Mavo

odos somos en parte lo que nuestros maestros nos dieron, y, junto a nuestro sfuerzo personal, lo que nuestros padres y entorno consiguieron moldear. Esto s especialmente cierto en Uruguay, por lo que ha significado su tradición educativa. Por ello el Centro Cultural de España pretende ingresar en el epertorio de instrumentos educativos de Montevideo y colaborar en la formación de niños y adolescentes. Este esfuerzo, que ya presenta su correlato dulto en el CCE en la formación especializada a través de cursos y talleres, iene como objetivo fundamental apoyar la labor de los educadores, con xpresiones lúdico-culturales que sean de su interés. El Área Pedagógica que el entro Cultural ha creado tendrá la responsabilidad de ofrecer a los centros de nseñanza un amplio programa de visitas, y de crear y desarrollar talleres lidácticos atractivos para niños y adolescentes. Por otra parte, colaborará activamente en los proyectos de formación en otros niveles y áreas específicas

Pero junto a esta novedad en la que estamos empeñados, hay otros eventos mportantes en la programación de mayo, en especial dos inauguraciones. El martes 10 abre una gran exposición sobre dos arquitectos uruguayos únicos, Rafael Lorente y Ernesto Leborgne. Y al terminar el mes, el artista uruguayo Pablo Uribe presenta una atractiva video instalación, "Vestidor".

Además, este mes tendremos un homenaje a Ángel Rama, conciertos, el cine de los lunes. Como siempre, hay para todos.

Onetti/ Una larga confesión

Exposición de fotos, manuscritos, libros y objetos personales del escritor uruguayo Juan Carlos Onetti, incluyend piezas nunca antes exhibidas. Una muestra que ha tenido una importante repercusión internacional.

hasta el sábado 28 de mayo

Marco Maggi/ Micro & Soft on Macintosh Apple

Color Address Territory

Video realizado por el creador uruguayo Marco Maggi en Hortensia Campanella colaboración con el artista Ken Directora Solomon. Una foto cada diez minutos durante cuarenta días permitió documentar el proceso de secado de una manzana Macintosh.

hasta el sábado 28 de mayo

"Te dov mis oios?

Dir.Icíar Bollaín / 2003. Con Laia Marull, Luis Tosar, Candela Peña y Rosa María Sardá. El terror de la violencia doméstica, sin golpes ni sangre..

lunes 2, 20 hs. concierto en el teatro solis

_Josep Vicent y la Filarmónica

Bajo el título "Acero" se presenta este concierto de la Filarmónica de Montevideo bajo la dirección del maestro español Josep Vicent, con Elida Giancarelli al piano. Se incluirán obras de Béla Bartók, Mossolov, Turina, Adams v Shostakovich.

entradas en venta en el Teatro Solís

miércoles 4, 20 hs. café literario

Mauricio Ubal

El reconocido músico uruguayo está cargo de este segundo concierto del ciclo "Uruguayos desenchufados".

lunes 9, 19:30 hs.

"Noviembre"

Dir. Achero Mañas / 2003. Con Óscar Iaenada, Ingrid Rubio, Paloma Lorena V Javier Ríos. El arte está en las calles: la historia de un joven actor que cree que el teatro debe estar con la gente.

martes 10, 19:30 hs. inauguración

Leborgne/Lorente

En esta exposición comisariada por e quitecto Adolfo Maslach, por primer vez se presenta un estudio comparado de dos personalidades de la rquitectura uruguaya: Rafael Lorente Ernesto Leborgne. A partir de la visió: plástica del constructivismo, ambos integran el arte con la arquitectura, construyendo poéticas personales y profesionales únicas.

hasta el 5 de julio

miércoles 11, 19:30 hs. café literario

Los ióvenes leen a Onetti

Mesa redonda con Nicolás Der Agopián, Mariana Figueroa, Nicolás Gropp, Virginia Lucas v Francisco Tomsich.

lunes 16, 19:30 hs.

"En la ciudad"

Dir. Cesc Gay / 2003, Con Mónica López, Eduard Fernández, María Pujalte Comienza el ciclo "El cine anarquista v Leonor Watling, Varias historias cruzadas de amor, amistad y secretos.

jueves 19, 19:30 hs. conferencia

Charla del docente v crítico literario argentino Noé litrik, Investigador v director del Instituto de Literatura Hispaoamericana de la Facultad de Filosofía v Letras de la Universidad de Buenos Áires (UBA).

lunes 23, 19:30 hs.

Ciclo Anarquista Festival de Huesca

los trabajos monográficos de Leborgne y Lorente

martes 24, 19:30 hs.

__mesa redonda

Los arquitectos Mariano Arana y Rafae

Lorente (h), junto a Denise Caubarrer

Leborgne y Rafael Lorente Escudero,

y Arg. Mónica Galain, analizan los

trabajos monográficos de Ernesto

publicados por la editorial agua;m

Presentación de

lurante la Guerra Civil española: nágenes de la retaguardia / Un rograma del Festival de Huesca", co el filme "Barrios Bajos", de 1937: un melodrama sentimental ambientado e os barrios bajos de Barcelona. Dir. Pedro Puche, con Iosé Telmo, Rosita A partir de Onetti de Cabo y Javier Baviera. Duración: 9 inutos. Copia restaurada.

de Iberoamérica. En el segundo concierto de este ciclo

miércoles 25, 19:30 hs.

Scar Brando v Alicia Migdal

oordina Sabela de Tezanos.

Ángel Rama".

café literario

Angel Rama

esentan: "Aproximaciones a la figura

úsico invitado: Carlos Da Silveira

se presenta: "Iberoamérica religiosa y profana", a cargo del trío integrado po Marcela Redaelli (soprano), Gabriela Guembe (viola da gamba) v Noelle Fostel (clave). Con obras de Miguel Irazíar, Domenico Zipoli, Roque Ceruti v compositores anónimos.

Música Antigua v Barroca

sábado 28, 12:30 hs.

lunes 30, 19:30 hs.

"Aurora de esperanza"

Dir. Antonio Sau Olite / 1937 (copia restaurada). Con Félix de Pomés. Enriqueta Soler y Ana María Campoy Cine de denuncia impulsado por el Sindicato de la Industria del Espectáculo "Films de Barcelona". Duración: 18 min.

"Barcelona trabaja para el frente'

Dir. Mateo Santos / 1936 (copia restaurada). Documental sobre la distribución de alimentos durante la guerra, Duración: 23 min.

martes 31, 19:30 hs. video instalación

Pablo Uribe

El artista uruguayo Pablo Uribe presen su video "Provecto Vestidor", una mirada temporal al pasado romántico al presente posmoderno a través del cambio de vestuario de diferentes personas anónimas. Mediante la mutabilidad v el simulacro, Uribe parece representar el reverso de toda construcción de identidad.

hasta el 6 de agosto





ENTRADA LIBRE

INGRESE A NUESTRA

WEB Y REGISTRESE

GRATUITAMENTE

ссе

Centro Cultural de España

informacion@cce.org.uy lunes a viernes de 11:30 a 20 hs.

sábados de 11:30 a 18 hs.

Rincón 629, Montevideo, Uruguay.

Tel (598 2) 915 2250 /www.cce.org.uy

SI DESEA RECIBIR La mediateca del Centro Cultural es un espacio donde es posible disfrutar de libros, ESTE BOLETÍN EN SU revistas, películas y discos. DOMICILIO,

> Se puede consultar libros -ensayos, biografías, diccionarios- sobre artes visuales, arquitectura, cine, música, teatro, literatura, historia, ciencias sociales, gestión cultural y nuevos medios. También ver películas de Buñuel, Alex de la Iglesia, Almodóvar y Julio Medem, y de muchos otros cineastas españoles -y algunos argentinos, mexicanos y estadounidenses-. Y escuchar discos de ópera, pero también de rock, y revisar algunas partituras.

Mediateca

Todo está disponible para préstamo en sala, para lo cual se solicita al usuario un documento de identidad vigente. Por el momento no se realiza préstamo a domicilio.

También se puede consultar la prensa diaria. Están disponibles los diarios El País, Últimas Noticias, El Observador y La República, y los semanarios Brecha y Búsqueda.

Y hay tres terminales con acceso a Internet. Su uso es gratuito, pero se solicita que no se utilicen para acceder a chats, juegos, o chequear correo electrónico, para así dejarlas libres para navegar por sitios de interés cultural.

La mediateca abre en el mismo horario que el resto del Centro -de lunes a viernes de 11:30 a 20 hs, y los sábados de 11:30 a 18 hs. Hay tiempo para pedir el material hasta las 19 hs los días de semana y hasta las 17:30 los sábados.

"cuenta-cuentos" y descubriremos los secretos del laberinto de Linda Kohen.

(de 12 a 16 años)

"Y tú ¿también intervienes?"

Junto a los artistas Jacqueline Lacasa y Fernando López Lage, los asistentes harán una intervención plástica aplicando distintas técnicas –incluyendo fotografía digital.

_Inscripción previa en Rincón 629 o inscripciones@cce.org.uy

Área Pedagógica

Visitas Guiadas para centros educativos

a grupos de niños y jóvenes hasta 17 años. Los grupos deben ser acompañados por un docente, quien coordinará la visita previamente, llamando al teléfono 915 2250, interno 122, de 10 a 16 hs. Las visitas llevan aproximadamente una hora, durante la cual se recorren las exposiciones y la mediateca, ofreciendo materiales didácticos y explicaciones sobre las muestras.



sábado 14, 12 hs. ___taller para niños de 6 a 12 años, con sus padres

"El laberinto de Linda"

La especialista en literatura infantil Ana María Bavosi nos visitará con su

sábado 21, 14 hs. _taller para jóvenes



Este mes se inicia el programa de visitas al Centro Cultural de España, dirigidas





