

continúan:

**Fernando Sánchez Castillo**  
Representante de España en la Bienal de San Pablo, presenta su trabajo "Rich Cat".

hasta el 8 de octubre

**Pablo Guidali**  
Muestra de fotografías de Pablo Guidali (Montevideo, 1976) titulada "Momentos de guardar".

hasta el 1º de noviembre

**"Género y arte iberoamericano"**  
Exposición colectiva de 25 destacados artistas iberoamericanos contemporáneos, curada por Ana Tiscornia y Patricia Bentancur, sobre la problemática de género.

hasta el 30 de diciembre

**del 3 al 5, de 15 a 19 hs. seminario**

**"Práctica curatorial"**

Durante tres días se debatirá sobre el ejercicio curatorial. Los panelistas invitados son: José Luis Blondet (Venezuela), Virginia Pérez Raton (Costa Rica), Santiago Olmo (España), Adolfo Montejo (España), Mario Flecha (Argentina) y Gabriel Peluffo (Uruguay).

Seminario gratuito, cupo limitado: enviar breve currículum a Rincón 629 o a inscripciones@cce.org.uy, aclarando en el asunto "Seminario curaduría".

**lunes 3, 19:30 hs. cine**

**"Delacalle"**  
México, 2001. Dir. Gerardo Tort, con Luis Fernando Peña, Maya Zapata y Armando Hernández. Rufino tiene 15 años y vive en México DF; trafica droga en pequeñas cantidades hasta que un día es tentado para participar en un robo...

Se exhibe por gentileza de Cinemateca Uruguaya.

**lunes 3, 19 hs. mesa redonda**

**Las políticas culturales y los "excluyentes" caminos del arte**  
Participan José Luis Blondet, Virginia Pérez Raton y Santiago Olmo.

Entrada libre (no se requiere inscripción previa).

**miércoles 5, 19 hs. mesa redonda**

**Lenguaje y prácticas curatoriales**  
Participan Adolfo Montejo Navas, Mario Flecha y Gabriel Peluffo.

Entrada libre (no se requiere inscripción previa).

**martes 4, 19 hs. exposición**

**Amanda Berenguer y Yamandú Canosa**

El paisaje y la mirada son los ejes principales de esta exposición que bajo el título de "¿todas las cosas tenían nombre?" une la obra de estos dos artistas uruguayos.

hasta el 3 de diciembre

**miércoles 5, 20 hs. café literario**

**Washington Carrasco y Cristina Fernández**

Séptimo recital del ciclo "Uruguayos Desenchufados", a cargo de uno de los dúos más emblemáticos de la música popular uruguaya.

**lunes 3, 19:30 hs. curaduría en uruguay**

hasta el 3 de diciembre

**jueves 6, 19:30 hs. teatro**

**"Morir"**

Una de las obras ganadoras de la convocatoria ITI / UNESCO y CCE. Catorce actores, siete historias, dos directores, una obra. De Sergi Belbel, con el elenco del Teatro Circular y la dirección general de Martín Inthamoussú y Gabriel Calderón.

**jueves 6, 19:30 hs. curaduría en uruguay**

hasta el 3 de diciembre

**Olga Larnaudie y Alejandra del Castillo**

Bajo el título de "En una propuesta de pares, a cada artista su curador... a cada curador su artista y en el marco del ciclo sobre curaduría y arte contemporáneo en Uruguay, Olga Larnaudie (Presidenta de la Asociación de Críticos del Uruguay) dialogará con la artista Alejandra del Castillo.

**sábado 8, 12 hs. espectáculo familiar**

**"En busca de..."**  
El Grupo "Titerear" presentará esta obra en la que simpáticos personajes de la fauna autóctona de Uruguay apuestan por un mensaje ecológico de respeto y cuidado de la naturaleza.

**sábado 8, 13 hs. entrega de premios**

**Concurso "Quijotes y Sanchos"**  
Los grupos de primaria ganadores de este concurso de collages organizado por el CCE recibirán sus merecidos premios.

**lunes 10, 19:30 hs. cine**

**"En el mundo a cada rato"**  
UNICEF / España, 2004. Cinco historias sobre prioridades de UNICEF: educación de las niñas, desarrollo integrado en la primera infancia, inmunización, lucha contra el VIH/SIDA, y protección contra la violencia, la explotación y la discriminación. Cada una fue rodada en un país diferente, a saber: "El secreto mejor guardado", dirigida por Patricia Ferreira, en India; "La vida efímera", dir. Pere Joan Ventura, en Guinea Ecuatorial; "Las siete alcantarillas", dir. Chus Gutiérrez, en Argentina; "Hijas", dir. Javier Corchera, en Perú; "Binta y la gran idea", dir. Javier Fesser, en Senegal. Se exhiben por gentileza de UNICEF / España.

**martes 11, 19:30 hs. video**

**"Cárcel de amor"**

Selección de videos sobre la violencia doméstica, realizada por Berta Sichel -curadora del Dpto de Medios Audiovisuales del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía-, que plantea la posibilidad de representar artística y culturalmente un complejo conjunto de aspectos en torno del tema de la violencia doméstica y de género.

hasta el 31 de diciembre

**jueves 13, 20 hs. conferencia**

**Luis Camnitzer / "Mis museos"**

Una reflexión sobre su colección de museos, que desmitifica la relación artista-museo. Este artista uruguayo radicado en Nueva York es actualmente curador asesor del Drawing Center for the Arts de Nueva York.

**del 13 al 16, de 16 a 19 hs. clínica**

Tres días durante los cuales los artistas seleccionados podrán discutir su trabajo con Luis Camnitzer; a través de ese análisis se pretende incentivar el desarrollo profesional de los creadores nacionales.

Actividad gratuita, cupo limitado: enviar breve currículum a Rincón 629 o a inscripciones@cce.org.uy, aclarando en el asunto "Clínica Camnitzer".

**lunes 17, 19:30 hs. cine**

**Ciclo "Mujeres directoras + una diva"**  
Comienza este nuevo ciclo, enmarcado en el programa "LAB 05-GÉNERO", con "El crimen de Cuenca", filme realizado en 1979 y dirigido por Pilar Miró, con Amparo Soler Leal, Héctor Alterio y Fernando Rey.

**del 17 al 19, de 15 a 18 hs. taller**

**"Género, memoria e historia"**  
A cargo de la investigadora uruguaya Graciela Saprizza. Se abordará la categoría de género desde una perspectiva histórica, y su articulación con los estudios de la memoria desde diversos enfoques teóricos. Los ejes serán la historia del feminismo, el género en la historia y las memorias del cuerpo.

Taller gratuito, cupo limitado: enviar breve currículum a Rincón 629 o a inscripciones@cce.org.uy, aclarando en el asunto "Lab.05/Taller Saprizza".

**miércoles 19, 20 hs. concierto**

**Jornadas de Música Electroacústica (II)**  
Obras en primera audición para Uruguay de Rodolfo Acosta (Colombia), Gabriel Brncic (Chile/España), Reginaldo de Carvalho (Brasil), Ricardo Pérez Miró (Argentina), Barry Truax (Canadá), y de Osvaldo Budón (Argentina/Uruguay). Además, primera audición absoluta de "Pieza para electrónica en vivo", de Fabrice Lengronne (Francia/Uruguay). Organiza el Núcleo Música Nueva, en colaboración con el CCE.

**miércoles 19, 20 hs. conferencia**

**Juan Herreros**  
Bajo el título de "Talleres, laboratorios y gabinetes", el arquitecto español integrante del despacho Ábalos y Herreros reflexiona sobre experiencias pedagógicas singulares.

En colaboración con la Facultad de Arquitectura y la Editorial agua,m.

**miércoles 26, 20 hs. café literario**

**"En escena"**  
Marianela Morena y Alicia Garateguy presentan dos monólogos -fragmentos de "El pozo de aire" y "Don Juan, el lugar del beso". Músicos invitados: Pollo Piriz y Berta Pereira. Coordina Sabela de Tezanos.

**jueves 20, 20 hs. conferencia**

**Género y museo**  
La licenciada Carla Padró, profesora de la Universidad de Barcelona, disertará sobre la problemática de género y el ámbito del museo. En colaboración con el Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes.

**lunes 24, 19:30 hs. cine**

**"El perro del hortelano"**  
Filme de 1995 dirigido por Pilar Miró, con Emma Suarez y Camilo Gómez.

**miércoles 19, 20 hs. concierto**

**Jornadas de Música Electroacústica (II)**  
Obras en primera audición para Uruguay de Rodolfo Acosta (Colombia), Gabriel Brncic (Chile/España), Reginaldo de Carvalho (Brasil), Ricardo Pérez Miró (Argentina), Barry Truax (Canadá), y de Osvaldo Budón (Argentina/Uruguay). Además, primera audición absoluta de "Pieza para electrónica en vivo", de Fabrice Lengronne (Francia/Uruguay). Organiza el Núcleo Música Nueva, en colaboración con el CCE.

**lunes 24, 19 hs. conferencia**

**Juan Herreros**  
Bajo el título de "Talleres, laboratorios y gabinetes", el arquitecto español integrante del despacho Ábalos y Herreros reflexiona sobre experiencias pedagógicas singulares.

En colaboración con la Facultad de Arquitectura y la Editorial agua,m.

**miércoles 26, 20 hs. café literario**

**"En escena"**  
Marianela Morena y Alicia Garateguy presentan dos monólogos -fragmentos de "El pozo de aire" y "Don Juan, el lugar del beso". Músicos invitados: Pollo Piriz y Berta Pereira. Coordina Sabela de Tezanos.

**jueves 20, 20 hs. conferencia**

**Género y museo**  
La licenciada Carla Padró, profesora de la Universidad de Barcelona, disertará sobre la problemática de género y el ámbito del museo. En colaboración con el Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes.

**lunes 24, 19:30 hs. cine**

**"El perro del hortelano"**  
Filme de 1995 dirigido por Pilar Miró, con Emma Suarez y Camilo Gómez.

**miércoles 19, 20 hs. concierto**

**Jornadas de Música Electroacústica (II)**  
Obras en primera audición para Uruguay de Rodolfo Acosta (Colombia), Gabriel Brncic (Chile/España), Reginaldo de Carvalho (Brasil), Ricardo Pérez Miró (Argentina), Barry Truax (Canadá), y de Osvaldo Budón (Argentina/Uruguay). Además, primera audición absoluta de "Pieza para electrónica en vivo", de Fabrice Lengronne (Francia/Uruguay). Organiza el Núcleo Música Nueva, en colaboración con el CCE.

**lunes 24, 19 hs. conferencia**

**Juan Herreros**  
Bajo el título de "Talleres, laboratorios y gabinetes", el arquitecto español integrante del despacho Ábalos y Herreros reflexiona sobre experiencias pedagógicas singulares.

En colaboración con la Facultad de Arquitectura y la Editorial agua,m.

**miércoles 26, 20 hs. café literario**

**"En escena"**  
Marianela Morena y Alicia Garateguy presentan dos monólogos -fragmentos de "El pozo de aire" y "Don Juan, el lugar del beso". Músicos invitados: Pollo Piriz y Berta Pereira. Coordina Sabela de Tezanos.

**jueves 20, 20 hs. conferencia**

**Género y museo**  
La licenciada Carla Padró, profesora de la Universidad de Barcelona, disertará sobre la problemática de género y el ámbito del museo. En colaboración con el Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes.

**lunes 24, 19:30 hs. cine**

**"El perro del hortelano"**  
Filme de 1995 dirigido por Pilar Miró, con Emma Suarez y Camilo Gómez.

**martes 25, 19:30 hs. curaduría en uruguay**

**Alfredo Torres y Fidel Sclavo**  
Siguiendo con el ciclo sobre la práctica curatorial, curador y artista están a cargo de la conferencia "La tercera orilla del río".

**miércoles 26, 20 hs. café literario**

**"En escena"**  
Marianela Morena y Alicia Garateguy presentan dos monólogos -fragmentos de "El pozo de aire" y "Don Juan, el lugar del beso". Músicos invitados: Pollo Piriz y Berta Pereira. Coordina Sabela de Tezanos.

**jueves 27, 19 hs. lectura de poemas**

**Amanda Berenguer**  
En el marco de la exposición "¿Todas las cosas tenían nombre?", en torno al paisaje y su percepción, la consagrada escritora uruguaya dará lectura a algunos de sus textos.

En colaboración con la Facultad de arquitectura y la Editorial agua,m.

**viernes 28, 20 hs. conferencia**

**Antoni Muntadas**

Continuando con su serie ON TRANSLATION, Muntadas pone en juego el tema del miedo al borde y la frontera. este artista representa a España en la 51 Bienal de Venecia.

En colaboración con la Facultad de arquitectura y la Editorial agua,m.

**sábado 29, 12:30 hs. concierto**

**"La moneda del amor"**  
Polifonía sacra y profana para coro a capella del Renacimiento Iberoamericano, a cargo del coro de la Escuela Universitaria de Música, dirigido por Ana Laura Rey. Con obras de Estevo de Brito, Juan del Encina, Juan IV Rey de Portugal, Pedro de Escobar y Ginés de Morata, entre otros.

**sábado 29, 14 hs. taller para jóvenes**

**Taller de radio**  
Los jóvenes participantes del taller realizarán un programa de radio bajo la guía del reconocido técnico Carlos Dotta.

Para jóvenes de 13 a 17 años. Plazas limitadas. Inscríbete en Rincón 629 o inscripciones@cce.org.uy, aclarando en el asunto "Taller de radio".

**lunes 31, 19:30 hs. cine**

**"Mi vida sin mí"**  
Dirigida por Isabel Coixet, con Sarah Polley, Leonor Watling, Amanda Plummer y Scott Speedman.

**lunes 31, 19 hs. presentación**

**Un sabio sefaradí**

Se presenta el libro "Maimónides, un sabio sefaradí", del Dr. Antonio Turnes, con la participación del autor junto al Embajador de España, Fernando Valderrama, y el Presidente de la Federación Sefaradí Latinoamericana, Rafael Hodara.

2005

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
18	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

 CERRADO

El lunes 10 el Centro Cultural abrirá a las 19 hs, exclusivamente para la función de cine; el resto del día estará cerrado.

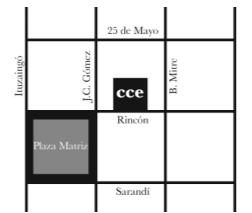
La capacidad de nuestras salas es limitada. Se habilitan media hora antes del inicio de las actividades, y no se permite el acceso a las mismas una vez colmada su capacidad y/o comenzado el acto (función, conferencia, etc.).



**Centro Cultural de España**  
Rincón 629, Montevideo, Uruguay.  
Tel (598 2) 915 2250 /www.cce.org.uy  
informacion@cce.org.uy  
lunes a viernes de 11:30 a 20 hs.  
sábados de 11:30 a 18 hs.

**ENTRADA LIBRE**

**SI DESEA RECIBIR INFORMACIÓN DE NUESTRAS ACTIVIDADES MENSUALMENTE, POR FAVOR REGÍSTRESE EN NUESTRA WEB O ACÉRQUESE A RINCÓN 629**



**Mediateca**

La mediateca del CCE –de acceso gratuito y libre– incluye biblioteca, hemeroteca, audioteca, videoteca y conexión a Internet. Todo el material se puede consultar en sala, en cómodas instalaciones. Las principales áreas temáticas son: arte, cine, diseño, historia, literatura, música y teatro. No sólo hay material español, sino también iberoamericano y uruguayo. Estamos en proceso de dotar de más y mejores medios a cada sector.

**PELÍCULAS:** Desde clásicos como “El Ángel exterminador” o “Cría cuervos” hasta novedades como “Abre los ojos”, además de filmes latinoamericanos como “Amores Perros” o “Nueve Reinas”. Están disponibles todas las películas que se hayan exhibido en los ciclos de cine del CCE.

**DISCOS:** Se ofrece una colección bastante completa de rock y pop español de los 80s y 90s –Alaska y Dinarama, La Polla Records, Mecano– además de algunas obras nacionales. También puede consultarse el archivo sonoro de las actividades realizadas en el CCE desde 2003.

**REVISTAS:** La hemeroteca –con diarios y semanarios nacionales, y revistas españolas– está ubicada dentro de la cafetería. Algunas de las nuevas revistas que recibimos son: Tendencias, Artforum, Artnexus, Exit, NEO2.

**COMPUTADORAS:** Hay tres terminales con acceso a Internet. Su uso es gratuito; el objetivo es que se pueda navegar por sitios de interés cultural. También se puede consultar el diario español El País en línea. Otra computadora está destinada a consultar el material multimedia –por ejemplo una colección sobre la Bienal de Venecia de Arquitectura de 2002.

**HORARIOS:** La mediateca abre en el mismo horario que el resto del Centro –lunes a viernes de 11:30 a 20 hs, sábados de 11:30 a 18 hs. Hay tiempo para pedir material hasta las 19 hs. los días de semana y hasta las 17:30 hs. los sábados. Por consultas: mediateca@cce.org.uy o al teléfono 915 2250.



**Área Pedagógica**

El Área Pedagógica del Centro Cultural de España funciona desde el año 2005; apunta a formar parte del repertorio de recursos educativos de Montevideo y colaborar en la formación de niños y adolescentes.

**Entrega de Premios Concurso “Quijotes y Sanchos”**  
Agradecemos la alta participación y gran calidad de los trabajos presentados para el Concurso de Collages “Quijotes y Sanchos”. Este evento ha puesto de manifiesto el gran interés y entusiasmo por el estudio de este clásico de la literatura universal. ¡Ha sido realmente difícil seleccionar sólo cuatro grupos ganadores!

**Docentes de Primaria y Secundaria: “La coeducación en el aula”**  
Ponemos en marcha una serie de talleres temáticos para docentes de primaria y secundaria, con el objetivo de aportar herramientas didácticas para su trabajo en clase. Más información en www.cce.org.uy, en la página “Área pedagógica”.

**Programa CinemAcción**  
Los docentes disponen de un programa de cine personalizado mediante el cual se puede solicitar la proyección de una película para sus alumnos. Para concretar esta actividad se puede pedir día y hora al teléfono 915 22 50 int. 122, de 9 a 17 hs.

**Visitas Guiadas para Centros Educativos**  
Continúan las visitas guiadas para centros educativos, dirigidas a grupos de niños y jóvenes de hasta 17 años, acompañados por un docente –quien debe coordinar la visita previamente, por el teléfono 915 2250, interno 122, de 9 a 17 hs.  
**Para la exposición de Género**, los niveles educativos recomendados son Secundaria, y 5° y 6° año de Primaria.

**noticias**

**El CCE en Minas**  
Con el auspicio de la Fundación Lolita Rubial se está presentando la exposición multimedia **“Onetti: una larga confesión”**, con curaduría de Hortensia Campanella, hasta el 15 de octubre en la capital de Lavalleja.

**El CCE en Durazno**  
Con el auspicio de la Intendencia Municipal de Durazno se presenta en la Sala Municipal de Exposiciones de la capital departamental **“Los cuatrocientos años del Quijote”**, con curaduría de María de los Angeles González. Desde el 7 al 22 de octubre.

**El CCE en Florida**  
Con el auspicio de la Sociedad Española de Florida, la Intendencia Departamental y el Centro de Formación Docente se presenta la exposición multimedia **“Neruda: sucede que voy a vivirme”**, con curaduría de Sonia D’Alessandro. Desde el 11 al 25 de octubre.

A veces, en un centro cultural uno se siente como un niño en una tienda de caramelos: no sabe por dónde empezar ni qué elegir. Así les puede pasar a todos los que se acerquen al CCE en octubre.

Las visitas de este mes son cada una de ellas una fiesta para disfrutar: la presencia de Yamandú Canosa, que viene a unirse a Amanda Berenguer en una apuesta que se recordará; la figura casi mítica de Luis Camnitzer, otro uruguayo a pesar de la distancia; y dos españoles internacionales: Antoni Muntadas y el arquitecto Juan Herreros.

Dentro del Laboratorio de Género que se desarrolla en estos meses habrá un taller imprescindible con Graciela Sapriza, “Género, memoria e historia”; asimismo, comenzará el ciclo de cine español con mujeres directoras; y se inaugurará “Cárcel de amor”, una selección de videos sobre violencia doméstica, realizada por Berta Sichel del Museo Nacional Reina Sofia, de Madrid.

Además, este mes el CCE hace un esfuerzo especial al organizar un seminario internacional de curaduría en el arte, con la presencia de figuras de gran prestigio. Ese mismo valor añadido tiene la presentación, en el ciclo “Uruguayos desenchufados”, de Cristina Fernández y Washington Carrasco.

Por fin, a partir de octubre afrontamos un desafío novedoso, un intento de mayor diversificación en los temas que tratamos: se inicia el Café Científico. Con la colaboración de Cienarte empezaremos a disfrutar de la ciencia como fenómeno cultural.

Hortensia Campanella  
Directora

**Octubre**

**Octubre**  
en el cce

