

Este mes



Este mes tenemos los cuatro espacios expositivos del Centro Cultural con muestras diferentes que apuntan a diversas sensibilidades: fotografías de Juan Angel Urruzola en el subsuelo; la primer exposición de la compositora Sylvia Meyer, en colaboración con otros destacados artistas, en la planta baja; una videoinstalación de Marcelo Brodsky en el "Cubo" ubicado a la entrada; caricaturas de Hermenegildo Sábat en el segundo piso.

En paralelo, nos dedicaremos a la danza contemporánea a través de un taller de Ayara Hernández y del espectáculo "El serial". Y habrá mucho cine, porque se produce el cambio de ciclo y atenderemos entonces al formato pequeño: una espléndida colección de cortos españoles y uruguayos, en colaboración con la Escuela de Cine del Uruguay. También cada mes programará cine para niños el Área Pedagógica del Centro Cultural, con la intención expresa de colaborar en la educación estética de los más pequeños.

Todos los ciclos anuales –excepto uno que será novedad el mes próximo– tienen su continuidad desde ya: el citado cine, la música romántica, los tangos, milongas y valsecitos, las presentaciones de "Esto no es una radio", y el Café científico. Y habrá más innovaciones en adelante.

Hortensia Campanella
Directora

Abril

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

cerrado

Centro Cultural de España
Rincón 629, Montevideo, Uruguay
Tel (598 2) 915 2250 /www.cce.org.uy
informacion@cce.org.uy
lunes a viernes de 11:30 a 20 hs.
sábados de 11:30 a 18 hs.

Entrada libre

Si desea recibir información de nuestras actividades mensualmente, por favor regístrese en www.cce.org.uy o en Rincón 629.

La capacidad de nuestras salas es limitada. Se habilitan media hora antes del inicio de las actividades, y no se permite el acceso a las mismas una vez colmada su capacidad y/o comenzado el acto (función, conferencia, etc.).



Mediateca

En la mediateca, de **acceso gratuito** y libre, se puede disfrutar de libros, revistas, discos, películas y conexión a Internet; sólo hay que presentar un documento de identidad. Abre en el mismo horario que el resto del Centro; hay tiempo para pedir material hasta las 19:30 hs los días de semana y hasta las 17:30 hs los sábados.

Este mes destacamos:

- Una nueva suscripción: la **revista cultural Ñ**, editada por el diario Clarín de Buenos Aires y considerada una de las publicaciones más destacadas sobre literatura, cine, artes escénicas y artes visuales del Río de la Plata.

- Ya que el miércoles 5 tenemos a Fernando Cabrera en concierto, les recordamos que está disponible no sólo material suyo sino también otros discos de **música popular uruguaya**: de Mauricio Ubal, Darnauchans, Viglietti, Dino, el Sabalero, Lazaroff, Zitarrosa, Jorge Drexler, Pepe Guerra, Rada, Mateo, el Canario Luna...

- A tono con la creciente presencia en el Centro Cultural de actividades relacionadas con la **fotografía** –muestras, talleres, mesas redondas–, ofrecemos libros a los que no siempre es fácil acceder: de fotógrafos consagrados como Sebastião Salgado o Jean Loup Sieff, pero también panorámicos como "150 años de fotografía en España", "Canto a la realidad: Fotografía Latinoamericana 1860-1993", o la publicación que refleja la "Fotoprimeravera" montevideana de 1999 –incluyendo obras de destacados fotógrafos uruguayos.

- Y para profundizar en el tema que rodea la intervención en la fachada de Juan Angel Urruzola, la **Guerra Civil española**, se puede consultar desde publicaciones fotográficas –de Robert Capa, de Kati Horna– hasta libros que versan sobre la relación de este periodo con la literatura o el cine.

Área Pedagógica

El Área Pedagógica del Centro Cultural apunta a formar parte del repertorio de recursos educativos de Montevideo y colaborar en la formación de niños, niñas y adolescentes. Concretamente, brinda visitas guiadas a los centros educativos, y ofrece actividades para niños y jóvenes, incluyendo espectáculos y talleres.

Talleres de creación para niños y jóvenes

Este mes enfocamos nuestra mirada hacia la arquitectura contemporánea. Aprender a construir un espacio propio, jugar a distinguir las dimensiones, funciones, formas y materiales con que se construyen los edificios y las ciudades... Porque somos parte de ese espacio y debemos llenarlo de imaginación y juego. Más detalles al dorso.

Cuaderno de bitácora en la web

¿Navegaste ya por nuestra web? ¿Encontraste tu actividad favorita? Son muchos los caminos que recorrimos juntos el año pasado, y en www.cce.org.uy se puede encontrar algunos de los momentos más especiales. ¡En este "cuaderno de bitácora" verás testimonios inolvidables!

Programa Cinemacción

Está a disposición de los docentes un programa personalizado mediante el cual se puede solicitar la proyección de un filme para sus alumnos. Las películas seleccionadas están relacionadas con el currículum escolar de forma que el docente puede solicitar una guía u orientación didáctica de las mismas.

Visitas guiadas

Se ofrecen visitas guiadas para centros educativos, incluyendo no sólo escuelas y liceos sino también clubes, ONGs y todas aquellas instituciones dedicadas a la educación. Las visitas están dirigidas a grupos de niños y jóvenes de hasta 18 años, acompañados por un docente –quien debe coordinar la visita previamente, por el teléfono 915 2250, interno 122, de 9 a 17 hs.

Abril

•en el cce

cce centro cultural de españa montevideo

Abril 2006

continúan:

"Miradas Ausentes"

Exposición fotográfica de Juan Angel Urruzola sobre el tema de los desaparecidos uruguayos en relación a la vida presente. Junto a su intervención en la fachada –sobre los españoles desaparecidos en la Guerra Civil– promueve una reflexión colectiva sobre la memoria.

•Hasta el sábado 29 abril

Marcelo Brodsky

Este artista argentino presenta su videoinstalación "Los condenados de la tierra", que trata el tema de la memoria a través de ciertos libros enterrados durante la última dictadura argentina.

•Hasta el sábado 29 abril

Hermenegildo Sábat

Treinta y nueve caricaturas de escritores uruguayos de todos los tiempos, a cargo de este destacado pintor y dibujante uruguayo. En colaboración con Editorial Santillana.

•Hasta el sábado 29 abril

"El Reporter Meyer"

Exposición de obras recientes de Sylvia Meyer, incluyendo dos videos y siete fotos para banda de sonido de la argentina Liliana Porter.

Hasta el sábado 27 de mayo

lunes 3

19:30 hs•**cine**
"Cosas que hacen que la vida valga la pena"
Continúa el ciclo de cine español reciente con este filme de 2004 dirigido por Manuel Gómez Pereira, con las actuaciones de Ana Belén, Eduard Fernández y José Sacristán.

del lunes 3 al miércoles 5

de 15 a 18 hs•**taller**
Ayara Hernández
Bajo el título "Del espacio físico al lugar escénico", esta artista uruguaya propone, a partir de la arquitectura del Centro Cultural, crear un diálogo entre el bailarín o actor y el espacio físico, entre un cuerpo "fijo" y un cuerpo en movimiento. En colaboración con el Instituto Goethe de Montevideo.

•Actividad gratuita, cupo limitado: enviar breve currículum y formulario de inscripciones (disponible en www.cce.org.uy y en Rincón 629), a inscripciones@cce.org.uy o a Rincón 629, antes del jueves 30 de marzo.

martes 4

19:30 hs•**presentación**
Diccionario panhispánico de dudas
La Real Academia Española y el Grupo Santillana lanzan este nuevo diccionario, cuya presentación está a cargo del presidente de la Academia Nacional de Letras, Dr Wilfredo Penco.

miércoles 5

19:30 hs•**concierto**
Fernando Cabrera
Uno de los nombres legendarios de la música popular uruguaya, en un recital especialmente preparado para la segunda entrega de este ciclo titulado "El alma que canta: tangos, milongas y valsecitos".

sábado 8

15:30 hs•**cine para niños**
"El Cid"
El joven Rodrigo y sus amigos se enfrentan al malvado Ben Yussuff, empeñado en conquistar todos los territorios ibéricos. El valor de la amistad y el honor, junto al amor de Gimena, ayudarán a Rodrigo a recuperar la clemencia de su Rey Alfonso. Dir. José Pozo.

lunes 10

19:30 hs•**cine**
"Para que no me olvides"
Dir. Patricia Ferreira, 2005. Con Fernando Fernán Gómez, Emma Vilarasau y Roger Coma.

miércoles 12

19:30 hs•**café científico**
"¿Estamos solos en el universo?"
A la luz de la ciencia actual se analiza la posibilidad de que haya vida en otros lugares del universo –incluyendo estrellas lejanas que, según estudios recientes, tienen planetas orbitándolas. Expone: Prof. Andrea Sánchez. Coordina: Ernesto Blanco. En colaboración con la Fundación CIENARTE.

lunes 17

19:30 hs•**cine**
"El principio de Arquímedes"
Dir. Gerardo Herrero, 2004. Con Marta Balaustegui, Blanca Oteiza y Roberto Enríquez.

martes 18

19:30 hs•**presentación**
María Ester Cantonnet
El escritor Jorge Albistur presenta las obras de esta poeta reunidas en "Y qué se yo", editado por Banda Oriental.

miércoles 19

19:30 hs•**presentación**
Rosario Castillo, Mirtha Villa y Pablo Silva
En el segundo encuentro del ciclo "Esto no es una radio", Rosario Castillo evoca su programa "España, lugar de encuentro", y Mirtha Villa y Pablo Silva conducen un homenaje a la figura de Rubén Castillo, en oportunidad de la donación de su biblioteca de poesía a la Casa de los Escritores del Uruguay. Asistencia técnica: Alejandro Tuana. Idea y coordinación: Sabela de Tezanos.

jueves 20

19 hs•**video**
Angela López
Esta artista uruguaya presenta su video "Curanderas", producido en el Laboratorio/Centro de Recursos Audiovisuales del Centro Cultural.

sábado 22

12 hs•**taller para niños (8 a 12 años)**
"Grandes espacios para grandes ideas"
Desde Italia viene Claudio Conti y nos propone este taller básico de arquitectura donde podemos crear y diseñar lugares para meter en ellos nuestras ideas.

•Inscríbete por el 9152250 int. 122, en Rincón 629, o en inscripciones@cce.org.uy

sábado 22

14:30 hs•**taller para jóvenes (13 a 18 años)**
Arquitectura: "Funciones, formas, espacios"
Junto a Claudio Conti descubrimos las claves de la arquitectura actual, los escenarios que nos rodean, y cómo nos pueden ayudar a transformar nuestros espacios interiores.

•Inscríbete por el 9152250 int. 122, en Rincón 629, o en inscripciones@cce.org.uy

lunes 24

19:30 hs•**cine**
Cortos de España y Uruguay
Comienza el ciclo "Una mirada en formato pequeño: España y Uruguay", realizado en colaboración con la Escuela de Cine del Uruguay. Encabeza un corto uruguayo –"En la plaza", de Enrique Buchichio–, y siguen los españoles: "El sueño del caracol" de Iván Sáinz-Pardo, "Marisma" de Modesto González, "El espantapájaros" de Gonzalo Zona, "Equipaje abierto" de Javier Rebollo, "La primera vez" de Borja Cobeaga.

martes 25

19 hs•**concierto**
Sylvia Meyer
En colaboración con los artistas Riki Musso y Fernando Alvarez Cozzi. La polifacética artista uruguaya hace su primer presentación en público luego de doce años. Música para teatro, danza, cine y arte; un repertorio de lenguajes donde los sonidos y las imágenes se entrecruzan; Enrique Fierro, Nick Cave y Violeta Parra, Hamlet, Melvilla, Liliana Porter y Fidel Sclavo.

miércoles 26

19:30 hs•**concierto**
Música electroacústica
Comienzan las "Jornadas 2006 de Música Electroacústica I", del Núcleo Música Nueva. En programa: de Jorge G. García Moncada (Colombia), "Lusitania" (1998)*; de Gilles Gobeil (Canadá), "Rivage" (1986)*; de Ignacio López Artigue (Uruguay), "Hombre con guitarra" (2004)**; de Eduardo Reck Miranda (Brasil), "Electroacoustic samba II" (1992)*; de Ana María Romano (Colombia), "Abierto" (2004)*; de Silvia Suárez (Uruguay), "Quietud" (2001); de Jorge Diego Vázquez (Argentina), "Interfluencias" (2003)*; de Daniel Yafalán (Uruguay), "Bienvenidos" (1999)*.

*Primera audición en Uruguay
**Primera audición absoluta

jueves 27

19 hs•**danza**
"El serial"
Espectáculo de la compañía de danza "Lupita Pulpo", en torno a las nociones de originalidad e imitación. Idea y dirección: Ayara Hernández y Félix Marchand. Coreografía y danza: Andrea Arobba, Paula Giuria, Florencia Martinelli y Lucia Russo. En colaboración con el Instituto Goethe de Montevideo.

jueves 27

19:30 hs•**presentación**
"De la memoria, un viaje a la ilusión"
Oscar Brando, Carlos Demasi y Oscar Montserrat presentan este libro de Juan Estrades Pons, quien también estará presente. Editado por la Universitat de les Illes Balears, Fundació Càtedra Iberoamericana.

sábado 29

12:30 hs•**concierto**
Isabel Barrios y Gustavo Reyna
La soprano y el guitarrista presentan "Dulces Cadenas", segundo recital del ciclo "El Romanticismo en Iberoamérica", con obras de Fernando Sor y César Aguado.

Más información sobre cada actividad por el teléfono 9152250, en Rincón 629, o en www.cce.org.uy