Mayo 2022

Actividades desde el lunes 16
al martes 31 de mayo

Burbuja Literaria / Taller

Narración gráfica: nuevos horizontes para contar historias

Fechas: 6, 7, 8 y 9 de junio
Hora: 18:00 a 20:00
Modalidad: presencial

Taller gráfico y literario para aprender a narrar relatos en cómic. Haremos un recorrido por la historia del cómic, veremos cómo es la forma más antigua de narrar y compartiremos algunas lecturas y recomendaciones, después crearemos nuestro propio relato sobre el que trabajar y lo transformaremos en un guion para posteriormente dibujar un cómic. También conoceremos algunos autores y autoras y para acabar, enseñaré algunos procesos de trabajo.

A cargo de: **Carla Berrocal** (España)

Apoya: Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (**PICE**) de Acción Cultural Española (AC/E).

En el marco de Montevideo Comics 2022.

Inscríbete hasta el 31 de mayo en →

Presentación de libro / charla

El mundo nuevo: ficcionando memorias del pasado reciente del Cono Sur / Ignacio Ampudia y Gabriela Schroeder

A través de algunos pasajes de "*El mundo nuevo*" nos proponemos reflexionar y discutir sobre la potencialidad de la ficción como mecanismo de transmisión de hechos traumáticos del pasado reciente en el Cono Sur.

Participan: **Ignacio Ampudia, Gabriela Schroeder y Fernando Butazzoni**

Modera: **Mateo Magnone**

Edita: **Sudamericana**

Fecha: miércoles 18 de mayo
Hora: 19:00
Modalidad: presencial

Más información →

Fecha: miércoles 25 de mayo
Hora: 19:00
Modalidad: presencial

Más información →

Presentación de libro

Mis memorias de vosotros / Manuel de la Iglesia-Caruncho

Gracias a su trabajo en el mundo de la cooperación internacional, el autor tuvo el privilegio y la fortuna de conocer a personajes renombrados y a muchos otros no tan célebres, pero sí inolvidables. Entre los primeros destacan escritores como Galeano, García Márquez, Alberti o Dulce María Loynaz, y presidentes como "Pepe" Mujica, José Luis Rodríguez Zapatero o Fidel Castro.

A cargo de: **Miguel Ángel Álvarez Areces**, editor; **Mario Delgado**, escritor; **María Pollack**, actriz y directora y el propio autor.

Edita: **CICEES**

Exposición

Paréntesis. Relatos desde la incertidumbre

Desde el 11 de marzo
Hora: 11:00 a 19:00
Modalidad: presencial

Más información ⟶

Paréntesis. Relatos desde la incertidumbre muestra un amplio espectro de reflexiones personales y colectivas que relatan las plurales experiencias de la pandemia en distintos contextos geopolíticos. Estos proyectos, que nos aproximan a las incertidumbres de un tiempo presente atravesado por las crisis políticas, sociales y económicas que conlleva la excepcional situación global que estamos viviendo, abordan el complejo horizonte existencial post-COVID desde los territorios de la estética, la poesía y el discurso crítico. El equipo curatorial, formado por la comisaria **Suset Sánchez** y las gestoras culturales **Nur Banzi** y **Macarena Pérez**, ha realizado una cuidada selección de propuestas artísticas que formarán parte de la exposición itinerante.

Intermitencias

Exposición

Una exposición de Irina Raffo, con curaduría de Jorge La Ferla

Intermitencias es un ensayo instalativo a modo de autorretrato; un intento de reconstrucción de la memoria a través de un territorio audiovisual expandido que opera como su geografía. La obra se sirve de diferentes piezas que interactúan entre sí, formando una multiplicidad de relatos coexistentes que hurgan en los recuerdos para llamar al presente una historia de supervivencia.

En este ensayo —a modo de mapa visual— se articulan en el espacio materiales disímiles: fotografías iluminadas por pantallas en blanco, imágenes de video que circulan entre proyecciones, piezas audiovisuales que integran viejos registros familiares en 8mm; todos estos elementos se confabulan para construir la ficción de una sola imagen desde diversos soportes.

Hasta el 4 de junio
Hora: 11:00 a 19:00
Modalidad: presencial

Pasajeros

El proyecto “Pasajeros” contará con diversas actividades y sedes. Además de la exposición del CCE, en la fotogalería del Centro de Fotografía (CdF) en el Espacio de Arte Contemporáneo (EAC) se podrá visitar la muestra “Pasajeros: de Banjul a Biella”, donde se ahonda en el relato de Malick. La Oficina técnica de Cooperación (OTC) y el Centro de Formación de la AECID serán también sedes de las historias de dos de los pasajeros del proyecto: Ismael y Abdoul.

En ese marco, nos adentramos en el conocimiento de la cultura africana contemporánea a través de distintas actividades que nos permitirán comprender África de una manera diferente.

Todos los años miles de migrantes tratan de cruzar el mar Mediterráneo desde las costas africanas para llegar a Europa. El 1 de agosto de 2016, 118 personas fueron rescatadas de un barco de goma a la deriva. El fotoperiodista hispano-iraní César Dezfuli fotografió a sus pasajeros minutos después del rescate, buscando poner nombre y rostro a esa realidad. En una voluntad de profundizar en sus historias, Dezfuli da continuidad al proyecto buscando a los protagonistas en sus nuevos escenarios. La traza de los retratos ha recibido múltiples reconocimientos internacionales.

Fotografía: **César Dezfuli** (España)
Curaduría: **Almudena Javares Francisco** (España)

Exposición

Pasajeros

Fecha: hasta el 9 de junio
Modalidad: presencial

Más información ⟶

Infantil Juvenil

Ovillo de grillos: Círculos de experiencias lectoras para las primeras infancias

A lo largo de tres encuentros, construiremos escenarios lúdicos para explorar desde el cuerpo, el juego y la imaginación, con la literatura y la música infantil como disparadores.

Utilizaremos materiales concretos que podrán ser recorridos, manipulados y resignificados, para vincularse desde el juego y la libertad, en un contexto compartido y colaborativo.

A partir de las dinámicas planteadas, las y los bebés podrán habitar experiencias lectoras desde su propio cuerpo.

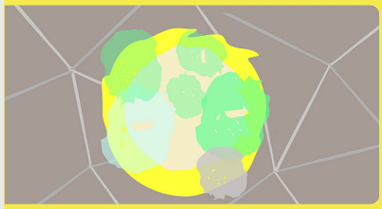
A cargo de**: Natacha Ortega y Mauricio Gelardi de Dragón Dorado**

Apoya:**Red Nacional de Clubes de Lectura**

Dirigido a familias con bebés de hasta 3 años (y mediadoras/es, maestras/os, bibliotecarias/os y estudiantes cuyo hacer esté relacionado con las primeras infancias).

Fecha: Sábados 21 y 28 de mayo y 4 de junio de 2022
Hora: 11:00 a 12:00
Modalidad: presencial

Inscríbete hasta el 20 de mayo en ⟶



Taller Memoria circular

El taller propone jugar con la memoria a partir del archivo familiar.

¿De qué manera pueden convivir los recuerdos de diferentes personas?

Partiendo de las fotografías de los y las participantes podremos crear un relato colectivo, una “memoria circular”.

A cargo de: Silvana Camors, docente de cine, y Daniela Terminelli, diseñadora gráfica

En el marco de la exposición *Intermitencias*

Dirigido a niñas y niños de 8 a 11 años.

Fecha: Sábado 21 de mayo
Hora: 14:00 a 17:00
Modalidad: Presencial

Inscríbete hasta el 20 de mayo en ⟶

Conversatorio / Taller

El rey de los hongos

Un conversatorio/taller abierto a partir del libro *El rey de los hongos,* con los autores **Natacha Ortega**, **Andrés y Leonardo Silva** de Silva Bros.

En el encuentro compartiremos el proceso del libro con imágenes y bocetos originales. Además, disfrutaremos de la narración oral por la propia autora, musicalizada por **Mauricio Gelardi**.

Luego, invitaremos a cada participante a diseñar su propia casa hongo, escribir un final alternativo para la historia, y dejarlo plasmado en un libro artesanal en formato fanzine, que podrán llevar a los hogares.

A cargo de: Natacha Ortega, Andrés y Leonardo Silva (Silva Bros) y Mauricio Gelardi (Dragón Dorado)

Actividad en el marco del Mes del Libro

Dirigido a familias y todo público, recomendado para niños y niñas a partir de 5 años.

Fecha: Sábado 28 de mayo
Hora: 15:00 a 17:00
Modalidad: Presencial

Más información ⟶

El cuento de las cinco

Fecha: sábado 21 de mayo
Hora: 17:00
Modalidad: *online*

Un capítulo de ***Los cazadores del rey*** de Rodolfo Santullo, leído por Joana Peluffo, integrante del equipo impulsor de la Red Nacional de Clubes de Lectura, fundadora del ClubdelecturaUy.

Luna roja disociada de Miguel Cherro, leído por su autor. Médico, escritor, integrante de SUMES, Sociedad Uruguaya de Médicos Escritores.

Conocé más aquí ⟶

Mediateca recomienda

Tierra / Eloy Moreno. Barcelona: Penguin Random House, 2021.

Max amable / Mercedes Lafourcade; Nino Fernández, ilustrador. Montevideo: Basilisa, 2021.

Revista *AV Proyectos* (nº 109) / Luis Fernández Galindo. Madrid: Arquitectura Viva. 2022.

Podcast

"Había una vez": Una mirada crítica a la literatura infantil y juvenil uruguaya y española

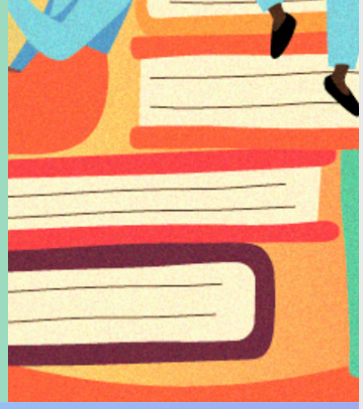
Fecha: **lunes 23 de mayo**

Episodio 14: Entrevista a **Ricardo Alcántara**

Coordina: **profesora Dinorah López Soler**

Entrevista a **Ricardo Alcántara** por su libro *Mishiyu*. Este libro en 2016, en los Premios de las Letras del MEC, obtuvo una mención en la categoría de literatura infantil y juvenil obra édita. *Mishiyu* es la historia de un niño huérfano que espera la adopción y de una mujer independiente que decide reconocerse como madre. El libro cuenta con las ilustraciones de la argentina Rebeca Luciani.

Más información ⟶



Convocatoria

Tecnopoéticas en cruce: Montevideo-Asunción-Córdoba

Los Centros Culturales de España en Montevideo, Asunción (Juan de Salazar) y Córdoba presentan de manera conjunta este programa, coordinado por el estudio cordobés Capital Creativo. Este proyecto y convocatoria abierta proponen un lugar de encuentro, formación y producción de obras para artistas y colectivos que trabajen en torno al cruce entre arte y tecnología.

Los proyectos seleccionados recibirán un seguimiento y mentoría a cargo de tres referentes del campo: Mago Hart (Uruguay), Maricarmen Sequera Buzarquis (Paraguay) y Mariela Yeregui (Argentina/EEUU).

Inscripciones hasta el 31 de mayo.

Bases disponibles aquí ⟶

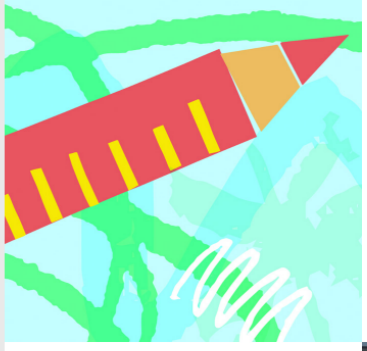
Próximamente

drink
n' draw
BEBE Y COLOREA
MVD 2022

Junio – Julio – Agosto

¿Por qué no disfrutar de la cultura en un ambiente distendido, amigable y lúdico, entre una buena bebida (una cerveza o un café) y un bloc de dibujo? Desde junio a agosto, te invitamos a venir a las seis sesiones que distintos colectivos y artistas proponen para disfrutar de una velada divertida. Cadáveres exquisitos; dinámicas de dibujo, muralismo e ilustración; juegos de volúmenes; así como reflexiones respecto al urbanismo, la ciencia y el género.

La consigna es clara: ¡beber y colorear!



La otra cara de la Medicina: el Arte

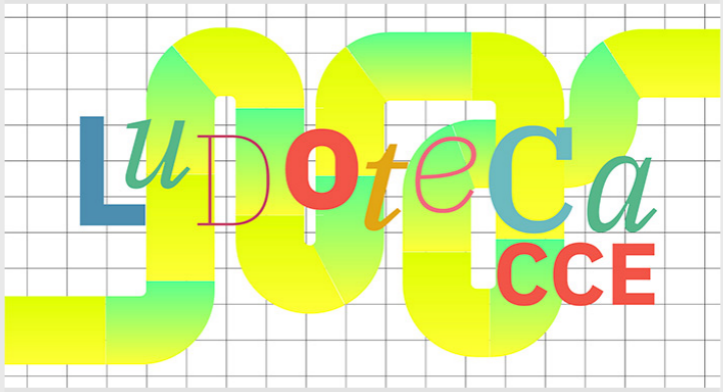
Ciclo de conferencias donde el hilo conductor es el arte mostrando el humanismo médico.

CAFÉ CCE
Reapertura en Mayo

La nueva propuesta ofrece un menú ligero/vegetariano y un menú ejecutivo inspirado en la cocina de campo española.

El café y el aperitivo se sirven todo el día y se pueden acompañar de tortas dulces, tartas o pintxos

Proyectos que continúan



Ludoteca CCE

Fecha: todos los sábados
Hora: 14:00 a 17:00
Modalidad: Presencial

Desde el CCE estamos trabajando en lo que será un espacio de encuentro cuya finalidad es dar visibilidad al papel protagónico que tiene el juego en la asimilación de la cultura, la educación y el desarrollo humano. Así mismo, el objetivo es proporcionar un espacio para que los usuarios se diviertan jugando, se reúnan y puedan acceder a diversos juegos de mesa y juguetes.

Colabora en el desarrollo de la Ludoteca: **Zampin Estudio Creativo**.

Dirigido a todo público.

Más información →

Rincón 629, Montevideo, Uruguay
T. (598) 2915 2250
F. (598) 2915 7594
informacion@cce.org.uy

Síguenos en nuestras redes sociales y plataformas digitales.

Usted está suscrito a la lista de correos del Centro Cultural de España en Montevideo. Si no desea recibir más este correo , escriba a porteria@cce.org.uy con el asunto «Dar de baja newsletter CCE Montevideo»