

OCTUBRE 2006

- Contínua exposición de Simone (Planta Baja hasta 14 de Octubre).
- Continúa exposición DELMIRA AGUSTINI hasta el 21 de Octubre
- Contínua JORDI COLOMER (Cubo hasta 26 de Octubre)

Feriado:

12 de octubre cerramos:

Domingo 8 de octubre ABRIMOS especialmente por el Fin de Semana del Patrimonio
DE 11:30 A 18 HS

Lunes 2, 19:30 hs

Cine

Una mirada al cine español IV

CICLO GUERRA CIVIL

"Las largas vacaciones del 36"

De Jaime Camino/ 1976

Con José Sacristán y Concha Velasco

Lunes 2, 19:30 hs.

Conferencia

"¿Usar las palabras o reconocerlas? Nuevos diccionarios activos del español"

A cargo del Prof. Ignacio Bosque de la Universidad Complutense de Madrid
Real Academia Española.

En colaboración con la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y la
Academia Nacional de Letras del Uruguay

Martes 3, de 11 a 13 y de 15 a 19 hs.

Auditorio

1ª Bienal de poesía metropolitana en Uruguay: "Jornadas críticas

internacionales sobre poesía peruana" (produce I.M.de Montevideo, coorganiza Facultad de Humanidades y C.de la E., Udelar, auspician M.E.C., Embajada del Perú , colabora CCE.). Entre los poetas extranjeros invitados a exponer, figuran: Carlos G. Belli, Rodolfo Hinostroza, Ricardo Silva-Santiesteban, Carmén Ollé, Renato Sandoval, Carlos López Degregori, Mariela Dreyfus, Modesta Suárez, Reynaldo Jiménez, Damaris Calderón. Entre los uruguayos, expondrán: Hugo Achugar, Martha Canfield, W.Benavídes, R.Echavarren, R.Appratto, Pablo Rocca, Eduardo Espina, Hebert Benítez, Marcos Wasem. Se requiere .Inscripción previa (cupos limitado) enviando un breve cv y sus datos antes del 29 de septiembre a: a_academicas@cce.org.uy

MARTES 3.19.30

MARTES 3.19.30

CONFERENCIA

Educación Estética y Animación Socio-cultural.

necesidades de recursos técnicos para la elaboración de propuestas y actividades culturales, elementos relacionados con las Artes, el Diseño y otras prácticas culturales.

A cargo de Rita Soria González (Montevideo, 1958)

Lic. en Artes Visuales. Prof. de la Facultad de Artes de la Universidad de la República con Especialización en Proyectos. Pasante en el Collège International de Philosophie de París. Conferencista invitada de Universidad de la Sorbona, Francia.

Miércoles 4, 19:30 hs

El alma que canta: tangos, milongas y valsecitos.

VIII recital del Ciclo con el

Cuarteto Ciudad Vieja

Luis Carlos Morales (guitarra)

Juan Antonio Rodríguez (violoncello)

Ana Apotheloz (flauta)
José Planchón (bajo)

Miércoles 4, de 10 a 13 y de 15 a 19 hs.

Aula 1er. Piso

1ª Bienal de poesía metropolitana en Uruguay: "Jornadas críticas internacionales sobre poesía peruana" (produce I.M.de Montevideo, coorganiza Facultad de Humanidades y C.de la E., Udelar, auspician M.E.C. y Embajada del Perú colabora CCE.). Entre los poetas extranjeros invitados a exponer, figuran: Carlos G. Belli, Rodolfo Hinostroza, Ricardo Silva-Santiesteban, Carmén Ollé, Renato Sandoval, Carlos López Degregori, Mariela Dreyfus, Modesta Suárez, Reynaldo Jiménez, Damaris Calderón. Entre los uruguayos, expondrán: Hugo Achugar, Martha Canfield, W.Benavídes, R.Echavarren, R.Appratto, Pablo Rocca, Eduardo Espina, Hebert Benítez, Marcos Wasem. Se requiere inscripción previa (cupos limitados) enviando un breve cv y sus datos antes del 29 de septiembre a: a_academicas@cce.org.uy

Jueves 5, 19:30 hs.

Café

Lectura y diálogo entre los escritores **Alfredo Fressia** y **Martha Canfield**
Una rara oportunidad de escuchar a dos notables voces de nuestra literatura que viven desde hace años en Brasil e Italia respectivamente.

Viernes 6, 19:30 hs.

Café científico

"Los sonidos del silencio"

Expositora: Patricia Polero

Los elefantes utilizan para comunicarse ondas sísmicas e infrasonidos ("sonidos silenciosos"). Se mostrará material fósil original y se representará una posible historia de comunicación de estos gigantes utilizando un instrumento musical inusual...

Coordina Ernesto Blanco

Junto a la Fundación CIENARTE

Sábado 7 y domingo 8 DIAS DEL PATRIMONIO

PROYECCION Especial: DOCUMENTAL sobre ELADIO DIESTE

" Dieste: Creador, Inventor, Maestro, Profeta fuera de su tierra"

Producido por el Servicio de Medios Audiovisuales (SMA) de la Facultad de Arquitectura del Uruguay.

Lunes 9, 19:30 hs

Cine

CICLO GUERRA CIVIL

“Dragón Rapide”

De Jaime Camino /1986

Con Juan Diego, Victoria Peña y Manuel de Blás.

Lunes 9 a 11, de 15 a 19.00 hs

BIBLIOTECAS, PLANES DE LECTURA Y EDUCACION

Seminario

Cómo articular las diferentes políticas de los planes de lectura de un país, la alfabetización informacional como derecho básico del ciudadano y la biblioteca como espacio de inclusión social y educativo serán los ejes principales de este seminario con un enfoque interdisciplinar.

En colaboración con el MEC y la Escuela Universitaria de Bibliotecología (UDELAR).

Invitados: Marta Martínez Valencia (España); Elisa Boland y Gloria Fernández (Argentina)

Lunes 9- martes 10 y Miércoles 11 de 16 a 19 hs.

PROGRAMACION VISUAL DE APLICACIONES DE AUDIO

TALLER DE INTRODUCCION A Max/MSP

A cargo de Hernán González

El taller busca acercar a los concurrentes al uso de el entorno de programación visual Max/MSP para concretar aplicaciones útiles para la composición musical y el arte sonoro. Ayuda a remontar más fácilmente la empinada curva de aprendizaje que presenta el programa, abreviando el tiempo que usualmente lleva poder obtener resultados concretos en su uso. Estimula además la búsqueda de la personalidad artística mediante la creación de herramientas informáticas propias. Cooptrol es el proyecto principal de Hernán González, quien hace música electrónica desde 1995. Cooptrol ha producido hasta la fecha una gran cantidad de música electrónica. La mayor parte de ella ha sido editada por net-labels de diferentes países: Series de Colombia, Microbio de Venezuela, Amencoma de Chile, y Monteaudio de Uruguay.

Laboratorio

Martes 10, Mesa Redonda

17.30 hs

La lectura como instrumento de inclusión social y ciudadana.

Participan:

Marta Martínez Valencia (España); Elisa Boland y Gloria Fernández (Argentina)

Modera: Ana María Bavosi

MARTES 10//19.30

DANZA

Protect me (de lo que deseo)

Martín Inthamoussú y Gabriel Calderón

Con Música de Dani Umpi y Redulce

La pieza ha sido creada especialmente para el Festival Veranos de la Villa de Madrid y ha tenido su estreno en Julio siendo una producción del espacio teatral Cuarta Pared (www.cuartapared.es). Esta pieza es una de las dos piezas que Martín Inthamoussú ha creado durante su residencia coreográfica en San Francisco, Estados Unidos; en el Djerassi Arts Centre (www.djerassi.org).

La dramaturgia de esta pieza la realizó el dramaturgo uruguayo Gabriel Calderón. La música ha sido compuesta especialmente para esta obra por el artista uruguayo Dani Umpi.

AUDITORIO

Miércoles 11, 19:00 hs

2do. piso

Inauguración exposición

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA Y LOS URUGUAYOS

Curadoras: Milita Alfaro y Cecilia Pérez Mondino

HASTA FIN DE AÑO

Jueves 12 FIESTA NACIONAL DE ESPAÑA (cerrado)

Sábado 14, 15.30 hs

“Miguel Strogoff”

Basado en el clásico de Julio Verne.

El pequeño Miguel aprendió a resistir la dureza del invierno polar de la estepa rusa. Más tarde gracias a su gran coraje e inteligencia se convirtió en un tenaz luchador por la libertad de su tierra.

Lunes 16, 19:30 hs

Cine

CICLO GUERRA CIVIL

“El lápiz del carpintero”

De Antón Reixa/ 2002

Con Luis Tosar, María Adanes y Tristán Ulloa

Martes 17/19:30 hs

CONFERENCIA

Luis Camnitzer /Gabriel PELUFFO

En el marco de las actividades organizadas entorno al tema del Pensamiento Crítico, Luis Camnitzer dialogara con el Arq. Director del Museo Blanes e investigador Gabriel PELUFFO.

LUIS CAMNITZER Nació en Alemania en 1937. Emigró al Uruguay a los 14 meses. Vive en Nueva York desde 1964. Profesor Emérito de la Universidad del Estado de Nueva York. Desde 1999 es curador para artistas emergentes, The Drawing Center, Nueva York. Entre otras publicaciones de su autoria destacamos: *New Art of Cuba*, University of Texas Press, 1994/2004; *Arte y Enseñanza: La ética del poder*, Casa de América, Madrid, 2000; *Didactics of Liberation: Conceptualism in Latin America*, University of Texas Press, 2006

Martes 17,18, 19 de 16 a 19 hs.

CLINICA; “Pensamiento Crítico”

A cargo de Luis Camnitzer

Graduado en escultura de la Escuela Nacional de Bellas Artes, Universidad de la República, Uruguay, cursó estudios de arquitectura en la Facultad de la misma universidad, y escultura y grabado en la Academia de Artes Plásticas de Munich. Recipiente de la Beca Guggenheim en 1961 y 1982. En 1998 recibió el premio anual de la crítica de arte latinoamericana otorgado por la Asociación Argentina de Críticos de Arte. En 2002 recibió el premio Konex MERCOSUR.

Entre las exposiciones mas recientes se encuentran: 1996, *Universalis*, Bienal de San Pablo; *Face a l'histoire*, (secciones de los 1970s y de los 1980s), Centre Pompidou, Paris; 1997, Bienal de Mercosur, Porto Alegre; 1999-2004 Bienal de Liverpool, 2000, Whitney Biennial, Nueva York; Casa de América, Madrid; *Versiones del Sur*, Museo Reina Sofía, Madrid; 200

Se requiere Inscripción previa (cupos limitado) enviando un breve cv y sus datos antes del viernes 20 de octubre a: inscripciones@cce.org.uy

Miércoles 18, 19:30 hs

Café musical

“Vida, amor y muerte en la ópera”

Con ejemplos e vivo a cargo de la disertante, soprano Graciela Zographos acompañada al piano por Eduardo Alfonso.

Coordina Lilián Zetune

Jueves 19, 19.30 hs.

CONFERENCIA

SAGRADINI/DE SIMONE

Conferencia a cargo de Mario Sagradini
Simón que volaba de plano en plano

Sábado 21, 12.00 hs

Taller para niños (8-12 años)

“Escultura y arte por la Paz”

Nurimar nos propone este taller de arcilla, madera y agua, para que los niños realicen sus propias esculturas y esparzan semillas de paz para un futuro Uruguay.

Inscripciones en: inscripciones@cce.org.uy o 915 22 50 int.122

Lunes 23, 19:30 hs

Cine

CICLO GUERRA CIVIL

“Lorca, Muerte de un poeta”

De Juan Antonio Bardem/

Con Nickolas Grace, Amparo Baro, Mario Pardo y Diana Peñalver

MARTES-24 19.30 hs.

ConfERENCIA y proyeccion de video

Alicia herrero, presenta el proyecto Magazine in situ: procesos dialógicos
Magazine in situ es: una revista hablada, una revista efímera, una performance participativa, una muestra, un ciclo de charlas, una revista digital..., un archivo...

Artista y docente trabaja en multiples proyectos de arte y gestion:
Magazine in situ, EPA!, Alice Ville. Ha expuesto en: Museo Boijmans, Rotterdam; NGBK- Neue Gesellschaft für Bildende Kunst- Berlín; Rothe Fabrik Shedhalle, Zurich; Museo de Arte Contemporáneo Misiones; Museo de Arte Contemporáneo de Rosario; Museo de Arte Moderno de Buenos Aires; Museo del Chopo df; Caribbean Art Center, Port Spain; entre otros.

Miércoles 25, 15.00 hs

Jornada INFO-BECAS

Jornada de Información general sobre las becas que España ofrece desde sus distintos organismos públicos.

En colaboración con la Oficina Técnica de Cooperación (OTC)- AECL.

Miércoles 25, 19:30 hs.

ESTO NO ES UNA RADIO

Alicia Garateguy y Samantha Navarro

Coordina Sabela de Tezanos

Asistencia técnica: Sónico estudio

JUEVES 26, 19:30 hs.

CONFERENCIA

JOSE LUIS BREA

En el marco de la presentación del proyecto Magazine in situ, dirigido por la artista argentina Alicia Herrero el reconocido teórico español propone una crítica al arte como campo institucional la problemática local-translocal, consumidores-productores de sentido.

Viernes 27, 19:30

Teatro

Solos en el escenario tercero de los monólogos premiados en el Concurso del CCE

“Resiliencia” de Marianella Morena

(Basada en “El furgón de los locos” de Carlos Liscano),

Actor: Álvaro Armand Ugón

Dirección: Marianella Morena

Sábado 28, 12:30 hs

EL ROMANTICISMO EN IBEROAMERICA

Octavo concierto del ciclo a cargo de

OSVALDO R. Leite (guitarra) y Laura Baranzano (soprano)

En un programa con obras de Vicente Martín y Soler, Fernando Sor, Francisco Tárrega y Miguel Llober, entre otros.

Lunes 30, 19:30 hs.

CICLO GUERRA CIVIL

“La prima Angélica”

De Carlos Saura / 1974

Con Fernando Delgado, Lina Canalejas, Julieta Serrano y Encarna Paso.

Martes 31 de octubre, 14.30 hs

Taller

“Juventud y Democracia”

Junto a UNICEF y Carolina Ricarte proponemos este taller para jóvenes en el que exploraremos la mirada joven sobre la democracia, la lucha por su mantenimiento y los espacios de participación juvenil.

Inscripción de Liceos en: inscripciones@cce.org.uy o 915 22 50 int.122

-Martes 31 , 19 hs.

Inauguración + Cubo

Un video de Graciela Taquini///

“Granada” es la puesta en escena sobre el encierro y el sometimiento y una reflexión sobre la libertad y la sujeción, sobre la realidad y la representación.

La reconocida curadora argentina en nuevos medios, presenta por primera vez en Uruguay su trabajo como videorealizadora.

31 DE OCTUBRE, CIERRA EXPOSICIÓN DELMIRA