



MINISTERIO
COOPERACIÓN
CULTURAL
EXTERIOR

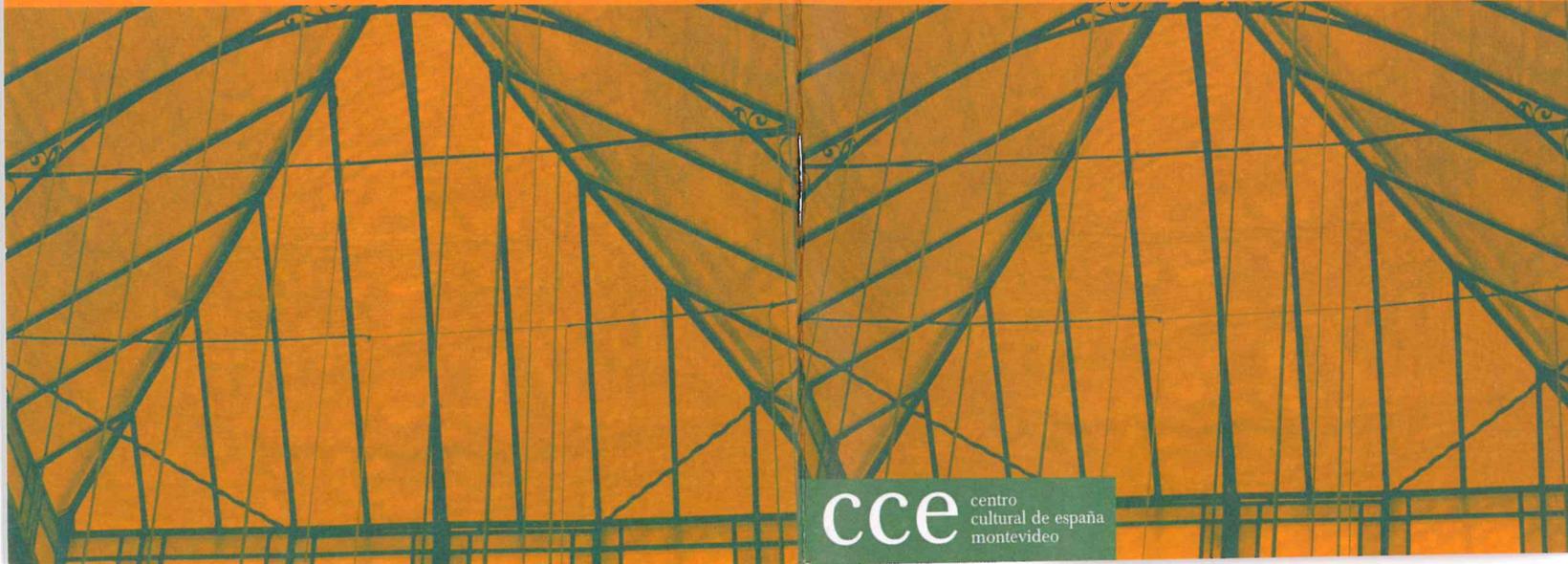
MAR-07

cce centro
cultural de españa
montevideo



MINISTERIO
DE CULTURA

C
AECI



cce centro
cultural de españa
montevideo

MARZO 2007

Lunes 1, 19:00

Inauguración + Cubo

"Toilette" (2005)

Victor Lema Riqué presenta Por primera vez en Uruguay su trabajo videográfico.,

"Toilette" (2005) es una obra pictórica marcadamente narrativa y una obra literaria totalmente visual caracterizada por el esfuerzo permanente por contar historias . Estas historias se centran en las peripecias de individuos –mujeres y hombres- que viven en la gran urbe. Victor Lema de Riqué, que vive hace 20 años en la ciudad de Sao Paulo, cuenta historias de individuos que sufren enfermedades-en sentido amplio de la palabra- que produce la vida frenética en las grandes ciudades. Individuos atrapados entre la paranoia y las paradojas de la incomunicación.

Victor Lema Riqué artista plástico y multiméda uruguayo radicado en San Pablo desde 1979, estudió en la Escuela de Comunicaciones y Arte (ECA-USP) hasta 1989.

Viernes 2, 15.00 hs.

Centro Cultural de España: cultura, educación y desarrollo.

Convocamos a docentes de Educación Primaria y Secundaria , así como educadores del ámbito no formal (ONGs, Centros Comunales, Casa Joven, etc) a la presentación del Programa Pedagógico que se desarrollará en el curso 2007. El Proyecto TRANSVERSALIA.net para la Enseñanza Artística y el programa Araucaria (AECI) para la Educación Ambiental serán algunas de nuestras claves para el presente curso.

Entrada Libre

Viernes 3, 15.00 hs.

El CCE como recurso educativo

Jornada para Docentes y Educadores

Convocamos a todos los docentes de Educación Primaria y Secundaria , así como educadores del ámbito no formal (ONGs, Centros Comunales, etc) para la presentación del Programa Pedagógico que se desarrollará en el curso 2007. Transversalidad Curricular para la Enseñanza Artística, Educación Medioambiental, Educación para el Desarrollo, etc serán algunas de las claves del presente curso.

Entrada Libre

Lunes 5, Martes 6, Miércoles 7 de 16h a 19h.

Taller "Texto, acción e imagen".

A cargo de Victor Lema de Riqué.

La obra de Víctor Lema de Riqué se ha desarrollado en dos medios de expresión: la pintura y la narrativa de ficción. Estos "medios" con

tradiciones y lógicas internas, diferentes, históricamente han estado por momentos estrechamente ligados o irreconociblemente separados. En el siglo veinte, estos dos universos han sufrido cambios experimentaciones extremas que los han llevado a romper la frontera entre ambos, haciendo irreconocible la diferencia entre los mismos. Este Taller se centra en la experiencia de contaminar un medio con otro y analizar los múltiples mecanismos que habilitan esta práctica.

Este taller esta dirigido a artistas en general, enviar breve currículum a la dirección de e-mail areanuevosmedios@cce.org.uy antes del viernes 2 de Marzo del 2007.

Lunes 5, 19:30 hs.

CINE

“El cielo gira” (2004)

Directora Mercedes Alvarez

Mejor película del Festival de Róterdam 2005, “Gran Prix” Mejor Película Festival de Paris.

Presentada por Cinemateca Uruguay en el II Festival de Primavera.

JUEVES, 6 , 19.30 HS.

Encuentros "La condición video"

"1982-1988: la prehistoria "

Con este ciclo el CCE acompaña la discusión entorno a las prácticas artísticas y los nuevos medios. En el marco de la muestra sobre la historia del Video en Uruguay, ofrecemos la oportunidad de conversar y debatir con los protagonistas.

INVITADOS: Clemente Padin, Eduardo Acosta Bentos, Pincho Casanova y Fernando Alvarez Cozzi.

Moderador: Enrique Aguerre.

Martes 6 al jueves8, de 9 a 18Hrs.

Seminario

Novena Reunión del Comité Intergubernamental del Programa de Apoyo al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos (Programa ADAI).

Se da la noticia, no es abierto al público

Miércoles 7, 19:30 hs.

Café científico

Título: Nuestro origen en las estrellas.

Expositor: Andrea Sánchez

Es magister en Astronomía y actualmente es docente del Instituto de Física de Facultad de Ciencias. Su especialidad es el estudio de la dinámica de sistemas planetarios y se interesa en temas relacionados con la búsqueda de vida fuera de la Tierra.

Coordina Ernesto Blanco

Jueves 8, 19:00 hs.

Exposición

ESPEJO: DIME LA VERDAD

Vestuario y objetos para “embellecer”: 1850- 2000

Las prótesis desde el afuera hacia el adentro

Curaduría: **Soledad Capurro**

Comienzo de actividades del ciclo anual “Discriminación e intolerancia en las sociedades contemporáneas” un proyecto académico sugerido y coordinado por Teresa Porzecanski

Viernes 9, 19:30 hs.

Teatro

“DE NODRIZAS, EN SUEÑOS, TETAS Y PLUMEROS” selección de textos y actuación a cargo de **Nidia Telles**

Recientemente galardonada con el Premio “Atahualpa del Cioppo” en el XXI Festival de Teatro de Cádiz a la trayectoria.

Textos de Isabel García Lorca, Juana de Ibarbourou, Alicia Dujovne Ortiz, Gioconda Belli y Nancy Bacelo.

Sábado 10. 15.00 hs

Taller para adolescentes (12-16 años)

Antar: video-artista y DJ.

¿ El vDJ, nace o se hace...? De la mano del artista mexicano Antar Kuri exploraremos las aplicaciones más actuales del video-arte cuando acompañan los sonidos de un DJ. Además Antar nos relatará sus anécdotas más divertidas en su última gira por Europa.

Entrada Libre

Lunes 12, 19:30 hs.

CINE

“7 Vírgenes” (2005)

Director: Alberto Rodríguez

Con Juan José Ballesta, Jesús Carroza y Alba Romero

Premio Goya 2006 a Mejor Actor revelación; Concha de Plata a Mejor Actor en el Festival de San Sebastián(*)

Martes 13 19.30 HS.

Encuentros "La condición video".

La historia "Núcleo uruguayo de Videoarte

Continuando la reflexión entorno a la historia del videoarte en Uruguay su desarrollo e implentacion, presentamos en este segundo encuentro algunos

reflexiones a cargo de los diversos protagonistas de uno de los periodos fundamentales de esta disciplina.

INVITADOS: Teresa Puppo, Angela López, Tamara Cubas y Eduardo Guevara. Enrique Aguerre.

Miércoles 14, 19:30 hs.

Café

Presentación del libro **Pensado Campo** poesías de Eduardo Nogareda, con fotos de Marina Pose. Editorial Artefato colección Delfos. A cargo de Atilio Pérez da Cunha, (*Macunaíma*), Julio Garategui y el autor. Se proyectaran las fotos del libro y actuarán Daniel Petrushelli y Héctor Numa Moraes.

Sábado 17, 15:00 hs.

Taller Abierto

Taller para Jóvenes (a partir de 16 años)

A cargo de Darío Iglesias, integrante del TUMP (Taller Uruguayo de Musica Popular) se celebrará este taller en el cual el cantautor uruguayo nos relatará sus procesos de creación e inserción en la comunidad desde su narrativa profesional y personal.

Entrada Libre

Lunes 19,19:30hs.

“Reinas” (2005)

Director Manuel Gómez Pereira

Con Marisa Paredes, Bettiana Blum, Daniel Hendler, Carmen Maura, Verónica Forqué, Mercedes Sampietro, Unax Ugalde y Gustavo Salmerón (*)

Martes 20, 19:30 hs.

Café

Presentación de libro sobre Mercedes Pinto. Tomo I de Rogelio Martinez. A cargo de Graciela Sapriza y el autor.

Miercoles 21 19:30HS.

Conferencia “Arte, ciudad, bienales: La Habana, Panamá, Liverpool”. Gerardo Mosquera

A lo largo del 2007 se presentaran multiples teóricos, curadores y críticos en el marco del Programa: “Curadores en incubadoras”. Este ciclo continua el apoyo a la formación en una nueva disciplina que aun en Latinoamérica no cuenta con suficientes canales académicos para su instrumentación.

De esta forma el CCE propone una serie de encuentros que permitan profundizar la reflexión entorno a las practicas curatoriales y las diversas experiencias en esta nueva profesion.

Esta primer encuentro lo inauguramos junto a Gerardo Mosquera , El prestigioso teórico cubano presenta una reflexión sobre la prácticas curatoriales en el marco de las Bienales Internancional desde la experiencia directa en infraestructuras tan diversas como la de estas tres ciudades.

Gerardo Mosquera es Licenciado en Historia del Arte en la Universidad de La Habana. Curador, crítico e historiador de arte. Curador del New Museum of Contemporary Art, Nueva York. Asesor de la Rijksakademie van Beeldenden Kunsten, Amsterdam. Miembro del consejo editorial de Art Nexus, Bogotá; Atlántica, Las Palmas; Nka y Calabash, Nueva York; Third Text, Londres. Fundador de las Bienales de La Habana y miembro del equipo de curadores de las tres primeras (1984, 1986 y 1989). De 1985 a 1989 dirigió el Departamento de Investigaciones del Centro Wifredo Lam, La Habana.

Sábado 17, 15:00 hs.

Taller Abierto

Taller para Jóvenes (a partir de 16 años)

A cargo de Darío Iglesias, integrante del TUMP (Taller Uruguayo de Musica Popular) se celebrará este taller en el cual el cantautor uruguayo nos relatará sus procesos de creación e inserción en la comunidad desde su narrativa profesional y personal.

Entrada Libre

Sábado 24, 12:30

Auditorio

Concierto

Comenzando la Temporada 2007 de los recitales de los sábados dedicada este año a : **LA GUITARRA ESPAÑOLA**

Se presenta el **Mtro. DANIEL MORGADE**

En un programa homenaje a **Fernando Sor.**

Sábado 24, 15:30 hs.

Cine –Ciencia para niños (Dibujos Animados)

¡ **Eureka!** (Albert Barillé)

Viajemos en el tiempo para conocer al joven griego Arquímedes y Herón de Alejandría, dos importantes matemáticos y curiosos geómetras que descubrieron elementos y leyes fundamentales para la ciencia y la ingeniería actual... La palanca, el tornillo, la rueda, la balanza, etc.

Entrada Libre

Lunes 26, 19:30hs.

CINE

“María querida” (2004)

Director José Luis García Sánchez

Con Pilar Bardem, María Botto, María Galiana y Juan Diego (*)

Lunes 26, 19:30 Hrs

Conferencia Rosa Regás

Martes 27, 19:00h

CRA

**Presentación del video” RITUALES/ los festejos/3”
de Teresa Puppo .**

Este año continuamos con el Programa CRA/CCE Centro de Recursos Audiovisuales. Como en otras áreas, intentamos profundizar en cada edición en los procesos metodológicos y de producción, como uno de los caminos que apoye la profesionalización de las prácticas creativas. Con este trabajo de la reconocida artista uruguaya TERESA PUPPO iniciamos la temporada del CRA/CCE 2007.

Teresa puppo ha participado de múltiples exposiciones en Uruguay y el exterior, entre otras, “Mujeres en el Entrecruce de Ideologías” (Old Town Hall, Split, Croacia). “Miradas de mujer” 12 artistas latinoamericanas (Valencia, España); “5982” (Montevideo, Uruguay); “Cultura y Media” (Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, Argentina) “Diálogo en conexión”, video realizado a través de la red, Gabriela Larrañaga/ Teresa Puppo, edición Buenos Aires (Espejo de Agua para Estudio Abierto, Buenos Aires, Argentina) “Autorretrato”, obra realizada con la red como soporte: <http://teresapuppoauto.blogspot.com> (comienzo 09/2005); “Marcas Oficiales” (Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina); “Conexión vectorial II, diálogo digital entre Perú y Uruguay” (Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay)(2004/2005); “arteBASala10” (Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina)(2004/2005).

Miércoles 28, 19:30 hs.

MÚSICA

CANTAUTORES/AS uruguayos/as

El nuevo ciclo de música popular del CCE

Diego Kuropatwa

Comienza el ciclo de música popular que se extenderá hasta noviembre los últimos miércoles de cada mes con uno de los cantautores nuevos más creativos de los últimos tiempos adelantando los temas de su primer CD:

Jueves 29, 16:00 hs.

El periodismo digital llegó para quedarse y crecer. “Análisis de caso de El País Digital de Madrid”

Taller con **Mario Tascón**, Director general de Contenidos de Prisacom, responsable de las ediciones digitales de *El País*, *As*, *Cinco Días* y la *Cadena Ser* de España.

Hay un cupo de 15 lugares para interesados quienes deberán enviar su CV (de no más de una carilla) a a_academicas@cce.org.uy antes del 26 de marzo de 2007.

JUEVES, 29, 19.30 HS.

Encuentros "La condición video"

"De ceros y unos"

Con este encuentro se clausura el ciclo de debate, organizado en el marco de la muestra de investigación histórica del CCE/2007, que repasa la producción videográfica nacional de los últimos 25 años.

INVITADOS: Silvia Cacciatori, Javier Abreu, Paula Delgado y Julia Castagno. Moderador Enrique Aguerre