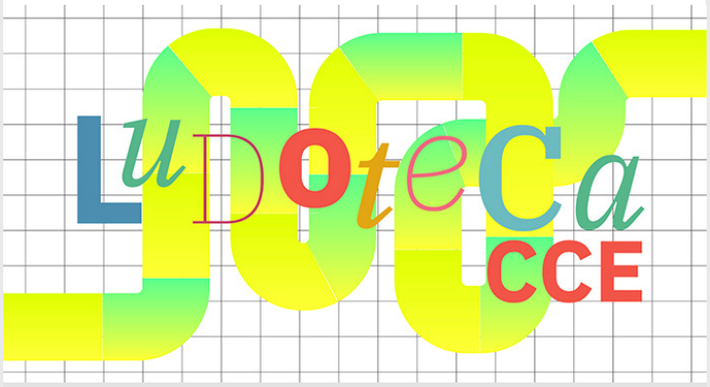
Mayo 2022

Actividades desde el martes 3
al sábado 14 de mayo



Ludoteca CCE

Fecha: todos los sábados
(a partir del 7 de mayo)
Hora: 14:00 a 17:00

Desde el CCE estamos trabajando en lo que será un espacio de encuentro cuya finalidad es dar visibilidad al papel protagónico que tiene el juego en la asimilación de la cultura, la educación y el desarrollo humano. Así mismo, el objetivo es proporcionar un espacio para que los usuarios se diviertan jugando, se reúnan y puedan acceder a diversos juegos de mesa y juguetes.

Colabora en el desarrollo de la Ludoteca: **Zampin Estudio Creativo**.

Dirigido a todo público.

Más información →

Burbuja literaria

La escritura en movimiento

Fechas: miércoles 11, 18, 25 de mayo y 1 de junio
Hora: 18:00 a 20:00
Modalidad: presencial

Presentamos la segunda edición de Burbuja Literaria, cuatro encuentros semanales donde se trabajarán algunas técnicas de escritura creativa para que un texto cobre vida. La voz del personaje, el uso del espacio y el tiempo, los diálogos y los cinco sentidos en la narrativa. Se facilitarán también algunas consignas y ejercicios de escritura y de observación. Está dirigido tanto a la gente que ya escribe como también a quienes tienen ganas de empezar a escribir narrativa.

A cargo de: **Pedro Mairal** (Argentina)

Inscríbete hasta el 4 de mayo en →

Conferencia / Escénicas

Conferencia / Escénicas

Con Amor

Uno de los diseñadores más relevantes de la escena internacional, Ángel Amor, a cargo de los accesorios de la puesta en escena de *Dido & Eneas*, nos honrará con una conferencia introduciéndonos en su pasión por la moda y su destacada trayectoria internacional en el mundo cinematográfico, entre otros.

A cargo de: **Ángel Amor**, diseñador de vestuario (España).

Fecha: viernes 6 de mayo
Hora: 14:00 a 17:00
Modalidad: presencial

Más información ⟶

¿Cómo se llega del fútbol a la ópera pasando por el ballet?

Igor Yebra, quien está a cargo de la dirección escénica de *Dido & Eneas*, ofrece una charla sobre su incursión en el mundo de la ópera y su visión de este espectáculo multimediático.

A cargo de: **Igor Yebra**, coreógrafo (España).

Fecha: martes 10 de mayo
Hora: 19:00
Modalidad: presencial

Más información ⟶

Desde el 11 de marzo
Hora: 11:00 a 19:00
Modalidad: presencial

Más información ⟶

Exposición

Paréntesis. Relatos desde la incertidumbre

Paréntesis. Relatos desde la incertidumbre muestra un amplio espectro de reflexiones personales y colectivas que relatan las plurales experiencias de la pandemia en distintos contextos geopolíticos. Estos proyectos, que nos aproximan a las incertidumbres de un tiempo presente atravesado por las crisis políticas, sociales y económicas que conlleva la excepcional situación global que estamos viviendo, abordan el complejo horizonte existencial post-COVID desde los territorios de la estética, la poesía y el discurso crítico. El equipo curatorial, formado por la comisaria **Suset Sánchez** y las gestoras culturales **Nur Banzi y Macarena Pérez**, ha realizado una cuidada selección de propuestas artísticas que formarán parte de la exposición itinerante.

Intermitencias

Exposición

Una exposición de Irina Raffo, con curaduría de Jorge La Ferla

Intermitencias es un ensayo instalativo a modo de autorretrato; un intento de reconstrucción de la memoria a través de un territorio audiovisual expandido que opera como su geografía. La obra se sirve de diferentes piezas que interactúan entre sí, formando una multiplicidad de relatos coexistentes que hurgan en los recuerdos para llamar al presente una historia de supervivencia.

En este ensayo —a modo de mapa visual— se articulan en el espacio materiales disímiles: fotografías iluminadas por pantallas en blanco, imágenes de video que circulan entre proyecciones, piezas audiovisuales que integran viejos registros familiares en 8mm; todos estos elementos se confabulan para construir la ficción de una sola imagen desde diversos soportes.

Desde el 22 de marzo
Hora: 11:00 a 19:00
Modalidad: presencial

Pasajeros

El proyecto “Pasajeros” contará con diversas actividades y sedes. Además de la exposición del CCE, en la fotogalería del Centro de Fotografía (CdF) en el Espacio de Arte Contemporáneo (EAC) se podrá visitar la muestra “Pasajeros: de Banjul a Biella”, donde se ahonda en el relato de Malick. La Oficina técnica de Cooperación (OTC) y el Centro de Formación de la AECID serán también sedes de las historias de dos de los pasajeros del proyecto: Ismael y Abdoul.

En ese marco, nos adentramos en el conocimiento de la cultura africana contemporánea a través de distintas actividades que nos permitirán comprender África de una manera diferente.

Todos los años miles de migrantes tratan de cruzar el mar Mediterráneo desde las costas africanas para llegar a Europa. El 1 de agosto de 2016, 118 personas fueron rescatadas de un barco de goma a la deriva. El fotoperiodista hispano-iraní César Dezfuli fotografió a sus pasajeros minutos después del rescate, buscando poner nombre y rostro a esa realidad. En una voluntad de profundizar en sus historias, Dezfuli da continuidad al proyecto buscando a los protagonistas en sus nuevos escenarios. La traza de los retratos ha recibido múltiples reconocimientos internacionales.

Fotografía: **César Dezfuli** (España)
Curaduría: **Almudena Javares Francisco** (España)

Exposición

Pasajeros

Fecha: desde el 10 de febrero
Modalidad: presencial

Más información ⟶

Presentación de libro

Conversaciones de diván / Mariano Horenstein

Fecha: viernes 6 de mayo
Hora: 19:00
Modalidad: presencial

Conversaciones de diván reúne una veintena de entrevistas realizadas en distintas lenguas, en distintos lugares, a muchos de los más relevantes pensadores, artistas y escritores contemporáneos. Este libro forma parte de un proyecto de mayor escala que cuenta con el auspicio de la Asociación Psicoanalítica Internacional, y rastrea en particular el lazo íntimo y el lugar de la experiencia psicoanalítica y del psicoanálisis como corpus teórico en la vida y la obra de los entrevistados.

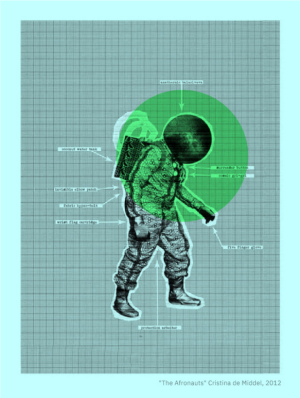
Edita: **La Fábrica** (España)
Presentan: **Hugo Achugar y Natalia Mirza**, en diálogo con el autor.
Coordina: **Magdalena Filgueira**

Más información ⟶

Presentación de revista

Calibán

La Federación Psicoanalítica de América Latina (FEPAL) presenta “¿Cómo haremos para vivir juntos?”, el nuevo número de *Calibán*.



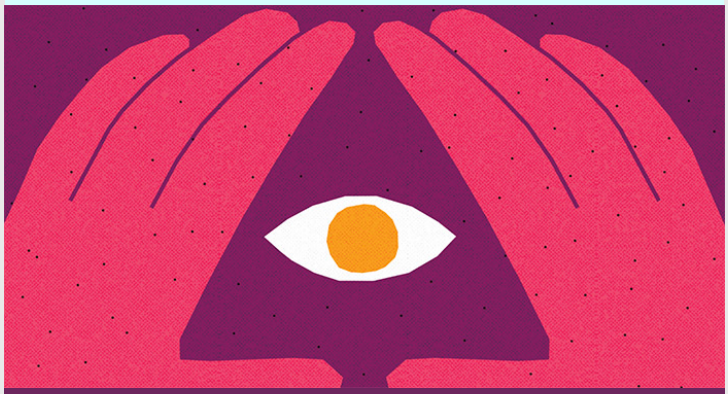
Presentan: **Mariano Horenstein, Raya Zonana, Carolina García** y **Clara Uriarte**.

Con: **Alberto Cabral** (Argentina), **Mirta Goldstein** (Argentina), **Claudia Tapia** (Argentina), **Gustavo Sogliano** (Uruguay), **Sandra Press** (Uruguay), **Luis Bibbó** (Uruguay), **Silvana Hernández** (Uruguay) y **José Enrique Galeano.**

Coordina: **Cecilia Moia** (Argentina).

Fecha: sábado 7 de mayo
Hora: 11:00 a 14:00
Modalidad: presencial

Más información →



Presentación de libro

Inventario de Dioses. Un intercambio con jóvenes lectores

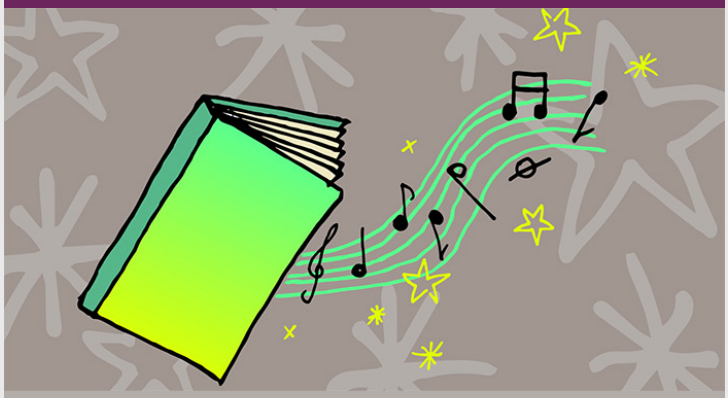
Fecha: sábado 7 de mayo
Hora: 15:00 a 17:00
Modalidad: presencial

La presentación consistirá en una charla con los autores **Manuel Soriano** y **Dani Scharf** y la actividad interactiva «Inventá tu propio dios». Hablaremos sobre cómo fue el proceso creativo de la investigación y la selección de dioses y de la narración visual del libro. Invitaremos a las y los participantes a imaginar su propio dios y cómo lo llevarían a la página.

La actividad se llevará a cabo en conjunto con el **Club de lectura juvenil del CCE** en el marco del Mes del Libro.

Dirigido a familias y todo público.

Más información →



El sonido de los libros susurra, dice, canta y cuenta, con voz clara y afinada, con guitarra y sin tornillos, las notas que palpitan desde nuestra biblioteca.

Un tiempo para abrazarse con una bella historia, para tararear de la mano o para jugar a lo loco con libros que saltan y revolotean.

A cargo de: **El sonido de los libros**.
Actividad en el marco del Mes del Libro.
Dirigido a familias (todas las edades).

Infantil Juvenil

Cuentos cantados que salpican y pican

Fecha: sábado 14 de mayo
Hora: 15:00
Modalidad: presencial

Más información →

Formación

Construir ciudadanía en entornos digitales para bibliotecólogas/os (teórico y práctico)

En el siguiente curso invitamos a los replicadores a transitar por un proceso creativo que integra: lectura de materiales, encuentros presenciales que propicien la reflexión y apoyo pedagógico en el desarrollo de la tarea final. Se trata de un espacio de aprendizaje y reflexión que pone en discusión la tecnología y sus usos —seguro y responsable, crítico y reflexivo, creativo y participativo—, así como la forma en que construimos ciudadanía hoy, tomando como base el concepto de ciudadanía digital en su complejidad y desde una mirada holística.

A cargo de: **Agencia de Gobierno Electrónico y Sociedad de la Información y del Conocimiento** (AGESIC).

Dirigido a personal de bibliotecas universitarias.

Hora: 14:00 a 16:00
Fechas: miércoles 11 y 25 de mayo, 8 y 22 de junio

Inscríbete hasta el 3 de mayo en →

Formación

Uso de internet y las TIC en las personas mayores

Fecha: miércoles 18 de mayo y 15 de junio
Hora: 14:00 a 16:00
Modalidad: presencial

En estos talleres, independientes pero graduales, se abordarán diversas temáticas y herramientas para que las personas mayores hagan de su vínculo con el entorno digital un mejor lugar.

A cargo de: **Soledad Spoturno y Leandro Pérez, por la Agencia de Gobierno Electrónico y Sociedad de la Información y del Conocimiento (AGESIC).**

Dirigido a personas mayores.

Inscríbete hasta el 17 de abril en →

El cuento de las cinco

Fecha: sábado 7 de mayo
Hora: 17:00
Modalidad: *online*

Un cuento del libro ***Mujeres de ojos grandes*** de Ángeles Mastretta, leído por Silvia Mendoza, responsable de la Mediateca del Centro Cultural de España en México.

El hacedor de pájaros de Fernando González, contado por su autor, escritor e ilustrador de literatura infantil y juvenil uruguayo.

Conocé más aquí →

Mediateca recomienda

Sin contenidos no hay marketing (digital) / Raquel Oberlander. Montevideo: Conecta, 2021.

¡Hermanos! / Rocío Bonilla. Alzira: Algar, 2018.

Revista *Exit Imagen y Cultura (nº 85)*. Madrid: Rosa Olivares Asociados. 2022.

Podcast

"Había una vez": Una mirada crítica a la literatura infantil y juvenil uruguaya y española

Fecha: lunes 9 de mayo

Episodio 13: Entrevista a **Albert Mañosa**

Coordina: **profesora Dinorah López Soler**

Conversación con Albert Mañosa, autor de ***La extremaunción***, que obtuvo el II Premio Bruguera de Cómic y Novela Gráfica en 2020. Este texto, creado junto a Oriol de la Torre, es una tragicomedia en tres actos que reflexiona sobre la vida, la muerte y el poder del humor.

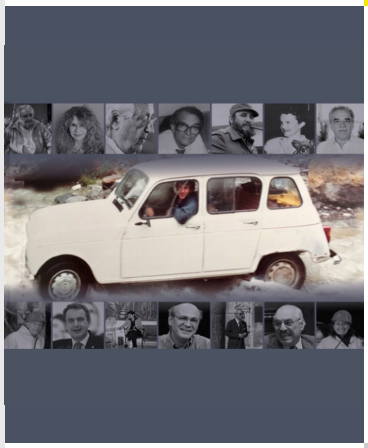
Más información ⟶

Próximamente

Presentación de libro / Charla

El mundo nuevo: ficcionando memorias del pasado reciente del Cono Sur

Fecha: miércoles 18 de mayo
Hora: 19:00
Modalidad: presencial



Presentación de libro

Mis memorias de vosotros / Manuel de la Iglesia-Caruncho

Fecha: miércoles 25 de mayo
Hora: 19:00
Modalidad: presencial

A cargo de: **Miguel Ángel Álvarez Areces**, editor; **Cecilia Pérez Mondino**, historiadora; **María Pollack**, actriz y directora; y el propio autor, **Manuel de la Iglesia-Caruncho**.

Burbuja literaria

Narración gráfica: nuevos horizontes para contar historias

Fechas: **6, 7, 8 y 9 de junio**
Hora: **18:00 a 20:00**
Modalidad: **presencial**
A cargo de: **Carla Berrocal** (España).

Rincón 629, Montevideo, Uruguay
T. (598) 2915 2250
F. (598) 2915 7594
informacion@cce.org.uy

Síguenos en nuestras redes sociales y plataformas digitales.

Usted está suscrito a la lista de correos del Centro Cultural de España en Montevideo. Si no desea recibir más este correo , escriba a porteria@cce.org.uy con el asunto «Dar de baja newsletter CCE Montevideo»