

continúan:

“13 por 13”

Exposición de trece artistas y trece curadores uruguayos, comisariada por Manuel Neves, que se articula en torno a la acción curatorial.

hasta el 19 de septiembre

“Los cuatrocientos años del Quijote”

Muestra divulgativa con ejemplares originales de los siglos XVII, XVIII, XIX y XX.

hasta el 25 de septiembre

Fernando Sánchez Castillo

Videoinstalación de este artista español titulada “Rich Cat”.

hasta el 8 de octubre

jueves 1, 19:30 hs. exposición

“Momentos para guardar”

Pablo Guidali (Montevideo, 1976). Selección de fotografías de 1999 a 2005.

hasta el 1º de noviembre

viernes 2, 19:30 hs. concierto extraordinario

“Música de los tiempos de Cervantes”

Concierto a cargo del Ensemble vocal e instrumental “De Profundis”. Órgano y Dirección: Cristina García Banegas. Vihuela: Gabriel Schebor. Obras de Gaspar Fernández, Alonso Mudarra, Pedro De Rimonte y de la corte de Felipe III.

jueves 1, 19:30 hs. cine

“Sicario”

Continúa el ciclo “Los otros olvidados” con esta película dirigida por José Ramón Novoa, filmada en Venezuela en 1994.*

martes 6, 19:30 hs. conferencia

Dentro del programa del Centro de Recursos Audiovisuales, el net artista Brian Mackern disertará sobre los problemas y beneficios en la producción artística dentro del campo digital.

sábado 3, 16:30 hs. teatro

“Sancho Panza, Gobernador de Barataria”

Elenco de la Comedia Nacional en el montaje de ensayo de esta obra de Milton Schinca. Única función.

miércoles 7, 20 hs. concierto

Ariel Ameijenda & Co.

Sexto recital del ciclo “Uruguayos Desenchufados”, a cargo de un artista talentoso e inusual en el panorama musical uruguayo. Junto a Gustavo Cúneo y Martín Ibarburu en percusión y Federico Righi en bajo, entre otros.

lunes 5, 19:30 hs. cine

“Estación central”

Brasil, 1998. Dir. Walter Salles. Con Fernanda Montenegro y Vinicius de Olivera. Candidata al Oscar.*

martes 13, 19:30 hs. conferencia 5/13

“Diálogos entre Paula Delgado y Adriana Broadway”

Daniel Umpiérrez como curador y la artista uruguaya Paula Delgado ofrecerán la quinta conferencia del ciclo sobre práctica curatorial paralelo a la exposición “13 por 13”.

del 14 al 16, de 11:30 a 18 hs. taller

“Cruzamiento I: Desde las miradas de la danza y la arquitectura”

Inés Sánchez, Ruth Ferrari, Florencia Varela y Carolina Besuievsky están a cargo de este encuentro dedicado a la investigación interdisciplinaria sobre el espacio y el movimiento.

Plazas limitadas. Mandar CV a inscripciones@cce.org.uy hasta el viernes 9 de septiembre

viernes 16, 19:30 hs. presentación

Presentación pública de los resultados del taller de danza y arquitectura.

jueves 15, 19:30 hs. conferencia 6/13

“Un libro de pañuelos”

La curadora Clio Bugel y la artista Magela Ferrero abrirán un debate en torno a la práctica curatorial tomando como punto de partida la obra de Magela Ferrero.

sábado 17, 14:30 hs. taller para jóvenes

Teatro y expresión corporal

La expresión corporal, la improvisación, el juego escénico, la construcción del personaje...todo ello sobre el escenario del CCE y bajo la guía del grupo “Diverarte”.

sábado 17, 12 hs. taller para niños

Para jóvenes de 13 a 17 años. Plazas limitadas. Inscribete en inscripciones@cce.org.uy

lunes 19 a domingo 25 exhibición de video

“Conciencia histórica”

Presentación de los trabajos realizados en el taller de video y entornos digitales dictado por Fernando Llanos, centrado en los conceptos de patrimonio, centro histórico y ciudad.

miércoles 21, 19:30 hs. café literario

“Inéditos a punto”

Presentación de los poemas de Patricia Marino, Horacio Cavallo, Mayra Serra, Tabaré Gonella, Claudia Magliano y Omar Tagore. Coordina: Sabela de Tezanos.

lunes 19, 19:30 hs. cine

“La vendedora de rosas”

Colombia, 1998. Dir. Víctor Gaviria. Con Leidy Tabares, Marta Correa y Diana Murillo.*

lunes 19 a domingo 25 exhibición de video

“Producción de objetos audiovisuales: teoría y práctica”

A cargo de Enrique Aguerre, productor de entornos digitales y coordinador del Departamento de Video del Museo Nacional de Artes Visuales.

martes 20, 19:30 hs. conferencia 7/13

“Cuerpo Cerrado”

Fernando López Lage y Angela López, curador y artista, estarán a cargo de otra de las conferencias del ciclo “13 por 13”.

martes 27, 20 hs. exposición

Inscripciones hasta el 14 de septiembre, en Rincón 629 o inscripciones@cce.org.uy

lunes 19 a domingo 25 exhibición de video

“Arte y género en Iberoamérica”

Con la participación de las curadoras Ana Tiscornia y Patricia Bentancur y los artistas Ronald Moran (El Salvador) y Beth Moisés (Brasil).

viernes 30, 19:30 hs. conferencia y cierre de Jornadas

“Utopía y prefeminismo en el Quijote”

A cargo del Profesor Hans-Jörg Neuschäfer, de la Universität Saarbrücken. Cierre de las Jornadas Cervantinas, en el marco de las actividades organizadas conjuntamente con la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR.

Desde el 22 de septiembre hasta el 15 de octubre.

El CCE en Salto

Con el auspicio de la Intendencia Municipal de Salto, se presenta “Onetti: una larga confesión”, exposición multimedia con curaduría de Hortensia Campanella, producida por el Centro Cultural de España.

Desde el 27 de agosto al 11 de septiembre (inclusive), en la sala de exposiciones “Mercado 18 de Julio”.

El CCE en Minas

Con el auspicio de la Fundación Lolita Rubial, se presenta en Minas “Onetti: una larga confesión”, exposición multimedia con curaduría de Hortensia Campanella, producida por el Centro Cultural de España.

Desde el 22 de septiembre hasta el 15 de octubre.

El CCE en Salto

Con el auspicio de la Intendencia Municipal de Salto, se presenta “Onetti: una larga confesión”, exposición multimedia con curaduría de Hortensia Campanella, producida por el Centro Cultural de España.

Desde el 27 de agosto al 11 de septiembre (inclusive), en la sala de exposiciones “Mercado 18 de Julio”.

El CCE en Minas

Con el auspicio de la Fundación Lolita Rubial, se presenta en Minas “Onetti: una larga confesión”, exposición multimedia con curaduría de Hortensia Campanella, producida por el Centro Cultural de España.

Desde el 22 de septiembre hasta el 15 de octubre.

* Se exhibe por gentileza de Cinemateca Uruguaya

2005

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

■ CERRADO
 ■ FIN DE SEMANA DEL PATRIMONIO ABIERTO DE 10 A 19 HS.

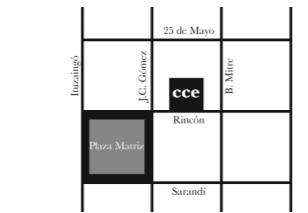
La capacidad de nuestras salas es limitada. Se habilitan media hora antes del inicio de las actividades, y no se permite el acceso a las mismas una vez colmada su capacidad y/o comenzado el acto (función, conferencia, etc.).

Una novedad práctica y comunicacional: ANTEL instaló un teléfono público en la planta baja del Centro Cultural.



EMBAJADA DE ESPAÑA EN MONTEVIDEO
 CENTRO CULTURAL

Centro Cultural de España
 Rincón 629, Montevideo, Uruguay.
 Tel (598 2) 915 2250 /www.cce.org.uy
 informacion@cce.org.uy
 lunes a viernes de 11:30 a 20 hs.
 sábados de 11:30 a 18 hs.



ENTRADA LIBRE

SI DESEA RECIBIR INFORMACIÓN DE NUESTRAS ACTIVIDADES MENSUALMENTE, POR FAVOR REGÍSTRESE EN NUESTRA WEB O ACÉRQUESE A RINCÓN 629

La mediateca del Centro Cultural es un espacio donde es posible disfrutar de libros, revistas, películas y discos.

Se puede consultar libros –ensayos, biografías, diccionarios– sobre artes visuales, arquitectura, cine, música, teatro, literatura, historia, ciencias sociales, gestión cultural y nuevos medios. También ver películas de Buñuel, Alex de la Iglesia, Almodóvar y Julio Medem, y de muchos otros cineastas españoles –y algunos argentinos, mexicanos y estadounidenses–. Y escuchar discos de ópera, pero también de rock, y revisar algunas partituras.

Todo está disponible para préstamo en sala, para lo cual se solicita al usuario un documento de identidad vigente.

En la hemeroteca contamos con nuevas revistas de arte, diseño y arquitectura. También se puede consultar la prensa diaria. Están disponibles los diarios El País, Últimas Noticias, El Observador y La República, y los semanarios Brecha y Búsqueda. Ahora también tenemos acceso en línea al Diario El País de España.

Y hay tres terminales para acceder a Internet. Su uso es gratuito, pero se solicita que no se utilicen para chats, juegos, o correo electrónico, y así dejarlas libres para navegar por sitios de interés cultural.

La mediateca abre en el mismo horario que el resto del Centro –de lunes a viernes de 11:30 a 20 hs, y los sábados de 11:30 a 18 hs. Hay tiempo para pedir el material hasta las 19 hs los días de semana y hasta las 17:30 los sábados.

Mediateca



Área Pedagógica

Dossier didáctico del Quijote
 Todos los docentes de primaria y secundaria pueden solicitar un dossier con materiales didácticos para poder trabajar en clase, transversalmente, diferentes aspectos del Quijote. El dossier incluye desde una introducción a la obra literaria hasta un vocabulario ilustrado del Quijote, pasando por recetas de cocina, refranes, recortables y láminas para colorear, material sobre el Quijote y las matemáticas, etc.

Festival de cine para niños “Don Quijote”
 Durante las vacaciones de septiembre, se proyectará la serie de dibujos animados “Don Quijote de la Mancha”. La maestría del director Cruz Delgado, reconocida con el premio Goya, se refleja en esta fiel y cuidada adaptación de la obra de Cervantes. La función será todos los días a las 12:00 hs, desde el lunes 19 al viernes 23 inclusive.

Concurso de collages “Quijotes y Sanchos”
 Todas las clases de primaria podrán presentar un collage colectivo inspirado en el Quijote, antes del sábado 30 de septiembre, en Rincón 629. Más información: 915 22 50, int. 122, de 10 a 16 hs, o en www.cce.org.uy

Visitas guiadas para centros educativos
 Continúan las visitas guiadas para centros educativos, dirigidas a grupos de niños y jóvenes de hasta 17 años, acompañados por un docente –quien debe coordinar la visita previamente, por el teléfono 915 2250, interno 122, de 10 a 16 hs.

Escuelas del Interior y Don Quijote Infinito
 El CCE patrocina la asistencia de varios centros educativos del interior del país a la obra “Don Quijote Infinito”, espectáculo que se presenta actualmente en el Teatro El Galpón.



Septiembre

Septiembre sigue siendo un mes cervantino en el CCE, pues en él se cierra la exposición sobre los cuatrocientos años del Quijote, y también el concurso de collages “Quijotes y Sanchos”, dirigido a todos los centros educativos de primaria. También habrá teatro con la Comedia Nacional y música con De Profundis. El último día del mes, el Profesor Hans-Jörg Neuschäfer hablará sobre “Utopía y prefeminismo en el Quijote”, cerrando las Jornadas Cervantinas que integran el programa de actividades organizadas por el CCE y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República.

Pero septiembre también es el mes del patrimonio en Uruguay, y estamos preparados para recibir a todos aquellos que se acerquen los días 24 y 25. En forma excepcional abriremos también el domingo para mostrarles nuestros espacios, que normalmente acogen todo tipo de actividades. Asimismo se podrá contemplar en una pantalla gigante los resultados del taller sobre el centro histórico de Montevideo que dictó en agosto el videasta mexicano Fernando Llanos.

Por fin, el día 28 abriremos la primera actividad del “LAB 05”. Este es el gran programa transversal que el Centro Cultural de España pone en marcha cada año. En este caso las exposiciones, seminarios, debates, proyecciones de cine, mesas redondas y conferencias que se desarrollarán hasta fin de año servirán para expresar, analizar y debatir acerca de la problemática de género. La exposición de arte contemporáneo iberoamericano sobre este tema será solo el comienzo.

Hortensia Campanella
 Directora



cce centro cultural de españa montevideo