REGISTREN EL 90% DE ASISTENCIA AL CICLO.



TESTAMENTO ERÓTICO. CECILIA VIGNOLO.

Si desea recibir información de nuestras actividades mensualmente, por favor regístrese en www.cce.org.uy

La capacidad de nuestras salas es limitada. Se habilitan media hora antes del inicio de las actividades, y no se permite el acceso a las mismas una vez colmada su capacidad y/o comenzado el acto (función, conferencia, etc.).

Más información sobre cada actividad por el teléfono 9152250, en Rincón 629, o en www.cce.org.uy

ENTRADA LIBRE

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

Centro Cultural de España / Rincón 629 Montevideo, Uruguay
(5982) 9152250 / www.cce.org.uy / informacion@cce.org.uy

Lunes a viernes de 11:30 a 20 hs / Sábados de 11:30 hs a 18 hs

AGENDA AGOSTO 2007

1. MIERCOLES

2. JUEVES

3. VIERNES

4. SABADO

5. DOMINGO

6. LUNES

7. MARTES

8. MIERCOLES

9. JUEVES

10. VIERNES

11. SABADO

12. DOMINGO

13. LUNES

14. MARTES

15. MIERCOLES

16. JUEVES

17. VIERNES

18. SABADO

19. DOMINGO

20. LUNES

21. MARTES

22. MIERCOLES

23. JUEVES

24. VIERNES

25. SABADO

26. DOMINGO

27. LUNES

28. MARTES

29. MIERCOLES

30. JUEVES

31. VIERNES

cce centro
cultural de españa
montevideo



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN URUGUAY

C AECI