



Jueves 28, 20:00hs _____ hasta el 27 de noviembre

CINE _____

Ciclo de Cine Español



_____ Ciclo "Una mirada a Antonio Gades"

El amor brujo
Dir. Carlos Saura

La historia de amor de Candela, José y los celos de Carmelo. Con Antonio Gades, Cristina Hoyos, Laura del Sol y Juan Antonio Jiménez. Música de Manuel de Falla. Se exhibe por gentileza de Cinemateca Uruguayua.

Lunes 4, 19:30 hs.

.....



_____ Ciclo "Una mirada en formato pequeño "

Cortos del reciente cine Español (I)

"De nuevo tú" de Marco Fottolini; "Sinfonía desconcertante" de Belén Santos; "Estés donde estés" de Nicolás Tapia; "7337" de Sergio G. Sánchez y "Nunca es domingo" de Carlos Dueñas.

Lunes 11, 20:00 hs. **Nuevo horario de verano**

.....



Cortos del reciente cine Español (II)

"Bamboleho" de Luis Prieto; "El origen del problema" de Alber Ponte; "El cumplido" de Rafa Russo; "El negro es el color de los dioses" de Marc Riba y Anna Solanas y "V.O." de Antonia San Juan.

Lunes 18, 20:00 hs.

.....



Cortos del reciente cine Español (III)

"Mala espina" de Belén Macías; "El laberinto de Simona" de Iván Saíinz-Pardo; "El balancín de Iván" de Darío Stegmayer y "Un asunto pendiente" de José Manuel Quiroga

Lunes 25, 20:00 hs.

LITERATURA/ POESIA _____



Presentación del libro

"El retorno de don Quijote, Caballero de los Galgos", aventuras inéditas del ingenioso hidalgo de la Mancha de Marcelo Estefanell

Presentan los escritores Tomás de Mattos y Carlos Liscano, el editor Daniel Senatore y el propio autor.

Viernes 8, 20:00 hs.

.....

FRONTERA: los poetas suicidas/los poetas malditos

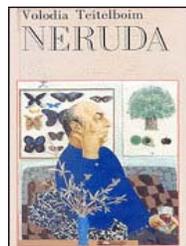


(a 5 años de la muerte de Julio Inverso)

Participan Mercedes Estramil y Carina Blixen. Se leerán textos de Julio Inverso y Graciela Míguez. Coordina Sabela de Tezanos

Viernes 15, 20:00 hs.

CONFERENCIAS



NERUDA:
por el biógrafo **Volodia Teitelboim**

El novelista y ensayista chileno, autor de la biografía clave para comprender la obra de Neruda, es invitado por las Embajadas de España y Chile para participar en el homenaje que el CCE rinde a Pablo Neruda a los 100 años de su nacimiento.

Miércoles 13, 20:00 hs.



"Neruda y el hombre invisible"
por el escritor **Antonio Skármeta**

El autor de "El cartero de Neruda" cierra las actividades en torno al centenario del poeta en el CCE.

Martes 19, 20:00 hs.

Conferencia de Octavio Iturbe

Se abordarán los resultados del taller así como la concepción de Iturbe sobre los trabajos de vídeo y danza. Mostrará el equilibrio donde el vídeo y la danza se enriquecen de las similitudes que las unen y de las diferencias que las separan, para intentar crear un lenguaje donde ninguna de ellas esté en función de la otra.

Miércoles 20, 20:00 hs.

TEATRO



Preestreno de **"La última noche de Giordano Bruno"**, de Renzo Sicco, a cargo del Grupo español Azar Teatro, versión y dirección Javier Esteban Lamarca, con Juan Carlos Moretti, Mercedes Asenjo y Francisco Mateo.

Giordano Bruno, tachado de hereje impenitente, pertinaz y obstinado, fue convertido, por obra y gracia de la Inquisición Romana, en el primer mártir de la libertad de pensamiento. Su pecado: saber preguntar. Era demasiado curioso cuando imperaba la ignorancia y no había lugar para tanta curiosidad en el mundo.

Miércoles 6, 20:00 hs.

DANZA



Taller de Octavio Iturbe (FIVU)

La danza creada para el escenario es muy diferente a la danza concebida para la cámara. Por un lado, los coreógrafos tienen que tener en cuenta algunas consideraciones que no se utilizan en el proceso normal para la creación de una coreografía. Entre ellas se encuentra el autoritarismo de la cámara y la re-estructuración de la coreografía en el proceso de edición. La cámara, en un sentido muy real, no sólo determina lo que vas a ver, sino también como lo vas a ver.

Se requiere inscripción previa a: informacion@cce.org.uy

Lunes 18 al jueves 21

MUSICA



"La Vida Breve", de Manuel de Falla, a cargo de la Orquesta Sinfónica y Coro del SODRE bajo la dirección de la española Pilar Vanió.
Drama lírico sobre libreto de Fernández Shaw, única ópera que Falla llegaría a estrenar, se presenta íntegra por primera vez en Montevideo en versión concierto.

Sala Brunet del SODRE
Avda.18 de julio 930
Entradas en venta por anticipación en boletería

Sábado 9, 18:30 hs.

.....



Ciclo de Compositores Iberoamericanos del XX

En el octavo concierto de este ciclo se presentan la violinista Cecilia Penadés y la pianista Carmen Mariño en un programa integrado por obras de Luis Di Matteo, Héctor Tosar y Leo Masliah de Uruguay y Joaquín Turina de España.

Sábado 30, 12:30 hs.