Septiembre 2021

Actividades del jueves 16 al jueves 30 de septiembre 2021

Exposiciones

El universo curvo de Samuel Flores

Una investigación desarrollada por el Instituto de Historia de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU-UdelaR)

Esta exposición propone recorrer cinco obras elegidas entre las más conocidas del autor. Cinco trabajos leídos bajo un sesgo particular que detiene su mirada en el carácter doméstico de la obra, la componente fenomenológica de los espacios y algunas aristas, más o menos visibles, de la caja negra donde se fraguaba la arquitectura de Flores.

Modalidad: presencial

Más información ⟶

can-
ciones
para
una
revolu-
ción

Organiza:

Apoya:

Videoarte español comisariado por PROYECTOR

"Canciones para una revolución" es un proyecto expositivo relacionado con el sentimiento revolucionario y el debate entre libertad y

Curaduría: Mario Gutiérrez Cru.

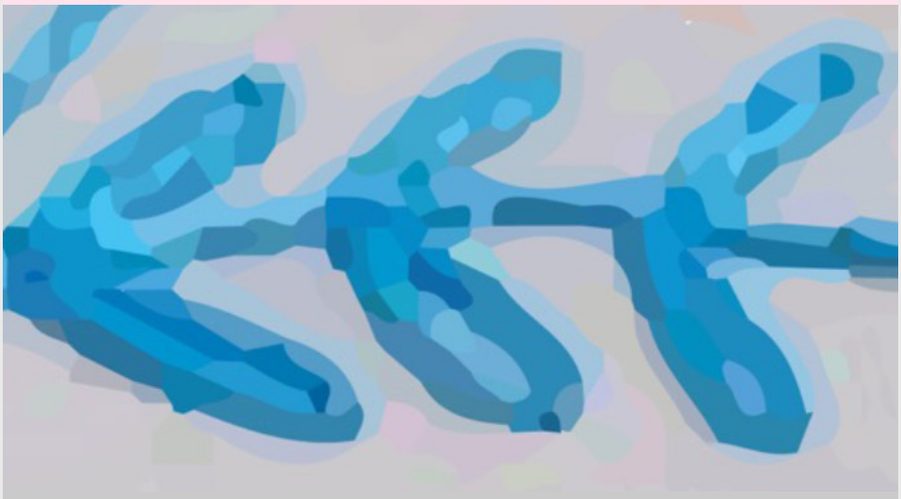
Participan: Fernando Baena, Olga Diego, Mateo Maté, Carlos Aires, María Ruido, Rubén Martín de Lucas, Jaume Pitarch, Núria Güell, Bárbara Fluxá y Sergio Cáceres.

Apoya: Centro de Fotografía de censura, tan vigente en nuestras sociedades actuales. Está inspirado en el mítico documental anti-franquista “Canciones para después de una guerra” en la que Basilio Martín Patino se jugaba su vida poniendo imágenes y sonido en y a una España donde la libertad se debatía con la constante censura. Con PROYECTOR no pretendemos jugarnos nada, pues tampoco tenemos nada que perder. Hoy en día hay una doble censura: la que recae sobre el individuo por expresarse en las redes y la que indirectamente se sufre a través del silencio administrativo acomodado.

Montevideo

Modalidad: ***online*** **+ HUB**

Visita virtual ⟶



Infantil Juvenil

En el marco del Festival Internacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Adolescencia Rodamundo:

Taller de arte textil Bordar la segunda piel

¿Qué personajes nos inspiran, cuántos de ellos nos permitimos ser, qué queremos comunicar con nuestras vestimentas? Estos son algunos disparadores para trabajar con el bordado como técnica para intervenir prendas de uso cotidiano a las que les aportamos un valor no solo manual, sino simbólico.

A cargo de **Virginia Sosa** de *Nuevo Rein*

Dirigido a adolescentes a partir de 12 años.

Fecha: Sábado 18 de septiembre
Hora: 14:00 a 17:00
Modalidad: presencial

Inscríbete hasta el 17 de septiembre ⟶

Taller de artes plásticas Patchidermia

A cargo de **Erika del Pino** con la asistencia de **Inés Berdaguer, Paula Martell y Verónica Carriquiry.**

¿Cuántos ojos tienen algunas arañas?… ¿Cuántas bocas tiene una estrella de mar?… ¿Cuántas patas tiene una ameba?…Patchidermia es la extraña mezcla de unir patchwork + taxidermia (de peluches). Esta práctica invita a las y los participantes a la creación de un nuevo personaje. Invita a concebir la realidad y el mundo desde la “mezcla”. Pretende ser un foco de estímulos para desarrollar su imaginación y su capacidad de experimentación y reflexión, entendiendo al “personaje” como puente para conectar y para trabajar lo emocional (y desde lo emocional).

Dirigido a niñas/os y adolescentes entre 6 y 18 años

Fecha: Lunes 20 y martes 21 de septiembre
Hora: 15:00 a 17:00
Modalidad: presencial

Inscríbete hasta el 18 de septiembre ⟶

Espectáculo de música y títeres Caracubo

Modalidad: presencial con proyección por streaming

Caracubo es una obra musical de títeres creada por la artista y cantante Queyi. Trata temas complejos como las apariencias, el miedo o el amor desde la sencillez y la ternura. Una obra así no podía quedarse en lo efímero de una representación teatral, así que nos propusimos acercarla a todos los públicos.

Obra creada por la artista y cantante **Queyi** (España) con la colaboración de **Ana Prada**.

Actividad didáctica a cargo de **Magui Olivella**.

Dirigido a niñas/os a partir de 3 años (acompañado por un adulto por familia)

Fecha: Miércoles 22 de septiembre
Hora: 15:00

Inscríbete hasta el 21 de septiembre ⟶

Taller de arte textil ¿Y si nos transformamos en superhéroes?

A través de una propuesta lúdico creativa se llevará a los participantes a comprender la función del vestuario escénico y a conocer las decisiones básicas a las que se enfrenta un diseñador de vestuario, elección de una paleta de materiales, posibilidades de transformación de un material, etc.

El taller se dividirá en tres momentos: introducción – realización – juego y fotografías.

A cargo de **Maria Victoria Amigo** y **Ana Clara Villareal**

Dirigido a niñas/os a partir de 7 años

Fecha: Sábado 25 de septiembre
Hora: 14:00 a 17:00
Modalidad: presencial

Inscríbete hasta el 24 de septiembre ⟶

1° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SOBRE ENVEJECIMIENTO
MIRADAS A TRAVÉS DEL TIEMPO

El Festival Internacional de Cine sobre Envejecimiento, primero en Latinoamérica en abordar el envejecimiento como temática central, busca generar espacios para reflexionar y debatir sobre las formas de representar el envejecimiento y la vejez en nuestra sociedad. En el Centro Cultural de España se realizan el encuentro en formato taller “Envejecimiento y poesía en el lenguaje cinematográfico” y las proyecciones de los cortometrajes españoles.

Más información ⟶

Cine

Festival Internacional de Cine sobre Envejecimiento (FICE)

Fecha: Jueves 23 y viernes 24 de septiembre
Modalidad: presencial

Letras I Cultura Mediambiental

Club de lectura y medioambiente “Nuestra casa está ardiendo” de Gretha Thunberg

Fecha: Sábado 25 de septiembre
Hora: 11:30
Modalidad: *online*

La séptima sesión del club de lectura y medioambiente se centra en el discurso de Greta Thunberg en el foro Davos el 25 de enero de 2019. Desde entonces, la activista ha sumado a millones de personas a su lucha para salvar el planeta. Pero ¿qué llevó a una adolescente de quince años a tomar la decisión de plantarse en solitario ante el Parlamento de su país y desde allí intentar cambiar el mundo?

Inscríbete hasta el 20 de septiembre ⟶

Formación

Semillas de cercanía:

¿Cómo desde mi balcón o mi casa puedo ayudar a las abejas y a otros polinizadores urbanos?

Laboratorio 2 -Biblioteca de Semillas Dinámicas "poliniza Montevideo"

Fecha: Jueves 30 de septiembre y viernes 1 de octubre

A cargo de: Any Paz y Verónica Salas (Jardín Cultural Dinámico).

Se busca transmitir a los/as participantes la importancia y los beneficios de incluir las plantas nativas florales, herbáceas, frutales, y también su fauna asociada, a su vez orientar en la elección adecuada de las especies para su balcón. Generando así espacios conectores, corredores de biodiversidad en la ciudad: abejas, mariposas, colibríes, y otros polinizadores.

Inscríbete hasta el 23 de septiembre ⟶

Conferencia: El Quijote en Rodó: "abolengo y solar conocido"

Fecha: Sábado 2 de octubre
Hora: 15:00
Modalidad: presencial

En la obra de Rodó cuaja una forma de leer el Quijote que, aglutinando antecedentes diversos, tendrá amplia descendencia en Latinoamérica.

A cargo de: **Ma. de los Ángeles González Briz**. Doctora en Literatura. Prof. Adj. de Literatura Española en la Fhce, UdelaR e investigadora de la ANII

En el marco: Día del Patrimonio 2021

Inscríbete hasta el 29 de septiembre ⟶

El cuento de las cinco

Fecha: Sábado 25 de septiembre
Hora: 17:00
Modalidad: *online*

Primer capítulo de ***El diario ínfimo de Nicolás***, de Horacio Cavallo, contado por su autor.

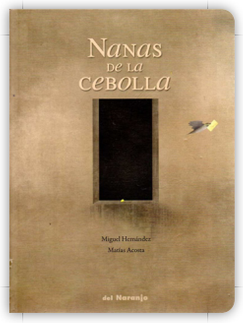
Los bichos de Bernardo Hochmann, del libro ***Médicos con pluma,*** leído por Susana Maisonnave, comunicadora y actriz, integrante del Club de lectura «Extremos lectores».

Conocé más aquí ⟶

Mediateca recomienda

La Pupila – Montevideo: Gerardo Mantero. 2021 v.12 (58)

El libro de la huerta / Eulalia Domingo. – Madrid: Libsa, 2015.



Nanas de la cebolla / Miguel Hernández; ilustrado por Matías Acosta. -Buenos Aires: del Naranjo, 2013.

Novedades

Agosto Café llega al CCE

La cafetería del CCE reabre sus puertas con una nueva propuesta a cargo de "Agosto Café"

Horario:
Lunes a viernes: 11:00 a 19:00
Sábado: 14:00 a 17:00

Próximamente...

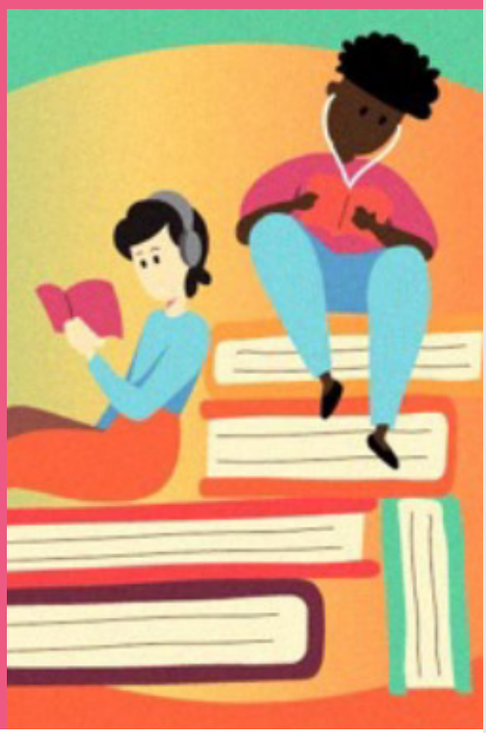
Podcast

"Había una vez": una mirada crítica a la literatura infantil y juvenil uruguaya y española

Coordina: Prof. Dinorah López Soler
Modalidad: *online (Spotify)*

Este ciclo se propone conocer a escritoras/escritores uruguayas/os premiados por la Fundación Cuatrogatos en 2021 y a escritoras/es españolas/es premiados entre 2018 y 2021.

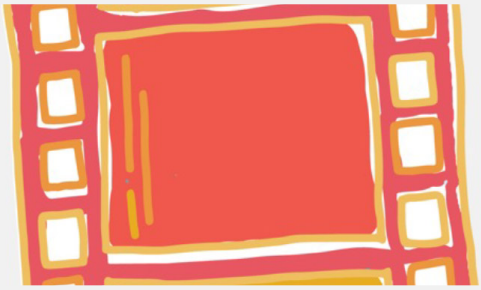
Frecuencia: 2 lunes al mes a partir de octubre



Proyectos que continúan...

Exposiciones

Divercine: Treinta años de Festival, veinte años de carteles por Sebastián Santana



Fecha: Del 14 de septiembre al 2 de octubre

Más información ⟶

Una exposición de los bocetos, apuntes y pruebas hechos desde 2002 hasta este 2021 para cada cartel de las últimas veinte ediciones del Festival Internacional de Cine para Niñas/os y Jóvenes del Uruguay Divercine, incluyendo las ilustraciones finales, que han sido realizadas en distintas técnicas.

Delibes

Modalidad: *online*

Haz tu recorrido virtual y consulta el programa de actividades completo. ⟶

En 2020 se celebró el centenario del nacimiento de Miguel Delibes, una de las voces más admiradas y originales de la literatura en español de la segunda mitad del siglo XX. Para celebrarlo, el CCE se suma a esta exposición con la Biblioteca Nacional, Acción Cultural Española (AC/E) y la Fundación Miguel Delibes para reivindicar su obra y figura. A través de un recorrido biográfico, este proyecto nos presenta a el Delibes más reconocible, pero también desvela aspectos menos conocidos de su vida, así como su minuciosa manera de trabajar con la que convirtió el mundo rural en su particular territorio literario.

Somos bosque / Ceciro

El bosque conquista la mediateca. La naturaleza se abre paso y toma la ciudad. Llega al primer piso y de forma orgánica finge ser salón, pared y mesa.

Ceciro (Cecilia Rodríguez Oddone) nació en Paysandú, Uruguay. Es dibujante, serigrafista, muralista y diseñadora.

Modalidad: presencial
Nueva intervención en la mediateca CCE – espacio no convencional

Recorrido virtual ⟶

Exposiciones

Reactivando Videografías

Este proyecto ofrece un recorrido expositivo virtual por una selección de trabajos audiovisuales de casi 70 artistas de 15 países, complementado con diversas mesas redondas y residencias en la RAE Roma para los participantes. Participan desde Uruguay: Jacqueline Lacasa (Curaduría), Luisho Díaz, Julia Castagno y Fernando Foglino. En colaboración con la Real Academia de España en Roma

Fecha: Del 27 de noviembre de 2020 al 27 de octubre de 2021
Modalidad: ***online***

Más información ⟶

Mutaciones hacia un archivo vivo y espacio de activaciones Festival de Arte, Pensamiento y Tecnología. FAP TEK

El FAP-TEK tuvo lugar del 19 de abril al 7 de mayo dejándonos un amplio repositorio de registros y activaciones de los contenidos en la web y canal de YouTube. Esta primera edición se presenta como un festival que muta y se transforma en bitácora, conteniendo las secciones activas, albergando espacios curatoriales de investigación y pensamiento y acogiendo activaciones futuras.

Este mes no te pierdas Naturaleza Tecnológica, muestra colaborativa virtual resultado del workshop Introducción a la naturaleza tecnológica impartido por la artista generativa Mago Hart (Uruguay/Reino Unido), y el museo virtual en formato *microsite* fruto del taller Lo que pasa en la calle impartido por el colectivo de mediación cultural Desmusea (España). Como exposición permanente, te invitamos a navegar por Terminal FAP-TEK, el espacio de realidad virtual inmersiva diseñado por Miyö Van Stenis (Venezuela) junto a la curadora Paula Cárcamo (España), Julia C. Parodi, Juan Covelli, Liliana Farber y Perla Zúñiga

Más información ⟶

Rincón 629, Montevideo, Uruguay
T. (598) 2915 2250
F. (598) 2915 7594
informacion@cce.org.uy

Síguenos en nuestras redes sociales y plataformas digitales.

Usted está suscrito a la lista de correos del Centro Cultural de España en Montevideo. Si no desea recibir más este correo , escriba a porteria@cce.org.uy con el asunto «Dar de baja newsletter CCE Montevideo»