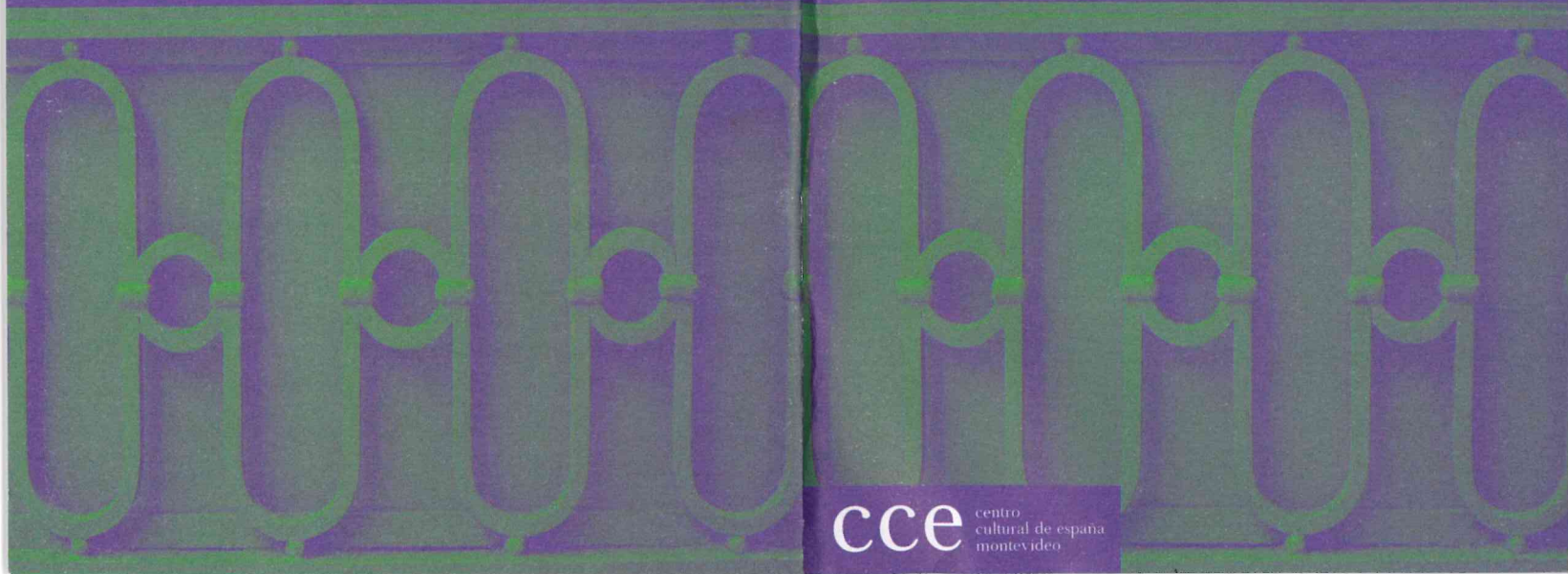
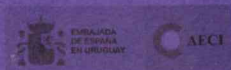




MINISTERIO DE
COOPERACIÓN
CULTURAL
EXTERIOR

JUN-07

cce centro
cultural de españa
montevideo



cce centro
cultural de españa
montevideo

JUNIO 2007

Continua "Sabores y Lenguas: Montevideo. Miralda-Foodculturamuseum". Hasta 18 de Junio. Antoni Miralda.

Continua Juan de Andrés "Arquitecturas de la Memoria". Hasta 18 de Junio de 2007. Curador invitado Julio Niebla.

Continua + Cubo/2007 "Miradas de Mujer Video-Artistas Iberoamericanas". Curador invitado Manuel García. Hasta el 7 Julio de 2007.

Sábado 2, 12.00 hs

Taller

Pedagogía del Teatro

A partir de la exposición del escritor Morosoli los alumnos del taller crearán un espacio de experimentación a partir de procesos grupales profundizando en diferentes técnicas de la Pedagogía del Teatro para que el docente pueda trasladarlas a otros escenarios educativos. Destinado a docentes (primaria y secundaria) y educadores. A cargo de Teatro El Galón (Extensión Cultural)

Apuntarse en a_pedagogicas@cce.org.uy

Lunes 4, 19:30 hs.

CINE

FLAMENCO

CAMARÓN: LA PELÍCULA (2005)

Dirigida por Jaime Chávarri

Con Oscar Jaenada y Verónica Sánchez

Una recorrida por la vida y obra de este innovador de la música flamenca, José Monge Cruz
"Camarón de la Isla"

Ganadora de 3 Premios GOYA

Martes 5, 15.00 hs (Día Mundial del Medio Ambiente)

Taller para liceos.

En esta Jornada Mundial los adolescentes llevarán a la práctica las nociones de reciclaje y reutilización a partir de diversos materiales y otros objetos de desecho.

La finalidad de este taller de reciclaje es que aprendan a reutilizar todo tipo de material, al mismo tiempo que cultivan su mente e imaginación al crear todo tipo de objetos a partir de materias que se consideren inútiles.

Apuntarse en a_pedagogicas@cce.org.uy

MARTES 5, 19.30 hs.

Danza Contemporánea.

Dvd / Rodolfo Vidal / "NADA"

NADA es un Solo que surge desde un encuentro con la nada.

Haber compartido la parálisis corporal que envolvió a un hermano, hasta presenciar el último aliento de su existencia, su descanso final. Como frente a uno de esos personajes de Beckett por quienes Nada se puede hacer; ante la involuntaria nada de un cuerpo que muere. Nada que decir... "Cada palabra es como una innecesaria mancha en el silencio y en la nada." «Nada es más real que la nada.» Samuel Beckett

RODOLFO VIDAL (Montevideo, 1966)

LA INTEGRACIÓN ENTRE MÚSICA Y DANZA ES EL EJE DE SU ACTIVIDAD.

DESDE EL AÑO 1984 TRABAJA EN MÚSICA VOCAL COMO INTERPRETE, DOCENTE Y COMPOSITOR.

COMO FUNDADOR DEL GRUPO VOCAL "SUITE MONTEVIDEO" Y CO-DIRECTOR DEL "CORO DE NIÑOS Y JÓVENES SUITE MONTEVIDEO" REALIZA UNA INTENSA ACTIVIDAD EN EL DESARROLLO DE LA MÚSICA VOCAL.

BAJO LA DIRECCIÓN DEL MAESTRO PABLO TRINDADE VA CONFORMANDO UNA MANERA PARTICULAR EN LA REALIZACIÓN DE SU TRABAJO.

Miércoles 6, 19:30 hrs.

Café científico

Título: El renacer de un viejo conocido: el carbón

Expositor: Alvaro Mombrú

Es Doctor en Física y Director de Departamento de Estructura de la Materia (DETEMA) Grupo de Nanotecnología, Laboratorio de Cristalografía, Estado Sólido y Materiales de Facultad de Química. El carbón, viejo conocido de la humanidad, ha renacido en estos últimos años, para brindarnos sorpresas que darán que hablar por mucho tiempo más. Coordinador Dr. Ernesto Blanco.

JUEVES 7, 19 hs.

INAUGURACION

SOL

2 PLANTA

lunes 18 cierra miralda

RETIRO DE PLATOS DE VAJILLA IMAGINARIA /// ATENCION

20-21-22-23 desmontaje miralda///complejo/ojo

24/CARPINTERIA pintura y 18 inicio montaje bolivia

SÁBADO 9, 12.00 hs

El Rincón del Cuento

“ASI ME GUSTA A MI”

Junto a Maria Lucia Perez Castells, **Licenciada en Nutrición**, toda la familia podrá disfrutar de un entretenido momento con el libro “Así me gusta a mi” que nos brinda pautas sobre una alimentación saludable. La autora nos contará la receta mágica de escribir para niños que disfrutan jugando en la cocina con sus mayores.

SÁBADO 9 DE JUNIO, 15:00 HS.

TALLER PARA FAMILIAS

“UNA CASA RECICLADA”

Este taller de reciclaje creativo se integra dentro del proyecto de educación ambiental del CCE y ofrece un espacio de encuentro, participación y creatividad en donde niños y adultos trabajen conceptos como la reutilización y el reciclaje para promover un cambio de actitudes en torno al consumo de diferentes bienes dentro del hogar. (ropa, papel, desechos orgánicos, etc.)

LUNES 11, 19:30 hs.

CINE

EL AMOR BRUJO (1986)

Dirigida por Carlos Saura

Con Antonio Gades, Cristina Hoyos, Rocío Jurado y Jesús Cobos.

Otro acercamiento cinematográfico al cine y al baile flamenco de Gades/Saura para una obra mayor de la música y la danza.

MIÉRCOLES 13, 19:30

Presentación del libro

FICCIONES PARA CIEGOS

A cargo del periodista **Jaime Clara**

En colaboración con **UNCU**- Unión Nacional de Ciegos del Uruguay

JUEVES 14/19.30 hs.

CRA 5

Damian Bugna / "T = Δt "

Presentación del vídeo Damian Bugna producido en el Centro de Recursos del Audiovisuales del CCE.

Y discusión con los artistas.

La percepción como variable que altera la captación del tiempo perteneciente a una realidad ajena a los ojos del observador.

Existen tantos tiempos como lugares, tantos tiempos como miradas.

Damián Bugna (1976). Estudiante de Arquitectura. Desde 1995 vinculado a las artes plásticas. A partir de 2001 incorpora el soporte digital en sus producciones. Desde el año 2003 integra el grupo docente del Servicio de Medios Audiovisuales de Facultad de Arquitectura (UdelaR), en las áreas de fotografía, video, y producción multimedia. Actualmente integra el grupo docente del Área de Cultura de la Facultad de Arquitectura (UdelaR)

Lunes 18, 19:30 hs.

CINE

BODAS DE SANGRE (1981)

Dirigida por Carlos Saura

Primera colaboración Saura y Antonio Gades que marcó un antes y un después en las adaptaciones cinematográficas coreografiadas de obras literarias, en este caso Federico García Lorca.

Sigue siendo una joya del cine. Con Cristina Hoyos, Antonio Gades, Juan Antonio Jiménez y Carmen Villena.

Versión remasterizada en imagen y sonido.

Martes 19 de junio

Feriado

MIÉRCOLES 20, 19:30 hs.

Jornadas 2007 de Video del Núcleo Música Nueva Primer programa

- **Fátima Miranda**: "ArteSonado". España/Alemania, 2000.

- **Leo Brouwer**: "Homo ludens". Cuba, 2005.

JUEVES 21/19.30 hs.

CRA 6

Federico Massarino / "Momentos de un presente"

Presentación del vídeo de Federico Massarino producido en el Centro de Recursos Audiovisuales del CCE

Y discusión con los artistas.

El video como transporte de un estado de ánimo partiendo de la abstracción y en el cual se pueden definir momentos. Más allá de la realidad que en el video exista, no deja de ser una mera abstracción de la misma y es diferente para cada persona.

Federico Massarino. (Salto, 1978) Diseñador Gráfico, Artista plástico, Videorealizador, Ha realizando presentaciones en diferentes eventos. Participante del Taller de Realización Audiovisual.(CCE-CRA). La mayor parte de su carrera como diseñador-artista-videorealizador la ha desarrollado autodidácticamente, mediante la propia experiencia y por el aprendizaje adquirido en los diferentes trabajos desarrollados hasta el momento.

Ha participado en algunas Exposiciones Audiovisuales como.- Video Relámpago – **T. Solis** - "mejor corto" – **Categoría video.arte – 2006**) y "La Cuisine"- Festival Internacional - Très Curtes - **Hoyts Alpha Beta / (2º Premio Nacional, 2007)**

SÁBADO 23. 15.30 hs

Ciclo de Cine Ciencia ¡EUREKA!

El humor y la persistencia de Stepehnson logró convencer a los hombres de su época que el descubrimiento de sus locomotoras a vapor (llamadas "Blucher" y "Rocket") supondría un gran avance para la humanidad. Pero los sabios consejos del joven Faraday, descubridor de la electricidad, son tan curiosos como actuales: "Llevar siempre consigo un pequeño bloc con el fin de tomar notas en cualquier momento" ...

Lunes 25, 19:30hs.

CINE

FLAMENCO

LOS TARANTOS (1963)

Dirigida por Francisco Rovira Beleta

Con Carmen Amaya y Antonio Gades

Versión "en flamenco" de "Romeo y Julieta" con alguno de los más notables solos realizados para el cine por dos leyendas como Amaya y Gades.

Candidata al OSCAR 1963. Versión remasterizada en imagen y sonido.

MARTES 26/19.30 hs.

CONFERENCIA

**Arte contemporáneo en el contexto latinoamericano:
realidad, ficción, impostación?**

Cecilia Baya, la curadora invitada para la muestra de arte contemporáneo boliviano, dialogará con la artista Cecilia Lampo. Una excelente oportunidad de acercarnos a la producción teórica y a la práctica del arte en Latinoamérica.

MIÉRCOLES 27, 19:30 Hrs.

Café

Presentación de la novela

AMADOR

De **Rafael Courtoisie**

A cargo de los actores **Franklin Rodríguez** y **Fiorella Rabuffetti**

Editorial Artefato para su colección Delfos

MIÉRCOLES 27, 19:30 Hrs.

CANTAUTORES DEL URUGUAY

Rossana Taddei

Una de las voces más personales de la música popular uruguaya en un recorrido antológico de su carrera.

JUEVES 28 19 HS.

INAUGURACION

ARTE BOLIVIANO CONTEMPORANEO/

DISOLVENTE DE PRECONCEPTOS

CURADORA INVITADA CECILIA BAYÁ BOTTI.

Asumamos que con el arte los individuos llegan a niveles espirituales tales, que es posible lograr verdaderas transformaciones en la sociedad, que el arte lleva consigo un carácter enigmático tan poderoso que deja nulas las líneas territoriales, que trasciende en el tiempo, que no conoce la discriminación y es de reinención infinita.

Ocho destacados artistas bolivianos con obras de los últimos 5 años se presentan para mostrar mundos desconocidos y representaciones e interpretaciones distintas. Esta reunión de obras puede ser un punto de referencia de gran consideración de la producción actual en las artes visuales.

ARTISTAS INVITADOS: Gastón Ugalde, Joaquin Sanchez, Sol Mateo, Cecilia Lampo, Ramiro Cucaracha, Jaime Taborga, Guiomar Mesa y Rodrigo Bellot.

Cecilia Bayá Botti (1962, Bolivia)

Es graduada en Ciencias de la Comunicación Social (Universidad Católica Boliviana) obtuvo un a Pos Grado en Crítica de Arte (Universidad Santo Tomás de Aquino). La Paz (Bolivia). Fue directora de la Casa Museo Núñez del Prado, en la Paz durante siete años. Actualmente es directora de la Galería Oxígeno en la ciudad de (Santa Cruz de la Sierra) y Consejera de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia. Es columnista del periódico La Razón, de (La Paz) y realiza Curadurías de Arte desde hace diez años.

Sábado 30, 12:30

LA GUITARRA ESPAÑOLA (IV)

Marco Sartor

Este guitarrista uruguayo -residente en Estados Unidos- ha obtenido premios en varios Festivales internacionales.

Interpretará un programa compuesto por obras de Tárrega, Rodrigo, Leonardo Balada y Miguel Llobet entre otros.