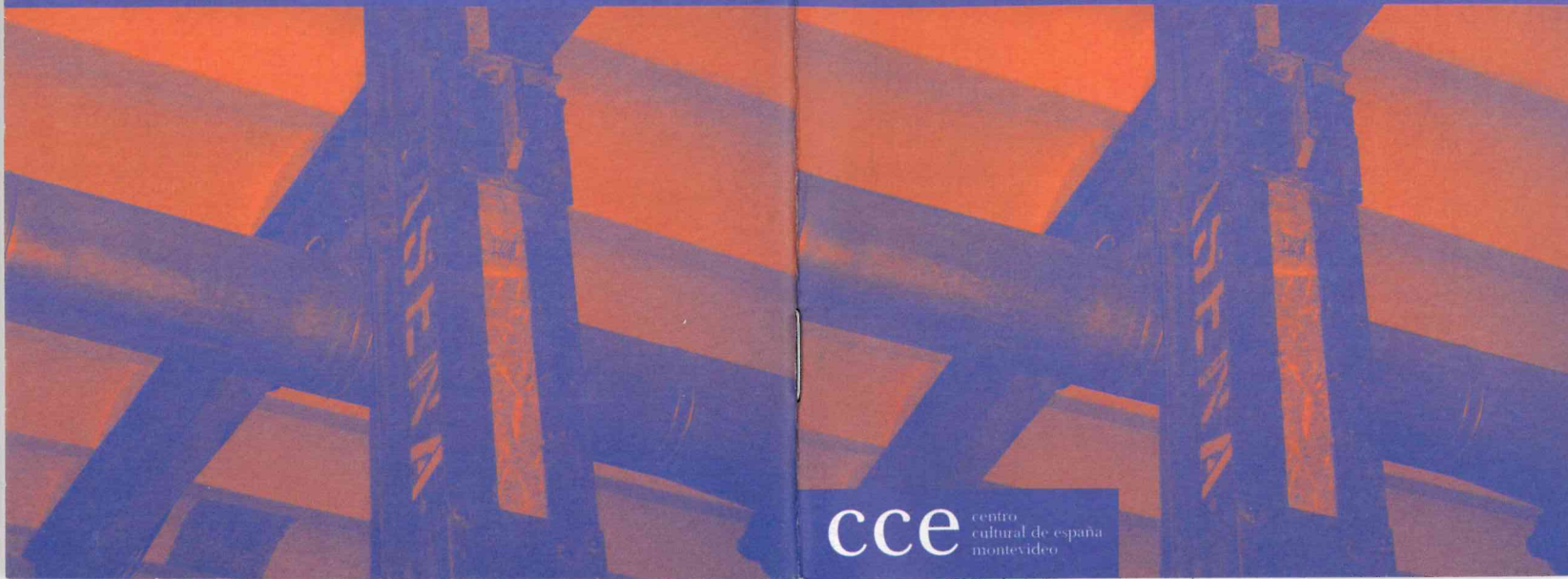
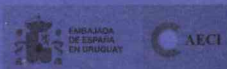




MINISTERIO
COOPERACIÓN
CULTURAL
EXTERIOR

JUL-07

cce centro
cultural de españa
montevideo



cce centro
cultural de españa
montevideo

JULIO

Continúan:

BOLIVIA

MIRADAS DE MUJER

JUAN DE ANDRES

SOL

Lunes 2, 19:30 hs

Cine- Una mirada al cine boliviano

DÍ BUEN DÍA A PAPÁ (2005)

Director: Fernando Vargas sobre guión propio junto a Verónica Córdoba

Con Isabel Santos, Paola Ríos, Soledad Ardayay José Veliz

Una película dividida en cuatro historias en la que los protagonistas se entrelazan para narrar la historia de Vallegrande, un pequeño pueblo que por 30 años escondió los restos de un "santo" que llegó al cielo...

Co producción con Argentina.

MARTES 3, 19hs.

PROYECTO/ASCENSOR CCE///s/c

La artista Margareth Whyte, presenta una instalación efímera para el espacio del ascensor del edificio. En el marco de su muestra antológica organizada por la Intendencia Municipal de Montevideo

Miércoles 4, 19:30 hs.

Café científico

Jugando a ser Dios: ¿podrán los físicos crear universos en sus laboratorios?

Expositor: Pablo Mora,

Doctor en Física por el PEDECIBA y Docente del Instituto de Física de Facultad de Ciencias.

Trabaja en temas relacionados a la búsqueda de una teoría unificada de la física.

La teoría cosmológica del universo inflacionario es actualmente ampliamente aceptada como complemento de la teoría del Big-Bang. En algunas versiones desde esta teoría se podrían originar nuevos Big-Bang dando origen a nuevos universos ...

Coordina Dr. Ernesto Blanco. Colabora Fundación CIENARTE

JUEVES 5, 19 hs.
INAUGURACION
SABAT/FOTOGRAFIAS
CURADOR INVITADO PINCHO CASANOVA
SS

Lunes 9, 19:30 hs.

Cine – Una mirada al cine boliviano
JONÁS Y LA BALLENA ROSADA (1995)
Director: Juan Carlos Valdivia
Con Dino García, María Renee Prudencio, Julieta Egurrola y Guillermo Gil.
Debido al contenido erótico, esta película provocó una gran polémica en ocasión de su estreno. Narra la aventura entre una adolescente y un fotógrafo.
Coproducción de Bolivia con México.

MARTES 10/19.30 hs.

CRA 5
Marcelo Carreto/ Maria Pereiro
Presentación del vídeo producido en el Centro de Recursos Audiovisuales del CCE
Y discusión con los artistas

Miércoles 11, 19:30

CHARLA
El Festival de Cine de Pamplona: un evento de compromiso social
A cargo de Iñaki Sarasola
Coordinador del Festival de Cine de Pamplona

JUEVES 12/19 HS

+CUBO
INAUGURACION
“En mi mundo todo sería lo que no es”
ALEJANDRA DEL CASTILLO
La artista trabaja sobre su imaginario infantil., para esta obra se baso en uno de sus cuentos preferidos “Alicia en el país de las maravillas” y el recuerdo que conserva del mismo.
El sonido forma parte de esta propuesta con la asesoria tecnica de la Ingeniera de sonido Myriam Asis.
Alejandra Del Castillo (Montevideo, 1964)
Estudió con M. L. Izquierdo, Aroztegui, A. Hernández y J. Soto. Ha expuesto individualmente en: “Objetos de la memoria”, Cabildo de Montevideo (2004), “Pequeñas Historias para llamar al sueño”, Colección Engelman – Ost (1998), “Com(o) Union(e)s, Museo Municipal de

Bellas Artes, Juan Manuel Blanes, "Plumarios y Simultaneidades", Galería Paseo Narvaja (1994) y "Sombras y Presencias", Cátedra Alicia Goyena (1991).

Lunes 16, 19:30 hs.

Cine – Una mirada al cine boliviano

AMERICAN VISA (2005)

Director: Juan Carlos Valdivia

Con Demián Bichir, Kate del Castillo, Jorge Ortiz y Claudia Lobo

Multipremiado film sobre la novela de Juan Recacochea que presenta la historia de Mario Álvarez el sueño de muchos, la historia de uno.

Un maestro del interior del país quiere emigrar a los Estados Unidos y le niegan la visa...

MARTES 17/19.30 hs.

CONCIERTO

ANTAR CURI Y Gastón Arévalo

URUGUAYAN CORK (1949)

Cork presenta en vivo una intervención audiovisual sobre material fílmico, donde sus integrantes (Antar Kuri y Gastón Arévalo) recurren una vez más a las maquinas para descomponer y reciclar este material de dominio público, utilizando las señales originales y sonidos diseñados especialmente.

Esta obra esta enmarcada en las tendencias que se inclinan a un uso libre de la información estimulado principalmente por el uso de los nuevos canales de información en internet como blogs, video foto audio blogs, podcasts, sistemas rss, entre otros.

Gastón Arévalo (1981), Músico Productor, y artista visual quien ha venido experimentando desde hace varios años a través de maquinas con sonidos e imagenes buscando a través de texturas y beats expresar conceptosEn sus presentaciones unipersonales en vivo mezcla texturas, sonidos orgánicos y beats, intentando recrear una profunda y minimal atmósfera.
+info : <http://www.garevalo.info> .

Antar Kuri (1974) Artista visual. Diseñador gráfico independiente desde 1997. Desde 2003 experimenta con el sonido y la música en varios proyectos como Chocadores (deconstrucción audiovisual de videojuegos de commodore 64) y Perdedores (collage sonoro con juguetes a baterías). Ha publicado su trabajo en el disco Remixes del Sexteto Electrónico Moderno (Zondor 2004, Uruguay) y en Marzo (Soundsister 2004, México, D.F.). Se ha presentado en algunos festivales como MVDSoundFest, Montevideo 2004; Sputnik, Montevideo 2005 y FILE, San Pablo, Brasil 2005. Es vj de Supervielle (BajofondoTangoClub).
ANFITEATRO

Miércoles 18 FERIADO

JUEVES 19/// 18 a 19hs///

Ciclo de CONFERENCIAS

"Vanguardias españolas del siglo XX"

EL CRITICO DE ARTE y curador, NELSON DI MAGGIO INICIA CON ESTA CONFERENCIA EL CICLO QUE DESARROLLARA A Lo largo de todo el anho sobre la produccion espanhola desde el art nouveau o modernismo y el noucentismo, donde están implicados varios Torres García

y Barradas, en una relación cultural entre ambos países hasta la obra de Barcala y Juan de Andrés u otros.

Sábado 21, 15.30 hs.

Cuenta cuentos para adultos.

Del autor al lector: como nace un libro. Actividad para todo público.

Una de las dos actividades a confirmar

SABADO 21, 15.30 hs.

TALLER: Del autor al lector, ¿cómo nace un libro?

Breve presentación del Libro “Travesías de un barco llamado LIBRO”. Proyección del video realizado por

Alfaguara infantil juvenil.

Sergio López Suárez. Autor e ilustrador uruguayo. Responsable del Proyecto “PER”-Zonita, impulsado por IBBY

Uruguay desde 1991 hasta 1999.

Lunes 23, 19:30 hs.

Cine – Una morada al cine boliviano

EL ATRACO (2004)

Director: Paolo Agazzi

Con Diego bertie, Salvador del Solar, Jorge Ortiz y Erika Jiménez

Basada en un célebre atraco en Calamarca ocurrido a principio de los años 60 esta película calificada como “policial-psicológica” trata el tema de la corrupción en todos los niveles que puede corroer a una sociedad.

Lunes 23 y martes 24 (de 14 a 17 hs.)

TALLER

La aporofobia (rechazo al pobre): un error ético y un freno al Desarrollo de los Pueblos.

A cargo **Dr. Emilio Martínez Navarro**, Profesor titular de Filosofía Moral de la Universidad de Murcia, Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación de la misma Universidad. **Cupo limitado.**

Enviar cv de no más de una carilla a a_academicas@cce.org.uy antes del jueves 19 de Julio de 2007.

Martes 24, 19:30 hs.

Conferencia

Rechazar la pobreza sin excluir a los pobres: reflexión ética en torno a la aporofobia.

A **Dr. Emilio Martínez Navarro** de la Universidad de Murcia.

MARTES 24/19.30 hs.

CRA 5

Natalia Espasadín

Presentación del vídeo producido en el Centro de Recursos Audiovisuales del CCE

Y discusión con los artistas

Miércoles 25 a Viernes 27, de 15.30 a 19.00 hs

Seminario "Derechos Humanos, Educación y Ciudadanía"

La consideración de la educación en derechos humanos como un elemento fundamental en la formación de los ciudadanos y el fortalecimiento de un Estado Social y Democrático de Derecho atraviesa la revisión de los planes curriculares que llegan a las aulas. Bajo un enfoque proactivo hacia la creación de una cultura de paz se profundizará en los mecanismos de transmisión de conocimientos, la enseñanza y la formación de actitudes que fortalezcan el respeto a la diversidad ideológica. Contaremos con la presencia del español Lic. Mariano Martín Gordillo, profesor del IES 5 de Avilés, coordinador del grupo de renovación pedagógica ARGO, colaborador de la Cátedra CTS+I de la OEI. (Organización de Estados Iberoamericanos).

En colaboración con CECAP-CODICEN y MEC (Dirección de Derechos Humanos).

Inscribirse en a_pedagogicas@cce.org.uy enviando breve CV antes de 24 de julio

Miércoles 25, 19:30 hs.

CANTAUTORES DEL URUGUAY

Ana Prada

Una de las voces más personales y expresivas de nuestro medio musical.

JUEVES 26/// 18 a 19hs///

CONFERENCIA

"Vanguardias españolas del siglo XX"

EL CRITICO DE ARTE NELSON DI MAGGIO CONFERENCIA EN EL MARCO DEL CICLO QUE DESARROLLARA A Lo largo de todo el año sobre la producción española a partir de la segunda mitad del siglo XX hasta nuestros días.

Una oportunidad única para comprender la producción artística en su contexto histórico, social y político.

Entrada libre / inscripciones

Viernes 27, 19:30 hs.

Conferencia

¿Podrá el diseño salvar al mundo?

A cargo del diseñador **Ronald Shakespear**

Dentro del programa Medioambiente y diseño del CCE

A CONFIRMAR, ES UNA FECHA POSIBLE PARA ÉL.

Sábado 28, 12:30 hs.

LA GUITARRA ESPAÑOLA (V)

Gabriel Schebor

Guitarra barroca en un programa integrado por obras del Códice Saldívar, Santiago de Murcia y Francesc Guerau.

Sábado 28, 15.30 hs

CINE

A los 22 años el joven naturalista Darwin se subió al barco Beagle con el ánimo de realizar una expedición alrededor del mundo. Sus observaciones de la flora y la fauna, el estudio de las corrientes oceánicas y todas las aventuras que pasó recolectando especies le llevó a formular la importante Teoría de la Evolución. A Mendel, sin embargo, no le hizo falta salir de su Monasterio para describir las leyes que rigen la herencia genética... todo ello a partir del estudio de ¡ los guisantes !.

Lunes 30, 19:30 hs.

Cine – Una mirada al cine boliviano

ESITO SERÍA...LA VIDA ES UN CARNAVAL (2004)

Directora: Julia Vargas-Weise

Muchas historias reunidas por la música y la magia del Carnaval de Oruro

Martes 31, 19:30

Conferencia/ Música

La dirección orquestal (título provisorio)

Charla con el Maestro Arturo Tamayo (A CONFIRMAR si finalmente viene)