

RIDER DE LA AZOTEA CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MONTEVIDEO



¿QUÉ ES?

La Azotea, situada en la última planta del CCE, es un espacio abierto que apuesta por curadurías y estéticas de vanguardia en todos los niveles artísticos: artes visuales y nuevos medios, música y artes escénicas; combinadas con planteamientos en materia ambiental y ecológica.

Este programa, nacido a raíz de la experiencia del campamento urbano infantil que tuvo lugar en 2016, amplió progresivamente su campo de acción, hasta conformarse como un lugar de encuentro y experimentación del arte contemporáneo. A través de convocatorias y actividades dirigidas a artistas multidisciplinares, se pretende fomentar y mostrar aquellas manifestaciones artísticas que apuesten por la vanguardia, la experimentación, los nuevos lenguajes y estéticas, además de posicionar la Azotea del CCE como un espacio curatorial a cielo abierto.

Asimismo, la Azotea cuenta con un programa infantil, donde se desarrollan actividades formativas y lúdicas, como campamentos urbanos, clubes de lectura o encuentros con un enfoque medioambiental para dar a conocer la agricultura urbana y las soluciones naturales en la ciudad, a la par que fomentar la conciencia ecológica.



La propuesta convive con la huerta urbana, un planteamiento pionero en Montevideo, coordinado por el Jardín Cultural Dinámico. La huerta del CCE es un aula abierta, un espacio de aprendizaje colectivo, una plataforma de investigación participativa y de educación ambiental, que intenta contribuir al desarrollo sustentable de la ciudad de Montevideo y a la regeneración urbana con énfasis en la Ciudad Vieja. En definitiva, un proyecto con un gran potencial como herramienta educativa, que busca promover un cambio de valores y actitudes respecto al medioambiente, en relación al trabajo con la tierra, en comunidad, compartiendo e integrando.

Desde su inauguración, la Azotea es, sin lugar a dudas, uno de los referentes culturales más importantes de Montevideo por brindar espacio a prácticas artísticas que ahondan en lenguajes contrahegemónicos y fomentan la experimentación; así como por promover la conformación de un espacio verde, en constante búsqueda de soluciones ecológicas que favorezcan la calidad de vida de la ciudad y promuevan la conciencia medioambiental de sus habitantes.



EQUIPO TÉCNICO

Consola: XR18 Behringer o 2004 A Behringer o Mx 500 Behringer.

Sistema de amplificación PA y Monitoreo:

2 cajas QSC K12" + 1" activas. + 2 atriles de parlantes.

1 subwoofer K-SUB activo. - Piso.

4 monitores Lexsen activos 15" + 1".

Microfonía:

2 micrófonos AKG inalámbricos

2 Mic SHURE BETA 87

2 Mic Sennheiser 845

3 Shure SM 57

3 Shure SM 58

Set de Batería PGDMK6

Iluminación:

6 Par Led RGB

Iluminación existente en Azotea.

Back Line:

Equipo de guitarra Behringer VT50F

Equipo de bajo Ampeg BA-112

8 Jirafas para micrófonos.

4 Atriles de parlantes.

Batería estándar (tornado Mapex con parches Evans).



OTROS EQUIPOS

Notebook Acer I5

Proyector Sanyo PCL-XP100L o Optoma EH 501 (según disponibilidad del CCE).

Otros materiales:

Zapatillas - alargues - 20 cables canon - 4 cables 1/4 a 1/4 - Cableado VGA.

Router.

Recursos Humanos:

Productor/a de evento.

Coordinador/a Técnico.

Técnico/a en evento.

Monitor/a en evento.



